

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 7

26.

FECHA	viernes, 15 de junio de 2018
--------------	------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACION O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación Física

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Hernandez Guapacha	Anggy Paola	1069754565

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 7

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Cagua Rodríguez	Ferney Leonardo

TITULO DEL DOCUMENTO
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS EN LOS GRUPOS CHEERLEADING (LATIN WARRIOR) Y PARKOUR (NATURAL PARKOUR) DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

SUBTITULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciado en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NUMERO DE PAGINAS
15/06/2018	81

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.estereotipos	stereotypes
2.genero	Gender
3.sexo	Sex
4.nuevas tendencias	new tendencies
5.parkour	Parkour
6.cheerleading	Cheerleading

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 3 de 7

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS

(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen.

El presente documento es el resultado de la investigación de orden socio crítico, sobre los estereotipos existentes en las nuevas tendencias deportivas cheerleading en el grupo de latín Warriors y parkour en el grupo natural parkour del municipio de Fusagasugá, quienes por medio de técnicas de recolección de información, se logró hacer un diagnóstico general sobre esta problemática en estas prácticas deportivas, encontrando múltiples factores, a nivel social, personal y familiar que evidencian la creación de estos estereotipos, con el fin de realizar una propuesta de reevaluación y transformación de los estereotipos y que puedan ser aplicadas a futuro, para la aceptación, crecimiento y desarrollo de estas tendencias deportivas y con ello la participación de más personas sin importar su sexo.

abstract

This document is the result of socio-critical research on the existing stereotypes of the new cheerleading sporting tendencies in the Latin group Warriors and parkour in the natural parkour group of the municipality of Fusagasugá, who by means of collection techniques information, it was possible to make a general diagnosis about this problem in these sports practices, finding multiple factors, at a social, personal and family level that show the creation of these stereotypes, in order to make a proposal for reevaluation and transformation of stereotypes and that can be applied to the future, for the acceptance, growth and development of these sports trends and with it the participation of more people regardless of their sex.

AUTORIZACION DE PUBLICACION

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 4 de 7

la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 5 de 7

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO ___x___.**

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACION

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 6 de 7

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el “Manual del Repositorio Institucional AAAM003”

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSION: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 7 de 7

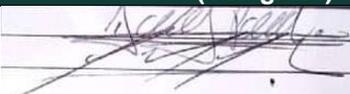
Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1.	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
Hernández Guapacha Anggy Paola	
Cagua Rodríguez Ferney Leonardo	

12.1.50

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS NUEVAS
TENDENCIAS DEPORTIVAS EN LOS GRUPOS CHEERLEADING (LATIN WARRIOR)
Y PARKOUR (NATURAL PARKOUR) DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

Autor:

Anggy Paola Hernández Guapacha

Código: 112213236

Universidad de Cundinamarca

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física

Fusagasugá

2018

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS NUEVAS
TENDENCIAS DEPORTIVAS EN LOS GRUPOS CHEERLEADING (LATIN WARRIOR)
Y PARKOUR (NATURAL PARKOUR) DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ

Autores:

Anggy Paola Hernández Guapacha

Presentado para optar el título de:

Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Asesor:

Mag. Ferney Leonardo Cagua Rodríguez

Universidad de Cundinamarca

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física

Fusagasugá

2018

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado 1

Firma del Jurado 2

Tabla de contenidos

	Pág.
Introducción	6
Antecedentes	12
Referentes teóricos y conceptuales	17
Nuevas tendencias deportivas: cheerleading y parkour	17
Cheerleading.....	21
Parkour.....	22
Género y sexo en el deporte	23
Estereotipos de género en el deporte	26
Los estereotipos de género de sexo	30
Estereotipos de género sexuales	31
Estereotipos de género sobre los roles sexuales	31
Estereotipos de género compuestos.....	31
Diseño metodológico	34
Técnicas de investigación.....	35
Población.....	39
Presentación y análisis de los resultados	40
Análisis de las encuestas	40
Motivaciones que conllevan a la practica deportiva.....	40
Formas y estilos de entrenamiento de las disciplinas deportivas	42
Percepciones del cheerleading y parkour; miradas desde la sociedad.....	44
Finalidad de la practica deportiva según las perspectivas de los integrantes	46
Logros obtenidos con la practica deportiva.....	47
Análisis de las entrevistas	49
Hombres y Mujeres en el mismo deporte; Estereotipos de sexo.....	49
La homosexualidad como factor social y no del deporte; estereotipos sexuales.....	51
Los roles no los determina el sexo sino las capacidades que tenga para desempeñarlos; estereotipos sobre el rol sexual.....	52
La perseverancia, el progreso y el triunfo son los que determina la permanencia de el deporte; estereotipos compuestos.	54
Los estereotipos de genero presentes en la vida cotidiana y deportiva; incidencia personal.....	55

La influencia de la sociedad y los estereotipos de genero en el deportista; incidencia social.....	57
Estrategias para la reevaluación de los estereotipos de género en el deporte	59
Conclusiones	62
Recomendaciones	64
Bibliografía	66
Anexos	72
Anexo 1. Guión de la encuesta	72
Anexo 2. Guión entrevista semiestructurada.....	73
Anexo 3. Guión preguntas grupo de discusion	75
Anexo 4. Carta de presentacion Natural parkour	76
Anexo 5. Carata de presentacion Latín Warriors All Star.....	77
Anexo 6. Resultados entrevista semiestructurada.....	78

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1: Cuadro de comparación cualidad física y deporte, hombres y mujeres.	24
Tabla 2: Modelo encuestas.....	36
Tabla 3: Modelo entrevista semiestructurada	37
Tabla 4: Tabla categorias emergentes Cheerleading	37
Tabla 5: Tabla categorias emergentes Parkour	38

Introducción

El presente trabajo, trata sobre estereotipos de género existentes en el cheerleading y parkour, como bien son consideradas como nuevas tendencias deportivas, pese a que el cheerleading hasta el 2016 fue considerado como deporte, mientras que el parkour aún está en búsqueda del reconocimiento deportivo; las características de ambos deportes son similares teniendo en común movimientos de tipo gimnástico, pero las diferencias sociales son evidentes en cuanto participación femenina y masculina de ambas disciplinas.

Teniendo en cuenta que las disciplinas deportivas en los cuales se desarrolló el proyecto, tienen unas características similares como considerarlas nuevas tendencias deportivas, según el instituto distrital de recreación y deporte, IDRDR (2017). “son todos aquellos deportes de carácter innovador y alternativo, que incentivan al aprovechamiento del ocio, tiempo libre y sana convivencia, con un componente deportivo, en los cuales intervienen normas a cumplir y la capacidad física-técnica de los practicantes, que son determinantes en los resultados. Éstos deportes se caracterizan porque están en proceso o fuera del Sistema Nacional de Deportes”

El parkour y el cheerleading tienen estas características de este tipo de deporte, aunque el cheerleading en los últimos años ha venido adquiriendo mayor reconocimiento, hasta en el 2016 se consolidó la Federación Internacional y Nacional de Porrismo, entrando como posible deporte olímpico en las próximas olimpiadas Tokio 2020; y en el caso de parkour, suelen definirse como un movimiento naturalista, ya que no obedece reglas como espacios específicos, indumentaria indicada y que para su práctica solo se necesita el cuerpo y una amplia destreza motriz y de movimiento.

Es preciso afirmar que muchas personas desconocen estos deportes o no los tiene en

cuenta, pero más allá de esto, es importante conocer el pensamiento de personas que desconocen, critican o temen practicar estos deportes, ya que para muchas personas estas prácticas deportivas no son bien vistas por su connotación social.

En gran medida, la elección de participar en la práctica de estas tendencias deportivas que se han ido configurando como deportes, está relacionada con la existencia de una serie de estereotipos construidos socialmente. Para ello, es importante entender y de esta forma procurar transformar estos estereotipos, para que personas de ambos sexos no tengan limitaciones sociales, críticas, opresiones y/o problemas de tipo psicológico y que puedan tener una práctica libre de estos deportes sin que la sociedad juzgue o simplemente haga afirmaciones inciertas sobre las personas que los practican.

Los estereotipos se basan en creencias, ideas preconcebidas y expectativas con las que se evalúa el comportamiento de las personas. Los estereotipos de género son responsables del trato diferenciado al que son sometidos mujeres y varones, desde el inicio de la infancia, por parte de los responsables de la socialización (Miranda y Antúnez, 2006, P.1).

En el deporte los estereotipos se ven muy marcados por los imaginarios del cuerpo de hombres y mujeres, “es necesario tener presente que la construcción subjetiva se produce en y por las posibilidades de significación y validación de la cultura hegemónica, heteronormativa y de dominación masculina.” (Balbontin, 2008, p. 149).

Los estereotipos de género en el deporte, son evidentes especialmente por las características del deporte, como por ejemplo las actividades musicalizadas o de expresión corporal son de mayor influencia para las mujeres que para los hombres, por el contrario en deportes de contacto y fuerza son más participativos los hombres; cuando una persona rompe estos esquemas, son evidentes críticas sociales de machismo u homosexualidad, ya que para muchas personas el tipo de deporte que realicen determinan su género.

El tema de masculinidad y feminidad se ha construido culturalmente y la sociedad mediante críticas restringen, oprimen y critican a los deportistas que practiquen un deporte que al parecer de muchos no concuerda con el sexo (hombres y mujeres) al que pertenece, dando una connotación machista.

Una de las causas más comunes es el imaginario del cuerpo ideal, la construcción de la belleza o de la estética corporal, las diferencias físicas, biológicas, fisiológicas y morfológicas que existen entre hombres y mujeres, que día a día son influenciadas por los medios de comunicación, como por ejemplo la publicidad, mostrando la belleza humana no desde su esencia sino desde su cuerpo, que de alguna manera crea diferencias socioculturales entre ambos sexos.

*Según Caraballo & Ross (2014). “es necesario explorar la dimensión de género en el deporte ya que este es un fenómeno sociocultural en el que las construcciones sociales de masculinidad y de la feminidad juegan un rol clave, Tradicionalmente, se asocia el deporte con la **masculinidad**. En muchas sociedades se tiende a desaprobado la práctica de determinados deportes por las mujeres y a aquéllas que lo practican se les califica a veces de masculinas o poco femeninas.”(p, 1)*

En el municipio de Fusagasugá, se encuentran dos grupos deportivos en formación en estas dos disciplinas comúnmente conocidas como nuevas tendencias deportivas, para el caso de cheerleading se contó con la participación para el estudio del equipo mixto llamado (Latin Warriors All Star) quienes presentan deportistas de todo el municipio, de diferentes edades y clases sociales; de igual manera para el estudio en Parkour, se tuvo como comunidad participante el grupo (Natural Parkour) quienes hacen parte como escuela de formación del municipio de Fusagasugá.

Dicho lo anterior los estereotipos de género se presentan por características de los

hombres y mujeres y afectan la participación de estas disciplinas deportivas consideradas como nuevas tendencias deportivas, en este sentido, la investigación desarrollada estuvo orientada por la pregunta ¿Cómo inciden los estereotipos de género en la práctica de las nuevas tendencias cheerleading y parkour en los grupos Latín Warriors y Natural Parkour en el municipio de Fusagasugá?

Cuando hablamos de estereotipos existe una clasificación social y de género, para el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta los estereotipos de género, puesto que es la discusión principal entre hombres y mujeres que realizan estos deportes sus diferencias tanto biológicas como sociales que hace crear estos estereotipos en la sociedad y no permite el acercamiento de nuevas personas que puedan interesarse en estas prácticas.

Los estereotipos sociales pueden influir directa o indirectamente en los estereotipos de género, estos se pueden identificar por estereotipos raciales, clasistas, etc. Que responden a un componente social, afecta la convivencia y el comportamiento de unas personas con otras, ya que como más adelante explica, los estereotipos están basados en los prejuicios existentes de una persona a otra, así mismo ocurre en el ámbito del deporte, cuando la sociedad tiene prejuicios con el tipo de personas que lo practican creando así los estereotipos, que atacan a un grupo social en este caso a una disciplina deportiva generalizando características que se presentan en algunas personas quienes lo integran.

Respecto a lo anterior el estudio pretende describir las características existentes que conllevan a las personas a practicar estas disciplinas deportivas, para luego poder identificar qué tipos de estereotipos de género se presentan en estos dos grupos deportivos, cuales son los motivos y como podrían cambiarse, para que más personas puedan integrarse más a ellos y que la sociedad pueda darles más reconocimiento y apoyo a las personas que practican este deporte, teniendo un reconocimiento en la existencia de estos estereotipos de género y la

incidencia en la práctica deportiva así como la participación de la comunidad y la aceptación en general, con ello se proponen estrategias de transformación social que ayude específicamente a estos dos grupos y las disciplinas deportivas en general para la aceptación social y mayor participación y conocimiento del mismo.

Para lograr esto se tuvo en cuenta los deportistas de los grupos deportivos Latín Warriors y Natural Parkour del municipio de Fusagasugá, la investigación aplicó diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de información (encuestas, entrevistas y grupos de discusión), que permitió el análisis sobre los estereotipos de género en estos deportes, así como también la relación social y afectiva de los deportistas de estas dos disciplinas, evidenciando la importancia de cambiar los estereotipos de género presentados que evitan y disminuyen el crecimiento y acogida de estas prácticas; lo anterior se llevó a cabo durante el segundo semestre del año 2017 y primer semestre del año 2018.

La investigación se desarrolló bajo el paradigma socio crítico, el cual es el más pertinente por las características sociales que se presentan, además de esto se estableció un enfoque cualitativo, que permitió la comprensión y argumentación de los resultados que dieran veracidad al proyecto, utilizando tres (3) técnicas de recolección de información aplicadas a los dos grupos deportivos, las cuales fueron, encuestas, entrevista semiestructurada y grupo de discusión, con ello se estableció las características de los deportes, los estereotipos de género y con ayuda de la misma comunidad participante se establecieron unas estrategias de transformación de estos estereotipos y la reevaluación de los mismos, para que haya más aceptación, participación y reconocimiento.

Entendiendo que los estereotipos de género seguirán estando presentes, ya que es una manera de crear una identidad deportiva y hace parte de una connotación social; que para poder cambiarse, debe estar desde las nuevas generaciones y entender que aunque hombres y

mujeres son dos sexos diferentes y las diferencias biológicas son diversificadas, cada persona tiene cualidades y gustos que no lo determina su sexo.

Antecedentes

Para la construcción de los antecedentes del presente trabajo de investigación, se ha determinado 5 estudios relacionados con estereotipos de género en el deporte, de los cuales uno es de orden municipal, dos de orden nacional y dos de orden internacional, al final se dará una breve conclusión de lo encontrado y de qué manera aporta a la construcción de este ejercicio investigativo.

Inicialmente se trató el trabajo de pregrado **Estereotipos de género en la convivencia entre mujeres y hombres en la práctica del microfútbol en la vereda san Luis del municipio de Arbeláez**, presentado por Yina Motta & Nelly Urrea (2013) de la Universidad de Cundinamarca del programa de Lic. Ciencias Sociales. Este trabajo trata sobre un estudio de la influencia de los estereotipos de género evidenciados en la convivencia y participación de mujeres y hombres en la práctica del microfútbol, en la investigación afirman que existe un sector de la población masculina que rechaza la participación de las mujeres en este deporte, evidenciando las percepciones androcéntricas construidas históricamente al interior de esta comunidad; dicha situación requiere el diseño y aplicación de una estrategia de mitigación, reconocida por la Alcaldía Municipal, que contribuya a la modificación de los imaginarios colectivos, que se permean en las relaciones de reproducción social de la discriminación de género (p. 4).

El desarrollo de esta investigación, es con un diseño metodológico etnográfico de tipo cualitativo, describiendo comportamientos de variables entre hombre y mujeres que practican este deporte en la vereda determinada, al final de la investigación se concluye que los estereotipos de género se presentan alrededor de todo el mundo de diferentes maneras culturalmente. La participación femenina ha sido desvalorada por los imaginarios machistas y de diferencias biológicas que reprimen la libre práctica deportiva en el microfútbol.

En segundo lugar, el estudio de orden nacional, se tiene como trabajo de grado **El rol de la mujer en la clase de educación física, de la básica primaria del colegio María Reina del Carmelo de Medellín**, (2017) presentado por Ríos Monsalve Laura, como requisito para optar el título de licenciatura en educación física y deporte, en la Universidad San Buenaventura, Colombia. La investigación es un estudio sobre las conductas de los estudiantes hombres y mujeres frente a las clases de educación física, todo comienza desde las creencias, hábitos y valores que se adquieren desde la niñez, donde crecen y se forman teniendo una idea más clara sobre género y sexo opuesto, y que todos tenemos las mismas condiciones y habilidades para desarrollar cualquier tipo de actividad deportiva y recreativa sin importar su identidad.

(Subirats, s.f. citada por Ríos 2017, p. 15) “si bien es cierto el sistema educativo no puede eliminar las desigualdades individuales cuando están insertas en el conjunto social, también es cierto que no hay cambio social si no empieza a producirse en algún punto de la sociedad y que todo cambio habido en una parte del sistema repercutirá en las otras partes”. Este trabajo fue realizado en el Colegio María Reina del Carmelo de Medellín, con estudiantes de básica primaria contando con más de 600 niños de 6-11 años, bajo algunos instrumentos de recolección de datos como observación, cuestionario, talleres, con el propósito de realizar un análisis de la participación de la mujer en las clases de educación física teniendo como resultado lo siguiente:

Los niños y niñas en estas edades no son tan influenciados por las diferencias de género que existen entre hombres y mujeres, la aceptación de la clase de educación física en este colegio tiene más empatía las mujeres que los hombres, no encontraron diferencias significativas en el proyecto, este proyecto ayudo a una mejor comprensión, de que los estereotipos de género no son un determinante para la práctica de actividad física y deporte en estas edades, ya que sus diferencias fisiológicas y morfológicas entre ambos sexos aun no

son tan evidentes ya que aún siguen siendo niños.

Por otro lado, la tesis de pregrado presentado por Benavides, Calderón, Vega, (2012). Llamada **La socio motricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio nacional Nicolás Esguerra, jornada nocturna ciclo 5** Para optar título de Lic. Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes, de la Universidad Libre de Colombia, el cual tiene como fundamento la socio motricidad, para la disminución de la discriminación de género la cual influye directamente con el desarrollo del ambiente escolar.

La situación problema que se identifica trata sobre la discriminación de género que se presenta de manera verbal y física entre los estudiantes del colegio y que influye al desarrollo de las clases y las relaciones interpersonales, la necesidad de plantear una propuesta didáctica, desde el área de educación física, que permita solucionar la problemática de discriminación de género, tendiente a mejorar el ambiente escolar dentro de esta institución educativa. Este proyecto puede abrir más ideas de los estereotipos de género se presentan con mucha frecuencia en el ámbito escolar.

La aplicación de la propuesta didáctica de socio motricidad, que se ejecutó en este trabajo se concluyó de la siguiente manera; durante la practica pedagógica que se empleó en el colegio la aplicación de la propuesta, el diagnostico obtenido mediante cuestionarios, dieron como resultado la disminución de estereotipos de género y de discriminación, desde la clase de educación física y por ende en la institución. En ambos trabajos de orden nacional, se puede evidenciar que los estereotipos de género son iniciados en edades tempranas y que se refuerzan en los procesos de cambios físicos y de diferencias biológicas entre hombres y mujeres.

Del mismo modo encontramos el trabajo investigativo de orden internacional, llamado **Actitudes hacia la practica físico- deportiva según el sexo del practicante, de**

Moreno J. (2006). De la universidad de Murcia, España. El cual en su trabajo investigativo su objetivo principal fue examinar las actitudes hacia la practica físico deportiva según el sexo de la persona, dándole una valoración por el alumno en educación física, atendiendo las diferencias existentes por el sexo, el resultado de esta investigación arroja preferencias a las actividades físico deportivas en hombres a deportes de conjunto tales como futbol y baloncesto y las mujeres a deportes individuales y estéticos como aeróbicos, natación.

Este estudio es un punto clave en la investigación desarrollada, ya que cada sociedad va haciendo configuraciones de estereotipos asociados con el género, la edad, etc. En definitiva, se van interiorizando una serie de formas de sentir, pensar y actuar que determinan papeles sociales diferentes según el sexo Sicilia citado por (Moreno, 2006). Moreno afirma que estas actitudes sexistas son adquiridas por los estudiantes tiene como referencia que la mayoría de las niñas y adolescentes sobre todo entre los 13 y 14 años rechazan los esfuerzos de cierta intensidad, (de resistencia, potencia), mientras que los hombres suelen aceptar y gustar este tipo de esfuerzos, ya que los hombres se consideran más competitivos y desafiantes.

Algunas de las actitudes negativas mostradas por el sexo femenino vienen provocadas por la asociación estereotipada entre deporte y masculinidad, las mujeres se encuentran socializadas en la cultura de la “feminidad” a través de su obligada modestia, elegancia, no asertividad, incapacidad física y su preocupación por la estética En este sentido, resulta imprescindible construir la identidad de las alumnas en la etapa adolescente Moreno (2006). Esto quiere decir que las actividades deportivas pueden clasificarse aptas para mujeres y aptas para hombres, como es el caso de la danza y el futbol.

Por último, se encontró un trabajo de tesis doctoral de la universidad de Granada en España de Macías (1999) titulado **Estereotipos y deporte femenino. La influencia del estereotipo en la práctica deportiva de niñas y adolescentes.** Del departamento de

psicología social y metodología de las ciencias del comportamiento. En esta tesis doctoral, habla sobre una serie de beneficios y ventajas que ofrece la actividad física y el deporte, en cuanto físico, psíquico y social, evidenciando un que las mujeres realizan en menor cantidad que los hombres este tipo de actividades, en este caso se supondría que están en desventajas con los hombres a través de la historia.

El autor afirma que es un hecho que los hombres hacen más deporte que las mujeres, los niños corren y saltan más que las niñas e incluso en el deporte elite, es decir ya es algo que nace con los seres humanos, que las mujeres y hombres tiene diferencias biológicas y además de gustos, claramente estas diferencias, están acentuadas con nuestro modo de crianza y la búsqueda de su propia identidad.

Esta investigación llevo a las siguientes conclusiones, la actividad física y deportiva es beneficiosa para ambos sexos, los hombres no solo practican más deportes que las mujeres, sino también el tiempo empleado para practicarlos, como también el interés al deporte en general es mayor que el de las mujeres, la definición de masculinidad y feminidad han sido impuestas socialmente sobre las actividades deportivas.

Con la revisión de antecedentes se encontró conceptos comunes y una misma relación con el deporte en la mujer, todos tiene una concordancia, más que la mujer son los estereotipos marcados sobre ella, su práctica deportiva de menor medida y su preferencia en algunos deportes, así como también la clasificación que ha hecho la sociedad de deporte femenino y masculino, el cual no impide la participación del sexo contrario pero si se construye un imaginario sobre su masculinidad o feminidad, no como sexo meramente sino por su género.

Por tanto es importante tener en cuenta que los estereotipos de género se presentan en diversas situaciones y deportes, no obstante significa que solo la mujer esta estereotipada,

sino que también estos estereotipos se presentan en los hombres, que en ocasiones son por cuestiones de machismo y de la idea de la masculinidad que deben tener los hombres por su sexo.

Referentes teóricos y conceptuales

Para clarificar los conceptos y teorías que surge de la investigación sobre estereotipos de género en el deporte, es de gran importancia contemplar los fundamento teóricos y conceptuales que dará cuenta de los estereotipos de género su clasificación y su incidencia en el deporte, primordialmente en cheerleading y parkour, los cuales aportan para la comprensión del fenómeno que implica los estereotipos en general y de genero específicamente.

Se trató de temas de historia del deporte y la lucha constante de la mujer para la aceptación de ella en el deporte en una sociedad machista, historia del cheerleading y parkour, las nuevas tendencias deportivas y su evolución, la distinción de género y sexo así como las diferencias biológicas y sociales entre hombres y mujeres, que permiten una mayor comprensión a la problemática y por último los estereotipos su clasificación y específicamente los estereotipos de género en el deporte, su conformación y lo que implica en los deportistas la existencia de estos estereotipos.

Con base a lo anterior, se planteó las siguientes categorías que darán cuenta del estudio. Nuevas tendencias deportivas: cheerleading y parkour, historia del deporte y de las nuevas tendencias deportivas, género y sexo en el deporte y estereotipos de género en el deporte.

Nuevas tendencias deportivas: cheerleading y parkour

Antes de hablar sobre las nuevas tendencias deportivas se realizará una breve

conceptualización y evolución del deporte, cuando se refiere a este término, muchas personas lo asocian con un ámbito competitivo, según José María Cagigal (1979), en su libro cultura intelectual y cultura física, sería arriesgado pretender que exista una actividad deportiva sin un componente competitivo y hoy en día los deportes cualesquiera que sean sus niveles está corrompido por la competitividad.

El carácter frutivo, aconsejable como motivación y asimilación de todo aprendizaje, y la adaptación histórica de las corrientes culturales a las demandas y modas de cada época hacen que, como uno de los elementos para una cultura física actual, quizá en alguna manera en el centro de ella, deba ser considerado el deporte. (Cagigal, 1979)

La educación ha sido considerada como parte de la introducción directa a la vida en sociedad y el deporte se ha involucrado como parte de la educación, dos de los grandes aportes que el deporte ha generado en la educación y por ende en la sociedad, como lo explica Cagigal (1979) en primera medida el planteamiento de las posibilidades que la práctica deportiva tiene como componente educativo, y en segundo lugar, el planteamiento de los valores educativos que tiene el deporte como entidad de posible renovación de los sistemas escolares vigentes; las posibilidades y los valores que el deporte ofrece en la educación podría ser una forma de transformar la educación y sus métodos de enseñanza que abra nuevas y mejores oportunidades a las personas.

La competitividad entre los seres humanos, ha existido desde los inicios de la prehistoria, en busca de la supervivencia y demostrar quién es más fuerte, anteriormente se sabía que el deporte más antiguo en el mundo era el atletismo, aunque se han encontrado pruebas milenarias de que el primer deporte en surgir, fue la lucha libre, incluso mostraron, algunos papiros y pinturas rupestres donde señalaban técnicas y maneras de combatir, según el científico Lee Roy Smith, así lo describe (Labarga, 2011).

Por lo que esto significa que la competitividad es lo que dio origen al deporte para darle un componente lúdico y recreativo, donde puedan demostrar cualidades físicas y cognitivas con los contrincantes, estando amparado bajo una normatividad o reglamentos específico de cada deporte, en las mismas condiciones.

Pierre de Coubertin, un historiador francés, apasionado de los deportes y creador de los juegos olímpicos modernos en 1896, estudio por años el concepto de deporte, logro expandir el deporte para que todas las personas tuvieran acceso a él, e introdujo en gran parte el deporte en la educación, sin embargo, muchas personas creyeron que él fue un machista, ya que se llevó hasta su muerte la idea de que la mujer no podía participar en los juegos olímpicos modernos, ya que era antiestética, poco interesante e incorrecta (Cruz, 2016).

Solo hasta el año 1900 se le abrieron las oportunidades que mujeres pudiesen participar en los juegos olímpicos modernos, aunque se limitó su participación solo en golf y tenis, en Ámsterdam, en 1928 la aparición de las mujeres surgió en mayor medida en los juegos olímpicos, con acerca de 300 mujeres, un poco menos del 10% de todos los deportistas en ese momento, año tras año, las mujeres han ganado posición en los juegos olímpicos, participando y superando nuevas marcas.

Actualmente, existen diversos deportes en casi todos los medios y espacios, donde encontramos deportes, acuáticos, aéreos, de tierra e invierno, ocupando todos los lugares donde el ser humano tiene alcance, evolucionando según las necesidades y posibilidades de la sociedad.

Con el transcurrir de la historia, el deporte se va consolidando como fenómeno socio cultural, que compagina a las dinámicas sociales como la interacción, la comunicación, los roles, las normas los valores, la socialización los grupos, las organizaciones, las instituciones, las ideológicas, los sistemas, los subsistemas, la

política, la economía, es decir se va articulando al conjunto de la sociedad. (Gil, 2013, p. 35)

De esta manera, los deportes se han transformado por la necesidad del ser humano en estar en movimiento, adaptados a los espacios que el ambiente urbano ofrece, dando como origen a las nuevas tendencias deportivas, que según Moreno, (2016) “son todas aquellas actividades deportivas de riesgo controlado que están ligadas a actividades de ocio y recreación, sujetas a los espacios y condiciones que el entorno urbano que la ciudad les brinda o a escenarios diseñados para su ejecución” (p. 1). La mayoría de estos nuevos deportes tiene su origen en Estados Unidos, Francia, Nueva Zelanda y países Nórdicos.

Las nuevas tendencias deportivas son todas las actividades de carácter innovador y alternativo con un carácter deportivo, que incentiva el aprovechamiento del tiempo libre, el ocio y la sana convivencia, estos deportes Según el IDRD (2017) se caracterizan porque están en proceso o fuera del Sistema Nacional de Deportes.

Entre ellos encuentran deportes como slakline, stree workout, malabares urbanos, parkour entre otros, en este sentido, el porrismo, ya que se encuentra en un proceso de incorporación a los juegos olímpicos desde el año 2016 en Colombia tras conformar la primera federación que apoya a este deporte, llamado FEDECOLCHEER, estaría fuera del grupo de deportes como nueva tendencia deportiva, aunque cabe mencionar que está en continuo crecimiento y que su expansión por el mundo, aun en muchos lugares es nuevo de carácter innovador y alternativo.

La subdirección Técnica de Recreación y Deportes del IDRD y su Área de Deportes ha formulado, en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Humana, el Programa “Deportes Urbanos y Nuevas Tendencias – DUNT”, el cual tiene su acción y aplicación en la población juvenil, a través del apoyo a todas aquellas expresiones deportivas y/o recreativas, que no

cuentan con reconocimiento deportivo y cuya práctica está sujeta a espacios y condiciones dadas por la urbe, o en escenarios diseñados y/o acondicionados para su práctica. IDRDR (2015)

Este nuevo programa ha fortalecido el crecimiento y la expansión de estos deportes que se han creado recientemente y más que ello su participación es para personas en ambientes urbanos y que tienen posibilidades de realizar otras maneras de movimiento.

Para ello se realiza una breve descripción del cheerleading y parkour, como nuevas tendencias deportivas y el problema de género que se presentan en estas dos disciplinas.

Cheerleading

El cheerleading o porrismo deporte creado en Estados Unidos, llegó a Colombia hace un poco más de 30 años y ha tomado fuerza entre personas de diferentes edades, sexos y clases sociales. El cheer es un deporte complejo que combina saltos, acrobacia, gimnasia y baile, todo esto para presentarlo en una rutina de 2 minutos y 30 segundos.

Inicialmente comenzó su aparición en los colegios presentado a lo que se conoce como esquemas gimnásticos, que tenían duración hasta de 15 minutos, combinando figuras de acrosport, acrobacias y baile, llamando la atención de muchos jóvenes para conocer este nuevo deporte.

La palabra cheerleading viene del término animador, en sus inicios el porrismo era empleado para animar equipos de otros deportes, en su mayoría de fútbol y baloncesto que conformaban universidades; curiosamente los hombres fueron los pioneros de esta práctica deportiva y hoy en día las mujeres aumentan en número su participación en este deporte. Brinkhurst-cuff, (2017). Comenta:

Con la música cursi y la feminidad que representa, junto a los intensos niveles de

práctica necesaria para armar una rutina de tres minutos, necesitas tener mucho carácter para triunfar en el deporte. Para los hombres, la animación es difícil por otra razón: el cheerleading es considerado un "deporte femenino", y muchos de mis compañeros han sufrido con la percepción pública de sus actividades.

Todos los deportes son selectivos y excluyentes en términos de competencia, pero no pueden ser absolutista de un sexo, es decir hombres y mujeres pueden ser partícipes de estos deportes libremente, aclarando que existen categorías según competencia. En cheer hay diferentes categorías como femenina y mixta y en algunos países como Estados Unidos están implementando categoría all men (solo hombres), por supuesto también hay por edades, por número de participantes y por niveles de dificultad que hace que varíe la reglamentación.

Han vendido una imagen falsa y diferente de lo que el porrismo o cheer representada en la sociedad, cuando se habla de porras, muchas personas creen que son aquellas mujeres, que hacen, bailes exuberantes y llamativos para animar algún equipo de futbol, baloncesto etc. Cuando en realidad es diferente el porrismo lo compone complejos movimientos de fuerza, resistencia, flexibilidad y habilidad. Existe otra modalidad deportiva que es exclusiva femenina la cual se llama pom (poms), este tipo de porristas se dedican a baile con pompones, utilizando técnicas de ballet, elementos pregimnasticos, saltos y animación, aunque se conoce algunos hombres que están llevando a la práctica esta modalidad, aun son escasos y poco vistosos.

Parkour

El parkour fue creado en Francia, por un grupo de jóvenes que realizaban recorridos en las zonas urbanas de manera diferente usando solo su cuerpo, el parkour viene de la palabra francesa (parcour) que en español significa recorrido, a finales de los 80 cuando un grupo de jóvenes que utilizaron un entrenamiento que se realizaba en Vietnam, como

adiestramiento para transformarlo en un método más natural y urbano.

Los múltiples obstáculos que se encuentran en la ciudad, son un llamativo a estas personas quienes practican este deporte, librar un muro, saltar un obstaculo, bajar unas escaleras de un modo difícil, son algunas de las proesas que estos jóvenes desarrollan.

Al igual que cheerleading, el parkour, tiene una predominancia entre hombres y mujeres quienes lo practican, para este caso son los hombres quienes tienen una mayor representación en número de participantes en el desarrollo de este nuevo deporte, las acrobacias arriesgadas, los métodos de enseñanza utilizados y los medios empleados son sensaciones que pocas mujeres experimentan, pues al observar grupos existentes en Colombia y Fusagasugá lo confirman.

Género y sexo en el deporte

La palabra género, usualmente es confundido y mal empleado al ser equiparado con el concepto sexo, es preciso decir que estos dos conceptos son diferentes, el género aparece en el siglo XX en los años sesenta y setenta, recogiendo términos que otros autores usaban para referirse a él.

Pues si bien el género tiene que ver con las diferencias socioculturales que existen entre hombres y mujeres construidas por la base biológica, por otro lado, sexo, son las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, como por ejemplo los órganos de reproducción, las características físicas de cada sexo, que nos diferencian entre hombres y mujeres.

Algunos sociólogos distinguen tres conceptos que los definen así: sexo, diferencias biológicas entre los hombres y mujeres; rol sexual, se refiere a conductas y actitudes y motivaciones que una cultura considera correctos para hombres y mujeres; y género, que se

refiere al complejo de significados sociales que se atribuyen al sexo biológico. (Gelles, 1997)

Se hará un énfasis en género que alude a roles, expectativas, funciones, valores, que cada sociedad adjudica a los sexos y que los seres humanos aprendemos y hacemos propios. Como lo afirma Espinar, (2009) El principal aporte del género ha sido la distinción de masculinidad y feminidad, con procesos que cada individuo interioriza normas sociales con respecto a su sexo volviéndolas su identidad. (p.18)

Las diferencias y desigualdades de género, usualmente se usa para clasificar y caracterizar a hombres y mujeres. Es decir, gran parte de las características que las sociedades atribuyen a hombres y mujeres, y que califican de masculinas o femeninas, no son biológicas o naturales, sino adquiridas a través de un complejo proceso de aprendizaje social e individual. Lamas, citado por (Espinar, 2009, p. 17).

El siguiente cuadro muestra una clasificación y distinción de gusto y capacidades físicas que desarrollan hombres y mujeres, dentro de las prácticas deportivas, donde refleja como desde la sociedad clasifica que tipo de actividad debe desempeñar cada persona de acuerdo a las generalidades que existen entre hombres y mujeres y no por las particularidades.

Cuadro de comparación cualidad física y deporte, hombres y mujeres.

Cualidades físicas		Deportes	
Mujeres	Hombres	Femenino	Masculino
Motricidad fina	Motricidad gruesa	Gimnasia	Futbol
Coordinación	Fuerza	Natación	Boxeo
Creatividad	Velocidad	Patín	Rugby
Flexibilidad	Masa muscular	Tenis	Halterofilia
Equilibrio	Agonística	Baloncesto	Bicicleta

Tabla 1: Miranda & Antúnez (2006)

Si bien podríamos hablar de que la mujer estaría en desventaja por ser considerada por muchos años como el “sexo débil” que pese a esto, en muchas ocasiones han impresionado con grandes hazañas, que muchos creerían imposibles, las mujeres han logrado destacarse no solo en la parte física sino también en las diversas dimensiones del ser humano (cognitivo, psicológico social, afectivo), que ha permitido contribuir al crecimiento de la sociedad y el empoderamiento de las mujeres en actividades que anteriormente tenía prohibidas como lo fueron en su momento la política, el mundo laboral y el mundo deportivo.

Cuando se analiza la práctica deportiva de cualquier edad y deporte, siempre encontramos diferencias entre número de hombres y mujeres frente a su práctica. Mosquera (2016). “De todos modos, estas diferencias entre los colectivos de hombres y mujeres en el deporte son semejantes a las que podemos encontrar en otros ámbitos del ocio, del mundo laboral o de la vida cotidiana” (p. 72) Esto quiere decir que el género ha jugado un papel importante dentro de la participación activa de hombres y mujeres en la vida social, cultural, familiar y deportiva. De alguna manera cada persona sea hombre o mujer desempeña un rol determinando para cada una de estos momentos, aún existen familias donde la mujer esta para el aseo de la casa, tener hijos y criarlos, mientras que el hombre es quien trabaja, trae comida y busca el sustento del hogar.

Si bien, la practica fisco-deportiva de una persona está relacionada con el proceso de socialización que ha tenido y que está determinada por la cultura en donde vive y la cultura del deporte, con esto quiere decir que cada deporte forma su propia cultura, como por ejemplo la cultura del cheerleading, es usual ver que usan en los entrenamientos y cargan en sus mochilas, moños grandes con decoraciones llamativas. No obstante, las expresiones, los comportamientos, las rivalidades y las pasiones son diferentes en cada deporte.

Estas pueden ser una de las explicaciones en las cuales son más atraídos personas de un sexo que del otro para realizar cualquier deporte. Poco a poco se construyen hábitos

deportivos vinculados a los hábitos sociales, como la alimentación, la higiene, cuidado del cuerpo, etc.

Algunos deportes tienen ciertas características que se asocian a las cualidades de los hombres como fuerza, agresividad, etc, y por esta razón piensan que las mujeres no pueden realizarlo, claro es que en competencias oficiales no existen hombres contra mujeres, pero que sucede con aquellas personas que no practican ciertos deportes, ya que según muchos no es habituado para su sexo.

Pierre de Coubertin, el creador de los juegos olímpicos modernos, insistía en que las mujeres y el deporte no eran compatibles ya que para él las alejaba a su ocupación de madres. Ordoñez (2011).

Pero esto no detuvo a las mujeres en participar hoy en día en los juegos olímpicos en muchas de las disciplinas existentes, e incluso existen dos de estas disciplinas deportivas en la que es exclusiva solo para mujeres, en primer lugar la gimnasia rítmica, aunque ya existen hombres que practican este deporte, con ciertos cambios a como las mujeres lo hacen, aún no se ha incluido dentro de las competencias en juegos olímpicos; y el segundo deporte es nado sincronizado, igualmente como la gimnasia rítmica, el nado sincronizado es exclusivo para mujeres en los juegos olímpicos, aunque ya se han hecho oficiales competencias donde se incluyen hombres en categoría mixta para realizar en parejas, también no ha logrado vincularse en los juegos olímpicos de verano.

Estereotipos de género en el deporte

La conceptualización de estereotipos, suelen ser confundidos, interpretados e involucrados con los conceptos de imaginarios, representaciones sociales y prejuicios; es preciso decir que todos estos términos se asocian al ámbito social y de pensamiento de una comunidad hacia algo que ocurre socialmente.

Con el propósito de tener una claridad terminológica se tendrá en cuenta las

diferencias conceptuales de estos términos:

Las representaciones sociales, desde la teoría de Serge Moscovici son un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. Moscovici (Citado por Mora, 2002, p. 64)

En opinión de este psicólogo, las representaciones sociales no son sólo productos mentales, sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. Son definidas como maneras específicas de entender y comunicar la realidad e influyen a la vez que son determinadas por las personas a través de sus interacciones.

Según Arizmendi, Cambronero, Ibarbia & Ibarri (2016). Los prejuicios son una reacción natural del ser humano, que consisten en juzgar prematuramente a una persona por su apariencia o la primera impresión. Por ende condicionan a las personas en la manera de comunicarse e interactuar con otras personas; para la construcción de la sociedad los prejuicios determinan comportamientos que en la mayoría de los casos son negativos que no permite interacción y acercamiento con otras culturas, ideologías, creencias de otras personas.

Si bien en la definición, es juzgar a una persona en la primera impresión y que se cataloga bajo un mismo grupo social donde hay más personas con esas características dando como respuesta a los estereotipos. Ejemplo una persona con tatuajes, asociarla con vandalismo.

Imaginario según Castoriades (citado por Cabrera, 2014) constituye una categoría

clave en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como producción de creencias e imágenes colectivas. Lo deseable, lo imaginable y lo pensable de la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública. (p. 1) Los imaginarios se construyen bajo interpretaciones colectivas de una sociedad, por ejemplo, decirles a los ciclistas colombianos escarabajos por su capacidad de subir montañas de alta inclinación. Después de esta revisión se difieren estos conceptos con el de estereotipos en general y específicamente los estereotipos de género y como se vinculan estos estereotipos en el deporte.

El termino estereotipo nace en 1798 en Francia, para referirse al método de impresión, utilizando como medio un molde construido en metal, en su etimología la palabra estereotipo viene del griego stereos (solido) y typos (molde). Ahora bien, estereotipos se usa de una manera metafóricamente como un concepto de ciencias sociales, que buscaba explicar las preconcepciones existentes de una persona a otra. (Cook & Cusack, 2009).

Los estereotipos, según Cook & Cusack (2009). Es una visión generalizada o una preconcepción sobre los atributos o características de los miembros de un grupo en particular o sobre los roles que tales miembros deben cumplir. (p. 11) Con respecto a esta definición, los estereotipos suponen que todos los miembros de un grupo social tienen características específicas, como por ejemplo (las modelos son superficiales en sus pensamientos). Por tal motivo las autoras explican que, para calificar una generalización como estereotipo, si un grupo social se identifica por ciertas características o atributos, por ende, todos los participantes deben cumplir con esas características solo por el hecho de pertenecer a él.

Cuando estereotipamos, casi nunca se tiene en cuenta las particularidades de cada persona, puede ser que existan un porcentaje alto en el grupo social que compartan ciertas características, no solo por el hecho de estar en ese grupo social significa que todos sean iguales, a medida que los estereotipos no toman en cuenta las circunstancias, particularidades,

características individuales, limitan a que esa persona se desarrolle y forme su propia identidad de acuerdo a sus deseos y valores.

Pues si bien los estereotipos nacen para tener una idea general de grupos sociales que da como consecuencia anticipar a personas que no conocemos, en esta medida, los estereotipos están presentes como adelanto de información que restringe o subestima sin tener contacto directo con el grupo de personas involucradas a él. Para entender más a fondo, los estereotipos se crean por la generalización de unas características o atributos en un grupo social, es decir la mirada crítica, cae directamente sobre las características y atributos, mas no se reflexiona la persona como tal.

La estereotiparían en la sociedad es determinante para la construcción de identidad y no es del todo mala. Los estereotipos tienen una función muy importante para la socialización del individuo: facilita la identidad social, ya que el aceptar e identificarse con los estereotipos dominantes en dicho grupo es una manera de permanecer integrado en él. (Gonzales, 1999, p. 80). Por esta razón se han clasificado diferentes tipos de estereotipos que integran la sociedad.

Según (Garcia, 2016) los estereotipos se Clasifica los estereotipos en dos grupos; estereotipos sociales y de género, el primero define a los estereotipos sociales como aquellos que se dan cuando la sociedad o una colectividad de personas, reconocen o identifican unas características que diferencian o identifican a un grupo de personas de los demás. Esto quiere decir que cuando nos referimos a estereotipos sociales, no está en un grupo social en específico sino a un conjunto de personas que se caracterizan de los demás, por ejemplo, todos los europeos son de cabello claro.

En segundo lugar, los estereotipos de género, Cook & Cusack (2009). Se refieren a la construcción social y cultural de hombres y mujeres, en razón de sus diferentes funciones

físicas, biológicas, sexuales y sociales. (p.23). Pues si bien cuando hablamos de estereotipos de género, es preciso que se habla de ambos sexos, muchas de estas críticas son caídas ante las mujeres, entendiendo en la categoría anterior, género y sexo en el deporte, se realiza una aclaración conceptual de género y sexo, entendiéndose como una connotación social de las diferencias que nos acogen hombres y mujeres.

Los estereotipos de género, según Rivera citado por (Cook & Cusack, 2009, p. 23) “se refieren a la construcción social y cultural de hombres y mujeres, en razón de sus diferentes funciones físicas, biológicas, sexuales y sociales.”

En consecuencia, los estereotipos de género, han hecho más evidentes las diferencias entre hombres y mujeres en razón de poner en una competencia no competitiva de quien es mejor, es decir, han separado de manera evidente los comportamientos, actitudes, destrezas y habilidades entre hombres y mujeres sin tener en cuenta las particularidades de cada persona.

Cook & Cusack (2009) mencionan cuatro tipos de estereotipos de género que se encuentran implícitos en el razonamiento usado por las cortes y por los órganos de los tratados internacionales de derechos humanos, teniendo en cuenta que no son las únicas clases, ya que los estereotipos pueden variar y transformarse; entre ellos encontramos los de sexo, sexuales, sobre los roles sexuales y compuestos.

Los estereotipos de género de sexo se centran en las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. Cook & Cusack (2009) incluyen nociones generalizadas según las cuales los hombres y las mujeres poseen características físicas diferenciadas. (p.29). Dicho lo anterior esta clase de estereotipos discrimina o enaltece características o atributos contra una persona por su sexo, sin tener en cuenta algunas particularidades de la persona, ej: un hombre solo por el hecho de ser hombre será siempre más fuerte que una mujer.

Estereotipos de género sexuales son aquellos que dotan a los hombres y a las

mujeres de características o cualidades sexuales específicas que juegan un papel en la atracción y el deseo sexuales, la iniciación sexual y las relaciones sexuales, la intimidad, posesión y violencia sexuales, el sexo como transacción (a cambio de dádivas, oportunidades o dinero) y la reificación y explotación sexuales (Cook y Cusack, 2009 p, 31).

Hay diversas maneras de entender los estereotipos sexuales, una de ellas es la forma en que la sociedad prescribe los atributos sexuales de las mujeres y siendo tratadas como propiedad sexual de los hombres. Este tipo de estereotipos, evidencia más en contra de las mujeres por el rol que desempeñan en la sexualidad. Los estereotipos sexuales han sido usados por mucho tiempo para regular la sexualidad de las mujeres y para justificar y proteger el poder masculino en función de su gratificación sexual Cook y Cusack (2009).

Estereotipos de género sobre los roles sexuales se basan en las diferencias biológicas de los sexos para determinar cuáles son los roles o comportamientos sociales y culturales apropiados de hombres y mujeres; es decir que los estereotipos sobre los roles sexuales se construyen sobre los estereotipos de sexo, por supuesto los estereotipos sobre los roles sexuales, cumplen una función de separar los roles que “deben cumplir” hombres y mujeres, al igual que los anteriores es una visión generalizada que no expresa particularidades de las personas, ahora entonces, hombres y mujeres cumplen un rol específico en la vida humana, no por esto están condicionados toda su vida a cumplir esos roles, como por ejemplo el papel que cumple las mujeres como gestoras “madres” no necesariamente tiene que pasar toda su vida programando ser madre, también ellas, tiene visión y ambición por el mundo que las rodea.

Estereotipos de género compuestos, el género está ampliamente relacionado con la personalidad de cada persona, claro es que todas las personas tienen personalidades diferentes dando como origen los estereotipos compuestos, caracterizando los siguientes rasgos que no se limitan a estos, edad, raza o etnia, discapacidad, orientación sexual, clase social, etc. estos

rasgos de las personas actúan de manera discriminatoria cuando los estereotipos compuesto existen.

Los estereotipos compuestos con frecuencia reflejan preconcepciones falsas sobre diferentes subcategorías de mujeres y evolucionan de acuerdo con las diferentes articulaciones que existan sobre el patriarcado y las estructuras de poder (Cook y Cusack, 2009 p, 36).

Los estereotipos de género también se presentan con mucha frecuencia en el deporte y la actividad física, al inicio de la creación de los juegos deportivos, no se tenían en cuenta el sexo femenino, las mujeres estaban vetadas en el mundo del deporte, sin embargo, año tras año las mujeres han tenido un significativo empoderamiento en el deporte femenino.

Sagarzazu, (2012) Las mujeres deportistas tienen una posición subordinada en el mundo del deporte, lo que perpetúa la idea que el deporte sigue siendo más apropiado en el dominio masculino. (p. 2033). Puesto que las mujeres, aunque han ganado la aceptación e inclusión de en los deportes, permanecen vigentes estereotipos que atrasan su crecimiento y su participación.

Es preciso afirmar que la investigación no está dirigida especialmente por la vulnerabilidad de las mujeres en el deporte, sino por los estereotipos de género creados en el deporte ya sea hombres o mujeres.

Por años se ha conocido los beneficios de la actividad física y la ayuda que ofrece a mujeres, como la autoconfianza, la fuerza y la decisión que provoca en ellas, tener claras sus metas y fijar objetivos de superación personal y competitiva, Sin embargo, todavía hoy amplios colectivos de mujeres siguen experimentando la presencia de barreras y dificultades en sus intentos de acceder a la práctica deportiva. Estas dificultades dan lugar a lo que la OMS denomina inequidades, que afectan a las mujeres en todas las etapas de su vida y tienen

un origen claramente social y cultural. (Gonzalo & Díaz, 2012)

En muchos países, existen culturas religiosas y morales que aún impiden la realización de ciertas actividades deportivas a las mujeres, ya que se consideran inapropiadas e incluso exhibicionistas según sus creencias. En Colombia no se le niega las posibilidades de realizar actividad física a mujeres habiendo innumerables beneficios en la salud, existen múltiples factores sociales vinculados a las diferencias de género, como por ejemplo la doble jornada o su papel que cumplen como cuidadoras, entendiéndose como aquellas personas que están a cargo de los quehaceres del hogar y de los hijos que impiden a miles de mujeres a la realización de actividades físicas. Por otra parte existen creencias en muchos hombres que no permiten a sus esposas, hijas y compañeras la realización de algunas actividades físicas porque para ellos está mal que una mujer lo haga.

En relación a lo anterior, Barbera citado por (Ramirez, Piedra, Ries y rodriguez, 2011), plantea un nuevo concepto estereotipo sexista, definido como sistemas de creencias acerca de los grupos de hombres y mujeres en general o sobre las características de masculinidad y feminidad por ellos desarrolladas.

Desde los años 80, los estudios de género en psicología han dejado por interesarse en las diferencias intelectuales y afectivas entre hombres y mujeres, poniendo más atención en los roles de género y estereotipos, en varios estudios se ha demostrado que sigue existiendo una predominancia de genero según el tipo de deporte que debe hacer la mujer. Los medios de comunicación, la escuela y la influencia de los padres son principales agentes que refuerzan los estereotipos creados por la sociedad, estas conductas a veces son sin intensión.

los medios de comunicación han representado de manera negativa a la mujer en la sociedad, según Contreras citado por (Ramirez, et al, 2011), dentro de éstos destacan: la trivialización de temas femeninos, la eliminación de éxitos que son reemplazados por detalles

de la apariencia personal (indumentaria, maquillaje, etc.), la transformación de la mujer en un objeto sexual, la reducción del espacio vital femenino circunscribiéndolo a la familia y la presentación de la mujer como un ser débil que es víctima de violencia.

En el ámbito deportivo estos estereotipos de género en contra de la mujer, puede ser determinante para que las mujeres no practiquen ciertos deportes con libertad como lo haría un hombre, en relación a esta visión estereotipada de la mujer tiene que ver con la belleza femenina, quien se considera como individuo escultural, delgada, delicada y muy atractivo, que según (Neuendorf, Gore, Dalessandro, Janstova y Snyder-Suhy, 2010) solo corresponden al 5% de la población de mujeres adultas del mundo.

En relación a esto el hombre también puede estar implicado en estos estereotipos negativos para la práctica libre de algunos deportes, se podría decir que, de acuerdo a las características del deporte, el deporte también tendría género, no por ello está restringido para las personas de ambos sexos.

Diseño metodológico

Esta investigación está fundamentada en los planteamientos epistemológicos y filosóficos propios del paradigma socio crítico que según Arnal (citado por Alvarado 2008), adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante”. Teniendo como objeto principal, promover la transformación social, dando respuesta a un problema específico que existe en una comunidad determinada, teniendo en cuenta la participación de sus miembros.

Este paradigma da respuesta con el estudio, ya que se pretende analizar de manera crítica e interpretativa los estereotipos de género en las nuevas tendencias deportivas

cheerleading y parkour, desarrollando estrategias de cambio y transformación social y de pensamiento, para la práctica libre no discriminada ni cuestionada, dando en primer lugar un cambio autor reflexivo en la comunidad de Fusagasugá.

Se utilizó en enfoque cualitativo quien (Murillo, 2015) aclarando que “son cortes metodológicos basados en principios teóricos, tales como la fenomenología, la hermenéutica y la interacción social; empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos (no requiere de datos y resultados numéricos), con el propósito de explorar las relaciones sociales” (p.3).

El estudio es de enfoque cualitativo ya que, siguiendo las características propuestas por Eister (1998) es enfocado, es decir, tiene una población definida, tiene un carácter interpretativo, con atención a lo concreto a una problemática de un grupo social, manejando un lenguaje expresivo y de comprensión, utilizando datos cualitativos, que son fundamentales para la interpretación, comprensión y desarrollo de la propuesta investigativa, es así que la investigación busca, describir los estereotipos de género en procura de proponer estrategias de abordaje de esta problemática.

Técnicas de investigación

Como parte de la técnica de recolección de información se aplicaron encuestas, a 10 personas de los grupos Latín Warriors y Natural Parkour. Estas encuestas tenían como propósito principal, realizar una descripción etnográfica de cada grupo, comprendiendo que esta técnica posibilita obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Alelu, Cautin, Rodriguez & Lopez (2016).

La encuesta se plantea 5 tópicos o líneas de indagación los cuales fueron motivación

por el deporte, formas de entrenamiento, indagación social, finalidad de la práctica y logros obtenidos con la práctica. Por estas consideraciones se muestra a continuación una tabla simplificada con las preguntas realizadas a las 10 personas de ambos grupos deportivos, para ver la encuesta en su totalidad. Ver anexos (1)

CATEGORÍA TÓPICOS	PREGUNTAS
Motivación por el deporte	Preguntas 1,2 y 3
Formas de entrenamiento	Preguntas 4 y 5
Indagación social	Preguntas 6 y 7
Finalidad de la practica	Preguntas 8 y 9
Logros con la práctica deportiva	Preguntas 10 y 11

Tabla 2. Modelo encuesta. Fuente propia

Luego de la implementación de la encuesta y el análisis de la información, se procedio a desarrollar una Entrevista semiestructurada la cual siguiendo a Cicourel, (citado por robles, 2011) consiste en adentrarse al mundo privado y personal de extraños con la finalidad de obtener información de su vida cotidiana. Se plantea una entrevista semiestructurada en la medida en que el desarrollo de las preguntas, no responde a una estructura rígida, sino que estas se van formulando en función de la dinámica dialógica que se genere en el momento de entrevistar.

para ello se realizó un guion con preguntas orientadas que fue desarrollado con 4 personas en total, 2 de cada grupo deportivo, Latin Warriors y Natural Pakour, que proporciono información para la caracterización de los estereotipos de género existentes o que ellos perciben que vienen desde la sociedad en general, permitiendo clasificarlos. La entrevista se estructuro a partir de dos categorías: estereotipos de género en el deporte e incidencia de los estereotipos de género en el deporte. por estas consideraciones se muestra a

continuación una tabla simplificada con las preguntas realizadas a las 4 personas de ambos grupos deportivos, para ver la entrevista en su totalidad. Ver anexos (2)

CATEGORÍAS TÓPICOS	LÍNEAS DE INDAGACIÓN	PREGUNTAS
Estereotipos de género en deporte	Estereotipos de sexo	
	Estereotipos sexuales	
	Estereotipos sobre el rol sexual	
	Estereotipos compuestos	
Incidencia de los estereotipos de género en la práctica deportiva	Incidencia personal (autoimagen, Expectativa a futuro e Identidad)	
	Incidencia a nivel social (reconocimiento, Prejuicio y Apoyo)	

Tabla 3. Modelo entrevista semiestructurada. Fuente propia

Luego de la aplicación del instrumento se realizó un cuadro de las líneas de indagación que se utilizó en la aplicación de la entrevista, surgiendo unas categorías emergentes, donde se explica lo hallado, para luego hacer un análisis usando el modelo de argumentación de Toulmin, quien afirma que: se relaciona con las reglas de una argumentación en pasos que pueden ser precisados en cualquier tipo de disciplina o espacio abierto a la disertación, al debate. Rodríguez, (2004).

Cuadro de categorías emergentes

Línea de indagación	Categoría emergentes cheerleading
Estereotipos de sexo	. Los elementos de flexibilidad genera una mirada sexista cuando un hombre los utiliza no como una capacidad condicional sino como parte de exhibición social.
Estereotipos sexuales	. La homosexualidad dentro de esta práctica deportiva es muy evidente, ya que muchos de las personas (hombres) lo son, por las características del deporte.
Estereotipos sobre el rol sexual	. Los roles que se emplean en la práctica, puede desempeñarlos cualquier persona, teniendo en cuenta sus características corporales que le permitan desenvolver estos roles. . Existe una concepción en el rol que desempeñan en cheer, flyer (voladora) donde las mujeres lo desempeñan y es mal visto cuando un hombre lo hace, aun así lo realice bien.
Estereotipos	. Las características corporales pueden afectar a las personas cuando tienen otra perspectiva o

compuestos	<p>cumplimiento de ciertos roles y que no pueden realizarlos.</p> <p>. La deserción temprana de los nuevos integrantes es la expectativa que tienen del deporte y que no cumple con sus interés o sus capacidades.</p>
Incidencia a nivel personal	<p>. La autoestima es un determinante para que personas que integran el grupo continúen, los comentarios de la sociedad no afectan cuando se adquiere una identidad definida.</p> <p>. Los principales aportes de la práctica es en el cuidado del cuerpo y la autoimagen corporal, cuando no se logra esto puede surgir otros tipos de intereses.</p> <p>. Existen momentos de dudas frente a la práctica, pero al obtener progresos y triunfos es más superar estos conflictos.</p>
Incidencia a nivel social	<p>. Las mujeres tienen más reconocimiento ya que desempeñan el rol de flyer y son más vistosas y logran hacer cosas con dificultad para una mujer.</p> <p>. Los estereotipos de género existentes en los hombres inciden en la decisión de participar en esta práctica.</p>

Tabla 4 Cuadro de categorías emergentes cheerleading. Fuente propia.

Línea de indagación	Categoría emergentes parkour
Estereotipos de sexo	. El parkour es una disciplina que la describen como fuerte y de mucha destreza, que la sociedad la asocia a la masculinidad y no a la feminidad.
Estereotipos sexuales	. La homosexualidad en parkour no es tan marcada dentro de la práctica pero si es más criticada desde la sociedad en las mujeres, porque afecta su feminidad.
Estereotipos sobre el rol sexual	<p>. En parkour no existen roles establecidos, ya que es una disciplina individual, aun así las personas pueden desarrollar de la misma manera esta práctica, teniendo en cuenta sus capacidades físicas.</p> <p>. Existen movimientos que requieren de una destreza mayor y fuerza que las mujeres al lograr esto, son consideradas no aptos para ellas sin embargo los elementos más sencillos son más adecuados para que lo realicen.</p>
Estereotipos compuestos	<p>. Las características corporales de las personas no afectan en la participación de las personas ya que es un deporte individual y de avance propio.</p> <p>. La deserción temprana de los integrantes nuevos, en muchos casos se da por los procesos diferentes y la perseverancia y disciplina de cada persona.</p>
Incidencia a nivel personal	<p>. La autoestima es un determinante para que personas que integran el grupo continúen, los comentarios de la sociedad no afectan cuando se adquiere una identidad definida.</p> <p>. Los principales aportes de la práctica es en el cuidado del cuerpo y la autoimagen corporal, cuando no se logra esto puede surgir otros tipos de intereses.</p> <p>. Hay dudas frente a la práctica, pero al obtener progresos es más fácil superar estos conflictos.</p> <p>. Surge un estereotipo social referente a los participantes de parkour con asociación hacia el vandalismo y consumidores de alucinógenos.</p>
Incidencia a nivel social	<p>. La cantidad de hombres que existen en parkour hacen que ellos sean más reconocidos socialmente.</p> <p>. Surge un estereotipo de debilidad y autosugestión con las mujeres, que las mujeres son menos arriesgadas para hacer cosas nuevas y por eso no se meten a la práctica, reforzando el estereotipo social encontrado, una mujer no se metería en eso.</p>

Tabla 5. Cuadro de categorías emergentes parkour. Fuente propia.

Grupo de discusión o grupo de enfoque, es una técnica cualitativa que recurre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el

problema de investigación Peinado, Martín, Corredera, Moñino & Prieto (2010). Con este se pretende, realizar una discusión frente a las posibilidades y estrategias que pueden implementarse desde su mismo grupo que ayudara a la aceptación de la sociedad a la transformación y cambio de los estereotipos de género encontrados y que más personas puedan conocer estas disciplinas deportivas y contribuir con el crecimiento deportivo en Fusagasugá.

Las preguntas están divididas según los factores familiar, social y personal, para proponer las estrategias o la reevaluación de los estereotipos de género hallados, los resultados se presentarán dentro de las recomendaciones, donde las estrategias serán propuestas por los mismos deportistas de los dos grupos deportivos. Para ver la elaboración de las preguntas. Ver anexo (3)

Población:

Esta investigación se realizó con los integrantes del grupo de Latín Warriors y Natural parkour del municipio de Fusagasugá, con un número de deportistas aproximado de 25 en Latín Warriors los cuales 5 encuestados, 2 entrevistas semiestructurada y 3 en el grupo de discusión y 45 personas aproximadamente integrantes del grupo de Natural Parkour, los cuales 5 encuestados, 2 entrevistas a profundidad y 3 en el grupo de discusión.

Cabe resaltar que las personas que hicieron parte de la recolección de información fueron escogidas aleatoriamente, sexo, edad y tiempo de práctica en el deporte, con ayuda de los instructores o entrenadores de ambos grupos José Luis Peñuela y Felipe Forero quienes son los líderes en los entrenamientos y que hicieron posible el acercamiento para la realización del proyecto.

Presentación Análisis de los Resultados

La presentación de los resultados de la presente investigación está organizada en tres momentos, que buscan dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos propuestos y desde una mirada al objetivo general propuesto. Estos a su vez se subdividen según los elementos de análisis según los instrumentos de recolección de información que se aplicaron, emergentes en cada uno de ellos se presentan a modo de subtítulos como se indica a continuación.

Análisis de las encuestas.

La encuesta tiene como propósito realizar un primer acercamiento a estos dos grupos deportivos, latín Warriors (LW) y Natural Parkour (NP) del municipio de Fusagasugá, para la realización de una descripción breve de algunos elementos fundamentales del deporte que practica y del grupo en particular. Para ello se tomó una muestra de 5 personas por cada grupo para un total de 10 encuestas, en los que se tuvo en cuenta que hubiese ambos sexos y que fuera personas con experiencia o recorrido en el deporte y personas que son principiantes, con el fin de obtener información desde puntos de vista alternos.

Las preguntas que se planteó en la encuesta está basada en 5 líneas de indagación motivación por el deporte, formas de entrenamiento, percepción social, finalidad de la práctica y logros con la práctica deportiva. Cada una de ellas con una serie de preguntas que permitieron una primera descripción de los grupos, comportamientos y sus prácticas (Ver anexo 01)

Motivaciones que conllevan a la práctica deportiva

Las experiencias de cada persona son diferentes y se manifiestan de múltiples maneras, el conocimiento de algo nuevo como un deporte no a todas les resulta atractivos

pero según los gustos y personalidades de cada uno de ellos puede elegir qué tipo de deporte seguir, practicar o apoyar, cuando se presentan experiencias nuevas o conocimiento muchas personas tienden a sentir curiosidad y saber de qué trata, pese a esto también surgen incertidumbres inseguridades y se crean falsas percepciones a lo desconocido. En ambos grupos (LW y NP) coincidieron que sus practicantes conocieron el deporte por que en los colegios existían personas que los practicaban y los motivaron a unirse en sus prácticas, en el caso de otros practicantes, lo conocieron por influencia de amigos, compañeros e incluso por pareja sentimental, lo cual refleja como los escenarios de socialización (colegio, barrios, grupos de pares, familia) son fundamentales en la motivación por la práctica de estas tendencias deportivas.

Las instituciones educativas son claves para que más deportes y en especial las nuevas tendencias deportivas sean conocidas y puedan ser más practicadas, poco a poco en las clases de educación física cada vez se implementan deportes alternativos a los convencionales como fútbol, baloncesto, voleibol, etc. Esta necesidad de repensar continuamente la educación física exige miradas alternativas del docente de tal manera que permita mayores espacios en que el joven puede ser libre y autoconsciente de escoger que disciplina seguir.

Uno de los principales inconvenientes que tiene algunas prácticas deportivas que han surgido recientemente, es que no son conocidas por muchas personas y surgen especulaciones sobre estas prácticas que no beneficia la aceptación de diferentes poblaciones, estas especulaciones pueden quedar en la primera impresión cuando alguien llega sin conocer realmente estas disciplinas y las exigencias que se requieren, al comparar las respuestas de ambos grupos es evidente los prejuicios con que se asumen estas nuevas tendencias deportivas; en este sentido mientras en (LW) dos personas afirmaron que su primer pensamiento sobre el deporte de cheerleading fue de exclusividad femenina, otra persona dijo que se encontraban personas con diferentes orientaciones sexuales, las otras dos personas,

pensaron que es un deporte complejo y de fuerza. en el grupo (NP) las personas que fueron encuestadas todas coincidieron en que su primer pensamiento fue de que el parkour era un deporte de alta exigencia, riesgoso y disciplina, ninguno de ellos mencionó críticas sociales o discriminación de género. Cuando comparamos estas respuestas las personas que practican parkour, al parecer la primera impresión al conocer esta nueva disciplina, no tiene que ver con qué tipo de personas lo practican sino más bien el movimiento implicado en ella.

En todo caso las motivaciones para realizar algo, surgen por los gustos particulares de cada persona, si bien cuando existen múltiples experiencias al trascurrir la vida, son aquellas las que aportan hacia la creación de identidad de cada individuo; en las disciplinas deportivas, siempre existen componentes específicos que atraen a las personas que impulsa a querer aprender y practicarlos. Los dos grupos tienen un común de gusto y es el movimiento particular de estas disciplinas deportivas, en general el gusto y el deseo por estos deportes es el movimiento que requiere para su ejecución, en particular el grupo de (LW) tres personas su principal motivación fue el aprendizaje de la gimnasia específicamente de suelo o piso, “la gimnasia el cual fue uno de los motivos principales” (E2, 2018) mientras que en (NP) tienen otras motivaciones como los espacios donde se puede practicar este deporte o las personas quienes los rodean. Podría decirse que el ser humano y la necesidad de movimiento obliga a encontrar múltiples formas de expresarlo, en el caso de las dos disciplinas esta necesidad es reflejada en las nuevas formas de movimiento y específicamente las de tipo gimnástico, quienes son incorporadas en ambientes urbanos, naturales y artificiales, con ayuda de implementos que minimizan el riesgo de lesiones y aumentan la confianza.

Formas y estilos de entrenamiento de las disciplinas deportivas

Con lo anterior se planteó las características principales del movimiento, del interés y de las motivaciones que conllevan a las personas a practicar estos nuevos deportes, pues si

bien las experiencias son distintas para todas las personas y el interés puede ser variado, en esta línea de indagación trata de cómo se da el movimiento comprendiendo sus formas y estilos de entrenamiento.

En todas las disciplinas deportivas llevan un orden para el aprendizaje y mejoramiento de la misma, hoy en día, existen estudios para el mejoramiento del rendimiento deportivo y las particularidades de cada persona, aunque existen muchos entrenadores que se guían a través de su experiencia como deportista y recurren a la impericia; Las rutinas de entrenamientos de cada deporte maneja siempre particularidades según las intenciones del entrenador quienes dirigen, en términos generales siempre lleva tres momentos que según las personas encuestadas dicen calentamiento, trabajo específico y estiramiento, “es un trabajo en equipo con mucha coordinación y dedicación a cada elemento, acatando reglas del coach” (E3,2018) claramente esta pregunta es compleja para que las personas respondieran toda la información que se pedía, ya que se dijo específicamente de como era su rutina de entrenamiento, puede ser que la rutina de entrenamiento la determine el entrenador, ya que es quien está encargado de este proceso, pese a esto los practicantes están en constante practica en horas diferentes a las que se reúnen el equipo de esta manera respondieron a partir de sus conocimientos que las rutinas son manejadas según criterio del entrenador llevando esta secuencia anteriormente mencionada. Por ende, los horarios, la intensidad semanal, la organización, planificación y ejecución de los entrenamientos los determina quienes dirigen estos procesos.

Las personas y sus habilidades están relacionadas al buen aprendizaje motor y físico en su infancia, pero también están condicionados genéticamente, que demuestran que algunas personas desarrollan mejor las habilidades que a otras están relacionados las capacidades condicionales, como fuerza, resistencia, velocidad que están presentes en todos los seres humanos pero no en la misma medida, luego de esto en el aprendizaje de nuevos

movimientos y específicamente en el ámbito deportivo, es imprescindible tener en cuenta estas particularidades y el tiempo de aprendizaje de cada persona, ahora bien el rol que desempeña el entrenador es garantizar el aprendizaje seguro a cada individuo quien conforma los grupos, 9 del total de los encuestados aseguraron que los entrenamientos son específicos según el nivel de aprendizaje ejecución y tiempo que lleva practicando, este primordialmente esta manejada por el entrenador o coach llamado por los deportistas de (LW) ya que ellos son los encargados de que todas las personas lleven un proceso acorde a su motricidad y aprendizaje, en el caso de ambos grupos (LW y NP) están divididos en subgrupos donde asisten personas según edades y nivel físico y técnico de estas disciplinas.

Percepciones del cheerleading y parkour: miradas desde la sociedad.

El rechazo social parte desde una mala concepción o una mala experiencia vivida sobre algo, es más fácil recordar a un grupo por particularidades malas, a una generalidad buena, es decir si un individuo comete algo malo será más criticado por eso malo así haya hecho mil cosas buenas, las personas quienes conforman los dos grupos deportivos, han tenido que pasar por prejuicios en la sociedad que los catalogan como un grupo buenos o como malos, no solo esto sino que clasifican que tipo de persona debe pertenecer a estos grupos y las personas que no responda con estas características están consideradas como incorrectas. En (LW) dos personas respondieron no haber sentido rechazo o prejuicios de la sociedad, mientras que las otras tres personas, aseguran que existen rechazos sociales por parte de la familia, por un concepto erróneo de ser porrista y que es un deporte fácil y femenino, esto puede ser significativo para la inclusión de más personas y generar más grupos deportivos en Fusagasugá de esta disciplina, por otro lado el grupo de (NP) tiene distintas percepciones, dos personas dicen no sentir rechazo social, mientras que tres de ellos cercioran tener rechazo por parte de la sociedad, por no reconocer el deporte, por compararlos o incluirlos en un grupo de vandalismo y porque las mujeres dentro del grupo son mal vistas

ante la sociedad, “si, por ser mujer la sociedad juzga por ese hecho” (E7, 2018) pese a estos comentarios o discusiones experimentadas por las personas encuestadas, siguen practicando este deporte que como se manifiesta apasiona y une un grupo en pro al movimiento y mejorar las críticas que día a día están enfrentando en ambos grupos.

La familia es una de las partes más fundamentales para el crecimiento deportivo en las personas, también tiene que ver con la manera de crianza de los padres y/o tutores responsables de este proceso, el apoyo sentimental, afectivo y sobre todo económico es la fuente de todo proceso de formación personal, deportivo y social, El esfuerzo que cada deportista tiene es diferente ya que no todos cuentan con apoyo de sus familias o padres, muchos de estas personas son menores de edad y no tienen ingresos económicos más que el de su familia les brinda, en cuanto (LW) tres de las personas encuestadas responden a que si cuentan con el apoyo de padres y/o familia para la realización de su práctica deportiva, mientras que los otros dos, dicen no tener el apoyo ya que es un gasto económico y deben costearse los gastos por cuenta propia, “no, netamente por mi trabajo, mi tiempo y dedicación pertenezco a él ya que no están de acuerdo ya que no me beneficia económicamente ” (E2, 2018). Mientras que en (NP) las cinco personas encuestadas afirman que reciben apoyo, aunque dos de esas personas solo mencionan el apoyo de una parte de su núcleo “mis abuelos si, mis padres no” y la otra persona dice solo recibir apoyo de madre y hermanos. Cuando se hace una revisión en cuanto las edades, las personas quienes son mayores de edad son las que expresan que no cuentan con el apoyo de su familia y que comenzaron a realizar esta práctica después de su mayoría de edad, las que, si manifiestan apoyo, son menores de edad, esto puede inferir que muchas personas que quieren vincularse a estos grupos deportivos puede que sus familias no los apoyen o simplemente no tiene el recurso económico y no ayudan a encontrar soluciones.

Finalidad de la práctica deportiva según las perceptivas de los integrantes

Los propósitos de cada persona varían según las facilidades y la motivación el cual escogiese estas disciplinas, no todas las personas que practiquen este deporte pueden llegar a ser de alto rendimiento, pero todas las personas tiene un propósito en común que es el mejoramiento y aprendizaje del mismo, en (LW) tres personas dicen que su propósito es más deportivo, desempeñando roles específicos dentro de su disciplina y poder estar en un ámbito más competitivo que formativo, las otras dos incluyendo una de los anteriores, mencionan que su propósito principal es mas de crecimiento personal y para la realización de actividad física como mantenimiento del cuerpo y salud. En (NP) las cinco personas encuestadas coinciden en que su finalidad con la práctica es la superación personal y física, mejorando y desarrollando nuevas formas de movimiento, “mejorar mi estado físico exigirme al máximo y llevar mi cuerpo al límite” (E10, 2018). Ninguno de los casos menciona rivalidad o competencia como objetivo personal; si bien el crecimiento de estas disciplinas deportivas son diferentes ya que mientras el cheerleading está avanzando a nivel de competencia, grupos de formación y conformación de ligas y federaciones, el parkour, es una disciplina más reciente, que no es considerada aún como deporte, cuenta con todas las características de un deporte, su crecimiento cada día es más evidente; los anteriores se constituyen en un posible motivo para que las personas encuestadas no tengan una mirada competitiva sino de formación personal.

Los objetivos o propósitos con la práctica deportiva desde su grupo de formación de cada persona contribuyen a que se realice un propósito general, cuando se refiere al grupo su finalidad y propósito, en cuanto a (LW) lo refieren mucho a las competencias y las rutinas que realizan en cada presentación, el reconocimiento a nivel deportivo y de grupo, esto puede suceder ya que el entrenador o quienes dirigen este proceso, hace énfasis hacia el rendimiento competitivo como prioridad el trabajo en grupo. En (NP) como en la pregunta anterior todos

los encuestados respondieron hacia la parte de formación y crecimiento del deporte o nueva tendencia deportiva, cabe mencionar que tienen como prioridad ayudar a la enseñanza de este deporte a otras personas y al crecimiento del mismo en Fusagasugá.

Logros obtenidos con la práctica deportiva

Una de las maneras de mantener el gusto, pasión y dedicación en un deporte, es el éxito, no precisamente competitivo, sino que también puede manifestarse cuando se logra hacer algo nuevo y que hubo un esfuerzo implicado para ello, la confianza y la determinación son parte esencial en este proceso, en (LW) las personas encuestadas respondieron que uno de sus mayores logros ha sido la superación personal y la realización de ejercicios cada vez más complejos, uno de ellos menciona el reconocimiento como deportista y los viajes y competencias en los que ha participado. En (NP) aunque en las preguntas anteriores no mencionaban con certeza la competencia dentro de su práctica deportiva, dos de ellos contestaron que sus mayores logros han sido en competencias nacionales, aunque todos tienen en común la realización de diferentes acrobacias que desde pequeños deseaban hacer. Los logros obtenidos, están también determinados con el tiempo de práctica, para una persona que recientemente ha comenzado esta práctica, sus mayores logros son la ejecución de diferentes movimientos, mientras para otros las experiencias vividas son más grandes y las oportunidades de desenvolverse en lugares de competencias son emocionantes, puede ser que el tiempo de práctica las experiencias vividas y la dedicación de la disciplina sea un componente para que sus logros sean cada vez mayores.

Así como los entrenamientos tienen un propósito y los participantes también tienen su propósito, cada uno de estos grupos también han obtenido logros y reconocimientos, que para los practicantes son importantes, Uno de los mayores logros que describen los encuestados en (LW) es haber sido selección Cundinamarca, y competir en el suramericano en Cali 2017, el cual por rendimiento obtuvieron este título, otro de los logros que las personas afirmaron es el

haber conseguido un espacio apto, para el entrenamiento de esta disciplina, conocida como liga, donde cuenta con implementos necesarios como peana recortada, colchones, etc. En (NP) dos personas manifiestan logros del equipo como competencias y presentaciones, las otras tres personas responden como logros, las amistades generadas, los progresos grupales y la integración de nuevas personas al grupo.

Al finalizar el análisis se compararon las respuestas y hubo similitudes y diferencias entre ambas disciplinas, cabe destacar que los jóvenes de (NP), tienen un pensamiento menos competitivo y más de superación personal, mientras que en(LW), se manifiesta más la competencia, la rivalidad y ser mejor que otros; Esto podría suceder ya que el Parkour aún no ha sido constituido como deporte, y por lo tanto las competencias y sus reconocimientos no hacen parte central aun de su práctica, no hay la conformación de ligas ni federaciones oficiales que ayude a estas personas y las competencias que existen no tienen la misma divulgación y apoyo que otros deportes, mientras que cheerleading ha estado en crecimiento constante y las competencias existentes cada vez son más reconocidas y de gran acogida.

El rendimiento, la habilidad y la dedicación en una disciplina inicia desde la infancia; el apoyo familiar es el primordial para que este pueda darse, muchas ocasiones los niños no tienen las oportunidades de conocer nuevos deportes más que los convencionales como fútbol, baloncesto, etc. Sin desmeritar estas prácticas, existen diferentes posibilidades que inicialmente debe brindar los padres para que el niño sea libre de escoger lo que más le guste, en segunda instancia el colegio hace parte del crecimiento deportivo, desde las clases de educación física, deben garantizar que los niños aprendan diferentes deportes, nuevas tendencias y que la actividad física es vital para mantener, prevenir y mejorar la salud y el crecimiento sano y fuerte, algunos de los encuestados manifiestan no tener el apoyo de sus familias económicamente el gasto generado es imprescindible pero la lucha y el esfuerzo continuo hace parte del crecimiento personal.

La confianza, la determinación y el reconocimiento debe estar presente en cada logro por pequeño que pueda llegar a ser, la adquisición de un nuevo movimiento, las muestras o presentaciones públicas, el obtener medallas en competencia, son otra manera de que la persona mantenga su motivación, obtenga el deseo de aprender más y lograr ser fuente de inspiración a las personas que desean aprender, en ambos grupos coinciden con estos argumentos ya que al iniciar estas disciplinas muchas personas desertan por lo duro que pueda llegar a ser.

Por otro lado, la participación e inclusión de género son evidentes en ambos deportes, Latín Warriors hacen referencia como deporte predominantemente femenino, lo cual se evidencia en afirmaciones como: “que era un deporte especializado solo para niñas” (E6, 2018) “por cliché, se tiene un mal termino hacia los porristas porque muchos tienen orientaciones sexuales diferentes” (E2, 2018). En (NP) por el contrario de 45 personas que conforman el grupo formativo 4 de ellas son mujeres, este dato puede decir mucho sobre la inclusión de género, puede ser que las características del deporte no sean tan atractivas para las mujeres o que la sociedad ha puesto en juego una tela de juicio contra las mujeres para que su participación en parkour sea menor que la de los hombres.

Análisis de la entrevista

Hombres y mujeres en el mismo deporte, estereotipos de sexo.

Las características físicas, biológicas, fisiológicas y morfológicas que diferencian hombres y mujeres, hace crear ciertos estereotipos cuando se manifiestan en ciertos movimientos que desde la sociedad no son aptos para hombres o para mujeres según sea el caso.

En la primera categoría que surgió desde esta línea de indagación, fue en una mirada desde la ejecución de elementos flexibles, pues si bien la flexibilidad es una capacidad

condicional de todos los seres humanos, desde una mirada social, la flexibilidad es característico de las mujeres y no de los hombres, “siempre son demasiado femeninos los elementos flexibles” (Et, 1. 2018).

La flexibilidad es la cualidad física básica que nos permite alcanzar el máximo grado de movimiento posible de una articulación. Depende de muchas variables como la distensibilidad de la cápsula articular, la calidad muscular, así como la capacidad de estiramiento de tendones y ligamentos, pero también de factores externos como la temperatura, la edad, el sexo, incluso el estado emocional. Matarranzs (2013).

Las mujeres por sus características físicas y morfológicas tienden a ser más flexibles que los hombres, esto no significa que no puedan existir hombres más flexibles que mujeres, es posible que cuando se realiza movimientos que requiera cierta flexibilidad, la sociedad lo identifique o asocie propio del género femenino y no masculino.

Ahora bien, en cheerleading, es esencial la ejecución de elementos que este inmerso la flexibilidad, como por ejemplo desde las flyers, realizar un “arco y flecha” el cual es mantener una pierna lo más arriba posible manteniendo el equilibrio con el otro pie, mientras una mano está sosteniendo la pierna elevada. El cheer, es un deporte que se caracteriza por sus movimientos, rutinas y habilidad de ejecución, la flexibilidad es un requerimiento y una exigencia para su realización, en hora de competencia y muestras es necesario tener estos componentes en cada uno de los miembros del equipo, pese a esto, muchos aun piensan que es exclusivo para las mujeres.

En parkour, la fuerza y destreza es un determinante para que las personas que deseen practicarlo lo puedan hacer, las mujeres biológicamente son menos fuertes que los hombres, aun así, existen mujeres que pueden desarrollar habilidades de fuerza y realizar diferentes actividades gracias a ello, pese a esto al igual que en cheerleading cuando se expresa

movimientos donde requiere fuerza y destreza, es identificada apta para hombres y no para mujeres.

La causa de este fenómeno está en los estereotipos sobre las supuestas capacidades de las mujeres. Es decir, las ocupaciones “femeninas” están relacionadas con ese “don natural” que se supone que tienen ellas para cuidar, ser obedientes... Por el contrario, se les supone menor fuerza y nulo interés para tomar decisiones. Mattern (2009).

Los estereotipos de sexo que surgen desde estas prácticas deportivas, están determinados por sus características físicas que diferencian a hombres y mujeres en general, pero que no particularizan, como en estos dos casos.

La homosexualidad como factor social y no del deporte, estereotipos sexuales.

La homosexualidad es una decisión que cada persona toma, la discriminación y la burla hacia estas personas ha sido una lucha constante para evitar estas críticas, en los grupos (NP) Y (LW) existe este mito que constituye un estereotipo en los cuales las características propias de ambos deportes, permite relacionarlo propio para mujeres o para hombres y que cuando existe una persona quien pretende formar parte de este grupo y no es del sexo que la sociedad considera apropiado, los identifican como homosexuales. Como lo expresa (Et, 4. 2018) “no por el hecho de que practiquemos un deporte que es un poco fuerte no, nos hace menos mujeres.”

Y aunque no se descarta la presencia de hombres homosexuales en estas tendencias deportivas, no por ello todos los que pertenecen a él lo son, en parkour ocurre similar, pero en cuanto a las mujeres. Según Piedra (2015) El deporte ha integrado tradicionalmente entre sus características no sólo las visiones estereotipadas de las masculinidades y las feminidades, sino que también los estereotipos ligados a la sexualidad.

El problema no es de los deportistas que son homosexuales en estas prácticas, sino de las personas que sin estar inmersas al deporte considera que el deporte es apto para algunas personas por su género y no por su sexo, esto se debe en que aún hay presencia de muchas personas que son homofóbicas y que pretenden aislar en un grupo que esté relacionado a la feminidad o la masculinidad.

Los roles no los determina el sexo sino las capacidades que tenga para desempeñarlos: estereotipos sobre el rol sexual.

Los roles que desempeñan las personas que practican estas dos disciplinas, se establecen por las cualidades físicas de cada persona, mientras que en cheerleading es un deporte de conjunto donde se trabaja en equipo para construir rutinas y montajes coreográficos y acrobáticos, en parkour es un deporte individual, pero se trabaja en colaboración con los demás.

En ambos casos (NP) Y (LW) los roles establecidos o los movimientos que puedan ejecutar, pueden ser realizados por hombres y mujeres, ellos establecen que si hay perseverancia, dedicación y entrenamiento cualquier persona puede llegar a cierto grado de ejecución y de cumplimiento en cada rol, sin embargo, en el grupo de cheerleading, expresan que los roles pueden ser desempeñados por cualquier persona (hombre o mujer) siempre y cuando cumplan ciertas características corporales para su ejecución, así como lo expresa (Et, 1. 2018) “hay muchos roles dentro de la práctica, pues depende con la perspectiva de la persona que venga a la práctica del deporte.”

En cheer existe un rol, que ha tenido siempre una controversia, en cuanto quien debe desempeñarlo, la voladora o conocida como flyer, es la persona quien está arriba en las pirámides o acrobacias donde las bases son quien sostiene su peso realizando maniobras y figuras mientras mantiene el equilibrio, ajuste, fuerza y flexibilidad, aun así para muchos este

rol está diseñado para que solo mujeres puedan hacerlo, por sus características corporales, las mujeres tienden a ser más bajitas, livianas y flexibles que los hombres, incluso para muchos hombres que practican esta disciplina considera que es mal visto un hombre ser flyer.

(Et, 1. 2018) “si, pues se le toma mucho y se le atribuye mucho la inclinación hacia al sexo opuesto, o quererse convertir en mujer, los movimientos por más que los quieran ser femeninos no dejan de ser toscos y no es muy agradable.” Esta respuesta muchos están de acuerdo, pero para otros las experiencias y sensaciones que pueden vivirse como flyer vale más que estas críticas o estos pensamientos.

En parkour, existen movimientos que a medida que aumenta la intensidad, su complejidad y exigencia es más alta, “el mortal” es una de las acrobacias más vistosas y que requiere cierto grado de entrenamiento físico y de manejo espacio temporal, las mujeres quienes están involucradas en este deporte, especialmente en (NP) expresan que cuando logran hacer cosas que sobre pasa lo que la sociedad considera como apto para una mujer se sienten señaladas o criticadas. (Et, 4. 2018) “si, por que comienza con rumores, que nosotras no somos tan femeninas, que somos lesbianas.”

Estos estigmas que se crean sobre los roles que deben desempeñar cada persona no por sus cualidades físicas, sino por su sexo es lo que hace crear que existan estereotipos sobre los roles sexuales, como lo describe Cook & Cusack (2010) se entiende como aquel que describe una noción normativa o estadística sobre los roles o comportamientos apropiados de hombres y mujeres. Es decir, es una norma para la sociedad mas no para el deporte que los roles que desempeñen hombres y mujeres en ambos deportes sea específico en ambos casos.

la perseverancia, el progreso y el triunfo son los que determina la permanencia en el deporte: estereotipos compuestos.

Las características corporales individuales de cada persona son diferentes y se desarrollan diferente, no es un secreto que cuando nos desenvolvemos en un ámbito de rendimiento estas características son fundamentales y que en su mayoría es selectivo con cierto tipo de personas. Para el desarrollo de este trabajo de investigación, se tomó en cuenta personas que se interesaron por hacer este deporte por aprendizaje, por experiencias, etc. Y que solo unos pocos podrán desempeñarse en el ámbito de alto rendimiento.

Pues si bien estos dos grupos deportivos, tienen en común una labor social, donde pretenden poder incluir muchas personas para que realicen otras actividades y deportes; no se desconoce que las características corporales de cada persona responden a un rol que pueda ser el más propicio para su desarrollo.

En cheer, el grupo (LW) afirma que las características corporales o físicas, no son un impedimento para desempeñar este tipo de actividad o deporte, siempre y cuando pueda responder al rol que espera desempeñar, así como lo expresa (Et, 2. 2018) “teniendo en cuenta sus características físicas pueden desempeñar una parte importante del esquema.” mientras que en (NP) las características corporales no son tan vitales como en cheer ya que es un deporte individual y de avance o progreso propio. (Et, 5. 2018) “cualquiera puede realizarlos ósea esto es opcional ya va en cada uno si quiere o no quiere.”

Esto responde a los estereotipos compuestos donde el género se unen con otros rasgos como edad, raza, sexo, capacidad o discapacidad, clases sociales etc. La deserción o retiro definitivo de una persona que recientemente acaba de comenzar es un factor que día a día en estos dos grupos deportivos sucede, puede ser que tienen una perspectiva del deporte diferente y cuando llegan realmente, no era lo que esperaban o simplemente no era su

motivación realmente, existe múltiples casos por los que ocurren estas situaciones, sea por apoyo económico, familiar, intereses, discriminación, etc.

Otro de los motivos que hacen evidentes los integrantes de (NP) es, el estado de las personas con mayor proceso y nivel de aprendizaje o ejecución, referente a los que ingresan recientemente, puede surgir en algunos momentos halla discriminación por sus habilidades y por esta razón se retiren. Un ejemplo claro es (Et, 6. 2018) “el parkour se ven muy vistosos los mortales y muchos empiezan es por ello, aunque obviamente no están excluidas cuando inicien el comentario de que todavía no lo saben entonces no se les va a enseñar y hay muchas que si se salen por ello y se meten a otras prácticas digamos como ya parte de gimnasia, porrismo y cosas así.”

Cook y Cusack (2010) afirma que los rasgos condicionados por el género interactúan con otros rasgos de manera compuestas para generar una asignación hostil o falsa de estereotipos. Es posible que por influencia de los estereotipos compuestos que surgen en los nuevos participantes sea uno de los motivos primarios para que deserten de la práctica o haga buscar otras opciones de participación.

Los estereotipos de género presentes en la vida cotidiana y deportiva: incidencia personal

El gusto por realizar algún tipo de actividad, va de acuerdo a la personalidad que va desarrollando la persona, cuando existen estereotipos de género en un deporte, es normal sentirse avergonzado, tímido o inseguro, pero la confianza y autoestima ve desarrollándose a medida que la persona deja a un lado este tipo de prejuicios sociales, a medida que se refuerza y se adquiere plena seguridad y logra definir una identidad propia, los estereotipos de género, los prejuicios sociales y las críticas existentes, pasan a un segundo plano.

Ahora bien existe un grave problema frente a las personas que hasta ahora están en formación, sienten inseguridades y sufren de baja autoestima, ya que estos prejuicios, se verán más reflejados en ellos, haciendo que aun en la práctica estén desempeñando un buen papel, en la sociedad se sientan incómodos.

Anónimo (2012). El deportista debe tener consolidada una buena autoestima, sino cada derrota será vivida y sentida como algo muy doloroso que atenta contra su ego (yo), lo que podrá generar mucha rabia, enojo, frustración e incluso burnout (fenómeno de saturación por el cual los deportistas pierden la diversión en la práctica deportiva que puede ocasionar el abandono de la misma).

La realización de actividades o deportes, puede ayudar a mejorar la confianza seguridad y autoestima, además de mejorar su autoimagen corporal, pues si bien para lograr esto, también influyen los buenos procesos de enseñanza, para que las personas que inician nuevas puedan ver un progreso, mejorar su calidad de movimiento y adquirir su técnica ideal de ejecución de cada elementos, acrobacia o salto, manejar los triunfos y derrotas de cada persona.

Aunque estas tareas el primer responsable para que se dé cumplimiento y pueda haber más aceptación son los mismos entrenadores o instructores, que deben velar para que las nuevas personas puedan crear un gusto y hábito saludable.

Los grandes aportes que da la práctica de estas dos disciplinas, parkour y cheerleading, es establecer relaciones personales, de amistad y compañerismo, como también cambios en su autoimagen corporal, que si bien de pronto no es muy notorio en las personas ajenas, el sentimiento interno cambia de cada persona. Así como lo expresa (Et, 6. 2018) “Demasiado la verdad, porque el parkour como tal genera una conciencia educativa, personal, disciplinaria, te genera demasiadas cosas, te enseña a no ser tan tosco con toda la gente, a que

tienes que medir tus límites y saber expresarte con todas las personas.”

En todo comienzo al integrarse a un nuevo deporte, puede decirse que siempre existe la pregunta de ¿será que ese deporte si es para mí? A parte de que surgen prejuicios sociales y estereotipos de género en el deporte, siempre existirá la duda y la pregunta, pues si bien una vez de que ya lograse pasar estos momentos es más fácil no afectarse por los prejuicios y estereotipos que surgen desde la práctica deportiva, como lo dice (Et, 2. 2018) “cuando yo inicié, pensé en salirme, por esas cosas, porque la gente hablaba mucho, pero llega a un punto en que uno ve un progreso y entonces uno ya no se va a salir”

Los estereotipos de género que surgen en estas dos prácticas, pueden ser un determinante para que muchas personas continúen o no en esta práctica deportiva, pero a medida que el deporte tiene más reconocimiento y apoyo por parte de la sociedad, estos estereotipos se van rompiendo y poco a poco estas disciplinas deportivas podrán ser más practicadas y reconocidas en mayor medida.

La influencia de la sociedad y los estereotipos de género en el deportista: incidencia social.

El reconocimiento social, es parte fundamental en la vida de un deportista, cuando una persona decide pertenecer a un grupo deportivo, lo hace con el fin de poder lograr nuevas cosas y que otras personas puedan reconocerlos, pues si no existiera esto, no sería un deporte, sino más bien una actividad física, para mantener salud, imagen corporal, etc.

Se entiende que en cheerleading la mayoría de deportistas son mujeres, y en parkour la mayoría de deportistas son hombres, cuando se realizó la entrevista, las personas de ambos grupos respondieron que entre hombres y mujeres quien creían que tenía más reconocimiento social en ambos casos contestaron el sexo que predomina la práctica.

En cheerleading, uno de los objetivos principales es la acrobacia o conocido como partner, donde quien realiza los movimientos visibles y llamativos son las flyers que en su mayoría son mujeres, aun así surge una respuesta donde dice que son más reconocidas por que si una mujer logra hacer elementos de gran dificultad, serán elogiadas y aplaudidas, mientras que si un hombre también hace el mismo elemento y con su complejidad, no será tan elogiado, porque en teoría es más fácil para un hombre que para una mujer; mientras que en parkour, respondieron que el reconocimiento social es más presente en los hombres, ya que la relación entre cantidad de hombres y mujeres dentro de la practica en general, existe más participación de hombres y no de mujeres, esto para ellos, puede ser el fundamento para que exista más este reconocimiento, además que como es una práctica individual los hombres por sus capacidades físicas, logran múltiples acciones que para una mujer es más complejo realizar.

La sociedad en la vida de un deportista es de vital importancia y genera una relación que permite al deportista desenvolverse y hacerse conocer de cierta medida, en la sociedad.

Cayuela (1997). El deporte interfiere plenamente en la vida cotidiana, influye en los procesos de socialización, determina una buena parte del tiempo libre y constituye un punto de referencia clave para los procesos de identificación social de mucha gente. En diversos países y de diversas maneras, los éxitos deportivos se convierten en auténticas demostraciones sociales, o incluso, en reivindicaciones populares.

Por otro lado surge un nuevo estereotipo social, referente al grupo de (NP) quienes se han sentido bajo prejuicios sociales, donde los identifica con personas con relaciones a ladrones, consumidores de drogas, viciosos, etc. puede surgir ya que este deporte se desenvuelve en las calles en entornos urbanos, utilizando cualquier espacio donde puedan superar obstáculos y nuevos resto o trazos como comúnmente los conocen.

Este estereotipo social, puede incidir indirectamente en un estereotipo de género frente a las mujeres, ya que algunas personas piensan que una mujer no practica este deporte, no solo por la presencia de más hombres que mujeres sino por los comentarios sobre las actividades ilegales de los practicantes de esta disciplina, así como lo dice (Et, 6. 2018) “como tal el mito de que las personas que entrenamos somos demasiados toscos o el mismo de que meten drogas o que son ladrones, aunque obviamente una mujer no va a buscar una persona así, aunque uno no crea en cualquier parte uno está mirando a la gente no solamente en la parte personal.”

Luego de esto podemos inferir que los estereotipos de género que se lograron identificar, si inciden en la práctica deportiva de estas dos disciplinas, en la mayoría de los casos estos estereotipos recaen en las mujeres, pues si bien el propósito de esta investigación ha sido frente a las dos miradas hombres y mujeres y entender que también existen estereotipos en los hombres y que afecta no solo a las personas que quisieran practicar estos deportes sino también al deporte como tal.

Las diferencias físicas entre hombres y mujeres, son un determinante para que exista esta discriminación de género desde la sociedad, ya que, en ambos casos, las características del deporte responden a un ideal social del tipo de persona que debería practicar este deporte, más no por los intereses de cada persona.

Estrategias para la reevaluación de los estereotipos de género en el deporte.

Luego la revisión y resultados de la investigación se hace necesario destacar que como proceso de generación de conocimiento tanto en el ámbito deportivo, académico y como de la de educación física, recreación y deportes, se ha desarrollado diferentes aportes en los que la misma comunidad participante contribuyó como estrategias de reevaluación y de transformación de los estereotipos de género que surgieron en estos dos grupos deportivos y

en el cheerleading y parkour en general, que permita el acercamiento, reconocimiento deportivo y social con el fin de posibilitar que más personas se interesen por estas disciplinas.

En relación a lo anterior, es conveniente realizar por medio de la investigación una serie de estrategias de transformación y reevaluación, las cuales permitan sugerir diferentes puntos de vista en pro de la investigación que se realiza frente a esta temática. Al respecto se sugiere que:

- Para la reevaluación de los estereotipos de género es importante lograr mostrar el lado diferente del deporte, es decir, desmentir los estereotipos generados en estas dos disciplinas y evidenciar que estos estereotipos no aplican a toda la generalidad sino a ciertas particularidades.
- Aceptar que los estereotipos de género están presentes y que ayuda a la creación de una identidad colectiva, sin apartar las diferencias que identifica a cada persona.
- Entender que las diferencias entre hombres y mujeres son menos que las similitudes, ya que todos somos seres humanos, con derechos, deberes y oportunidades, los gustos y las prácticas deportivas no pueden ser exclusivas para un sexo ni para un género.
- Eliminar estigmas o representaciones sociales al momento de crianza, como por ejemplo la distinción de los juguetes que son para niños o para niñas, los colores que deben usarse, etc. Ya que crea desde la infancia, desigualdades entre hombres y mujeres asumiendo roles que la sociedad imponen mas no lo que realmente se necesita.
- El respeto y la tolerancia debe primar en la educación que se genera en la familia, el cambio comienza desde la crianza, el conocimiento y la aceptación de la diversidad del mundo debe ser motivo de transformación y cambio, como hacia las comunidades (LGTBI).

- Para el reconocimiento y la participación, debe haber difusión de información, los medios de comunicación como las redes sociales, es una herramienta que permite el conocimiento y el acercamiento a diferentes oportunidades.
- Los entes gubernamentales, los medios de comunicación e información, deben acercarse más a las diferentes disciplinas, fijar objetivos a otras tendencias deportivas y contribuir en el crecimiento deportivo municipal, departamental y nacional de estos deportes, así como también evidenciar el reconocimiento deportivo a los deportistas que representan en campeonatos o encuentros deportivos.

Conclusiones

El proyecto investigativo concluye a partir de los resultados significativos presentados anteriormente, los cuales surgieron de la aplicación de los instrumentos de recolección de información como la encuesta y la entrevista semiestructurada, ya que permitieron identificar elementos fundamentales que permitieron evidenciar y analizar los tipos de estereotipos de género que están presentes en estos dos grupos deportivos Latín Warriors y Natural Parkour

A partir de estas consideraciones, es importante establecer el impacto social que conllevan los estereotipos de género en estas prácticas deportivas, que permitieron el desarrollo del proyecto, por lo tanto, es pertinente resaltar los elementos que se establecieron la investigación, desde la formación pedagógica que, como licenciatura en educación física, recreación y deporte aporta.

Teniendo en cuenta estos aportes podemos concluir de esta investigación que tuvo participación, tanto en el campo pedagógico como profesional, la posibilidad de establecer los siguientes elementos:

Como primera conclusión, partimos del hecho que cuando surge un reconocimiento social más amplio y una participación mayor de una disciplina deportiva como es el caso del cheerleading, rompen o disminuyen los estereotipos generados frente a este deporte, permitiendo más participación y una expansión más rápida; El parkour, es una disciplina que aún tiene la connotación de nueva tendencia deportiva, no es considerada como deporte y su expansión ha sido en menor medida por sus características, ya que no tiene un espacio delimitado, en este caso puede ser cualquier espacio que permita el desenvolvimiento de desplazamientos en ámbitos urbanos, pues si bien la participación femenina es más escasa en esta disciplina que en cuanto la participación masculina en cheerleading, que poco a poco los equipos van teniendo más reconocimiento y participación.

A su vez, una segunda conclusión permite plantear que los estereotipos de género en ocasiones ayudan a la construcción de una identidad personal y del entorno social, pues si bien estos estereotipos seguirán presentes; solo pueden reevaluarse con el ánimo de que la sociedad comience un proceso de aceptación y tolerancia frente a estas prácticas y el general en cuanto a las personas quienes practican estas disciplinas.

Un tercer elemento concluyente consiste en reconocer que desde la crianza y formación de los niños es donde comienza las desigualdades entre el sexo y la distinción de género, que permiten la creación de prejuicios y estereotipos que clasifican un grupo social por sus características generales y no por sus particularidades.

Como cuarto aspecto, el estudio permite concluir que las orientaciones sexuales como la homosexualidad, no es exclusividad para algunos deportes, por el contrario, existen muchas personas homosexuales que se encuentran en casi todos los deportes. Las características de los deportes son los motivos para que exista una distinción de lo que un hombre o una mujer debe realizar, sin tener en cuenta los gustos de cada persona.

Finalmente, y a modo de conclusión central de la presente investigación en relación con la pregunta investigativa, se puede plantear como la incidencia de los estereotipos de género y el impacto que genera a nivel social, familiar y personal, es un determinante con relación a la cantidad de personas que practican este deporte, pues si bien, no a todo el mundo parece importarle, cuando existe una identidad personal definida, autoconsciente y fuerte, pero dentro del proceso de construcción y formación personal, puede afectar de manera positiva y negativa estos estereotipos que determina en muchos ocasiones si realiza o no estas prácticas, aun estando dentro de sus motivaciones y gustos por la realización de estas disciplinas.

Recomendaciones

Al finalizar la investigación, se hace necesario tener en cuenta una serie de recomendaciones las cuales puedan contribuir en las próximas investigaciones con relación a los estereotipos; A los futuros educadores físicos y como desde su labor se deben combatir este tipo de problemáticas en los diferentes deportes y situaciones sociales y los entes gubernamentales que incorporen políticas de divulgación de estas tendencias deportivas, con el fin de disminuir los estereotipos no solamente de género, sino también los diferentes tipos como los sociales que existen frente a sus practicantes.

- El contexto social, donde se desenvuelven estos deportes como las nuevas tendencias deportivas, puede ser clave para el entendimiento, con relación a la creación y función que cumplen los estereotipos de género frente a los practicantes de estas disciplinas, así como también, los grupos deportivos logran sobreponer estos estereotipos y pese a esto continuar con sus intereses y su práctica.
- El reconocimiento histórico de los deportes, aportan a la comprensión de su desarrollo, su expansión y evolución, que permite su crecimiento y la eliminación de estigmas generados hacia las personas que deben practicarlos, de igual manera las motivaciones y características de las personas por las cuales se interesan en estas prácticas.
- El programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación, Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Cundinamarca sea pionero en los diferentes procesos investigativos y académicos, en problemáticas sociales que desde su quehacer profesional contribuya al cambio y la transformación en pro de la incentivación al movimiento humano.

- La incidencia que genera los estereotipos y su clasificación, es una problemática que sea investigado en menor medida y que se hace necesario tener más la participación de investigadores que desde el programa pueden contribuir a no solo el diagnóstico e información sino en la labor de transformar y reevaluar estos estereotipos anteriormente mencionados.
- Se hace conveniente desarrollar una cátedra en la que se pueda evidenciar tanto de manera teórica como práctica el quehacer profesional con poblaciones que presentan problemáticas a nivel social y de género en el desarrollo de actividades físicas y deportivas y todas aquellas que se asemejan a esta temática.

Bibliografía

- Alelu, M. Cautin, S. Rodriguez, M. & Lopez, N. (2016). estudio de encuestas. Métodos de investigación 3ª educación especial. Recuperado de: https://www.uam.es/personalpd/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/ENCUESTA_Trabajo.pdf
- Alvarado, L., Siso, J. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado del instituto pedagógico de caracas. Art. Sapiens. Revista Universitaria de investigación. No 2
- Anónimo. (2012). Autoestima en los Deportistas: ¿Cómo Debe ser la Autoestima en los Deportistas?, y Por qué Debemos Practicar Deporte. Psicologosenlinea.net. recuperado de <https://psicologosenlinea.net/1738-autoestima-en-los-deportistas-como-debe-ser-la-autoestima-en-los-deportistas-y-por-que-debemos-practicar-deporte.html>
- Arizmendi, N. Cambroner, N. Ibarbia, E. & Iriberry, A. (2016). Prejuicios: que son y cómo evitarlos. Inteligencia emocional. Recuperado de <http://www.blogseitb.com/inteligenciaemocional/2016/08/24/prejuicios-que-son-y-como-evitarlos/>
- Balbontin, C. (2008). Mujeres, imaginario corporal y prácticas sexuales. Vivencias de la corporalidad y el erotismo. Recuperado de <http://www.nomadias.uchile.cl/index.php/NO/article/viewFile/12307/12631>
- Benavides, C. Calderón, E. & Vega, D. (2012). La socio motricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio nacional Nicolás Esguerra, jornada nocturna ciclo 5. (tesis de grado) Universidad Libre de Colombia. Bogotá.

Brinkhurst-cuff, C. (2017). Por qué el cheerleading merece ser deporte olímpico. Vice sport.

Recuperado de: <https://sports.vice.com/es/article/53xyd5/cheerleading-deporte-olimpico-debate-tokio-2020>

Cabrera, D. (2014). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. Universidad de

Navarra. Recuperado de http://ww.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143_cabrera.pdf

Cagigal, J.M. (1979). Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires. Argentina.

Kapelusz

Caraballo, M. & Ross, L. (2014). Deporte y genero desde un enfoque humanista. Efdeportes.

Cuba. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd197/deporte-y-genero-enfoque-humanista.htm>

Cayuela, J. (1997). Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación [artículo en línea]. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB.

Cook, R. Cusack, S. (2009). Estereotipos de género perspectivas legales trasnacionales.

University of Pennsylvania Press.

Cotan, A. (2016). Investigación participación – historias de vida un mismo camino.

Recuperado de http://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacion-participacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf

Cruz, A. (2016). Pierre de Coubertin ¿era un machista? Recuperado de

https://as.com/opinion/2016/01/10/blogs/1452431960_1130601.html

Espinar, E. (2009). Infancia y socialización estereotipos de género. Instituto Universitario de desarrollo social y paz. Universidad de Alicante.

- Fabbri, M. (2014). Técnicas de investigación: observación. Recuperado de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>
- Garcia, P. (2016). Estereotipos de género en Colombia: una mirada desde lo jurídico. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Cali. Colombia.
- Gelles, R. (1997). Introducción a la sociología con aplicaciones a países de habla hispana. Quinta edición. University of Rhode Island.
- Gil, J. (2013). Características de las nuevas tendencias deportivas, caso: skateboarding y longboarding practicadas por un grupo de jóvenes en los escenarios urbanos de la ciudad de Cali. (tesis pregrado). Universidad del valle. Cali. Colombia.
- Gonzalo, M., y Díaz, R.(2012). Estereotipos de género, salud y práctica deportiva de la Mujer en el ciclo vital. International journal of developmental and educational psychology. Numero 1 (2012 volumen 4). ISSN 0214-0877 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832337035.pdf>
- IDRD. (2017). Nuevas tendencias deportivas Bogotá. Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Recuperado de <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/node/2505>
- IDRD. (2015). La fundación DUNT continua promoviendo los deportes urbanos en Bogotá. Recuperado de <https://www.civico.com/bogota/noticias/deportes-urbanos-de-bogota-renovados-y-recargados-con-el-dunt>.
- Jara, O. (2014). Orientación teórico prácticas para sistematización. Consejo de Educación de Adultos de América Latina
- Labarga, N. (2011). ¿Cuál es el deporte más antiguo de la historia? MARCA.COM.

recuperado de: http://www.marca.com/2011/10/24/mas_deportes/otros_deportes/1319454165.html

Macías, V. (1999). Estereotipos y deporte femenino la influencia del estereotipo en la práctica deportiva de niñas y adolescentes. (Tesis doctoral) Universidad de Granada. España.

Matarranz, R. (2013). ¿qué es la flexibilidad? Te interesa. Es deporte. Recuperado de http://www.teinteresa.es/Microsites/Pregunta_al_medico/Deporte/flexibilidad_0_952104853.html

Mattern, A. (2009). ¿existen trabajos solo para hombre o para mujeres? Mujerhoy.com recuperado de: <http://www.mujerhoy.com/trabajo/conciliacion/existen,trabajos,solo,para,104581,12,2009.html>

Miranda, N., y Antúnez, M. (2006). Los Estereotipos de Género en la Practicas de Actividades Físicas y Deportivas. Prácticas Corporais e Esportivas – ST 21

Mora, M. (2002). teorías de las representaciones sociales de Serge Moscovici (tesis pregrado) Universidad de Guadalajara, México. recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/athenea/article/viewfile/34106/33945>

Moreno, D. (2016). Relevancia en los deportes urbanos en la ciudad de Bogotá, aproximación a un escenario deportivo. Universidad de la Salle. Bogotá. Colombia.

Moreno, J. (2006). Actitudes hacia la practica físico deportiva según el sexo del practicante. Universidad de Murcia. Revista internacional de ciencias del deporte. Volumen II. Pg. 20-43 issn: 18853137

Mosquera, M. (2016). ¿Las mujeres no hacen deporte porque no quieren? ¿Los hombres practican el deporte que quieren? el género como variable de análisis de la práctica

deportiva de las mujeres y de los hombres. Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física Universidad de Coruña

Motta, Y. & Urrea, N. (2013). Estereotipos de género en la convivencia entre mujeres y hombres en la práctica del microfútbol en la vereda san Luis del municipio de Arbeláez. (Tesis de pregrado) Universidad de Cundinamarca.

Murillo, J. (2015). Estudios de casos. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/EstCasos_Trabajo.pdf

Neuendorf, K.A., Gore, T.D., Dalessandro, A., Janstova, P. y Snyder-Suhy, S. (2010). Shaken and stirred: a content analysis of women's portrayals in James Bond films. *Sex Roles*. Retrieved from <http://www.springerlink.com/content/2154051618834630/fulltext.pdf>

Ordonez, A. (2011). Género y deporte en la sociedad actual. Universidad San Francisco de Quito. Doctora en ciencias sociales. Recuperado de http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/ordonez__genero_y_deporte_en_la_sociedad_actual.pdf

Piedra, J. (2015). Gays y lesbianas en el deporte: discurso de jóvenes universitarios españoles en torno a su aceptación. *Movimiento. Escola de Educação Física Brasil*. Vol. 21. No. 4 pp. 1067-1081

Ramírez, G. Piedra, J. Ries, F & Rodriguez, A. (2011). Estereotipos y roles sociales de la mujer en el cine de género deportivo. *Teoría de la educación y cultura en la sociedad de la información*. Universidad de Salamanca. Pp 82-103

Ríos, L. (2017). El rol de la mujer en la clase de educación física, de la básica primaria del colegio María Reina del Carmelo de Medellín (tesis de pregrado). Universidad de San Buenaventura Colombia Facultad de Educación Licenciatura en Educación Física y Deportes Medellín, Colombia

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofágico. Cuicuilco, vol. 18, núm. 52 pp. 39-49. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México.

Rodríguez, L. (2004). El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa. Revista digital Universitaria. Universidad Pedagógica Experimental el Libertador. Venezuela. Volumen 5 No 1 ISSN 1067 6099.

Sagarzazu, o. (2012). La influencia de los estereotipos de género tradicionales en la participación deportiva de las mujeres y su reproducción en los medios de comunicación. I Congreso internación de comunicación y género.

ANEXOS

Anexo 1 tabla cuestionario

CATEGORÍA TÓPICOS	PREGUNTAS
Motivación por el deporte	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo conoció el deporte y el grupo donde practica?• Cuándo conoció el deporte por primera vez ¿qué pensamiento tenía referente a él a nivel personal y social?• ¿Qué fue lo que más le gusto cuando conoció este deporte?
Formas de entrenamiento	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo es la rutina de entrenamiento normalmente en este deporte?• ¿Los entrenamientos están acorde al nivel de formación que se encuentran todos los miembros que conforman el grupo? ¿Por qué?
Indagación social	<ul style="list-style-type: none">• ¿En algún momento ha sentido cierto tipo de rechazo social y cómo; por realizar este deporte o pertenecer al grupo?• ¿Cuenta con el apoyo sentimental, moral y afectivo de padres, familia, para que practique este deporte?
Finalidad de la practica	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es su propósito al practicar este deporte?• ¿Cuál cree que es el objetivo del grupo y de sus entrenamientos?
Logros con la práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles han sido sus mayores logros a nivel personal?• ¿Cuáles han sido los mayores logros a nivel de equipo y de grupo?

Anexo 2. Entrevista semiestructurada

CATEGORÍAS TÓPICOS	LÍNEAS DE INDAGACIÓN	PREGUNTAS
Estereotipos de género en deporte	Estereotipos de sexo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe discriminación entre hombres y mujeres que pertenecen al grupo por sus cualidades físicas o cognitivas? • ¿Cree usted que las mujeres que practican parkour son menos “femeninas” que las que no practican esta disciplina? • ¿Los elementos de flexibilidad que se realiza usualmente en cheer son apropiados para que los hombres puedan mostrarlos sin que existan una mirada sexista?
	Estereotipos sexuales	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Desde su experiencia afirmar que los hombres que practican cheerleading son homosexuales, es un mito o una realidad? ¿por qué cree que se genera? • ¿Desde su experiencia afirmar que las mujeres que practican parkour son homosexuales, es un mito o una realidad? ¿por qué cree que se genera? • ¿Cómo es la relación cotidiana de los practicantes del grupo frente a las personas con orientaciones sexuales diferentes?
	Estereotipos sobre el rol sexual	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los roles que desempeñan hombres y mujeres dentro de la práctica deportiva son específicos o por el contrario cualquiera puede realizarlos? Y ¿porqué? • ¿En cheer es mal visto que un hombre desempeñe el rol de flyer? • ¿Cree usted que existen movimientos o elementos específicos que sean mal vistos socialmente cuando lo hace una mujer?
	Estereotipos compuestos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree usted que las características corporales de las personas que practican esta disciplina, afecta su participación dentro del grupo? • ¿Cuáles cree que son las razones para que muchas personas inician nuevas a practicar este deporte y deserten (renuncien) al poco tiempo de ingresar?

Incidencia de los estereotipos de género en la práctica deportiva

<p>Incidencia personal (autoimagen, Expectativa a futuro e Identidad)</p>	<p>¿cómo se siente usted al hacer parte del equipo LW?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo ha incidido la práctica del parkour en la construcción de su identidad personal? • ¿Cómo ha incidido la práctica del cheerleading en la construcción de su identidad personal? • ¿estos estereotipos de género han puesto o pusieron en duda su participación en el grupo de cheerleading? • ¿Estos estereotipos de género han puesto o pusieron en duda su participación en el grupo de cheerleading?
<p>Incidencia a nivel social (reconocimiento Prejuicio Apoyo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿cree usted que los hombres que practican parkour tiene más reconocimiento social que las mujeres? • ¿cree usted que las mujeres que practican cheerleading tiene más reconocimiento social que un hombre que practique cheerleading? • ¿Qué considera usted que piensan las mujeres que desean practicar parkour y no lo hacen? ¿cree que los estereotipos de género inciden en esta decisión? • ¿Qué considera usted que piensan los hombres que desean practicar cheerleading y no lo hacen? ¿cree que los estereotipos de género inciden en esta decisión?

Morado preguntas específicas para cheer
 Rojo preguntas específicas en parkour.

Anexo 3. Cuadro preguntas grupo de discusión o de enfoque.

Factor	Preguntas
General	Sabiendo que existen estereotipos de género ¿cómo podrían reevaluarse con el ánimo que más personas se incorporen a estas prácticas?
Personal	¿Cómo a nivel personal cada uno de los miembros de los grupos pueden contribuir a cambiar estos tipos de estereotipos?
Familiar	¿Qué aspectos del entorno familiar deben ser transformados para evitar que los niños crezcan con estos tipos de estereotipos?
Social	¿Cómo los entes gubernamentales y los medios de comunicación, pueden aportar en romper estos estereotipos de tal manera que estas tendencias deportivas cuenten con mayor reconocimiento?

Anexo (4). Carta de presentación Natural Parkour



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA
-FUSAGASUGÁ-

21.-

Fusagasugá, 2018-03-20

Señor
FELIPE FORERO
Entrenador Grupo
PARKOUR NATURAL PARKOUR
Fusagasugá.-

Reciba un cordial saludo de las Directivas Académicas del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Cundinamarca.

De manera respetuosa me permito presentar a la estudiante **ANGGY PAOLA HERNANDEZ GUAPACHA**, con código 112213236, del Programa, quien se encuentra desarrollando su Proyecto de Grado denominado, **ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y LOS GRUPOS CHEERLEADING (LATIN WARRIOR) Y PARKOUR (NATURAL PARKOUR) EN FUSAGASUGÁ**, por tal motivo, me permito solicitar amablemente un espacio dentro de las actividades por ustedes desarrolladas que le permita la aplicación de unos instrumentos de recolección de información para su Proyecto de Grado. Dicho Proyecto estará bajo la asesoría del Docente **FERNEY LEONARDO CAGUA RODRIGUEZ**.

Agradecemos su atención y colaboración para con nuestra estudiantes..

Atentamente,

HERNEY ROMERO LOZANO
Director Programa

Anexo: -0-
Copia: Archivo Facultad Ciencias del Deporte
Transcriptor: Blanca Helena Cubillos
Proyectó:

12.1.16.1

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá - Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 01800097000
www.ucundinamarca.edu.co Email: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 800 680 062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

Anexo (5). Carta de presentación. Latin Warriors All Star.



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA
-FUSAGASUGA-

21.-

Fusagasugá, 2018-03-20

Señor
JOSE LUIS PEÑUELA PORRAS
Entrenador Grupo
CHEERLEADING LATIN WARRIORS ALL STAR
Fusagasugá.-

Reciba un cordial saludo de las Directivas Académicas del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Cundinamarca.

De manera respetuosa me permito presentar a la estudiante **ANGGY PAOLA HERNANDEZ GUAPACHA**, con código 112213236, del Programa, quien se encuentra desarrollando su Proyecto de Grado denominado, **ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y LOS GRUPOS CHEERLEADING (LATIN WARRIOR) Y PARKOUR (NATURAL PARKOUR) EN FUSAGASUGÁ**, por tal motivo, me permito solicitar amablemente un espacio dentro de las actividades por ustedes desarrolladas que le permita la aplicación de unos instrumentos de recolección de información para su Proyecto de Grado. Dicho Proyecto ~~estará~~ **estará** bajo la asesoría del Docente **FERNEY LEONARDO CAGUA RODRIGUEZ**.

Agradecemos su atención y colaboración para con nuestra estudiantes..

Atentamente,



HERNEY ROMERO LOZANO
Director Programa

Anexo: -0-
Copia: Archivo Facultad Ciencias del Deporte
Transcriptor: Blanca Helena Cubillos
Proyecto:

12.1.16.1

Disponible en: www.udec.edu.pe
Teléfono: (011) 616 814001 / 616 814002 / 616 814003 / 616 814004
www.udec.edu.pe / info@udec.edu.pe / udec@udec.edu.pe
DISEÑO: 890 639 142 2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

Anexo 6. Resultados de la entrevista semiestructurada

Categoría	Línea de indagación	Pregunta	Entrevista 1 CHEER (Et, 1)	Entrevista 2 CHEER (Et, 2)	Entrevista 3 CHEER (Et, 3)
Estereotipos de género en el deporte	Estereotipos de sexo	P1	No veo que haya ese tipo de discriminación.	Cuando se hace parte de un grupo pues la verdad ese tipo de discriminaciones dentro de un grupo no se ven	Pues en el momento que yo me haya dado de cuenta, en lo que llevo entrenando, no hay discriminaciones ni nada, al contrario, todos aportan su granito y entrenan muy duro.
		P2	No son, siempre son demasiado femeninos los elementos flexibles.	Apropiados si son porque es con el fin de desempeñar las habilidades que se requieren, pero, pues la gente siempre tiende a ver las cosas de mala forma, de pronto mal vistas en el caso de los hombres.	Pues en mi concepto, yo practico la flexibilidad, pero yo se he practicado con elementos de flex no, yo la practico por mí mismo. si, ya se ve muy afeminado
	Estereotipos sexuales	P3	Es un mito, por la forma en que se debe realizar el movimiento dentro del deporte es un poco femenino entonces pues se genera ese mito	Si es cierto que en este deporte se ve mucha gente homosexual, pero pues no tiene nada que ver que sea por el deporte porque en cualquier deporte se puede presentar.	En el tiempo que yo dure en porras pues existían y existen, pero no hay porque discriminarlos.
		P4	Normal, lo tratan como un integrante más, no, no hay esa discriminación.	Es muy buena, porque uno sabe que es parte del grupo y debe dar buena convivencia, ya que es un deporte donde debe haber confianza y demás.	Pues, de mi parte yo soy normal, o sea, ya las personas que son diferentes, ya ellos hablan más delicados, o sea son más delicados, pero son muy entregados al deporte y a lo que hacen
	Estereotipos sobre el rol sexual	P5	Hay muchos roles dentro de la práctica, pues depende con la perspectiva de la persona que venga a la práctica del deporte.	En este deporte cualquiera puede tomar el rol en el caso de las mujeres pueden tomar el rol de bases y los hombres pues en algunos casos toman el rol de flyer, pero pues a mi parecer no me gusta.	Pues todos estamos practicando y todos hacemos de todo.
		P6	Si, pues se le toma mucho y se le atribuye mucho la inclinación hacia al sexo opuesto, o quererse convertir en mujer, los movimientos por más que los quieran ser femeninos no dejan de ser toscos y no es muy agradable.	No es mal visto, pero pues ya va dependiendo digamos del esquema, pues digamos en Colombia que sí hay muchos equipos que hay muchos hombres que son flyers pero pienso que se ve mejor una niña allá arriba que un hombre.	¡No lo veía mal a que lo hicieran, al contrario, me parecía muy chévere que también... y fui flyer, yo fui flyer, yo estuve en lanzamientos y no!! Me parecía excelente, o sea muy chévere tener esa experiencia.
	Estereotipos compuestos	P7	Hay muchos roles dentro de la práctica, pues depende con la perspectiva de la persona que venga a la práctica del deporte.	No pienso que eso tenga mucho que ver porque igual cada quien teniendo en cuenta sus características físicas pueden desempeñar una parte importante del esquema entonces no.	No. Porque si, digo yo que si a ellos, a las personas que son gorditas, flaquitas les gusta el deporte es muy chévere que lo practique y que salgan adelante si es lo que ellos quieren.
		P8	Cuando se dan cuenta que requiere disciplina, dedicación y demasiado esfuerzo, consideran que no es lo de ellos.	Principalmente la gente entra porque de cierta forma el deporte ha tomado fama y la gente que se va después de un tiempo se dan cuenta que no es un deporte sencillo y que de pronto, entraron si, por fama o porque la gente los considera o si y se dieron cuenta que no era lo que pudieran desempeñar porque pues esto no es para todo el mundo.	Cuando inician el deporte como li inicie yo; o sea a mí me gustó mucho, yo comencé mi deporte hace años y a mí me gustó mucho y lo entrenaba, sino cuando yo me retire. Fue porque ya el grupo se comenzó a acabar, o sea, yo estuve en los colegios, entonces las personas muy buenas ya salían de los grados onces, de los décimos, ahí fue cuando yo me retire del porrismo

Incidencia de los estereotipos de género en la práctica deportiva

incidencia a nivel personal

P9 Creo que rompe muchos mitos, a pesar que se puedan encontrar personas homosexuales, heeee se dan cuenta que no, que son más hombres que la misma cantidad de homosexuales.

Yo soy de las personas que pienso que si uno le gusta algo uno debe de hacerlo con orgullo y sin digamos preocuparnos con lo que las personas piensen , si es cierto que pues el deporte tiene muchas críticas y demás pero pues yo trato de llevarlo, digamos de una forma como decirlo así, pues como si no me importara lo que la gente piensa, porque yo sé que lo que yo hago no es fácil, no lo hace todo el mundo

Yo desde que llegue a Latin LW, me hice amiguísimo de ellos y me encanta, me encanta ensayar con ellos, hablar con ellos, compartir, o sea es muy bien a mi me gusta dialogar con ellos y yo me siento muy bien, tengo varios amigos que son así y el respeto, son muy respetuosos, no se meten con nadie y uno hace lo mismo, el respeto.

P10 ¡Demasiado! En la seguridad, en el liderazgo, en la capacidad de la enseñanza, incide demasiado, me genero demasiadas experiencias que me han dado muchísima seguridad en lo largo de mi vida.

Este deporte hace que uno cambie en cuanto a de pronto a lo responsable que uno pueda llegar a ser en lo cumplido en lo puntual, uno cambia mucho digamos en la parte de pronto si uno es muy penoso.

Ha sido muchas cosas porque yo con el cheer, yo saque físico, saque cuerpo. Me olvidaba de los problemas, es algo muy vacano para practicarlo y que la gente le mete mucha motivación.

P11 Nunca

Cuando yo inicié, pensé en salirme, por esas cosas, porque la gente hablaba mucho, pero llega a un punto en que uno ve un progreso y entonces uno ya no se va a salir

Me parecía algo muy bonito y no le ponía cuidado a eso, seguía haciendo lo que me gustaba a mí, a mí no me importaba que ellos fueran así, que si existían esos mitos y esas leyendas pero no, no importa, yo me siento muy bien con ellos.

P12 No, creo que cada uno se hace notar a la forma que avanza no es necesario ser hombre o ser mujer.

Una mujer siempre va a tener más como un impacto social que un hombre, la verdad digamos una mujer hace una habilidad gimnastica y siempre lo va a aplaudir, un hombre lo hace y es como muy normal.

Yo creo que sí, porque como son flyers, entonces, más que todo el mundo las ve a ellas cuando suben y les ven las caritas y todo, yo creo que ellas son las que más impactan allá a los hombres y a la gente, porque uno de base que, mire pa arriba y solo por ahí en la gimnasia, de resto nada, solo las mujeres.

Incidencia a nivel social

P13 Creo que les da miedo mucho que su entorno social actual los juzgue de homosexuales o comúnmente les dice ¡maricas! Por estar en una práctica deportiva donde están más rodeados de mujeres que en cualquier otro lado.

Pues yo pienso que por lo mismo de los mitos y eso que la gente hace, que la gente como que lo duda, ósea ve que como que es un deporte que vale la pena que es muy divertido, pero la gente no lo hace por esos comentarios o de pronto algunas actitudes de algunos deportistas que hace que la gente dude.

Yo creo que de pronto lo hacen por los mitos que andan diciendo de las personas gays o homosexuales, de pronto ese es el miedo de ellos, que de pronto la gente los critique y les digan, no es que usted se metio al grupo y usted también se volvió.

Resultados de la entrevista semiestructurada cheerleading.

Categoría	Línea de indagación	Pregunta	Entrevista 4 PARKOUR (Et, 4)	Entrevista 5 PARKOUR (Et, 5)	Entrevista 6 PARKOUR (Et, 6)
Esteriotipos de género en el deporte	Esteriotipos de sexo	P1	No, nosotros nos comenzamos apoyar entre sí para que comenzamos aprender más.	De hecho, no, en este grupo parkour 3F son más como que nos integran más a los grupos nos dan apoyo pues para tener más apoyo moral	No, digamos que en este momento en el grupo que estoy no, no sea notado ninguna discriminación
		P2	No, pero pues socialmente, la mayoría tiene ese concepto de nosotras que somos más fuertes, que somos más hombres, porque casi nadie practica... hay una gran cantidad de hombres que practican este deporte y casi mujeres no y es por eso que, como que piensan los demás que es un deporte para solo hombres.	No lo pienso pues porque pues no significa que por hacer algún deporte seamos menos femeninas pues todo el mundo tiene una perspectiva diferente	De cierta forma les da una forma de expresarse diferente, entonces no es como la simple mujer de expresar los sentimientos con detalles sino con el cuerpo también
	Esteriotipos sexuales	P3	Es un mito, no, no por el hecho de que practiquemos un deporte que es un poco fuerte no, nos hace menos mujeres	Es un mito, pues mucha gente piensa que por practicar este deporte nos volvimos marimachas o tratar de ser hombres, pero pues la verdad no solo es un deporte que nos gusta y ya	Es un mito, porque literal no... porque entre una mujer al grupo de parkour no significa que le esté quitando nada de feminidad o le esté generando otro cambio de orientación sexual
		P4			
	Esteriotipos sobre el rol sexual	P5	Cualquiera puede realizarlos. Si quiere aprender y si tiene la actitud	Cualquiera puede realizarlos ósea esto es opcional ya va en cada uno si quiere o no quiere.	Como tal el grupo no está conformado con un profesor como tal, sino que hay una persona que sabe más y nos va transmitiendo la información por decirlo así pero no significa que otra persona tampoco pueda enseñarnos.
		P6	Si, por que comienza con rumores, que nosotras no, somos tan femeninas, que somos lesbianas.	No, yo pienso que todo está hecho para hombres y para mujeres y no debe haber algún distintivo así que pues no, no pienso eso.	No porque si lo ponemos a pensar de una forma clara en la gimnasia también se hace eso, pero lo que pasa es que en parkour lo hacemos específicamente en la calle en la parte ya más sin seguridad.
	Esteriotipos compuestos	P7	No, porque cada persona se desempeña como puede y si tiene las ganas de aprender más aún puede hacer las cosas y no le va afectar en nada si quiere aprender en serio	No afecta en nada con tal de que, ósea tú te esmeres en eso pues lo vas a lograr solo hay que fijarse en la meta.	Como tal no afecta, no porque cualquiera que pueda entrar puede generar conciencia deportiva por decirlo así y empezar a mejorar.
		P8	Simplemente lo coge como un pasatiempo y esto no es tanto como un pasatiempo sino también es una disciplina que uno va adquiriendo poco a poco y se van a comenzar con incidencia dificultades, como cosas como uno se lastimas y uno tiene que perder los miedos, al no perder los miedos uno se	Le ponen esfuerzo, pero la verdad quiere como que le salga todo en ese momento si, el parkour necesita tiempo entonces ellos no lo comprenden y pues como no lo sacaron a la primera dejan, pues ellos dicen no es para mí, puesto que no puedo hacerlo y ya.	El parkour se ven muy vistosos los mortales y muchos empiezan es por ello, aunque obviamente no están excluidas cuando inician el comentario de que todavía no lo saben entonces no se les va a enseñar y hay muchas que si se salen por ello y se meten a otras prácticas digamos como ya parte de gimnasia, porrismo y cosas así.

va comenzando a desmotivar y es por eso que uno se comienza a salir

		<p>P9 No me afectan muchos esos comentarios, pero si me han molestado bastante por eso, no solo porque hago parte de NP sino también porque hago parte de barras, también practico stree workout y siempre me han molestado como que soy muy marimacha pero no le doy tanta importancia porque es algo que enserio me gusta.</p>	<p>Pues yo me siento muy bien la verdad no veo ningún tipo de discriminación eso ya va en cada persona si les afecta o no, por mi parte me siento muy feliz con esto y pues la verdad pienso que es uno de los mejores deportes en los que he estado y ya.</p>	<p>La verdad antes me fascina entrenar con mujeres, ya que, no solamente es una... Como decirlo, una vista a lo mío, sino que hay otras personas que también te dan comentarios y el comentario de una mujer es más estructurado y critico</p>
	<p>Incidencia de la práctica a nivel personal</p>	<p>P10 Me ha dado mucha confianza y me ha dado mucho para aprender y para quitar mis miedos.</p>	<p>Pues la verdad me ha reforzado me ha, hecho ser más segura de mi misma, me permite, como mentalizarme que yo puedo, nada más saber la forma en como lo tengo que hacer.</p>	<p>Demasiado la verdad, porque el parkour como tal genera una conciencia educativa, hee personal, disciplinaria, te genera demasiadas cosas y como decirlo aparte te enseña a no ser tan tosco con toda la gente, a que tienes que medir tus límites y saber expresarte con todas las personas.</p>
<p>Incidencia de los estereotipos de género en la práctica deportiva</p>		<p>P11 Nunca, porque siempre he sabido como son las cosas, y me apasiona este deporte entonces no le doy tanta importancia a estos mitos.</p>	<p>La verdad no, solo yo me esmero en lo que quiero hacer y si te propones lo puedes lograr</p>	<p>Si, al principio empezamos con el tema de que... todas las personas que practican en este grupo son ladrones, personas que meten vicio y cosas así, y pues es lo más visto que un ladrón haya utilizado alguna técnica de estas</p>
	<p>Incidencia de la práctica a nivel social</p>	<p>P12 Si, por lo menos siempre se comienzan a llamar más hombres y siempre participan más hombres y las mujeres si se les da su cierta participación, pero no se da tanta importancia</p> <p>P13 Si enserio quiere practicar algo si enserio son conscientes que es una disciplina y que eso les va ayudar arto para aprender y para su confianza para sí mismas que lo deberían hacer. sí, porque siempre va a ver si uno no tiene una autoestima y una confianza en uno mismo, como que esos comentarios lo van hacer a uno cambiar de parecer. Hubo un tiempo en que yo quería dejarlo por estos mitos, pero no lo deje porque enserio me apasiona.</p>	<p>Pues no son muchas las mujeres que practican parkour por lo tanto los hombres son más reconocidos, pero pues opino que toda es como se maneje eso en ser reconocida</p> <p>Debe arriesgarse, deben saber que es un deporte muy bueno que te ayuda en varias oportunidades te abre muchas puertas por ejemplo campeonatos o cosas así pues que deben practicarlos tiene que ser más seguras de sí mismas y arriesgarse puede que les guste más adelante.</p>	<p>No, para nada, de pronto que una persona haya sacado un truco diferente algo distinto le hace ver vistoso, pero, ante una mujer, cuando una mujer hace un movimiento así sea lo sencillo se le va a ver muy bonito y se le va a ver muy estético</p> <p>Que deberían arriesgarse a probar diferentes tendencias, no solamente el parkour, sino digamos el skate, el alpinismo, hay muchos casos que les gusta el porrismo, pero no se meten, cosas así. como tal el mito de que las personas que entrenamos somos demasiados toscos o el mismo de que meten drogan o que son ladrones, aunque obviamente una mujer no va a buscar una persona así, aunque uno no crea en cualquier parte uno está mirando a la gente no solamente en la parte personal.</p>

Resultados de la entrevista semiestructurada parkour.