

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 1 de 7</b>

16.

**FECHA** martes, 23 de julio de 2019

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Seccional Girardot
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
<b>FACULTAD</b>	Educación
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Galeano Quimbayo	Johanna Marcela	1070611145
Bermúdez Buitrago	Laura Liseth	1105688779

Carrera 19 No. 24-209 Girardot– Cundinamarca  
 Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co) E-mail: [info@ucundinamarca.edu.co](mailto:info@ucundinamarca.edu.co)  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 2 de 7</b>

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Leal Daza	Sebastián Camilo

<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO</b>
COMPARACIÓN DE LA INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA PROXÉMICA Y LA KINÉSICA ENTRE III Y X SEMESTRE.

<b>SUBTÍTULO</b> (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b> Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

<b>AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>
04/07/2019	128

<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS</b> (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
<b>ESPAÑOL</b>	<b>INGLÉS</b>
1.Kinesica	kinesthetic
2.Proxemica	Proxemica
3.Lenguaje Corporal	Body lenguaje
4.Formacion Docente	Teacher training
5.semiotica	Semiotics
6.Paralinguistica	Paralinguistic

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
 Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAr113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 3 de 7</b>

**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS**  
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo comparar la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca en el desarrollo de proxémica y kinésica entre los estudiantes de III y X semestre. La proxémica estudia el comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal y cómo la gente se relaciona con su entorno (Almeida & Ortiz, 2016). Por otro lado, la kinésica según Seijo (2017) es un tipo de comunicación no verbal formado por la expresión corporal, la cual incluye gestos, postura y la expresión facial. Dichas habilidades toman relevancia en el rol docente puesto de que éstas repercuten de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual, se considera como parte esencial de la formación de todo maestro. Este estudio se basó en un enfoque de investigación mixto (cualitativa y cuantitativa), con un tipo de investigación descriptivo-comparativo y no experimental. Una vez analizada la información recolectada, los datos muestran que la influencia del programa en estas dos habilidades es débil y que no hay diferencia estadísticamente significativa entre los dos semestre

ABSTRACT

The aim of this research was to examine the influence of the basic education program with an emphasis on humanities through the Spanish and English programs of the University of Cundinamarca; the development of Proxémica and kinaesthetic between students of Semester III and Semsester X was observed.

Proxémica Studies non-verbal behavior related to personal space and how people relate to their environment (Almeida & Ortiz, 2016). On the other hand, kinaesthetic according to Seijo (2017) is a type of non-verbal communication formed by body expression, which includes gestures, posture and facial expression. These skills take relevance in the teaching role since they have a positive impact on the learning process, which is why it is considered as an essential part of the formation of every teacher. This study was based on a mixed research approach (qualitative and quantitative), with a descriptive-compared and non-experimental type of research. Once the information collected had been analyzed, the data showed that the influence of the program on these two skills was weak and that there was no statistically significant difference between the two semesters.

**AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN**

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

Carrera 19 No. 24-209 Girardot– Cundinamarca  
Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b> <b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b> <b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL</b> <b>REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 4 de 7</b>

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2.	La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3.	La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4.	La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
 Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
 NIT: 890.680.062-2

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
	<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
		<b>PAGINA: 5 de 7</b>

Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI  NO .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
 Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 6 de 7</b>

- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"
- i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



- j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

Carrera 19 No. 24-209 Girardot- Cundinamarca  
Teléfono (091) 8315484 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2



**MACROPROCESO DE APOYO  
 PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO  
 DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL  
 REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAar113  
 VERSIÓN: 3  
 VIGENCIA: 2017-11-16  
 PAGINA: 7 de 7**



**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. Comparación De La Influencia Del Programa De Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades: Lengua Castellana E Inglés En El Desarrollo De La Proxémica Y La Kinésica Entre Iii Y X Semestre	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Galeano Quimbayo Johanna Marcela	
Bermúdez Buitrago Laura Liseth	

21.1-51.20



**COMPARACIÓN DE LA INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA  
E INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA PROXÉMICA Y LA KINÉSICA ENTRE III Y  
X SEMESTRE**

**LAURA LISETH BERMÚDEZ BUITRAGO  
JOHANNA MARCELA GALEANO QUIMBAYO**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLÉS  
GIRARDOT**

**2019**

**COMPARACIÓN DE LA INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA  
E INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA PROXÉMICA Y LA KINÉSICA ENTRE III Y  
X SEMESTRE**

**LAURA LISETH BERMÚDEZ BUITRAGO  
JOHANNA MARCELA GALEANO QUIMBAYO**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis  
en Humanidades Lengua Castellana e Inglés**

**Asesor: SEBASTIÁN CAMILO LEAL DAZA  
Licenciado en Filología e Idiomas**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLÉS  
GIRARDOT**

**2019**

## **DEDICATORIA**

*Dedicado a Dios por darnos lo que tenemos y lo que somos.*

*A nuestros padres por su amor trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos*

*logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos.*

*Gracias a nuestro maestro por haber decidido ser maestro. Gracias a él por confiar en nosotras.*

*Deseamos honrar su vida a través de esta dedicatoria; hoy le dedicamos esta tesis, y le*

*agradecemos cada momento que nos brindó, sus mejores conocimientos en clases y por*

*desarrollar con excelencia su labor.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Al profesor Sebastián Camilo Leal por la dedicación incansable, nuestros más sinceros agradecimientos por acompañarnos en este proceso, por su colaboración, dirección, conocimiento, enseñanza y valioso tiempo; el cual permitió el desarrollo de este trabajo.*

*A nuestras familias por el apoyo incondicional y creer en nosotros a pesar de los miles de dificultades en este proceso.*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>5</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>12</b>
<b>1.</b>	<b>14</b>
<b>2.</b>	<b>17</b>
<b>2.1</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>2.2</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>2.3</b>	<b>26</b>
<b>3.</b>	<b>27</b>
<b>3.1</b>	<b>27</b>
<b>4.</b>	<b>28</b>
<b>4.1</b>	<b>28</b>
<b>4.1.1</b>	<b>30</b>
<b>4.2</b>	<b>32</b>
<b>4.3</b>	<b>34</b>
<b>4.4</b>	<b>38</b>
<b>4.5</b>	<b>41</b>
<b>5.</b>	<b>45</b>
<b>5.1</b>	<b>45</b>
<b>5.2</b>	<b>47</b>

<b>6.3 Aplicación (Fase metodológica)</b>	<b>48</b>
<b>6.4 Instrumentos Y Técnicas De Recolección De Datos</b>	<b>50</b>
<b>6.4.1 Observación estructurada no participativa</b>	<b>50</b>
<b>6.4.2 La encuesta</b>	<b>50</b>
<b>6.4.4 Validez de los instrumentos de recolección de datos</b>	<b>52</b>
<b>6.4.4.1 Plan de análisis</b>	<b>53</b>
<b>6.4.4.1.1 Triangulación de la información</b>	<b>53</b>
<b>6.5 Prueba <i>T-Student</i>:</b>	<b>54</b>
<b>6.6</b>	<b>54</b>
<b>7</b>	<b>55</b>
<b>7.1 Análisis cuantitativo</b>	<b>56</b>
<b>7.1.1 Encuestas</b>	<b>56</b>
<b>7.1.2 Análisis de la medida de tendencia central: Media</b>	<b>60</b>
<b>7.1.3 Análisis con prueba T-student</b>	<b>71</b>
<b>7.2. ANÁLISIS CUALITATIVOS</b>	<b>76</b>
<b>7.2.1.</b>	<b>73</b>
<b>7.2.2.</b>	<b>105</b>
<b>7.3 Triangulación de datos</b>	<b>119</b>
<b>8.</b>	<b>111</b>
<b>9.</b>	<b>114</b>
<b>10.</b>	<b>115</b>
<b>11.</b>	<b>121</b>

<b>ANEXO 1: Encuesta A Estudiantes De Tercer Y Décimo Semestre</b>	<b>129</b>
<b>ANEXO 2: Entrevista a estudiantes de tercer y décimo semestre.</b>	<b>134</b>
<b>ANEXO 3: Entrevista a docentes del programa de licenciatura</b>	<b>135</b>
<b>ANEXO 4: Rejilla de observación</b>	<b>136</b>
<b>ANEXO 5: Consentimiento informado</b>	<b>137</b>

## **LISTA DE GRÁFICOS**

<i>Grafico 1 Comunicación no verbal</i>	31
<i>Grafico 2 Semiótica</i>	32
<i>Grafico 3 Clasificación de la proxémica</i>	36
<i>Grafico 4 Características de la proxémica</i>	39
<i>Grafico 5 Características de la kinésica</i>	40
<i>Grafico 6 Método mixto</i>	47
<i>Grafico 7 Pruebas paramétricas</i>	53
<i>Grafico 8 Resultados prueba T-Student</i>	74

## LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1. Aplicación de instrumentos</i>	49
<i>Tabla N°2 :Tabla de resultados encuestas de tercer semestre y sus medidas de tendencia central</i>	58
<i>Tabla N° 3 :Tabla de resultados encuestas de décimo semestre y sus medidas de tendencia central.</i>	59
<i>Tabla N° 5 : Tabla de equivalencias para la media de referencia.</i>	60
<b><i>Tabla N° 6 : Tabla de análisis de la encuesta de III semestre sobre el resultado de sus medias.</i></b>	65
<i>Tabla N°7 : Tabla de análisis de la encuesta de X semestre sobre el resultado de sus medias.</i>	70
<i>Tabla N° 8 : Tabla de análisis de medias, muestra III y X semestre</i>	72
<i>Tabla N°9 : Tabla de resultados prueba T-student.</i>	73
<i>Tabla N° 10 : Tabla de análisis de resultados prueba T-student.</i>	75
<i>TABLA N°11: categorías proxémicas para tercer semestre</i>	76
<i>Tabla N°12: Categorías kinésicas para tercer semestre</i>	81
<i>Tabla N13: categorías proxémicas para décimo semestre</i>	85
<i>Tabla N°15 Categorías kinésicas decimo semestre</i>	91
<i>Tabla N°17 categorías Proxémica docentes</i>	97
<i>Tabla N°18 Categorías kinésicas Docentes</i>	105

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo comparar la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca en el desarrollo de proxémica y kinésica entre los estudiantes de III y X semestre. La proxémica estudia el comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal y cómo la gente se relaciona con su entorno (Almeida & Ortiz, 2016). Por otro lado, la kinésica según Seijo (2017) es un tipo de comunicación no verbal formado por la expresión corporal, la cual incluye gestos, postura y la expresión facial. Dichas habilidades toman relevancia en el rol docente puesto de que éstas repercuten de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual, se considera como parte esencial de la formación de todo maestro. Este estudio se basó en un enfoque de investigación mixto (cualitativa y cuantitativa), con un tipo de investigación descriptivo-comparativo y no experimental. Una vez analizada la información recolectada, los datos muestran que la influencia del programa en estas dos habilidades es débil y que no hay diferencia estadísticamente significativa entre los dos semestres.

**Palabras clave:** kinésica, proxémica, lenguaje corporal, formación docente.

## ABSTRACT

The aim of this research was to examine the influence of the basic education program with an emphasis on humanities through the Spanish and English programs of the University of Cudinamarca; the development of Proxémica and kinaesthetic between students of Semester III and Semester X was observed.

Proxémica Studies non-verbal behavior related to personal space and how people relate to their environment (Almeida & Ortiz, 2016). On the other hand, kinaesthetic according to Seijo (2017) is a type of non-verbal communication formed by body expression, which includes gestures, posture and facial expression. These skills take relevance in the teaching role since they have a positive impact on the learning process, which is why it is considered as an essential part of the formation of every teacher. This study was based on a mixed research approach (qualitative and quantitative), with a descriptive-compared and non-experimental type of research. Once the information collected had been analyzed, the data showed that the influence of the program on these two skills was weak and that there was no statistically significant difference between the two semesters.

**Key words:** Kinaesthetic, Proxémica, Body language, Teacher training.

## Introducción

El presente trabajo final titulado “Comparación de la Influencia del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés en el Desarrollo de la Proxémica y la Kinésica en III Y X Semestre” tuvo como objetivo general describir y comparar la influencia del programa en el desarrollo de proxémica y kinésica en los estudiantes de III y X semestre. La investigación se divide de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se desarrolla la justificación de la misma en la que se emite una explicación detallada del porqué es importante dicho proyecto en diferentes ámbitos (para la sociedad, la disciplina, el conocimiento y las investigadoras), concluyendo que la kinésica y proxémica son habilidades que se deben desarrollar en la formación docente, teniendo como referente a Espinoza et al (2017) quien afirma que: *“el docente de estos tiempos debe reunir una serie de cualidades y características personales y profesionales muy singulares que lo identifican y distinguen”* (p. 42).

A partir de la propia experiencia de las estudiantes desarrollando un trabajo final y llevadas por un interés común, se identificó que, en el transcurso de la carrera, en algunas clases se enfatizaba en el desarrollo de habilidades como el uso del espacio, de los recursos educativos, del lenguaje corporal. Sin embargo, dicho énfasis resultaba insuficiente para las investigadoras pues era muy poco el tiempo que se dedicaba al desarrollo de las mismas. Es por esta razón, que se decidió formular la pregunta de investigación en torno a la influencia que ejerce el programa en la enseñanza y desarrollo de estas actividades con el fin de determinar de manera rigurosa y detallada si existía una fuerte o débil influencia.

Seguido a esto, el lector encuentra una recopilación de diferentes investigaciones que, si bien no tienen los mismos objetivos y temas de investigación, sí tienen una aproximación a lo que es kinésica y proxémica dentro de un ámbito educativo y la relevancia que ésta toma en el quehacer docente; además se presentan los objetivos del proyecto.

Posteriormente, se puede evidenciar un estado del arte y un marco teórico que incluye experiencias pedagógicas, teorías e investigaciones sobre los conceptos claves del presente estudio como los son: la comunicación, la comunicación no verbal, la semiótica y también la kinésica y proxémica. Todo ello en la formación docente.

Para lograr los objetivos de investigación y responder a la pregunta de investigación, se diseñó un marco metodológico de la investigación, el cual es de corte cuali-cuantitativo (mixto) y de tipo descriptivo-comparativo y no experimental. Por ende, se procedió a la elaboración de una serie de instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados en cada una de las fases del presente estudio.

Finalizando el documento, se encontrará el capítulo de análisis de resultados, en el que se muestran los hallazgos obtenidos a través de los instrumentos y técnicas de recolección de datos. Este análisis se presenta de manera cualitativa y cuantitativa.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones en las que se consignan los principales hallazgos, reflexiones e inquietudes de la investigación.

## 1. Justificación

La formación docente implica la adquisición y el desarrollo de una serie de habilidades y competencias en torno a los componentes disciplinares o del conocimiento y a la praxis y puesta en escena del maestro; es así que, tal y como lo afirma Espinoza et al (2017), *“el docente de estos tiempos debe reunir una serie de cualidades y características personales y profesionales muy singulares que lo identifican y distinguen”* (p. 42).

Por ende, la presente investigación contribuye a través de una mirada local en el desarrollo de la proxémica y la kinésica en formación de estudiantes, futuros maestros, quienes no solamente deben aprender qué conocimiento transmitir ante cada ciclo académico que vayan a tener a cargo, sino también, ser consciente de qué habilidades personales desarrollar y que les permita tener un adecuado ejercicio de su quehacer profesional. Por esta razón, la investigación a ser relevante para el campo pedagógico y de formación profesoral de la educación superior.

De tal manera que a la hora de considerar el desempeño profesoral del docente es definitivo mostrar una serie de competencias, definidas éstas como habilidades, destrezas y actitudes, que se integran en cada sujeto según sus características personales y que se ponen de manifiesto a la hora de ejercer el rol docente (De Miguel 2005, como se citó en Espinoza et al, 2017).

Es por lo anterior que como futuras maestras resulta de interés y de vital importancia poder indagar, conocer y analizar sobre los diferentes aspectos involucrados en la formación integral de todo docente, ya que, esto tiene un impacto directo en los procesos de enseñanza y aprendizaje y del posterior ejercicio docente.

Primero que todo es importante señalar el aporte a la generación de conocimiento de este estudio, y la manera como éste puede contribuir a mejorar la praxis del maestro en sus campos de práctica y en su vida laboral.

Así pues, los educadores en un nivel inicial de práctica del ser docentes vivencian problemáticas propias de esta etapa (inicial), especialmente las tensiones que conllevan las distintas formas de ser de los niños y niñas en el marco de los contextos educativos contemporáneos (Sánchez, 2015); problemáticas que no son experimentadas dentro de una educación formal de licenciatura. Es por ello que se hace pertinente reconocer a los docentes en sus prácticas pedagógicas y didácticas como agentes comunicadores, los cuales permiten establecer canales entre el conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje (Cárdenas, Moreno y Sáenz 2018).

De esta forma, los mismos autores, proponen que la comunicación y las comunicaciones que dan los maestros deben ser asertivas, claras y directas ya que, es por la puesta en escena del profesor que emerge la necesidad de reconocer qué posturas, dinámicas y gestualizaciones debe asumir un docente para una mejor práctica educativa, viendo el lenguaje no verbal como medio para la construcción del conocimiento en los estudiantes (Cárdenas, Moreno y Sáenz, 2018). Además, los hallazgos encontrados podrían contribuir a enriquecer el currículo del programa de licenciatura.

En relación con lo anterior, Cárdenas, Moreno y Sáenz (2018) afirman que la importancia que ejerce el rol del maestro en referencia a fomentar situaciones que involucren actividades de tipo kinésico y proxémica mejoran la práctica educativa, refiriendo además que el inicio de la labor docente puede ser una situación preocupante para quien desee asumir este reto, pues enfrentar nuevas situaciones puede llevar a los docentes a cuestionarse acerca de ¿Cómo manejar el cuerpo, controlar la voz y las manos cuando se inicia una clase por primera vez?, ¿cómo motivar

a los estudiantes a través del cuerpo?, ¿qué posturas debe tomar el maestro para ejercer un buen dominio de grupo sin recaer en el autoritarismo dentro del aula de clase?, ¿cómo dirigir la mirada hacia los estudiantes de forma asertiva para generar lazos de confianza y cordialidad?

Siendo entonces la formación del profesorado una acción compleja en sí misma, no solamente porque denota un alto grado de responsabilidad social, sino porque exige a las instituciones que lo hacen implementar currículos novedosos, críticos, abiertos y contextualizados, que posibiliten la emergencia de maestros investigadores, reflexivos y transformadores de la realidad, el presente trabajo resulta pertinente en el campo de la educación (Alzate, 2015).

Así, la investigación se hace necesaria para el propio investigador ya que, permite medir la influencia que ha tenido el programa para el desarrollo de la proxémica y kinésica desde la educación formal, y así poder contribuir a la propia formación académica de estas en caso que sean ausentes o a la identificación en caso que si haya estado presente dicha enseñanza.

Sumado a esto, teniendo en cuenta que la misión del programa de Licenciatura de la Universidad de Cundinamarca pretende “*Formación continua y permanente de profesionales en educación con sentido ético y trascendente del conocimiento, que desarrollen competencias en las áreas específicas de Lengua Castellana e Inglés, de tal manera, que contribuyan a facilitar procesos de aprendizaje innovadores (...)*” (UDEC) siendo ésta una misión integral de un perfil docente, se hace necesario y relevante investigar la influencia de dicho programa en el desarrollo de la kinésica y la proxémica ya que, aportaría a la comunidad en general debido a que tendrían profesionales integrales en el quehacer docente.

## **2. Delimitación del Problema y Contextualización**

El objeto de estudio de la presente investigación surge a partir de la comunicación no verbal, más específicamente, de la semiótica en el campo de la kinésica y proxémica, ya que, por la experiencia misma de las investigadoras, se asume que son habilidades que se pueden llegar a fortalecer para así ser una competencia dentro del rol docente. De esta misma forma, no se trae a colación la paralingüística, ya que en ésta no influye de manera directa en la formación universitaria debido a que comprende principalmente la prosodia, el tono y la calidad de voz, siendo dichos aspectos transmitidos por la cultura.

Es por esto, que la formulación del problema se limita a partir de la experiencia misma de las investigadoras, evidenciando de dicha manera que el problema radica en la población tomada de la Universidad de Cundinamarca sede Girardot, en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés, estudiantes de III semestre y IX semestre.

Por tanto, se toma la población de III semestre para realizar una comparación con los estudiantes de X semestre, debido a que, en el primer semestre mencionado, no hay todavía un recorrido extenso en el programa como sí existe en X semestre. Por ende, se quiere determinar desde la estadística y desde el análisis de categorías de datos (actitudes, comportamientos, creencias y observaciones) cómo se da dicha influencia, qué tipo de influencia es y si es similar o no entre ambos semestres.

## 2.1 Planteamiento del Problema

La situación problema radica en un interrogante generado desde la realidad misma de las investigadoras, quienes, en calidad de docentes en formación, han identificado dentro del programa un bajo interés por la formación de docentes integrales, principalmente en lo que compete al desarrollo de habilidades proxémicas y kinésicas en los estudiantes, ya que, tal y como se describió anteriormente, la educación así sea de carácter superior busca la consolidación de un profesional completo y más aún en un maestro y que el docente debe formarse de manera integral no solo con conocimientos básicos y específicos de lo que va a desarrollar sino también en el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan el extensión en un ámbito específico.

En una contextualización de la situación problema vale la pena resaltar que la educación, en general, es un derecho humano para todos, dándose a lo largo de toda la vida y siendo ésta transformadora, consolidando la paz, erradicando la pobreza e impulsando el desarrollo sostenible cuya labor abarca el desarrollo educativo, del preescolar a la educación superior e incluso más allá (UNESCO, 2017).

De igual manera, la Constitución Política, en el artículo 67, afirma que la educación en Colombia:

Es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son

responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley (Artículo 67, Constitución Política de Colombia, 1991).

Así mismo, rigiéndose la educación en Colombia por la Ley 115 del 8 de febrero de 1994 “Ley General de Educación” la cual en el Artículo 1 menciona: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” se puede apuntar que el objetivo de ésta no es solamente una formación en conceptos, sino también abarca un desarrollo integral de los seres humanos, siendo esto una necesidad que debería darse dentro de la educación superior, principalmente en la formación universitaria de docentes.

Es por tanto, que al mirar de manera general y específica el concepto de educación en Colombia, los referentes teóricos afirman que ésta tiene un objetivo amplio que trasciende el transmitir conocimiento, en el que la formación de seres integrales que tengan un impacto hacia la sociedad y la cultura es finalmente el eje central, en consecuencia, en un anclaje con el tema a investigar, desde la educación superior se debe trabajar por el mismo objetivo: seres integrales, que no solo aprendan lo teórico, sino también la forma de enseñar en el caso de la formación de docentes.

Es así, como Nieva y Martínez (2016) afirman que la formación de un docente no debe ser accidental y espontánea, ya que el docente como sujeto de la educación es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura en la que vive y ha vivido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo; por lo que en Colombia, el tema de formar docentes, ha tomado valor en diversas investigaciones que intentan dar cuenta de una realidad de educación superior en los programas de Licenciatura (Jurado, 2016).

En consecuencia, la formación del profesorado es una acción compleja, no solamente porque denota un alto grado de responsabilidad social, sino porque les exige a las instituciones que lo hacen, implementar currículos que sean novedosos, críticos y contextualizados, que formen maestros reflexivos y transformadores de la realidad (Alzate, 2015) y para lograrlo es necesario maestros que sepan manejar el contexto y su propio cuerpo en pro de la transformación de la realidad.

Sumado a lo anterior, Alzate afirma que el carácter pedagógico en un docente tiene una vinculación no solo al interior del aula sino también de la institución educativa, como escenarios posibilitadores de actuación humana y profesional, lo que obliga a un docente a saber manejar el propio contexto (proxémica) y a saber transmitir su conocimiento en un desenvolvimiento en un aula de clase y fuera de ella desde su propio cuerpo (kinésica).

De la misma forma, Hernández (2014) y McLaren (1997) afirman que “Las acciones corporales que el maestro hace en lo cotidiano, son rutinizadas y ritualizadas en el oficio de enseñanza, las cuales se han comprendido y se han minimizado como simples herramientas para acompañar el discurso oral o verbal, es así, como la corporeidad se ve como un utensilio de la expresión de la palabra y no como fin en sí misma.”

Debido a lo anterior, se puede observar que la formación de docentes es un acto de mayor complejidad, en donde los postulados son claros y afirman que no se debe dar de cualquier forma, pues el docente en su quehacer además de transmitir conocimiento transmite cultura, pero en la educación superior en Colombia desde la experiencia misma de las investigadoras esto no se cumple del todo, ya que se identifica una ausencia de formación en ciertas habilidades.

## 2.2 Antecedentes

De acuerdo con el material bibliográfico revisado en relación al tema de investigación, se trae a colación diferentes fuentes investigativas:

Se presenta la tesis de grado denominada “*El maestro en escena: el hacer-actuar del maestro en el aula de clase como acontecimiento estético*” realizada por Gabriel Jaime Hernández en el año 2014, en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, la cual fue de corte cualitativo, con una articulación de la pedagogía con conceptos propios del teatro y la danza; así, esta investigación fue una apuesta para problematizar una imagen del maestro desde lo cotidiano de sus gestos en el aula de clase y comprenderla como una puesta en escena, la cual concluyen que se ha considerado que este objeto-cuerpo-maestro no ha sido un interés de estudio profundización, de esta forma, el cuerpo del maestro requiere una cierta habilidad corporal del maestro para “enganchar”, “entretener” o “atrapar” la atención de los estudiantes -especialmente los más pequeños- con formas lúdicas y divertidas para amenizar un contenido, ejercer control simbólico o para generar “innovaciones” (Hernández, 2014).

En la investigación anteriormente mencionada, se demuestra que el quehacer docente es uno solo cuando se habla de objeto-cuerpo-maestro, en donde no se puede separar estos tres conceptos, siendo ese estudio altamente relevante para este proceso investigativo, ya que se articula la pedagogía con la expresión corporal, aunque sea enfocado hacia la danza y el teatro, estas son dos condiciones que finalmente tienen de manera implícita la proxémica y la kinésica como habilidades comunicativas dentro del aula de clase.

De igual manera, se cita la investigación titulada “*Análisis comparativo del comportamiento kinésico del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en función*

*de la temática discursiva (curso político 2006-2007)*” realizada por María Hernández en el año 2012, investigación que toma relevancia en la medida que la autora propone que por medio de la kinésica se da un valor al discurso en este caso político, pero se puede contrastar que el discurso sea para la función que sea toma gran relevancia en la comunicación.

Sin embargo, aunque la investigación mencionada no hace referencia a aspectos kinésicos y proxémicos en estudiantes o en relación al rol docente, sí se puede identificar que dichas habilidades son estrictamente funcionales a la hora de la interacción en el medio; además se puede inferir que la política es una forma de expresión que tiene todos los seres humanos, aunque no se sea un político de profesión.

Por otra parte, Galia Arriagada Reyes (2013) realizó una investigación denominada “*Performance Intersticio e Interdisciplinar*” la cual, concluye que el performance es manifestado en la multiplicidad de posibilidades de índole artístico y en la controversia de los límites convencionales determinados por la institución-arte, contiene una cualidad interdisciplinar, siendo entonces performance es un término indescriptible (Arriagada, 2013).

Adicionalmente, Libaak Silvia Beatriz en el 2017 en un trabajo de grado titulado “*Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario*” concluyó que la innovación curricular en cuestión se dio bajo amplias categorías que dieron lugar a la duda y a que cada docente la interpretara y aplicara de acuerdo a sus posibilidades e intereses; los docentes incluyeron la innovación curricular en sus planificaciones y programas con grandes categorías conceptuales, para aplicar prácticas corporales (Libaak, 2017).

Además, se trae a colación la investigación titulada “*Actuación de los profesores en el aula: desarrollo de un modelo semiótico en transcripción*” realizada en el año 1997, por Laura

Cerdan y Miguel Llobera, quienes presentan un modelo de transcripción de la comunicación interactiva, que dio cuenta de aspectos verbales, kinésicos –gestos con extremidades y otras partes del cuerpo, expresiones faciales, contacto ocular y posturas y proxémicos- distancia interpersonal, orientación espacial, contacto corporal y desplazamientos de la conducta de los interlocutores en la interacción en el aula, la cual dio cuenta de lo que pasa en la realidad de interacción entre estudiante y maestro.

Es así como esta investigación muestra y describe la realidad de una interacción entre el docente y el estudiante mediada totalmente por las habilidades de cada uno de los sujetos nombrados, teniendo en cuenta que es el docente el promotor y la cabeza de dicha interacción y es el maestro quien lleva la responsabilidad de mantener dicha interacción dependiendo esto de las habilidades kinésicas y proxémicas principalmente.

De igual manera, se hace necesario traer a colación una tesis doctoral realizada por Martha Cantillo en el año 2014, ejecutada en la ciudad de Buenos Aires, titulada “*El uso del lenguaje no verbal en la comunicación docente universitaria, implicaciones y efectos en la eficacia significativa*”, la cual fue de tipo cualitativo, teniendo como objetivo identificar el uso de elementos no verbales de la naturaleza de la comunicación docente, su estructura dinámica, su comportamiento y manifestaciones en el aula universitaria. La cual concluye que los usos de lenguaje no verbal en la comunicación de los docentes universitarios tienen implicaciones y efectos en la eficacia comunicativa.

Teniendo en cuenta la investigación anteriormente citada, se puede evidenciar que dentro de la complejidad del que hacer docente, es de suma importancia la comunicación no verbal, porque tal y como lo afirman los resultados de ese proceso investigativo, lo que no se dice en una

clase desde el docente afecto de manera directa la comunicación con el estudiante y por qué no, se puede afirmar que puede llegar a afectar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, se hace necesario citar un artículo de recopilación, el cual habla de la importancia de la formación docente, siendo éste un tema crucial de la presente investigación. El trabajo hace una revisión del concepto de formación docente y sus diferentes componentes, conceptualizándose desde el enfoque histórico cultural, donde se considera lo cognitivo y afectivo como una unidad y enfatizándose en la importancia de una formación docente capaz de asumir los retos que emergen de los procesos sociales, de la cultura y sus dinámicas, que implican una transformación social, artículo titulado “*Una nueva mirada sobre la formación docente*” realizado por Nieva y Martínez en el 2016.

Por lo anterior, aunque el artículo no muestre una investigación con población como tal, sí da cuenta de una revisión teórica y de revisión exhaustiva relevante para esta investigación, en la medida que permite dar una generalización de la formación de docentes que es uno de los temas cruciales de este proyecto, en donde si bien es cierto lo relevante son las habilidades proxémicas y kinésicas, pero en relación a docentes en formación.

Así, las investigaciones presentadas se centran en una necesidad de implementar e identificar qué pasa con las habilidades corporales en docentes y en la implementación de estas en los estudiantes; teniendo una estrecha relación con el tema de la presente investigación, ya que, a pesar de que todas fueron bajo un enfoque cualitativo, intentan dar relevancia a la corporalidad del docente y a la vinculación de esta con el proceso de enseñanza y aprendizaje, recobrando importancia ya que, la corporalidad de un docente debe ser implementada desde la formación universitaria.

### **2.3 Pregunta De Investigación**

¿Qué diferencias existen en cuanto a la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés en el desarrollo de la proxémica y kinésica entre los estudiantes de III y X semestre?

#### **Sub-preguntas:**

- ¿Cuál es la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés en el desarrollo de la proxémica y kinésica entre los estudiantes de III y X?

- ¿Existen similitudes en el desarrollo de la proxémica y kinésica en los estudiantes de III y X semestre?

- ¿Hay diferencias en el desarrollo de la proxémica y kinésica en los estudiantes de III y X semestre?

### **3. Objetivos de Investigación**

#### **3.1 Objetivo general**

- Comparar la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca en el desarrollo de proxémica y kinésica entre los estudiantes de III y X semestre.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Identificar los diferentes aspectos de la proxémica y kinésica presente en los estudiantes de III y X.
- Identificar los diferentes conocimientos sobre la proxémica y kinésica que poseen los estudiantes de III y X.
- Caracterizar dichos aspectos de la proxémica y kinésica en los estudiantes en formación de III y X semestre.
- Analizar y contrastar la influencia del programa de Licenciatura en el desarrollo de la proxémica y la kinésica en los docentes en formación de III y X semestre.

## **4. Marco Teórico**

Dentro del marco teórico que se expone a continuación se hace un recorrido por la contextualización de los conceptos claves de la investigación como lo son: la comunicación, de la cual se desprende, la semiótica, la comunicación no verbal.

Teniendo en cuenta lo anterior, de esta última se enmarca la proxémica y kinésica y la contextualización del uso de la proxémica y kinésica dentro de la formación y el quehacer docente.

### **4.1 Comunicación**

Según Jackson, Beavin, y Watzlawich (2008), la comunicación es un proceso de interacción constante de información entre dos entes; es el vehículo de las manifestaciones del ser humano.

Dentro de los significados de la comunicación Satir (2005) afirma que:

La comunicación es como una enorme sombrilla que afecta todo lo que sucede entre los seres humanos  
(...) la comunicación es un factor determinante de las relaciones que establecerá con los demás y lo que suceda con cada uno de ellos en el mundo (p. 64).

Así, la comunicación abarca no solo un mensaje, sino también la manera en que se comunica, las diversas formas que las personas tienen y utilizan para transmitir la información (Satir, 2005).

De igual manera, Jackson, Beavin & Watzlawich (citando a Morris y Carnap, 2008), afirman que la comunicación humana se da en tres áreas: sintáctica, semántica y pragmática, refiriéndose la primera de estas a la transmisión de la información, abarcando así canales, codificación, capacidad, ruido, redundancia; la segunda de ellas tiene relación con el significado de la

información dada y la tercera es el efecto de las anteriores en la conducta (Jackson, Beavin, & Watzlawich, 2008). Es importante resaltar que los autores en dicho texto afirman que no es posible separar estos tres términos, aunque cada uno tenga su propio significado, ya que, si bien es cierto se pueden dar todos de manera simultánea.

Sin embargo, aunque existan tres áreas ya descritas es necesario destacar y enfocarse para efectos de la investigación en la pragmática que tal y como lo proponen Jackson, Beavin, & Watzlawich (2008), toda comunicación que no solo es el habla afectan la conducta, lo cual indica que hay que “ocuparse menos de las relaciones emisor-signos o receptor-signos y más de la relación emisor-receptor que se establece por medio de la comunicación” (Jackson, Beavin, & Watzlawich, 2008. p.24).

Por otra parte, Satir (2005), dice que la comunicación es aprendida, ya que cada bebé nace con elementos brutos, que a través de la misma comunicación se aprenden conductas y comportamientos que permiten comunicarse, al igual afirma que una vez aprendidos dichas conductas es posible cambiar la manera en que nos comunicamos si así se desea, y que las conductas comunicacionales varían según la situación.

Por lo que Satir (2005), manifiesta que la comunicación funciona de la siguiente manera:

te encuentras frente a mí; tus sentidos asimilan mi aspecto; mi sonido, mi olor, y si llegas a tocarme, la sensación que te provoco. Tu cerebro informa entonces lo que esto significa para ti, evocando experiencias del pasado (...), Según el informe de tu cerebro te sentirás cómodo o incómodo; tu cuerpo se tensará o se relajará (p. 66).

Es así, como se puede concluir que la comunicación humana no se da bajo efectos netamente de la palabra, por ende, el docente dentro de su quehacer, sostiene un tipo de comunicación integral,

sin descuidar las palabras, las acciones y lo no verbal de este es un canal para comunicar lo que está diciendo que finalmente es la habilidad de enseñar algo.

#### **4.1.1 Comunicación no verbal**

Dentro del marco de referencia teórico es necesario contextualizar el concepto de comunicación no verbal, debido a que esta abarca y tiene una relación directa con la proxémica y kinésica. Así pues, Cantillo (2014) afirma que la comunicación humana es el intercambio de elementos verbales propios de la lengua con otros elementos no verbales que finalmente pretenden el mismo intercambio comunicativos.

Es así, como Seijo (2017) afirma que desde la época de cicerón hasta nuestros días, la comunicación ha recorrido un largo camino en el que ha evolucionado hasta ser altamente relevante en la sociedad actual, llegando a afirmar que *“el rasgo distintivo más importante del hombre en cuanto a ser social es su capacidad de comunicación”* (Castillo 1982, como se citó en Seijo, 2017), es por tanto que, cuando nos comunicamos, hacemos uso de diferentes instrumentos para codificar el mensaje se emite, utilizando elementos verbales, tanto a nivel oral como escrito, y utilizando elementos no verbales que van desde los movimientos y posturas que adoptamos hasta los sonidos que emitimos que no constituyen palabras Álvarez (2002).

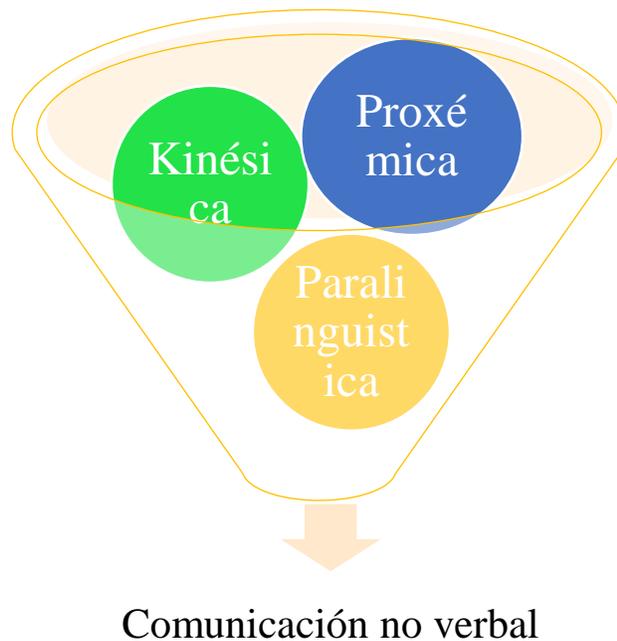
Es por esto que la comunicación no verbal se puede definir como como toda información que no forma parte del lenguaje hablado y que comprende todos los elementos, distintos de las palabras, que acompañan y complementan a las mismas, y que se usan de manera consciente o inconsciente durante una comunicación entre el emisor y el receptor o entre varios interlocutores (Seijo, 2017).

Algunos elementos distintos de las palabras son: las técnicas sociales que las personas emplean para relacionarse incluyen, el contacto y la postura corporal, la proximidad, la ubicación, los ademanes, la expresión facial, la mirada, la apariencia, el tono, la fluidez, la velocidad, las pausas, el ritmo, el volumen, el timbre y la entonación, las cuales enmarcan el tipo de relación que se da en una comunicación entre las personas (Castro, 2013; Seijo, 2017).

Así, es como Alemida y Ortíz (2016) definen que existen tres líneas de estudio de la comunicación no verbal: kinésia, paralingüística y proxémica, por lo que, para efectos de la investigación, se describirán la kinésica y proxémica.

Es por esto, que en el siguiente diagrama se puede resumir la comunicación no verbal:

*Grafico 1 Comunicación no verbal*

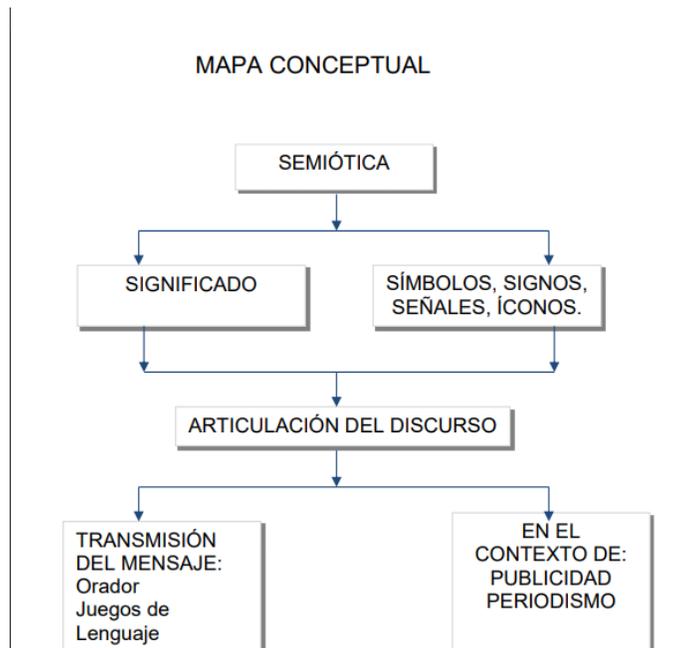


## 4.2 Semiótica

Según Klinkenberg (2006) afirma que el término semiótica fue utilizado al comienzo del siglo XX por el filósofo americano Charles S. Peirce y por el lingüista ginebrino Ferdinand de Saussure pero que es a partir de la década solamente cuando tiende a institucionalizarse; afirmando entonces que, por su parte, Saussure veía en la semiología o semiótica como “la ciencia general de todos los sistemas de signos (o de símbolos) gracias a los cuales los hombres se comunican entre ellos”; Peirce, por su parte, escribió lo siguiente: “La lógica, en su sentido general (...) no es más que otro nombre de la semiótica (...), doctrina cuasi necesaria o formal de los signos” (Klinkenberg, 2006).

Realizando un recorrido por diferentes temas, se puede identificar que la semiótica, como disciplina se ocupa del estudio de los procesos mediante los cuales algo se utiliza como representación de otras cosas, sustituyendo lo dicho de algún modo (Caivano, 2005); explicado el significado en el siguiente gráfico:

*Grafico 1 Semiótica*



Extraído de: “Semiótica” (Correa, 2013 p. 9)

Así, la semiótica es “una perspectiva o punto de vista que surge de un reconocimiento explícito de lo que cada método de pensamiento o cada método de investigación presupone” (Deely, 1990; como se citó en Vidales, 2011); es así que el mismo autor refiere que la semiótica recorre entonces de un principio lógico constructivo y un criterio de unificación científica a un punto de vista que de alguna manera unifica la propuesta de que la semiótica era una prospectiva de la cual el signo, su construcción y sus múltiples relaciones son el fundamento básico.

Es por esto que, la semiótica:

“es, en definitiva, algo más que meramente un nuevo comienzo para las ciencias. El establecimiento dentro de la cultura humana por primera vez de una conciencia sistemáticamente semiótica puede decirse que marca una nueva época de la historia filosófica en general, una época que separa la modernidad clásica con sus paradigmas epistemológicos presemióticos de lo que ha de venir después – lo que está comenzando ahora [...] El nuevo comienzo para las ciencias que la semiótica habilita es también la apertura de un nuevo capítulo en la historia de las ideas”. -John Deely (1996:337-338); Vidales (2011).

De igual manera, la semiótica como ciencia, tal y como lo afirma Correa (2012) es una materia necesaria para cualquier estudio que comprenda la comunicación, que es la disciplina que estudia el fenómeno de las relaciones lo que permite a las personas transmitir significados e ideas estudiando unidades básicas de símbolos, íconos, signos y señales, que conviene conocer y saber

su funcionamiento para poder utilizarlos sabiamente durante el ejercicio de la profesión; es por lo anterior, que una vez más se denota la relevancia del tema dentro del que hacer docente.

Es por tanto que, después de reconocer aspectos generales de la semiótica, se puede ver que es la ciencia que estudia el significado de los gestos, de la comunicación que va más allá de lo verbal, e incluso el estudio de lo que no es verbal. De esta manera, se puede inferir que la kinésica y la proxémica hacen parte de dicha ciencia, ya que estas se encargan precisamente de lo que no se dice a nivel verbal.

Debido a lo anterior, se puede concluir que la kinésica y la proxémica son subtemas relacionados principalmente con la semiótica como ciencia general y pertenecen a la comunicación específicamente a la comunicación no verbal, por esto, se hace necesario hacer un recorrido general acerca de la comunicación y de lo que esta implica a nivel no verbal, desglosado a continuación durante el desarrollo del capítulo.

### **4.3 Proxémica**

El término proxémica proviene del latín *proximus* que significa “más cercano”, siendo entonces el estudio de las formas en las cuales los hombres utilizan el espacio (Watson, 1972; como se citó en Schmidt, 2013 ); sin embargo, una aproximación a la definición de proxémica es la realizada por Knapp (1982) quién afirma que esta se encarga del uso y de la percepción del espacio social y personal (Schmidt, 2013); sin embargo, la enciclopedia Catalana en el año 2010 afirma que es la disciplina que estudia las maneras como las personas utilizan el espacio en el proceso de interacción en el hábitat (Schmidt, 2013).

La proxemia, proxémica o en algunos casos llamada la territorialidad, es una parte de la comunicación no verbal la cual se encarga de estudiar el comportamiento no verbal relacionado

con el espacio personal, abarcando el estudio de cómo la gente usa y responde a las relaciones espaciales variando está en el contexto de la distancia conversacional y a su vez depende del sexo, el estatus, los roles y la orientación cultural (Almeida & Ortiz, 2016).

De igual manera, la proxémica se ha definido como el significado que tiene el ser humano del espacio, de la estructuración y el uso que hace de él (Hall 1963 y 1966, Knapp 1980, Poyatos 1975 y 1976, Watson 1970; como se citó en Cestero, 2016); así mismo, Cestero (2016) citando a Arellano (2006) afirman que la proxémica es el *“uso del espacio (cercanía o lejanía) que se establece respecto al otro o a un grupo, pero también las condiciones espaciales que se propician”* (p. 12).

Por otra parte, Castro (2016) afirma que el sistema proxémico hace referencia a la forma cómo las personas ocupan espacios y distancias al comunicarse verbalmente, variando esto y dependiendo lo anterior del interlocutor, siendo entonces la proxémica un factor fundamental que incide en la comunicación humana (Cárdenas, Moreno & Sáenz, 2018).

Es, por tanto, que se puede afirmar que, dentro del rol y el quehacer docente, la proxémica es una parte de la comunicación altamente relevante que funciona en la transmisión de un mensaje, siendo el mensaje un conocimiento exacto de un tema. Además, dentro del rol docente, es necesario saber el manejo y la coordinación de una buena habilidad proxémica para llegar a transmitir el mensaje de la mejor manera a los estudiantes, haciendo parte también de una capacidad metodológica y pedagógica para dictar una clase.

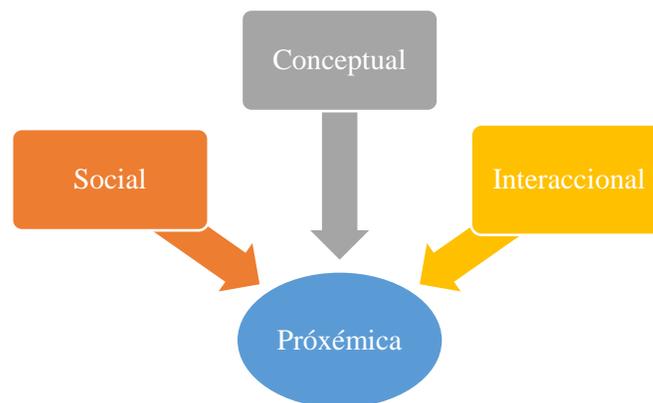
Cárdenas, Moreno y Sáenz (2018) evidencian que el uso de la proxémica y de la habilidad de esta, permite reforzar características de la interacción como la intimidad, la formalidad, la informalidad, la autoridad, entre otras, estableciendo una relación entre un agente comunicador y

el receptor, que en este caso se establecería una estrecha relación a la manera en que los docentes interactúan con sus estudiantes en ese espacio llamado aula.

La proxémica entre estudiante y docente se realiza bajo una distancia social, es decir no hay una cercanía entre estos dos sujetos, simplemente establecen un diálogo formal (Cárdenas, Moreno & Sáenz, 2018); así, la comunicación se vería implicada bajo una interacción jerarquizada, en la cual, el docente establece un rol de guía (Sierra, 2015; Cárdenas, Moreno & Sáenz, 2018).

De esta forma, Cestero (2016) clasifica la proxémica en tres categorías: representadas en el gráfico 1.

*Gráfico 2 Clasificación de la proxémica*



- **La proxémica conceptual:** la cual comprende hábitos de comportamiento, ambientales y las creencias relacionadas con el concepto que tiene del espacio una comunidad o cultura, con la distribución que hace del espacio y con la incidencia que todo ello tiene en la acción humana (Cestero, 2016).

Dentro de esta clasificación, se trata el valor cultural de conceptos como cerca/lejos, acercarse/alejarse, llegar/marcharse, aquí/ahí/allí o ir/venir, que se relacionan directamente con el sistema lingüístico en su componente léxico-semántico (Cestero, 2016).

- **La proxémica social:** comprende los signos culturales que muestran el uso del espacio en las relaciones sociales (utilización de los espacios exteriores e interiores, públicos o privados, para la interacción social), además comprende el comportamiento de las personas ante la violación de la territorialidad (Cestero, 2016).
- **La proxémica interaccional:** se articula con el establecimiento cultural de las distancias a las que las personas realizan las distintas actividades comunicativas interactivas y con las funciones que cumplen una serie de signos no verbales en coestructuración con signos de otros sistemas de comunicación o en alternancia con ellos, por ejemplo, una separación brusca del interlocutor para expresar rechazo, negación, asombro o temor (Cestero, 2016).

Por otra parte, la proxémica, comprende la distancia o espacio personal, la conducta territorial, es decir, el espacio físico de cada persona entre la otra persona (Roldan et al., 2013; Castro, 2016), es decir el uso y la percepción del espacio y del territorio (Castillo 1982; como se citó en Castro, 2016). Por lo que autores como Castro (2016); Hall (1974); Rulicki y Cherny (2012) refieren diferentes tipos de distancia que hacen parte de la proxémica, entre ellas caracterizan:

- Distancia de interacción pública: 3,5 y 7,5 m (expositor y audiencia).
- Distancia de interacción social: 1,2 y 3 m (asociados y desconocidos).
- Distancia de interacción personal: 0,6 y 1,2 m (amigos y familiares).

- Distancia interacción íntima: hasta 0,6 m. (contacto físico familiar y afectivo).

De igual manera, Cerdán y LLober (1996) proponen una serie características que enmarcan la proxémica:

*Grafico 4 Características de la proxémica*

<i>Auto - Adaptadores</i>	manos
	cabello
	barbilla
	boca (labios)
	nariz
	ropa*
	joyas (collar, reloj, etc)
	golpearse levemente las piernas, la frente, etc
	dar palmadas
	chasquear los dedos
	aplaudir
	<i>Objeto -Adaptadores</i>
<i>Alter-adaptadores</i>	abrazar, guiar
	retener
	apartar
	enlazar
	dar la mano
	apoyar sobre (el hombro, la mano)
	besar
	pellizcar (la mejilla)
	“despeinar”
dar palmadas (en la espalda)	

Extraído de: “Actuación de los profesores en el aula: desarrollo de un modelo semiótico de transcripción” (p. 134)

Es así como, una vez contextualizada la proxémica, se puede identificar que dicha palabra abarca un sin número de habilidades y capacidades del ser humano, estrictamente necesarias dentro del rol y quehacer docente, y que vale la pena indagarlas desde la formación superior del ser maestro.

#### **4.4 Kinésica: gestos, maneras y posturas**

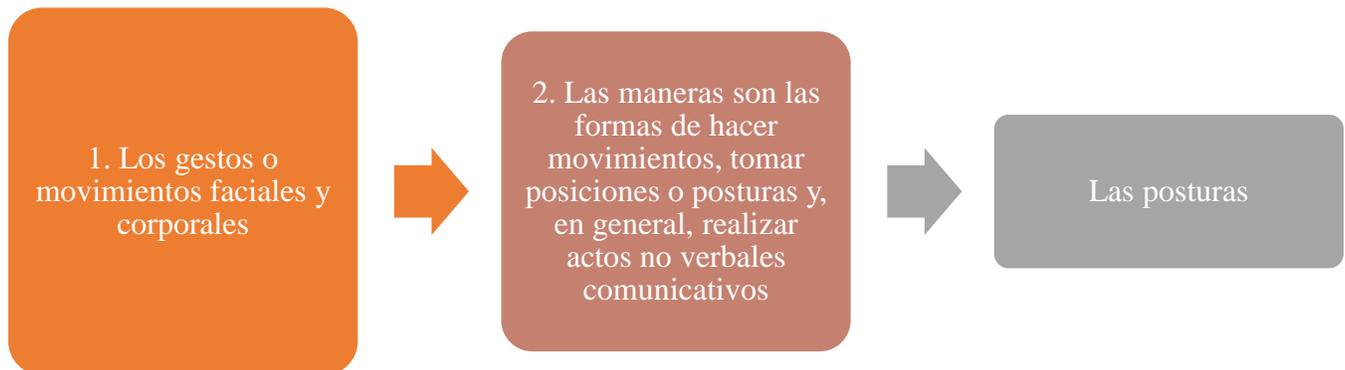
En una contextualización inicial de la kinésica, Cantillo (2014); Eco (1986) y Volli (2000) definen la kinésica (kinesics) como un universo de posturas corporales, la cual incluyen la expresión facial y comportamientos gestuales de todo aquello que se quiere dar a comunicar. Así Seijo (2017) define la kinésica como kinésica como un tipo de comunicación no verbal formado por la expresión corporal, la cual incluye gestos, postura y la expresión facial.

De la misma manera, Poyatos (1994, p 185-186) define la kinésica como: "los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psicomuscular, conscientes o inconscientes, somatogénicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica (individual o conjuntamente), que, aislados o combinados con las coestructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no".

Así, el sistema kinésico, está no solo por las posturas corporales, sino también por los movimientos que comunican, que especifican o matizan el significado y el sentido de signos verbales y de otros signos no verbales, incluyéndose, entonces, la mirada y el contacto corporal (Birdwhistell 1952 y 1970; Poyatos 1994; como se citó en Cestero 2016).

Así, Cestero (2016); Poyatos (1994) afirman que, se distinguen tres categorías kinésicas: representadas en el siguiente gráfico

Grafico 3 Características de la kinésica



Y descritas de la siguiente manera por Cestero (2016); Poyatos (1994):

1. **Los gestos o movimientos faciales o corporales:** son movimientos psicomusculares que tienen un alto valor comunicativo principalmente en una conversación, es decir, son utilizados, consciente o inconscientemente, de acuerdo con convenciones socio-culturales específicas, para producir un acto de comunicación. Estos a su vez, se clasifican en dos tipos básicos que están interrelacionados, aunque pueden especializarse funcionalmente: *gestos faciales y gestos corporales*. Por ejemplo, en un acto de comunicación sencillo y funcional con la producción verbal y no verbal de Ven aquí - /abertura considerable de ojos + manotada hacia adelante (produciendo un movimiento de acercamiento al cuerpo, con la mano estirada en lateral y la palma hacia el cuerpo del hablante)/; la abertura considerable de ojos es gesticulación facial y podrá ser determinante en el sentido del acto de comunicación dependiendo de su función comunicativa, esto es, de si es muestra de enfado o de si se emplea para captar la atención.
2. **Las maneras son las formas de hacer movimientos, tomar posiciones o posturas y, en general, realizar actos no verbales comunicativos:** hacen referencia, a las formas en

que, convencionalmente, realizamos gestos y posturas, y a los hábitos de comportamiento culturales, por otro.

3. **Las posturas:** son posiciones estáticas que adopta el cuerpo humano ante una comunicación y que comunican, activa o pasivamente, por ejemplo, mantenerse de pie con las manos enlazadas cuando se habla, bien en la espalda (que muestra autoridad, dominio y seguridad en sí mismo) o por delante, a la altura de la cintura (que constituye un auto-regulador de defensa e indica inseguridad, nerviosismo, etc.).

Es así, como a pesar de que existe una relación de interdependencia entre las tres categorías, pues un gesto se hace de determinada manera (que puede ser variable) y los órganos implicados en él, en muchos casos, adoptan ciertas posiciones, solo la primera de las categorías ha sido tratada con cierta profundidad (Cestero, 2016).

#### **4.5 La formación docente**

La formación del profesorado en el mundo, históricamente, se ha situado en los siglos XVII y XVIII, cuando las nuevas exigencias y expectativas sociales, comienzan a ver en la educación un motor fundamental y dinámico para el desarrollo de las estructuras económicas, políticas, sociales y culturales de los países (Calvache, 2004; como se citó en Azate, 2015).

Así pues, la educación superior en Colombia hoy en día se enfrenta a múltiples retos, dentro de los que se destacan el aumento de los niveles de cobertura y el mejoramiento de la calidad de las instituciones que ofrecen servicios educativos, siendo entonces la calidad del sistema de educación superior heterogénea, ya que existen instituciones organizadas y reconocidas por su excelencia y también instituciones caracterizadas por bajos niveles de calidad (Melo, Ramos, & Hernández, 2017).

Es así, como como el proceso educativo implica que el estudiante se involucre de manera activa en la construcción de conocimiento, con el fin de crear estudiantes integrales, mediante el desarrollo de estrategias, habilidades y aptitudes de manera continua y permanente (UNESCO, 2005; OEI Metas, 2001; Melo, Ramos, & Hernández, 2017), siendo entonces la proxémica y la kinésica parte de la formación de habilidades y aptitudes e igualmente parte de algunas falencias en la calidad educativa.

En ese sentido, en relación a la formación de un docente Nieva (2016); Delgado (2013) afirman que dentro de esta hay cuatro paradigmas:

- ***Paradigma conductista:*** la enseñanza se concibe como entrenamiento y repetición.
- ***Paradigma tradicional de oficio:*** considera al profesor como una persona que domina la técnica y el arte. Puede desempeñarse sin ningún entrenamiento previo.
- ***Paradigma personalista o humanista:*** este hace énfasis en la cualidad del docente como persona, implica el auto concepto, diálogo y comunicación entre sujetos.
- ***Paradigma indagador, reflexivo o crítico:*** la formación se realiza desde una perspectiva de investigación y reflexión sobre su práctica. Formar al profesor con capacidades reflexivas, sistema de resolución de problemas para examinar conflictos y tomar decisiones adecuadas.

Por tanto, el autor define la formación docente como:

Un proceso de aprendizaje pedagógico desde las potencialidades de los sujetos implicados, sistemático, investigativo y dialógico, de configuración y auto transformación del docente, que abarca componentes educativos, el vínculo cognición - afecto, orientado al aprendizaje significativo y desarrollador que responde a las necesidades de desarrollo personal de sí y de sus estudiantes, donde la cultura, la comunicación e interacción social son mediadores

esenciales; se organiza desde la intencionalidad e interdisciplinariedad en función del cambio y la transformación de la sociedad. El docente es concebido como aprendiz” (Nieva, 2016 p. 18-19).

Por tanto, Cantillo (2014) afirma entonces que la comunicación incluyendo esta la proxémica y kinésica es realmente necesaria dentro del quehacer docente, ya que este debe ser capaz de transmitir de manera esencial sus saberes utilizando el discurso y todo lo que este implica; ya que, es vital que el maestro esté en constante interacción y comunicación con sus alumnos, colegas y con el resto de la comunidad de la institución donde labora siendo parte de su itinerario consolidar un estilo de vida profesional integral, en el contexto social en el que se desempeña (Alzate, 2015).

De igual manera, desde 1997 Cerdán y Llobera afirman que se hace necesario investigar sobre dichos temas en la formación docente debido a la creciente aceptación de la complejidad que conlleva ser docente, además de conocer la percepción del discurso a nivel general que tiene un docente y por último a la necesidad de indagar en los recursos comunicativos que permiten a los hablando habilidades comunicativas, siendo entonces un tema de interés con bastantes años de evolución.

Es así, como se puede concluir, que la formación de docentes en Colombia específicamente tiene un objetivo de formar maestros integrales, en donde la comunicación incluyendo la no verbal (kinésica y proxémica) debe ser la base de formación formal, siendo entonces una habilidad desarrollada y porque no fomentada desde la educación formal.

### **Kinésica y proxémica en el rol docente.**

Después de hacer un recorrido por diferentes conceptos que permiten tener una percepción general y específica de la temática abordada en la investigación, se puede relacionar la proxémica y kinésica como habilidades que se desarrollan a lo largo de la vida paralelo a la comunicación humana, siendo dichas habilidades una competencia dentro del rol docente.

Tal y como lo afirma Espinoza et al (2017) el ser docente en estas épocas, es sinónimo de ser maestro de la vida misma, ya que un profesor coloca el centro de su vocación y los valores humanos ante la integridad académica lo que se puede articular de manera directa con las competencias de kinésica y proxémica, pues en la medida que el docente tenga un manejo de su cuerpo y del entorno, puede llegar a tener más herramientas en pro de lo propuesto por el autor referenciado.

Es así, como el discurso no verbal incluye tanto aspectos de movimiento como gestos y posturas (Cerdán & Llobera, 1996) siendo el discurso no verbal una de las principales herramientas dentro del rol docente, pues acompaña finalmente al discurso verbal, de lo que se puede inferir que la proxémica y kinésica tiene una relación directa en el quehacer docente.

En conclusión, se puede evidenciar que el maestro debe tener para su ejercicio profesional una serie de habilidades y destrezas que se convierte en competencias dentro del que hacer laboral, el cual, comprende no solamente transmitir información de una materia específica a orientar, sino también el cómo se transmite dicha información.

## **5. Marco Metodológico**

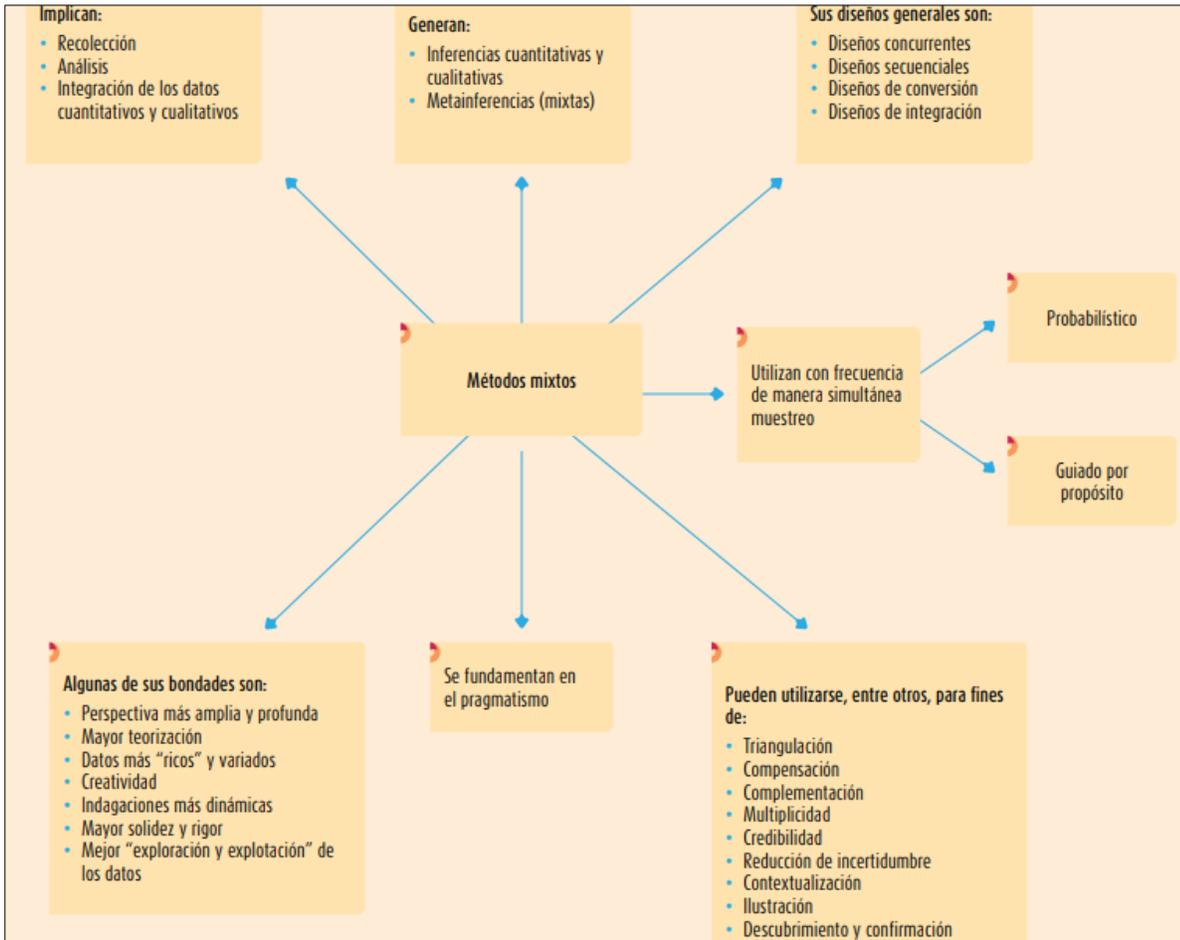
Dentro del marco metodológico se hace una contextualización del tipo de investigación, el diseño, la muestra poblacional y el instrumento para la recolección de los datos al igual que el procedimiento llevado a cabo en el proceso investigativo.

### **5.1 Enfoque y tipo de investigación**

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, este trabajo es de corte mixto (cualitativo y cuantitativo). Este tipo de enfoque representan el grado más alto de integración y/o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo, mezclándose y/o combinando en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas, como por el ejemplo en el análisis de resultados, además de la complejidad al diseño de estudio (Hernández Fernández & Batista, 2014).

Así, dicho enfoque cuenta con los siguientes tipos de investigación con las siguientes características según Hernández Fernández & Batista (2014):

Grafico 6 Método mixto



Extraído de: "Metodología de la investigación" (Hernández Fernández & Batista (2014, p. 533)

Dentro de este marco, esta investigación es de carácter no experimental ya que la es un estudio sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, de diseño comparativo descriptivo, ya que estos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población y a su vez compararla entre dos grupos (Hernández Fernández & Batista, 2014).

## 5.2 Muestra poblacional

La muestra se extrae de una población total de 120 estudiantes inscritos en el programa de Licenciatura de la Universidad, fue un muestreo no probabilístico de 21 sujetos; 9 estudiantes pertenecientes a la Facultad de Educación de la Universidad de Cundinamarca de III semestre; 9 estudiantes pertenecientes a la Facultad de Educación de la Universidad de Cundinamarca de X semestre; 4 docentes que orientan clase en ambos semestres.

De la muestra anteriormente mencionada a 8 estudiantes se le aplicaron entrevistas semi estructuradas; a 21 encuestas; al igual que 4 docentes se les aplicó entrevista semi estructurada.

## 6.3 Aplicación (Fase metodológica)

Para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, ésta se llevó a cabo en tres fases:

- **Primera fase:** La primera fase consta de un proceso inicial de identificación del problema, la escritura y la investigación empírica y teórica de la problemática a investigar. Además, dentro de esta fase se llevó a cabo la construcción del proyecto escrito y la construcción los instrumentos.
- **Segunda fase:** en dicha parte del proceso, se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos a la población escogida, con una distribución de la siguiente manera:

*Tabla 1. Aplicación de instrumentos*

Fecha	Instrumento	Población
<b>Mayo 3 del 2019</b>	Encuesta a estudiantes de tercer semestre.	12 Estudiantes
<b>Mayo 3 del 2019</b>	Observación tercer semestre.	12 Estudiantes
<b>Mayo 6 del 2019</b>	Entrevista a estudiantes de tercer semestre.	Grupo focal (4 estudiantes)
<b>Mayo 6 y 7 del 2019</b>	Entrevista a docentes de tercer y décimo semestre.	4 Docentes
<b>Mayo 6 del 2019</b>	Encuesta a estudiantes de décimo semestre.	9 Estudiantes
<b>Mayo 7 del 2019</b>	Observación décimo semestre.	9 Estudiantes
<b>Mayo 8 del 2019</b>	Entrevista a estudiantes de décimo semestre.	Grupo focal (4 estudiantes)

- **Tercera fase:** En esta se llevó a cabo el análisis de los resultados, la discusión y la conclusión final del proyecto investigativo. La cual se realizó por medio de un análisis cualitativo de las entrevistas aplicadas, por medio de una matriz de análisis en la que se describe la categoría a analizar, la descripción de resultado real (relato de los sujetos ante dicha categoría) y el análisis de las mismas. Por otra parte, se realiza una prueba *T*-

*Student* para el análisis cuantitativo de los datos, con representaciones estadísticas principalmente media, mediana y moda.

## **6.4 Instrumentos Y Técnicas De Recolección De Datos**

### **6.4.1 Observación estructurada no participativa**

Teniendo en cuenta que las estudiantes hicieron parte dentro del ámbito educativo en donde se genera la situación problema, el proceso investigativo se da partir de una observación no participativa, la técnica de la cual busca describir los comportamientos de los seres vivos en su medio natural o medio social, y es el investigador el que estudia de forma directa los fenómenos (Bracamonte, 2015) por lo que se tomó para efectos de esta investigación, ya que, desde la dinámica propia del investigador en el plantel educativo, inmerso en la problemática vivida, siendo él observador identificó la ausencia de pensamiento político en niños en el caso de este proyecto, siendo esta fase en la cual se logra detallar, el relato y el vivir de los actores principales en su modo la problemática vivida (Bracamonte, 2015).

De igual manera, Hernández Fernández & Batista (2014), mencionan que la observación se toma dentro de tipos de investigación mixta la cual consiste en una recolección de datos, en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

### **6.4.2 La encuesta**

Además, en el marco de la investigación mixta, se utiliza como método de recolección de datos la encuesta, la cual, según Camacaro (2006). Esta es considerada una técnica para obtener

información de interés sociológico, que se obtiene mediante un cuestionario previamente elaborado, por medio del cual, es posible conocer la opinión del sujeto o del grupo encuestado. Resultando ser un instrumento ágil y preciso que se puede aplicar a una muestra representativa y grande en número.

Es por esto que, para efectos de esta investigación, se realizó una encuesta dirigida a los estudiantes en donde se les formularon preguntas tipo Likert en donde tenían que marcar con una *X* la respuesta que el sujeto considerara pertinente; de igual modo, la encuesta tuvo como categorías de análisis los temas centrales a investigar (kinésica y proxémica) en relación a la influencia del programa en el desarrollo de dichas habilidades.

#### **6.4.3 Entrevista semi-estructurada**

De esa manera, se realizó una entrevista semi estructurada dirigida a docentes y estudiantes, la cual, se define como una reunión para intercambiar información entre una o dos personas (entrevistador y entrevistado) que logra conocer e identificar lo que cada persona expresa ante un tema específico. Hernández, Fernández, & Baptista (2014), afirman que uno de los tipos de entrevistas es llamada semiestructurada, la cual consiste en tener un guión de preguntas que permiten al entrevistador una libertad de introducir más preguntas a medida que fluye la misma, como también tener una guía de interrogantes que lleven al cumplimiento del objetivo, por lo que para los efectos de esta investigación se distinguen las siguientes categorías para el guión de entrevista:

- Kinésica: significado; funciones; aprendizaje y kinésica en el docente.
- Proxémica: significado; funciones; aprendizaje y kinésica en el docente.

Así, la investigación toma en cuenta instrumentos de aplicación cualitativos y cuantitativos, lo que permite hacer un análisis mixto de la información, bajo el referente de dos categorías de análisis tomadas en cuenta para cada uno de los instrumentos, además dicho análisis se relaciona y se integra de manera mixta.

#### **6.4.4 Validez de los instrumentos de recolección de datos**

Para efectos de la investigación, se toma la **validez de contenido** se refiere al “grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” siendo entonces el grado en el que la medición representa al concepto o variable medida (The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009b y Bohrnstedt, 1976; Hernández, Fernández, & Baptista (2014).

De igual manera, se tiene presente la **validez de criterio** la cual se establece al “comparar sus resultados con los de algún criterio externo que pretende medir lo mismo”, es así como se dice que cuanto más se relacionen los resultados del instrumento de medición con los del criterio, la validez será mayor (Hernández, Fernández & Batista, 2014), situación presente dentro de la investigación ya que se realiza una comparación entre grupos poblacionales (III y X semestre) además de una triangulación de información recolectada de los participantes.

Así mismo, se hace referencia a la **validez de constructo** la cual se refiere a que un instrumento representa y mide un concepto teórico, a lo cual se le atribuye el significado del instrumento, esto es, qué está midiendo y cómo se maneja para medirlo integrando entonces la evidencia que soporta la interpretación del sentido que poseen las puntuaciones del instrumento (Hernández, Fernández & Batista, 2014).

Es así como los mismos autores propone que la validez de constructo incluye tres etapas (Carmines y Zeller, 1991; como se citó en Hernández, Fernández & Batista, 2014, p. 298):

“1. Sobre la base de la revisión de la literatura, se establece y especifica la relación entre el concepto o variable medida por el instrumento y los demás conceptos incluidos en la teoría, modelo teórico o hipótesis.

2. Se asocian estadísticamente los conceptos y se analizan cuidadosamente las correlaciones.

3. Se interpreta la evidencia empírica de acuerdo con el nivel en el que se clarifica la validez de constructo de una medición en particular. El proceso de validación de un constructo está vinculado con la teoría” (Hernández, Fernández & Batista, 2014, p. 298).

#### **6.4.4.1 Plan de análisis**

Para analizar los datos cualitativos se toma como referente lo siguiente:

##### **6.4.4.1.1 Triangulación de la información**

Para efectos de la investigación y teniendo en cuenta el tipo, diseño, alcance y recolección de datos, se realiza una triangulación de la información recolectada por medio de los instrumentos, en la cual se cruza información entre las encuestas y entrevista de estudiantes y finalmente un cruce con la percepción del docente, lo que permitió tener una mirada amplia acerca de la congruencia de la información recolectada y una amplitud de la misma.

Es así como para el análisis de los datos cuantitativos, se toma una medida estadística:

## 6.5 Prueba *T-Student*:

Con el fin de realizar una descripción general de lo que concierne a pruebas estadísticas, se retoma lo planteado por Rubio y Berlanga (2011), quienes afirman que “las pruebas paramétricas son un tipo de pruebas de significación estadística que cuantifican la asociación o independencia entre una variable cuantitativa y una categórica” (p.83) y las resumen en el

*Grafico 4 Pruebas paramétricas*

Tipo de Contraste	Pruebas
Una muestra	Prueba t
Dos muestras independientes	Prueba t para datos independientes
Dos muestras relacionadas	Prueba t para datos relacionados
Más de dos muestras independientes	ANOVA

siguiente gráfico:

Extraído de: “Cómo aplicar las pruebas paramétricas bivariadas t de Student y ANOVA en SPSS. Caso práctico” Rubio y Berlanga (2011 p. 87)

Así, para efectos de la investigación, se aplica la prueba *T-Student* para muestras independientes. Esta prueba estadística se usa para muestras pequeñas tal y como lo afirma

Sánchez (2015) fue creada por William Sealy Gosset y también es conocida como una distribución T, la cual tiene como objetivo:

1. Probar que cada una de las muestras tiene una distribución normal.
2. Obtener para las muestras: tamaño de la muestra, medida de la muestra y varianza de la muestra.
3. Probar que la varianza sea homogénea.
4. En caso de homogeneidad en las varianzas: establece las diferencias de medidas y calcula varianza común de las muestras.

La finalidad de la prueba es comprobar si las medias de dos muestras independientes, en este caso de III y X semestre, son diferentes estadísticamente. Para determinar aquello, se hace necesario primero formular las hipótesis: hipótesis nula e hipótesis alternativa. Para ello es necesario tener como datos: los promedios, el número de la muestra, la desviación estándar, los grados de libertad y las varianzas. Una aplicada la ecuación estadística, se toma en cuenta el *Estadístico T y el valor P para dos colas* que permitirán comprobar con exactitud las diferencias o no diferencias de las dos medias. Es importante señalar que si el valor de P es menor o igual al nivel de significancia de 0.05, se procede a rechazar la hipótesis nula y se asume la hipótesis alternativa.

## **6.6 Consideraciones éticas**

Para efectos de garantizar el factor ético del presente estudio, se procedió a enviar una carta de autorización a la coordinación del Programa con el fin de las que directivas y equipo docente estuvieran al tanto de los objetivos de investigación. Además, se diseñó y aplicó un

consentimiento informado (Ver anexo 5) en el que se explica la naturaleza misma de la investigación y especificidades propias de dicho proyecto, el cual el participante voluntariamente firmó y aceptó. Es de resaltar que los sujetos de la muestra objeto de estudio podían retirarse en cualquier momento de la investigación y sus datos como nombres fueron tratados con confidencialidad.

## **7 Análisis De Resultados**

Con la finalidad de dar respuesta a la pregunta de investigación: *¿Qué diferencias existen en cuanto a la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés en el desarrollo de la proxémica y kinésica en los estudiantes de III y X semestre?* Se analizaron los datos recogidos a partir de los diferentes instrumentos como fueron las encuestas, las entrevistas, y las observaciones. La interpretación que se dio después de la codificación y del análisis, se originó después de haber agrupado las diferentes respuestas en categorías según la naturaleza de la investigación.

Las categorías se decidieron con base a las diferentes variables que se encuentran en la pregunta de investigación y objetivos de investigación y que además se encuentran en las diferentes teorías del marco teórico. Algunas sub-categorías fueron preconcebidas desde las preguntas de investigación y otras se dieron como resultado del análisis de las respuestas abiertas proporcionadas por los participantes de la investigación y de las observaciones que se realizaron en los dos semestres sujetos a esta investigación.

### **7.1 Análisis cuantitativo**

#### **7.1.1 Encuestas**

Las encuestas que se aplicaron en tercer y décimo semestre con 16 preguntas, relacionadas a la terminología, desarrollo e importancia de la proxémica y kinésica en el programa de licenciatura. Buscando dar respuesta a la influencia de estas habilidades de la comunicación no verbal a

grandes rasgos en el desarrollo de los núcleos. Teniendo como respuestas *totalmente de acuerdo* con una puntuación de 4,0; siguiente *de acuerdo* con una puntuación de 3,0; después *en desacuerdo* con una puntuación de 2,0 y por ultimo *totalmente en desacuerdo* con una puntuación de 1,0.

Con la finalidad analizar sus respuestas mediante las medidas de tendencia central tomada como “Las medidas de tendencia central son medidas estadísticas que pretenden resumir en un solo valor a un conjunto de valores. Representan un centro en torno al cual se encuentra ubicado el conjunto de los datos. Las medidas de tendencia central más utilizadas son: media, mediana y moda.” (Quevedo, 2011)

Encuestas tercer semestre																
Encuestas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Moda	Media	Mediana	
Preguntas																
<b>1</b>	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1,9	2	
<b>2</b>	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1,8	2	
<b>3</b>	3	3	1	3	3	1	2	4	3	4	3	3	3	2,8	3	
<b>4</b>	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	1	3	2,3	2	
<b>5</b>	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2,5	2,5	
<b>6</b>	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2,3	2	
<b>7</b>	3	4	2	2	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3,3	3	
<b>8</b>	3	4	3	1	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3,2	3	
<b>9</b>	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3,7	4	
<b>10</b>	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2,3	2	
<b>11</b>	3	3	2	2	2	1	2	2	2	4	2	1	2	2,2	2	
<b>12</b>	4	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2,8	3	
<b>13</b>	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3,8	4	
<b>14</b>	3	3	2	3	4	1	1	2	4	3	2	2	3	2,5	2,5	
<b>15</b>	3	3	2	2	4	1	2	4	4	4	3	1	4	2,8	3	

<b>16</b>	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3,8	4
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---

Tabla N°2 :Tabla de resultados encuestas de tercer semestre y sus medidas de tendencia central

Observando los resultados podemos analizar que su moda, establecida por el autor como “La moda o modo es el valor de una serie de datos que aparece con más frecuencia. Se obtiene fácilmente de una clasificación ordenada.” (Jauregui, 2016) en general es más repetitiva en la mayoría de preguntas el resultado 3, indicando que la mayoría del semestre está *de acuerdo* con las preguntas sobre la influencia y formación de proxémica y kinésica en el programa de Licenciatura.

La segunda, la media es tomada como “La media aritmética es el promedio o medición de tendencia central de uso más común. Se calcula sumando todas las observaciones de una serie de datos y luego dividiendo el total entre el número de elementos involucrados.” (Jauregui, 2016) Está es la medida de tendencia central que se profundizará para analizar cada pregunta mediante su promedio.

Y, por último, la mediana definida como “la mediana es el valor medio de una secuencia ordenada de datos. Si no hay empates, la mitad de las observaciones serán menores y la otra mitad serán mayores.” (Jauregui, 2016) en los resultados se ve posicionada en el 2, como punto intermedio en resultados de las encuestas en este semestre.

Encuestas décimo semestre												
Encuestas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Moda	Media	Mediana
<b>Preguntas</b>												
<b>1</b>	3	2	3	2	4	3	3	1	2	3	2,6	3
<b>2</b>	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2,0	2
<b>3</b>	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2,6	3
<b>4</b>	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2,2	2
<b>5</b>	1	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2,1	2
<b>6</b>	1	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2,0	2
<b>7</b>	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3,7	4

<b>8</b>	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3,8	4
<b>9</b>	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3,7	4
<b>10</b>	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2,2	2
<b>11</b>	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2,1	2
<b>12</b>	1	4	3	2	4	3	2	2	3	3	2,7	3
<b>13</b>	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	3,3	4
<b>14</b>	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2,2	2
<b>15</b>	3	3	3	1	3	2	3	2	2	3	2,4	3
<b>16</b>	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	3,6	4

Tabla N° 3 :Tabla de resultados encuestas de décimo semestre y sus medidas de tendencia central.

Observando los resultados podemos analizar que su moda, en general es más repetitiva en la mayoría de preguntas el resultado 2, indicando que la mayoría del semestre está *desacuerdo* con las preguntas sobre la influencia y formación de proxémica y kinésica en el programa de licenciatura.

La media que es la medida de tendencia central se profundizará en una tabla más adelante para analizar cada pregunta mediante su promedio.

Y, por último, la mediana definida como en los resultados se ve posicionada en el 2, como punto intermedio en resultados de las encuestas en este semestre.

### 7.1.2 Análisis de la medida de tendencia central: Media

Con el fin de determinar el tipo de influencia que el programa ha ejercido en las muestras poblaciones a partir de los datos de las encuestas las investigadoras fijaron a través de una regla 3 y basándose en estándares internacionales en donde el resultado aceptable es la mitad más uno, la siguiente de tabla de equivalencias o de resultados con el fin de interpretar los resultados de las medias y de la prueba T student en el Estadístico T y en el valor P de dos colas.

Rangos de media	Equivalencia en decimales	Descripción
4,0	5,0	Influencia muy fuerte
3,2-3,9	4,0-4,9	Influencia fuerte
2,4-3,2	3,0-3,9	Influencia relativa
1,6-2,3	2,0-2,9	Influencia débil
0,0-1,5	0,0-1,9	Influencia muy débil

Tabla N° 5 : Tabla de equivalencias para la media de referencia.

---

### Análisis de la encuesta de III semestre sobre el resultado de sus medias

#### La influencia que ha ejercido el programa en el desarrollo de la proxémica y kinésica vista desde los estudiantes

---

##### Categoría Proxémica

Preguntas	Media	Interpretación
<b>Pregunta 1</b>	1,9	La primera pregunta sobre “La enseñanza de proxémica en el programa de Licenciatura” en tercer semestre arrojó un 1,9 de promedio situándose en <i>influencia débil</i> , lo cual indica que está por debajo del umbral o el puntaje de referencia que se fijó en un 2,6 como <i>influencia relativa</i> .
<b>Pregunta 2</b>	1,8	Ante la segunda pregunta “En los diferentes núcleos académicos he aprendido los diferentes conceptos de la proxémica” en tercer semestre arrojó un 1,8 de promedio lo cual indica que está en el puntaje de referencia <i>influencia débil</i> . El semestre no ha tenido alguna enseñanza sobre la tipología o características de proxémica, generando así un desconocimiento a mayores rasgos de esta habilidad como docentes en formación.
<b>Pregunta 3</b>	2,8	La tercera pregunta sobre “En los diferentes núcleos

---

		académicos he aprendido cómo moverme en el espacio y su importancia en la comunicación no verbal en mi accionar como docente” en tercer semestre arrojó como resultado 2,8 de promedio indicando que está en <i>influencia relativa</i> aun siendo de los puntajes más altos.
<b>Pregunta 4</b>	2,3	La cuarta pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido el manejo de distancias (la proximidad) con relación al público en mi accionar como docente” en tercer semestre a través del promedio con 2,3 nos indica que está en <i>influencia débil</i> está habilidad en un punto más que intermedio pero que sigue sin ser de suma importancia.
<b>Pregunta 5</b>	2,5	La quinta pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido desde el lenguaje corporal cómo darles un manejo correcto a los diferentes objetos de un salón de clase y/o auditorio” en tercer semestre arrojó un 2,5 de promedio estableciendo en la <i>influencia relativa</i> . Evidenciando que la formación en esta habilidad tiene algo de importancia en los núcleos académicos.
<b>Pregunta 6</b>	2,3	La sexta pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo manejar el contacto con mi propio cuerpo y los elementos personales que tengo durante mi accionar como docente” en tercer semestre a través de su promedio con 2,3 estableciéndolo en la <i>influencia débil</i> . Mostrando una falta de formación en esta habilidad, durante los núcleos académicos.
<b>Pregunta 7</b>	3,3	La séptima pregunta sobre “¿Cree que es necesario replantear los contenidos en los núcleos académicos para incorporar nuevas temáticas que aporten a su puesta en escena como maestro del programa de Licenciatura?” en

---

---

		tercer semestre arrojó un 3,3 de promedio, situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indicando que a los sujetos del semestre les parece de importancia incorporar estas temáticas de la comunicación no verbal en el currículo de la carrera para fortalecer su escena como docentes en formación.
<b>Pregunta 8</b>	3,2	La octava pregunta sobre “Considera usted que la proxémica es importante en la formación docente y en el que-hacer docente” en tercer semestre a través de su promedio con 3,2 situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indica que, la mayoría de los sujetos del semestre le dan una prioridad a la importancia de la proxémica con el rol docente.
<b>Pregunta 9</b>	3,7	La novena pregunta sobre “Considera usted que para el programa de Licenciatura es importante enseñar proxémica” en tercer semestre arrojó con 3,7 en su promedio, situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indica que más del 90% de los sujetos de este semestre están interesados en esta habilidad de la comunicación no verbal y que debería ser prioridad en el programa.
<b>Categoría Kinésica</b>		
<b>Pregunta 10</b>	2,3	La décima pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos le han proporcionado técnicas sobre las posturas corporales en relación a su puesta en escena como maestro en formación” en tercer semestre arrojó con 2,3 en su promedio, situándose en <i>influencia débil</i> . Indica que no se forma a gran dimensión esta habilidad en los núcleos académicos.
<b>Pregunta 11</b>	2,2	La undécima pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos le han brindado técnicas sobre cómo manejar la expresión facial en relación a su puesta en

---

---

		escena como maestro” en tercer semestre a través su promedio con 2,2 situándose en <i>influencia débil</i> . Muestra que esta habilidad de la comunicación no verbal, no se desarrolla en los distintos núcleos del programa.
<b>Pregunta 12</b>	2,8	La pregunta duodécima sobre “En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal puede transmitir actitudes, sentimientos y estados de ánimo” en tercer semestre mediante 2,8 de su promedio, situándose en la <i>influencia relativa</i> . Indica que es de las pocas habilidades que se han tenido en cuenta a pequeños rasgos.
<b>Pregunta 13</b>	3,8	La pregunta decimotercera sobre “Para usted es importante y necesario el aprendizaje de técnicas sobre posturas y expresión facial para el quehacer docente” en tercer semestre a través de 3,8 en su promedio, situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indicando que a la mayoría del semestre le interesa potenciar estas habilidades para incorporarlas en su profesión docente.
<b>Pregunta 14</b>	2,5	La pregunta decimocuarta sobre “En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal y la expresión facial (comunicación no verbal) puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje” en tercer semestre arrojó 2,5 en su promedio, situándose en la <i>influencia relativa</i> . Mostrando que los docentes de los diferentes núcleos han demostrado que estas habilidades son de importancia en el quehacer como maestro.
<b>Pregunta 15</b>	2,8	La pregunta decimoquinta sobre “Dentro de la pedagogía de los docentes las actividades en clase y extracurriculares favorecen al desarrollo de habilidades

---

kinésicas, es decir, ayudan a la formación del manejo la expresión corporal y facial como docentes” en tercer semestre a través de 2,8 de promedio, situándose en la *influencia relativa*. Indica que las actividades extras que dejan en los diferente núcleos, aportan a rasgos superficiales a la formación de la kinésica.

<b>Pregunta 16</b>	3,8	La pregunta decimosexta sobre “¿Cree que es necesario replantear los contenidos en los núcleos académicos para incorporar nuevas temáticas que aporten a su puesta en escena como maestro desde la expresión corporal y facial del programa de Licenciatura?” en tercer semestre a través de 3,8 en su promedio, situándose en la <i>influencia fuerte</i> . Indicando que el currículo de la carrera debería incorporar temáticas que potencien estas habilidades como docentes en formación.
--------------------	-----	--

**Tabla N° 6 : Tabla de análisis de la encuesta de III semestre sobre el resultado de sus medias.**

### **Análisis de la encuesta de x semestre sobre el resultado de sus medias**

#### **La influencia que ha ejercido el programa en el desarrollo de la proxémica y kinésica vista desde los estudiantes**

##### **Categoría proxémica**

<b>Preguntas</b>	<b>Media</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Pregunta 1</b>	2,6	La primera pregunta sobre “La enseñanza de proxémica en el programa de Licenciatura” en décimo semestre arrojó un 2,6 de promedio situándose en <i>influencia relativa</i> , lo cual indica que este semestre tiene algún conocimiento de esta habilidad.
<b>Pregunta 2</b>	2,0	Ante la segunda pregunta “En los diferentes núcleos académicos he aprendido los diferentes conceptos de la

		proxémica” en décimo semestre arrojó un 2,0 de promedio lo cual indica que está en el puntaje de referencia <i>influencia débil</i> . El semestre no ha tenido alguna enseñanza sobre la tipología o características de proxémica, generando así un desconocimiento a mayores rasgos de esta habilidad como docentes en formación.
<b>Pregunta 3</b>	2,6	La tercera pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo moverme en el espacio y su importancia en la comunicación no verbal en mi accionar como docente” en décimo semestre arrojó como resultado 2,6 de promedio indicando que está en <i>influencia relativa</i> aun siendo de los puntajes más altos. Indica que han desarrollado a rasgos pequeños esta habilidad, en los diferentes núcleos del programa.
<b>Pregunta 4</b>	2,2	La cuarta pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido el manejo de distancias (la proximidad) con relación al público en mi accionar como docente” en décimo semestre a través del promedio con 2,2 nos indica que está en <i>influencia débil</i> . Indicando que esta habilidad se posiciona en un punto más que intermedio pero que sigue sin ser de suma importancia en su desarrollo en el programa.
<b>Pregunta 5</b>	2,1	La quinta pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido desde el lenguaje corporal cómo darles un manejo correcto a los diferentes objetos de un salón de clase y/o auditorio” en décimo semestre arrojó un 2,1 de promedio estableciendo en la <i>influencia débil</i> . Evidenciando que la formación en esta habilidad no es de prioridad en el currículo del programa.
<b>Pregunta 6</b>	2,0	La sexta pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo manejar el contacto con

		mi propio cuerpo y los elementos personales que tengo durante mi accionar como docente” en décimo semestre a través de su promedio con 2,0 estableciéndolo en la <i>influencia débil</i> . Mostrando una falta de formación en esta habilidad mediante los núcleos académicos.
<b>Pregunta 7</b>	3,7	La séptima pregunta sobre “¿Cree que es necesario replantear los contenidos en los núcleos académicos para incorporar nuevas temáticas que aporten a su puesta en escena como maestro del programa de Licenciatura?” en décimo semestre arrojó un 3,7 de promedio, situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indicando que a los sujetos del semestre les parece de importancia incorporar estas temáticas de la comunicación no verbal en el currículo de la carrera para fortalecer su escena como docentes en formación.
<b>Pregunta 8</b>	3,8	La octava pregunta sobre “Considera usted que la proxémica es importante en la formación docente y en el que-hacer docente” en décimo semestre a través de su promedio con 3,8 situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indica que, la mayoría de los sujetos del semestre le dan una prioridad a la importancia de la proxémica con el rol docente.
<b>Pregunta 9</b>	3,7	La novena pregunta sobre “Considera usted que para el programa de Licenciatura es importante enseñar proxémica” en décimo semestre arrojó con 3,7 en su promedio, situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indica que más del 90% de los sujetos de este semestre están interesados en esta habilidad de la comunicación no verbal y que debería ser prioridad en el programa.
<b>Categoría Kinésica</b>		
<b>Pregunta 10</b>	2,2	La décima pregunta sobre “En los diferentes núcleos

---

		académicos le han proporcionado técnicas sobre las posturas corporales en relación a su puesta en escena como maestro en formación” en décimo semestre arrojó con 2,2 en su promedio, situándose en <i>influencia débil</i> . Indica que no se forma a gran dimensión esta habilidad en los núcleos académicos.
<b>Pregunta 11</b>	2,1	La undécima pregunta sobre “En los diferentes núcleos académicos le han brindado técnicas sobre cómo manejar la expresión facial en relación a su puesta en escena como maestro” en décimo semestre a través su promedio con 2,1 situándose en <i>influencia débil</i> . Muestra que esta habilidad de la comunicación no verbal, no se desarrolla en los distintos núcleos del programa.
<b>Pregunta 12</b>	2,7	La pregunta duodécima sobre “En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal puede transmitir actitudes, sentimientos y estados de ánimo” en décimo semestre mediante 2,7 de su promedio, situándose en la <i>influencia relativa</i> . Indica que es de las pocas habilidades que se han tenido en cuenta a pequeños rasgos.
<b>Pregunta 13</b>	3,3	La pregunta decimotercera sobre “Para usted es importante y necesario el aprendizaje de técnicas sobre posturas y expresión facial para el quehacer docente” en tercer semestre a través de 3,3 en su promedio, situándose en <i>influencia fuerte</i> . Indicando que a la mayoría del semestre le interesa potenciar estas habilidades para incorporarlas en su profesión docente.
<b>Pregunta 14</b>	2,2	La pregunta decimocuarta sobre “En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal y la expresión facial (comunicación no

---

		verbal) puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje” en décimo semestre arrojó 2,2 en su promedio, situándose en la <i>influencia relativa</i> . Mostrando que los docentes de los diferentes núcleos han demostrado que estas habilidades son de importancia en el quehacer como maestro.
<b>Pregunta 15</b>	2,4	La pregunta decimoquinta sobre “Dentro de la pedagogía de los docentes las actividades en clase y extracurriculares favorecen al desarrollo de habilidades kinésicas, es decir, ayudan a la formación del manejo la expresión corporal y facial como docentes” en décimo semestre a través de 2,4 de promedio, situándose en la <i>influencia relativa</i> . Indica que las actividades extras que dejan en los diferente núcleos, aportan a rasgos superficiales a la formación de la kinésica.
<b>Pregunta 16</b>	3,6	La pregunta decimosexta sobre “¿Cree que es necesario replantear los contenidos en los núcleos académicos para incorporar nuevas temáticas que aporten a su puesta en escena como maestro desde la expresión corporal y facial del programa de Licenciatura?” en décimo semestre a través de 3,6 en su promedio, situándose en la <i>influencia fuerte</i> . Indicando que el currículo de la carrera debería incorporar temáticas que potencien estas habilidades como docentes en formación.

*Tabla N°7 : Tabla de análisis de la encuesta de X semestre sobre el resultado de sus medias.*

### 7.1.3 Análisis con prueba T-student

Tomando una muestra de las medias de todas sus respuestas de nueve integrantes de los dos semestres y focalizandose en las preguntas de formación por parte del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés acerca de la proxémica y kinésica tales como:

- ¿En el programa de Licenciatura me han enseñado el significado de proxémica?
- ¿En los diferentes núcleos académicos he aprendido los diferentes conceptos de la proxémica?
- ¿En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo moverme en el espacio y su importancia en la comunicación no verbal en mi accionar como docente?
- ¿En los diferentes núcleos académicos he aprendido el manejo de distancias (la proximidad) con relación al público en mi accionar como docente?
- ¿En los diferentes núcleos académicos he aprendido desde el lenguaje corporal cómo darles un manejo correcto a los diferentes objetos de un salón de clase y/o auditorio?
- ¿En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo manejar el contacto con mi propio cuerpo y los elementos personales que tengo durante mi accionar como docente?

- ¿En los diferentes núcleos académicos le han proporcionado técnicas sobre las posturas corporales en relación a su puesta en escena como maestro en formación?
- ¿En los diferentes núcleos académicos le han brindado técnicas sobre cómo manejar la expresión facial en relación a su puesta en escena como maestro?
- ¿En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal puede transmitir actitudes, sentimientos y estados de ánimo?
- ¿En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal y la expresión facial (comunicación no verbal) puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Dentro de la pedagogía de los docentes las actividades en clase y extracurriculares favorecen al desarrollo de habilidades kinésicas, es decir, ayudan a la formación del manejo la expresión corporal y facial como docentes?

Con el propósito de demostrar estadísticamente si existen similitudes o diferencias entre la influencia de la proxémica y kinésica en el programa de licenciatura.

SUJETO	MUESTRA	MUESTRA
	III	X
1	1,9	1,2
2	2,8	2,5
3	2	2,6
4	2	2
5	1,9	3,1
6	1,8	2,6
7	1,8	2,3
8	2,6	1,9
9	2,7	2,2
Media	2,16666667	2,26666667

Tabla N° 8 : Tabla de análisis de medias, muestra III y X semestre

En la tabla anterior, de manera general podemos ver una diferencia entre las preguntas del sujeto 1 de tercer semestre con 1,9 y el de décimo semestre con 1,2. En la cual se evidencia que el sujeto de tercer semestre dice tener más formación.

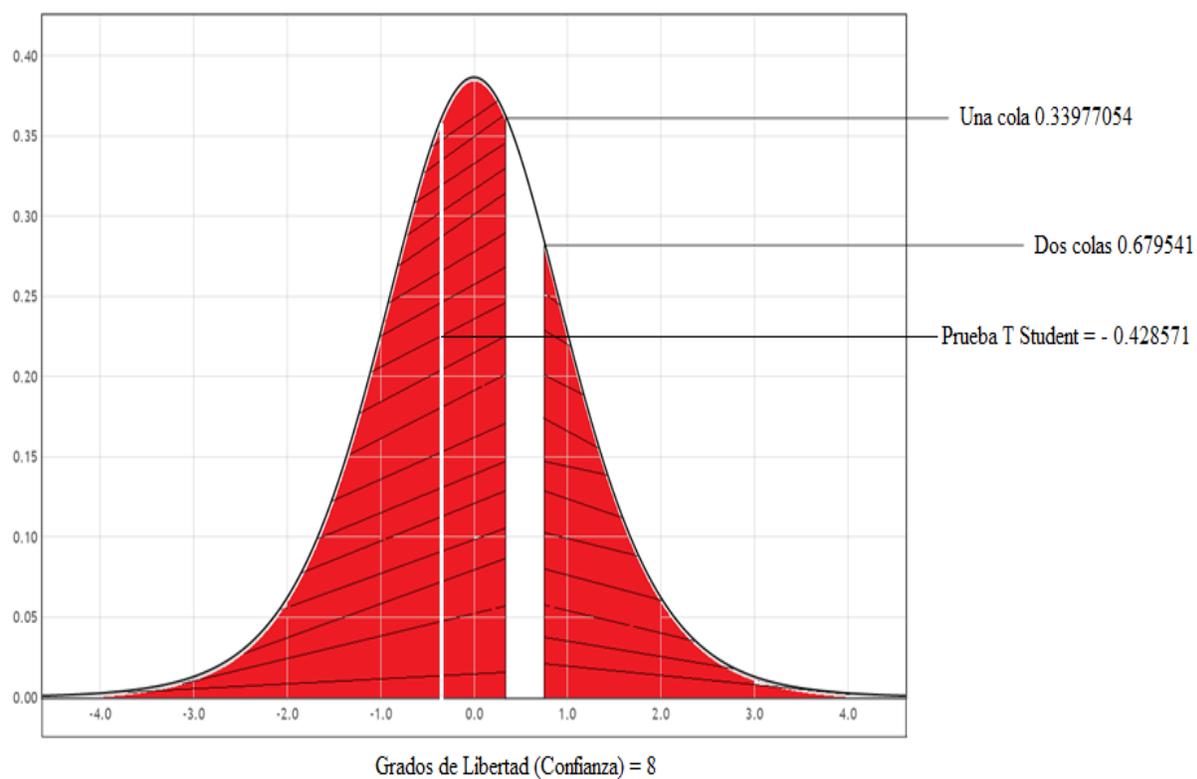
Aplicando la prueba T-Student para medias de dos muestras independientes con las herramientas de análisis de datos de Excel, arrojó los siguientes resultados de estas muestras en la siguiente gráfica y tabla.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	2,1666666	2,2666666
Varianza	0,1675	0,29
Observaciones	9	9
	-	
	0,0737304	
Coefficiente de correlación de Pearson	6	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	8	
Estadístico t	-0,428571	
	0,3397705	
P(T<=t) una cola	4	
Valor crítico de t (una cola)	1,8595480	
	4	

P(T<=t) dos colas	0,679541
	2,3060041
Valor crítico de t (dos colas)	4

Tabla N°9 : Tabla de resultados prueba T-student.

Grafico 8 Resultados prueba T-Student



Nivel de Confianza de 95%    5% significancia

¿Existen diferencia estadísticamente significativa en el promedio de la influencia de proxémica y kinésica en los docentes en formación de III y X semestre?

VALOR PRUEBA

T

-0,428571

VALOR T

0,679541

**Hipótesis nula**= No existe diferencia estadísticamente significativa en el promedio de la influencia de proxémica y kinésica en los docentes en formación de III y X semestre

**Hipótesis alternativa**= Si existe diferencia estadísticamente significativa en el promedio de la

### Respuesta

Teniendo en cuenta que el VALOR DE P es mayor a 0,5 vamos aceptar la HIPÓTESIS NULA. Esto nos indica que NO existe diferencia estadísticamente significativa en el promedio de la influencia de proxémica y kinésica en los docentes en formación de III y X semestre en los dos semestres.

*Tabla N° 10 : Tabla de análisis de resultados prueba T-student.*

## 7.2. Análisis cualitativos

### 7.2.1. Entrevistas Semi-estructuradas

*TABLA N°11: categorías proxémicas para tercer semestre*

Ítem	Categoría	Descripción	Subcategoría	Descripción	Evidencias
------	-----------	-------------	--------------	-------------	------------

1	Concepto Proxémica	Ideas que tienen los entrevistados sobre el concepto de proxémica	Desconocimiento del concepto.	Esta subcategoría muestra desconocimiento del término	<p><i>El entrevistado dice que el termino es poco familiar y que no lo han escuchado, por tal razón manifiestan un total Desconocimiento al respecto.</i></p> <p><i>“No , la verdad no, nunca la había escuchado”(entrevista 1)</i></p>
			Lenguaje corporal	Muestra asociación al relacionarse el término proxémica con lenguaje corporal.	<p>El entrevistado trata de interpretar el termino proxémica y lo asocia con lenguaje corporal</p> <p><i>“La verdad pues no tengo mucho conocimiento de ello, pues hasta donde tengo entendido o no sé, en mi percepción, la proxémica se basa en el lenguaje corporal de la persona” (entrevistado 2)</i></p>
2	Enseñanza en los núcleos académicos	Ideas que tienen los entrevistados de lo que es la enseñanza de proxémica en los núcleos académicos	Ausencia de la enseñanza de proxémica en las clases.	Muestra que hay ausencia en la enseñanza de proxémica en las clases	<p>El entrevistado comenta que es ausente la enseñanza de la proxémica, porque no tienen conocimiento del término.</p> <p><i>“Pues es que no sé muy bien el significado entonces no creo que sepa, o sea nos hallan explicado es en alguna clase” (entrevistado 4)</i></p>
			Pautas Erróneas	Muestra que tiene algunas pautas erróneas respecto a lo que es proxémica.	<p>La entrevistada intenta explicar que les dan algunas pautas, sin embargo, esto no obedece a lo que sería proxémica.</p> <p><i>“Pues de vez en cuando dicen como que ojo con su postura que eso habla de ustedes, eh... tengan cuidado como miran, como llegan, la actitud no sé qué.” (entrevistada 3)</i></p>
			Asociación con la proximidad	Muestra que tiene algún conocimiento relacionando el termino con proximidad	<p>La entrevistada al escuchar el término y quedar algo confusa, logra deducir que se refiere a la proximidad o que es próximo a</p>

					<p>algo.</p> <p><i>“mmm... quizás sí, pero no lo conozco con ese termino</i></p> <p><i>Johanna: con que asocias proxémica tal vez?</i></p> <p><i>Entrevistada 4: A mí me suena como a próximo, proximidad como eh...”</i></p>
3	Función de la proxémica rol docente	Ideas que tienen los entrevistados de la función proxémica en el rol docente.	<p>Expresión</p> <p>Desempeño docente</p> <p>Desconocimiento</p>	<p>Muestra que la función de la proxémica tiene que ver con la expresión.</p> <p>Muestra lo fundamental que es la proxémica en el desempeño docente.</p> <p>Muestra el desconocimiento total acerca de la proxémica por ende no habla de la función.</p>	<p>El entrevistado cree que la función de la proxémica tiene que ver con la expresión</p> <p>“Pues no se creería que es en la forma de expresarse”(entrevistado 1)</p> <p>El entrevistado habla de lo fundamental que es y todo maestro debe tener y aplicar.</p> <p>“Eh según desde mi perspectiva pienso que eh ... cumple un papel muy fundamental , indispensable puesto que es algo que todo profesor y todo docente debe tener, aunque pues cabe resaltar que no todos lo tienen”.(entrevistado 3)</p> <p>La entrevistada piensa que si no conoce el término, entonces tampoco sabe acerca de la función.</p> <p>“Pues como no se (risas) entonces no sé qué función”(entrevistada 5)</p>
4	Enseñanza de la proxémica como núcleo	Ideas que tienen los entrevistados sobre la enseñanza de la proxémica como núcleo	<p>Contribución</p> <p>Desconocimiento</p>	<p>Muestra que esta enseñanza de proxémica ampliaría el ambiente de aprendizaje, habría mayor comunicación y esto contribuiría notablemente.</p> <p>Muestra desconocimiento acerca de la enseñanza de proxémica como</p>	<p>La entrevistada está de acuerdo con que se enseñe proxémica si contribuye realmente en el programa.</p> <p>“Pues si es algo que contribuya a un buen desarrollo en las clases si”(entrevistada 5)</p> <p>El entrevistado cree que se evidencia desconocimiento de esto en los propios docentes del programa “Claro, creo que es un tema muy importante, una</p>

				núcleo tanto en docentes en formación en los mismos docentes de los diferentes núcleos	pregunta que abarca mucho, debido a que pues eh... aquí en la universidad hemos tenido la oportunidad de tener varios docentes y pues que en sí sé que a varios les hace falta para este término que aún desconocen”
5	Actividades Intra y extra clase en proxemica	Ideas que tienen los entrevistados sobre las actividades que se realizan intra y extra clase	Pautas generales  Desconocimiento	Muestra que los docentes han brindado algunas pautas muy generales y no hay conocimiento alguno por parte de los mismos sobre este tipo de actividades realizadas en clase.  Muestra desconocimiento referente a las actividades intra clase en proxémica	El entrevistado parece algo desconcertado al mencionar que son pautas generales que se dan en las clases y que los docentes no lo han implementado. “ <i>Esa pregunta no sabría muy bien cómo responderla, pues como le decía hace un momento ese término como tal los docentes que hemos tenido como que no lo han implementado si no pues ha sido algo de forma general, pero no específicamente nos han dicho que se basa sobre la proxemica, por ello pues no tenemos eh... conocimiento bien de ninguna actividad que hemos hecho eso</i> ”. (Entrevistado 2) El entrevistado no sabe si esto se está aplicando reiterando la ausencia de saber del concepto “ <i>No, no sé, no sabría decirle</i> ” (entretado 2)

### **Análisis general categorías proxémica tercer semestre**

A través de las entrevistas se evidencia el conocimiento que tienen los estudiantes de tercer semestre en cuanto a la proxémica; sin embargo, se muestra un panorama en el que la mayoría de los estudiantes en torno a las diferentes preguntas realizadas, y que apuntan a conceptos propios del término, muestran confusión y desconocimiento del término, pues manifiestan reiterativamente ni siquiera haberlo escuchado y menos que los maestros lo pusieran en práctica, aunque algunos evidencian algún conocimiento y pautas generales brindadas o porque

simplemente intuyen y lo asocian, reconociendo que es indispensable y necesario para el programa enfatizar y enseñar proxémica.

Por ejemplo uno de los entrevistados menciona lo siguiente: *“No, la verdad no, nunca la había escuchado”* (entrevista 1) aquí se evidencia el desconocimiento al respecto, ahora bien Cabe entonces aclarar lo que es la proxémica proviene del latín proximus que significa “más cercano”, siendo entonces el estudio de las formas en las cuales los hombres utilizan el espacio (Watson, 1972; Schmidt, 2013 ); no obstante, una aproximación a la definición de proxémica es la realizada por Knapp (1982) quién afirma que esta se encarga del uso y de la percepción del espacio social y personal (Schmidt, 2013).

Otra de las entrevistadas menciona *“La verdad pues no tengo mucho conocimiento de ello, pues hasta donde tengo entendido o no sé, en mi percepción, la proxémica se basa en el lenguaje corporal de la persona”* (entrevistado 2) Aquí el entrevistado asocia la proxémica con lenguaje corporal y La proxémica interaccional: nos menciona algo al respecto mostrando que se articula con el establecimiento cultural de las distancias a las que las personas realizan las distintas actividades comunicativas interactivas y con las funciones que cumplen una serie de signos no verbales en *coestructuración* con signos de otros sistemas de comunicación o en alternancia con ellos por ejemplo, una separación brusca del interlocutor para expresar rechazo, negación, asombro o temor (Cestero, 2016).

Estos son algunos de las evidencias de los entrevistados. En conclusión, es evidente que en general, el desconocimiento en cuanto al tema y su aplicación, funciones y demás, es muy notable, por lo cual se hace sumamente necesario implementarlo como ellos mismos reconocen al responder una de las preguntas realizadas que apuntaban a ello.

*Tabla N°12: Categorías kinésicas para tercer semestre*

Ítem	Categoría	Descripción	Subcategoría	Descripción	Evidencias
1	Concepto kinésica		Forma de relacionarse docente – estudiante  Desconocimiento	Esta subcategoría muestra la forma de tratarse o relacionarse el docente con los estudiantes	El entrevistado asume que es la forma o el trato que da el docente a sus estudiantes. “La verdad no sé, la asocio como la forma de tratar con los estudiantes.”

		Ideas que tienen los entrevistados sobre el concepto de kinésica	Análisis de la mente	<p>Muestra desconocimiento del termino</p> <p>Muestra la asociación con el análisis de la mente.</p>	<p>Los entrevistados no conocen el significado de kinésica          “No, no sé qué significa”(Entrevistado 3)          “La verdad no, no tengo conocimiento de ello” (entrevistado 2)</p> <p>El entrevistado asocia el término con la mente y el análisis de las personas.          “No se tiene algo que ver con la mente, o sea la kinesis tiene que ver algo con el análisis de la persona como piensa no se... tampoco es que tenga claro que es laésica”.</p>
2	Enseñanza en los núcleos académicos	Ideas que tienen los entrevistados de lo que es la enseñanza de kinésica en los núcleos académicos.	<p>Ausencia de enseñanza en kinésica</p> <p>Desconocimiento del concepto</p>	<p>Muestra la ausencia de la enseñanza en kinésica en los núcleos académicos</p> <p>Muestra el desconocimiento total acerca de la enseñanza de kinésica</p>	<p>El entrevistado piensa que no se enseña y es ausente esta enseñanza en cuanto a kinésica.          “La verdad no creo” (entrevistado 1)</p> <p>“No yo creo que no” (entrevistado 4)</p> <p>El entrevistado no conoce el término por ende tampoco la enseñanza.          “No, porque no sé qué es kinésica (risas), no tengo ni idea”(entrevistada 3)</p>
3	Función de la kinésica en el rol docente	Ideas que tienen los entrevistados de la función kinésica en el rol docente	Desconocimiento	Muestra el reconocimiento acerca de la función de la kinésica en el rol docente	<p><i>El entrevistado no sabe sobre la función de la kinésica en el rol docente</i>  <i>“Ni idea, perdón no se no sé” (entrevistado 4)</i></p>
4	Enseñanza de la kinésica como núcleo	Ideas que tienen los entrevistados sobre la enseñanza de la	Importancia de la enseñanza.	Muestra la importancia de enseñar sobre kinésica como núcleo	Al entrevistado le parece que esto puede llegar a ser importante “ <i>Si yo creo que sí,</i>

		kinésica como núcleo	Desenvolvimiento en el rol docente	Muestra que la enseñanza de kinésica como núcleo específico aporta en el desenvolvimiento	<i>Johanna: porque? entrevistado 1: la verdad aunque no sé qué es creo que puede llegar ser muy importante. (Entrevistado 1)</i> “
5	Actividades intra clase en kinésica	Ideas que tienen los entrevistados sobre las actividades que se realizan intra clase	desconocimiento	Muestra que no saben si se desarrollan actividades intra clase en cuanto a kinésica	El entrevistado manifiesta que no sabe al respecto pues no tiene claro el concepto” “No, no sé, no sabría decirle(Entrevistado 2)
6	Actividades extra clase en kinésica	Ideas que tienen los entrevistados sobre las actividades que se realizan extra clase	Propuesta a desarrollar	Muestra que se puede desarrollar alguna propuesta.	El entrevistado   “Pues todo debería tener un inicio a menos que este en una malla curricular el núcleo, y que no esté eso da mucho que decir, digamos si a la materia existe como tal podría ser extracurricular”.

### **Análisis General categoría Kinésica tercer semestre**

A través de las entrevistas se evidencia el conocimiento que tienen los estudiantes de tercer semestre en cuanto a la kinésica. De igual forma, como en el concepto de proxémica se evidencia la poca claridad que tienen respecto a la kinésica y de nuevo la mayoría manifiesta el desconocimiento, la ausencia en la enseñanza de este término; sin embargo, algunos intentan asociarlo con cosas que han escuchado, pero en general es mínimo lo que saben al respecto y más bien están tal vez errados asociando mal el término.

Por ejemplo uno de los entrevistados menciona lo siguiente en cuanto al concepto: “*La verdad no, no tengo conocimiento de ello*” (entrevistado 2) aquí se evidencia el desconocimiento al respecto, ahora bien Cabe entonces aclarar que la kinésica, Fernando Poyatos (1994, p 185-186) define la kinésica como: “*los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psicomuscular, conscientes o inconscientes, somatogénicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica (individual o conjuntamente)*”.

Otro de los entrevistados asocia el término con *kinesis* refiriéndose al análisis o habilidad de la mente “No se tiene algo que ver con la mente, o sea la *kinesis* tiene que ver algo con el análisis de la persona como piensa no se... tampoco es que tenga claro que es la *kinésica*”. Claramente dio el concepto de *kinesis* mas no de *kinésica*, se evidencia la confusión al no tener claridad al respecto.

Uno de los entrevistados menciona también la relevancia y la importancia que tiene la *kinésica* en el rol docente mencionando lo siguiente: “Supongo que sí porque pues creo que eso ayuda mucho como tal a desenvolverse en el rol del docente, pero pues en si no tengo claro el significado”(Entrevistado 2) al respecto podemos ver como Espinoza et al (2017) menciona que el ser docente en estas épocas es sinónimo de ser maestro de la vida misma, ya que un profesor coloca el centro de su vocación y los valores humanos ante la integridad académica lo que se puede articular de manera directa con las competencias de *kinésica* y *proxémica*, pues en la medida que el docente tenga un manejo de su cuerpo y del entorno, puede llegar a tener más herramientas en pro de lo propuesto por el autor referenciado.

En conclusión, es evidente que en general el desconocimiento en cuanto al tema y su aplicación, funciones y demás, es muy notable a lo que se hace sumamente necesario implementarlo como ellos mismos reconocen al responder una de las preguntas realizadas que apuntaban a esto.

*Tabla N13: categorías proxémicas para décimo semestre*

ítem	Categoría	Descripción	Subcategoría	Descripción	Evidencias
1	Concepto Proxémica	Ideas que tienen los entrevistados sobre el concepto de proxémica	Espacio en contexto determinado.	Esta subcategoría relaciona la proxémica como un espacio determinado	<i>El entrevistado relaciona de inmediato la proxémica con el espacio que debe haber en un contexto determinado. “Sí claro la proxémica es todo lo que está relacionado con la parte espacial dentro de un contexto determinado” (entrevistado 1).</i>

			Proximidad -  Movimiento	Muestra la proxémica como la proximidad (el espacio entre docente – estudiante)  Muestra el movimiento de las clases	<p><i>La entrevistada entiende el termino como la proximidad, ese espacio que hay entre docente- estudiante “Sí, sé que la proxémica a donde tengo entendido es el término que estudia todo el espacio en cuanto nos movemos en el salón en el aula y la proximidad pues el espacio que hay entre el estudiante y nosotros.” (entrevistado 2)</i></p> <p><i>El entrevistado menciona que es algo que tiene que ver con los movimientos hechos en la clase. “Bueno muy buenas tardes para todos, pues en la realidad no tengo claro el concepto de lo que es proxémica en alguna ocasión, lo vimos con alguna docente qué tiene que ver algo acerca del movimiento y algo relacionado con la clase con los movimientos de la clase.” (Entrevistado 4)</i></p>
2	Enseñanza en los núcleos académicos	Ideas que tienen los entrevistados de lo que es la enseñanza de proxémica en los núcleos académicos	Ausencia de enseñanza  Pautas generales	Muestra que no se desarrolla la enseñanza de proxémica  Muestra pautas generales acerca de la enseñanza de proxémica en los núcleos académicos	<p><i>La entrevistada comenta que los profesores se limitan en sus clase y que en realidad no se da la enseñanza de proxémica “Realmente en la universidad son muy pocos los profesores que hacen eso no, pues generalmente siempre se limitan a dar su clase, pero no lo tienen en cuenta ósea son relativamente muy pocos los que realmente lo hacen así que diría que no”.(Entrevistada 1)</i></p> <p><i>El entrevistado comenta que las pautas brindadas realmente son muy generales para lo que debería ser. “Cómo te digo no hemos visto como tal a profundización lo que es la proxémica simplemente en algún momento alguna docente nos explicó muy vagamente lo que era la proxémica lo que se tenía que hacer dentro de un salón”(Entrevistado 3)</i></p>
3	Función de la	Ideas que tienen los	Transmitir seguridad Y	Muestra que a través de	<i>El entrevistado piensa que es muy</i>

	proxémica rol docente	entrevistados de la función proxémica en el rol docente.	confianza al estudiante.	la proxémica se busca transmitir seguridad al estudiante.	<p><i>importante transmitir y generar confianza entre docente-estudiante, pero dentro de los parámetros.</i></p> <p><i>“Pues yo creo que es un factor muy importante no, porque primeramente es lo que permite cómo tener esa cercanía con el estudiante, entre tú más te acercas el estudiante más va sentir como ésa facilidad y esa seguridad obviamente hay un límite de proxémica pero es generalmente eso generar la seguridad del estudiante”.</i> (Entrevistado 1)</p> <p><i>Pues, es muy importante no, lo digo yo desde mi punto de vista como normalista debido a que allá sí me exigieron mucho esa parte. Entonces es muy importante porque así los docentes sabemos cómo manejar un espacio dentro del aula, sabemos cómo expresarnos, según lo que me acuerdo ahorita en su momento.(Entrevistado 3)</i></p>
4	Enseñanza de la proxémica como núcleo	Ideas que tienen los entrevistados sobre la enseñanza de la proxémica como núcleo	Desarrollo en el aula.	Muestra la importancia del desarrollo del docente a través de la proxémica	<p><i>El entrevistado ratifica la importancia de la proxémica al momento de desenvolverse como docentes</i></p> <p><i>“Sí me parece que es fundamental que nos enseñan acerca de la proxémica porque uno es un docente se debe desenvolver muy bien en la aula y manejar sus espacios no puede estar en una esquina...eh, en una esquina orientando la clase sino que debe estar por todo el salón y pues al contacto de sus estudiantes”.</i>(Entrevistado 2)</p> <p>El entrevistado comenta sobre cuán importante es incluir la proxémica como núcleo “Claro debería incluirse porque nosotros aquí estamos adquiriendo unos conocimientos o reforzando algunos</p>



	clase en proxémica	entrevistados sobre las actividades que se realizan extra clase	Obras de Teatro	Muestra que el teatro es una de las actividades extra clase.	<i>El entrevistado hace énfasis en que el teatro es una de las actividades extra clase que les ha ayudado. “Bueno, analizando esta pregunta, pues pienso que algunas actividades que por ahí nos pueden ayudar serían cuando se realizan obras de teatro cuando se realizan clases de musicales Cuando tenemos que prepararnos para hacer algunos eventos en ese momento Pues estamos adquiriendo lo que la proxémica en cuando hablamos de clases” (Entrevistado 3)</i>
--	--------------------	---	-----------------	--	--

### **Análisis general categorías proxémica decimo semestre**

A través de las entrevistas realizadas se evidencia el conocimiento que tienen los estudiantes de décimo semestre en cuanto al término proxémica, a diferencia de tercer semestre, en décimo semestre se refleja un conocimiento más claro del concepto, esto se debe también a que ellos ya han tenido una trayectoria más amplia y están en el ciclo final de la Licenciatura, aunque la mayoría dice conocer y tener cierto bagaje en cuanto al tema también se evidencian otros que no tienen total claridad, manifestando que han recibido pautas generales en cuanto a proxémica pero por algunos docentes y que realmente no se le da la relevancia que se debería.

Ahora bien, algunos entrevistados mencionan lo siguiente:

*“Sí claro la proxémica es todo lo que está relacionado con la parte espacial dentro de un contexto determinado”* (entrevistado 1). Sin embargo, una aproximación a la definición de proxémica es la realizada por Knapp (1982) quién afirma que esta se encarga del uso y de la percepción del espacio social y personal (Schmidt, 2013)

Otra afirmación que hace uno de los entrevistados es: *“Sí, sé que la proxémica hasta donde tengo entendido es el término que estudia todo el espacio en cuanto nos movemos en el salón en el aula y la proximidad pues el espacio que hay entre el estudiante y nosotros”* (Entrevistado 2). Ante esto se afirma que el sistema proxémico hace referencia a la forma cómo las personas ocupan espacios y distancias al comunicarse verbalmente, variando esto y dependiendo lo

anterior del interlocutor, siendo entonces la proxémica un factor fundamental que incide en la comunicación humana (Cárdenas, Moreno & Sáenz, 2018).

Como se mencionaba aquí, por ejemplo, uno de los entrevistados reitera lo importante de la proxémica en la relación maestro- estudiante *“Pues yo creo que es un factor muy importante no, porque primeramente es lo que permite cómo tener esa cercanía con el estudiante, entre tú más te acercas el estudiante más va sentir como ésa facilidad y esa seguridad obviamente hay un límite de proxémica pero es generalmente eso generar la seguridad del estudiante”*. (Entrevistado 1) Cárdenas, Moreno y Sáenz (2018) evidencian que el uso de la proxémica y de la habilidad de esta, permite reforzar características de la interacción como la intimidad, la formalidad, la informalidad, la autoridad, entre otras, estableciendo una relación entre un agente comunicador y el receptor, que en este caso se establecería una estrecha relación a la manera en que los docentes interactúan con sus estudiantes en ese espacio llamado aula.

Algo sumamente importante que manifestaba uno de los entrevistados es que debe darse más profundidad e incluir esto como núcleo, el entrevistado afirma lo siguiente:

*“Claro debería incluirse porque nosotros aquí estamos adquiriendo unos conocimientos o reforzando algunos conocimientos, pero muchas veces no tenemos una clase que nos enseñe cómo expresar...expresarnos con nuestro cuerpo, cómo enfrentar un grupo, como movernos dentro de un grupo, entonces me parece muy importante ese punto”*.(entrevistado 3)

Algunos elementos distintos de las palabras son: las técnicas sociales que las personas emplean para relacionarse incluyen, el contacto y la postura corporal, la proximidad, la ubicación, los ademanes, la expresión facial, la mirada, la apariencia, el tono, la fluidez, la velocidad, las pausas, el ritmo, el volumen, el timbre y la entonación, las cuales enmarcan el tipo de relación que se da en una comunicación entre las personas (Castro, 2013; Seijo, 2017).

*Tabla N°15 Categorías kinésicas decimo semestre*

Ítem	Categoría	Descripción	Subcategoría	Descripción	Evidencias
1	Concepto kinésica	Ideas que tienen los	Gestos	Esta subcategoría	<i>El entrevistado dice que la kinésica es todo lo</i>

		entrevistados sobre el concepto de kinésica		muestra la kinésica como la gesticulación facial y del cuerpo	<p><i>relacionado con el proceso de gesticulación,</i></p> <p><i>“Para mí la kinésica es todo lo que está comprometido con la parte gestual, la gesticulación tanto del cuerpo como la parte facial”.(Entrevistad 1)</i></p> <p><i>El entrevistado entiende el concepto como los movimientos corporales que se tienen hacia los estudiantes.</i></p> <p><i>“Bueno hasta donde tengo entendido es, son los movimientos corporales que nosotros tenemos hacia los estudiantes, también eh...movimientos faciales que tenemos también pues a la hora de estar en la clase”.</i></p>
2	Enseñanza en los núcleos académicos	Ideas que tienen los entrevistados de lo que es la enseñanza de kinésica en los núcleos académicos.	Ausencia de enseñanza en proxémica	Muestra la ausencia de enseñanza en proxémica.	<p><i>El entrevistado manifiesta que hay una ausencia bastante grande pues muchos ni si quiera conocen el significado.</i></p> <p><i>“No aquí eso no sé ve, ni siquiera aquí hay muchos que no saben que es esa cuestión ni esa palabra”</i></p>
3	Función de la kinésica en el rol docente	Ideas que tienen los entrevistados de la función kinésica en el rol docente	Aprobación en una comunidad	Muestra que la función es la aprobación en una comunidad educativa.	<p><i>El entrevistado comenta que la kinésica permite la aceptación de los estudiantes.</i></p> <p><i>“Pues es importante no porque también eh...la kinésica lo que usted gestualice de sus estudiantes eso va a permitir que realmente usted puede sentirse como aceptado o aprobado entre una</i></p>

					<p><i>comunidad y lo que el maestro, la cara, lo que la cara del maestro refleja o refleje dentro del aula es muy importante a la hora de dar o enseñar algo”.(entrevistado 1)</i></p> <p><i>La entrevistada dice que es una función muy amplia pues abarca bastantes cosas que influyen en la relación maestro- estudiante</i></p> <p><i>“Bueno pues una función re amplia, súper amplia porque los estudiantes siempre están evaluando nos a nosotros Entonces pues dependiendo de la expresión que nosotros tengamos Así mismo Ellos nos van a trabajar o nos van a respetar o irrespetar y así”(Entrevistado 2)</i></p>
			Función amplia	Muestra que es una función que abarca bastantes cosas.	
			Uso de gestos	Muestra la importancia de los gestos para un mejor desarrollo de la clase.	<p><i>El entrevistado manifiesta cuán importante son los gestos para el buen desarrollo de una clase.</i></p> <p><i>“Pues es muy importante porque muchas veces los docentes nos centramos en una actividad, en un tema, pero inconscientemente estamos haciendo algunos gestos que pueden provocar o agrado o desagrado en los estudiantes entonces sí es muy importante que nosotros sepamos que gestos nos pueden ayudar a tener una mejor clase o Cómo podemos enseñar desde ellos”.(Entrevistado 3)</i></p>

4	Enseñanza de la kinésica como núcleo	Ideas que tienen los entrevistados sobre la enseñanza de la kinésica como núcleo	Expresión corporal  Corporeidad	Muestra la importancia de la expresión corporal en la enseñanza de kinésica como núcleo.  Muestra la corporeidad como transmisora de sensaciones en los estudiantes.	<p><i>“Claro que se tiene que enseñar al igual que la proxémica, porque vuelvo y te digo la expresión corporal dice mucho...no. A veces los temas no son entendibles cuando les estás hablando, cuando los estás haciendo teóricamente, pero te haces entender por medio de gestos por medio de señas entonces pienso que si la universidad tuviera la oportunidad de fortalecer esos aspectos en los maestros en formación tendríamos una mejor educación”. (entrevistado 3)</i></p> <p><i>El entrevistado comenta que es importante transmitir a través de nuestra corporeidad.</i></p> <p><i>“Sí claro porque realmente estamos llamados a eso no, a transmitir algo realmente, todo transmite y más aún nuestros gestos nuestra corporeidad”(Entrevistado1)</i></p>
5	Actividades intra clase en kinésica	Ideas que tienen los entrevistados sobre las actividades que se realizan intra clase	Propuesta de estudiantes.	Muestra que los estudiantes proponen tratar el tema.	<p><i>La entrevistada manifiesta ue aunque no les enseñan sobre kinésica directamente, si intentan proponerlo para que los maestros toquen el tema.</i></p> <p><i>“Bueno como lo dije en la primera pregunta no nos la enseñan, nosotros como que sabemos que es kinésica por...por...sí exacto. No directamente en la universidad y por qué en algunas ocasiones también se toca como el término de</i></p>

					<p><i>kinésica; entonces el profesor ahí se desata la discusión de que es kinésica y pues ahí es como nosotros aprendemos qué es kinésica, pero si no, no. Te podría decir que sólo se aprende la terminología, pero no se lleva a la práctica en el rol docente exactamente".(Entrevistada 2)</i></p>
6	Actividades extra clase en kinésica	Ideas que tienen los entrevistados sobre las actividades que se realizan extra clase	Teatro	Muestra que el teatro es una de las actividades extra clase que apuntan a la kinésica	<p>El entrevistado habla de algunos espacios extra clase como lo son algunas materias electivas.</p> <p><i>"Pues aquí solamente hay uno han abierto algunos espacios y la única y diría como tal ha sido a través del teatro, pero realmente eso, esa a veces no se puede utilizar o emplear entonces también como caso perdido porque no se lleva a cabo esta cuestión".(Entrevistado 1)</i></p> <p><i>"Pues en ese momento la única clase intra o extra que veo que nos aporte a nosotros son las electivas del profesor Miguel porque lo hacemos por medio del teatro o lo hacemos por medio de...sí sobre todo el teatro".(Entrevistado 3)</i></p>

## **Análisis general categorías kinésica décimo semestre**

A través de las entrevistas realizadas se evidencia el conocimiento que tienen los estudiantes de décimo semestre en cuanto al término kinésica, a diferencia de tercer semestre, en decimo semestre se refleja un conocimiento más claro del concepto, esto se debe también a que ellos ya han tenido una trayectoria más amplia y están en el ciclo final de la licenciatura, los entrevistados hablan con un poco más de propiedad sobre el concepto y han recibido pautas generales en cuanto a kinésica a lo que expresan que esto realmente fortalece diferentes aspectos en los maestros en formación apuntando a una mejor formación .

Los entrevistados hablan al respecto por ejemplo afirman lo siguiente:

*“Claro que se tiene que enseñar al igual que la proxémica, porque vuelvo y te digo la expresión corporal dice mucho...no. A veces los temas no son entendibles cuando los estás hablando, cuando los estás haciendo teóricamente, pero te haces entender por medio de gestos por medio de señas entonces pienso que si la universidad tuviera la oportunidad de fortalecer esos aspectos en los maestros en formación tendríamos una mejor educación”.* (Entrevistado 3) como lo menciona Cantillo (2014); Eco (1986) y Volli (2000) quienes definen la kinésica (kinesics) como un universo de posturas corporales, la cual incluyen la expresión facial y comportamientos gestuales de todo aquello que se quiere dar a comunicar.

Otra afirmación es: *“Sí claro porque realmente estamos llamados a eso no, a transmitir algo realmente, todo transmite y más aún nuestros gestos nuestra corporeidad”* (Entrevistado1) Entonces los gestos o movimientos faciales o corporales: son movimientos psicomusculares que tienen un alto valor comunicativo principalmente en una conversación, es decir, son utilizados, consciente o inconscientemente, de acuerdo con convenciones socio-culturales específicas, para producir un acto de comunicación. (Cestero, 2016)

Finalmente, algo en lo que un entrevistado hace hincapié *“Pues es muy importante porque muchas veces los docentes nos centramos en una actividad, en un tema, pero inconscientemente estamos haciendo algunos gestos que pueden provocar o agrado o desagrado en los estudiantes entonces sí es muy importante que nosotros sepamos que gestos nos pueden ayudar a tener una mejor clase o cómo podemos enseñar desde ellos”.*(Entrevistado 3) Seijo (2017) habla de la kinésica como un tipo de comunicación no verbal formado por la expresión corporal, la cual incluye gestos, postura y la expresión facial.

Tabla N°17 categorías Proxémica docentes

Ítem	Categoría	Descripción	Subcategoría	Descripción	Evidencias
1	Concepto Proxémica	Ideas que tienen los entrevistados sobre el concepto de kinésica	Manejo del espacio	Esta subcategoría muestra la importancia del manejo del espacio.	<p><i>El entrevistado manifiesta que es muy importante un adecuado manejo del espacio, pues esto permitirá fortalecer la atención de los estudiantes, y que de la misma forma ellos también lo pongan en práctica.</i></p> <p><i>“O sea no sé muy bien, así como yo...tú me decías que es el manejo del espacio (lógico) al hablar del manejo del espacio, mira eh... es importante que los estudiantes de licenciatura, de cualquier licenciatura sepa manejar precisamente ese espacio del salón, no solamente que se quede en parte al lado del tablero; que es importante que uno se mueva por todos los espacios de esa aula de clase, con el fin de que lógicamente la información quede solo a las personas de adelante si no también a los estudiantes que están en la parte de atrás, al moverse el maestro van a digamos como a fortalecer en los estudiantes esa parte de la atención y va a mejorar esa energía hacia la clase”(Entrevistado 1).</i></p>
			Desconocimiento	Muestra el desconocimiento sobre el concepto.	

			<p>Procesos de comprensión de texto.</p>	<p>Muestra la proxémia como un proceso de comprensión de texto</p>	<p><i>La entrevistada reacciona algo nerviosa y desconcertada al preguntarle por el termino "Así sin preparar jaja...uy no se en este momento no se me ocurre que es la proxémica"(Entrevistada 2)</i></p> <p><i>"No tengo la menor idea"(Entrevistado 4)</i></p> <p><i>El entrevistado piensa un poco al responder y asocia la proxemica como un proceso de comprensión de texto</i></p> <p><i>"Silencio... me pregunta que estas estudiando? Johanna: licenciatura esto La proxemica la comprendo como un proceso de comprensión de texto" (Entrevistado 3).</i></p>
2	<p>Enseñanza y evaluación de habilidades proxémicas</p>	<p>Ideas que tienen los entrevistados sobre la enseñanza y evaluación de las habilidades proxémicas</p>	<p>Expresión del cuerpo.</p> <p>Confusión y desconocimiento del</p>	<p>Muestra la expresión corporal como parte de habilidades proxémicas.</p> <p>Muestra confusión y</p>	<p><i>"Si claro, una es porque yo tengo un taller de danzas por supuesto entonces manejamos ese planímetro, esa forma de expresión del cuerpo en ese espacio.</i></p> <p><i>Johanna: que materia es?</i></p> <p><i>Profe: Taller de danzas del alto Magdalena.</i></p> <p><i>Johanna: es extra clase?</i></p> <p><i>Esta dentro del pensum?</i></p> <p><i>Profe: eso lo llamamos taller de extensión universitario</i></p> <p><i>Johanna: pero eso es ahorita nuevo cierto.</i></p>

			concepto	desconocimiento del concepto	<p><i>Profe: anteriormente la relacionábamos con una electiva de raíces folclóricas. (Entrevistado 1)</i></p> <p>La entrevistada no parece tener claridad para responder a la pregunta “Eh... es posible que si se evalúen porque eh... no tengo ni idea, Johanna pero porque me corchan así”(entrevistada2)</p> <p>El entrevistado manifiesta el desconocimiento en el tema</p> <p>“Pues si no sé qué será, entonces como”(Entrevistado 4)</p> <p>El entrevistado piensa que los estudiantes deben dar cuenta no solo de una simple memorización si no de una relación de texto.</p> <p><i>“Si estamos hablando de comprensión textual, cierto significa que los estudiantes deben dar cuenta no de una memorización sino de una relación de texto desde unos procesos compresivos”(Entrevistado 3)</i></p>
3	Aplicación de enseñanza en proxémica	Ideas que tienen los entrevistados sobre si enseñan y aplican los docentes la proxémica	Clases Estáticas	Muestra que las clases se tornan estáticas	<p><i>La entrevistada cree que la enseñanza de proxémica se aplica más en contextos como el colegio y que por el contrario en la universidad se genera más un espacio estático.</i></p> <p><i>“Ehm... yo diría que la</i></p>

			No se desarrolla	Muestra que no se está aplicando la enseñanza en proxémica.	<p><i>proxémica se trabaja mucho más en espacios de educación básica académica y bachillerato, en la universidad como tal no siempre eh.. Porque porque aquí generamos más un espacio estático alrededor de la palabra, generamos como eso pero no hay mucho movimiento en el aula.</i></p> <p><i>”.(Entrevistada 2)</i></p> <p><i>El entrevistado menciona que no se lleva a cabo como se debería la aplicación de esta enseñanza.</i></p> <p><i>“No, no eso únicamente uno, al comienzo uno se basa solo en sus clases no más, en lo que tiene que decir.</i></p> <p><i>Johanna: o sea que otros profes como tal no?</i></p> <p><i>Profe: Inclusive se sientan y alrededor colocan a sus estudiantes y empiezan a hablar”.</i>(Entrevistado 1)</p>
4	Función de proxémica en la docencia	Ideas que tienen los entrevistados sobre la función de proxémica en la docencia.	Interés por la clase	Muestra el interés que se puede generar para la clase.	<p><i>El entrevistado reitera que la función principal radica en mantener la atención de los estudiantes y motivarlos como por ejemplo una clase de danza.</i></p> <p><i>“Como dije anteriormente, es mantener digamos el interés por la clase, es mantener digamos la atención de los mismos estudiantes cuando un maestro, cuando nosotros los maestros nos quedamos quietos y con este clima</i></p>

			<p>Procesos de escucha y participación</p> <p>Entendimiento de legibilidad</p> <p>Desconocimiento</p>	<p>Muestra los procesos de escucha y participación.</p> <p>Muestra la función como el entendimiento de legibilidad</p> <p>Muestra el desconocimiento.</p>	<p><i>pues de lógico los estudiantes tratan de dormir, mire que los estudiantes en una clase de danza por ejemplo la gente es activa”.(Entrevistado 1)</i></p> <p><i>La entrevistada piensa que la función fundamental de la proxémica es facilitar el proceso de llegar a los estudiantes.</i></p> <p><i>“Bueno la función de la proxémica es facilitar procesos de llegar a los estudiantes, procesos de escucha, de participación de incluir el estudiante en lo que digamos se le está enseñando y generar una interacción, básicamente es eso”(Entrevistada 2)</i></p> <p><i>El entrevistado afirma que la función es la comprensión, el entendimiento de legibilidad.</i></p> <p><i>“La función sería la comprensión el entendimiento de legibilidad”.(Entrevistado 3)</i></p> <p><i>El entrevistado muestra total desconocimiento</i></p> <p><i>“Sabrá mandraque”(Entevistado 4)</i></p>
5	Enfoque Universitario	Ideas que tienen los entrevistados sobre el enfoque universitario del programa.	<p>No se permite</p> <p>Si se permite</p>	<p>Muestra la limitación del enfoque.</p> <p>Muestra que es permitido</p>	<p>“No, si es más ni en proxémica ni en el manejo de voz que es muy importante en los docentes”. Entrevistado 1)</p>

			Enfoque no relacionado con proxémica.	Muestra la ausencia del enfoque relacionado con proxémica.	<p>“Pues me imagino que sí”.(Entrevistado 3)</p> <p>“mmm...Bueno pues no creo, no especificamos esa parte no hay un enfoque relacionado con esa enseñanza” Entrevistada 2)</p>
--	--	--	---------------------------------------	--	--

### **Análisis general categorías proxémica docentes**

A través de las entrevistas realizadas a los docentes del programa de Licenciatura se evidencia principalmente que algunos docentes están un poco alejados y tienden a mostrar desconocimiento de lo que es el término y se muestran algo confusos manifestando que necesitan una contextualización al respecto para ubicarse y poder hablar al respecto; sin embargo, otros docentes ya contextualizados expresan todo su conocimiento al respecto, haciendo observaciones y recomendaciones al programa de licenciatura para fortalecer estos términos e incluirlos como núcleos académicos de gran importancia desarrollando estas competencias en los estudiantes (maestros en formación)

Uno de los maestros entrevistados por ejemplo afirma que es importante atraer y mantener el interés y la atención de los estudiantes motivándolos a aprender *“Como dije anteriormente, es mantener digamos el interés por la clase, es mantener digamos la atención de los mismos estudiantes cuando un maestro, cuando nosotros los maestros nos quedamos quietos y con este clima pues de lógico los estudiantes tratan de dormir, mire que los estudiantes en una clase de danza por ejemplo la gente es activa”*.(Entrevistado 1) No obstante una investigación ratifica cuán importante es esto esta investigación fue una apuesta para problematizar una imagen del maestro desde lo cotidiano de sus gestos en el aula de clase y comprenderla como una puesta en escena, la cual concluyen que se ha considerado que este objeto-cuerpo-maestro no ha sido un interés de estudio profundización, de esta forma, el cuerpo del maestro requiere una cierta habilidad corporal del maestro para “enganchar”, “entretener” o “atrapar” la atención de los estudiantes -especialmente los más pequeños- con formas lúdicas y divertidas para amenizar un contenido, ejercer control simbólico o para generar “innovaciones” (Hernández, 2014).

Una de las entrevistadas también manifestó que la proxémica se trabaja más en espacios educativos como el colegio, pero en realidad se debe aplicar en cualquier contexto académico.

“Ehm... yo diría que la proxémica se trabaja mucho más en espacios de educación básica académica y bachillerato, en la universidad como tal no siempre eh... Porque porque aquí generamos más un espacio estático alrededor de la palabra, generamos como eso pero no hay mucho movimiento en el aula.”(Entrevistada 2).

Sin embargo, bien se sabe que dicha palabra abarca un sin número de habilidades y capacidades del ser humano, estrictamente necesarias dentro del rol y quehacer docente, y que vale la pena indagarlas desde la formación superior del ser maestro.

*Tabla N°18 Categorías kinésicas Docentes*

ítem	categoría	Descripción	Subcategoría	Descripción	Evidencias
1	Concepto kinésica	Ideas que tienen los entrevistados sobre el concepto de kinésica.	Expresión no verbal	Esta subcategoría muestra la kinésica como la expresión no verbal.	<i>El entrevistado asocia de inmediato la kinésica con la expresión no verbal del cuerpo. “Para mí y lo que tú me informabas que es como la expresión no verbal del cuerpo, de los gestos, de las</i>

			<p>Temporalidad de la clase</p> <p>Energía</p> <p>Capacidad de movimiento.</p>	<p>Muestra la temporalidad de la clase</p> <p>Muestra como la energía en torno a una acción.</p> <p>Muestra la capacidad de movimiento.</p>	<p><i>manos o sea en sí de todo el ser como tal".(Entrevistado 1)</i></p> <p><i>La entrevistada menciona que la kinésica tiene que ver con la temporalidad que se genere en clase.</i></p> <p><i>"Bueno la kinésica es sobre todo una estrategia que tiene que ver con el movimiento, con la acción, digamos en la temporalidad clara de clase, es eso básicamente".(Entrevistada 2)</i></p> <p><i>El entrevistado entiende y relaciona la kinésica con la energía para realizar una acción</i></p> <p><i>"Yo entiendo la kinésica con energía, energía en torno a... en relación a..."(Entrevistado 4)</i></p> <p><i>El entrevistado habla de la kinésica como la capacidad de dinámica.</i></p> <p><i>"kinésica es la capacidad de dinámica, de moverse que tienen los organismos".(Entrevistado 4)</i></p>
2	Enseñanza y evaluación de habilidades kinésicas	Ideas que tienen los entrevistados sobre la enseñanza y evaluación de las habilidades kinésicas.	<p>A través del teatro.</p> <p>Aproximación de movimiento.</p>	<p>Muestra el teatro como alternativa de enseñanza.</p> <p>Muestra la</p>	<p><i>El entrevistado hace énfasis en una materia de las que orienta y como trabaja a través del teatro.</i></p> <p><i>"Si, una mediaciones pedagógicas a través de la lúdica, estamos trabajando lo que es un teatro, entonces ellos tienen que hablar, gesticular mover los brazos, tienen que</i></p>

				<p>aproximación de movimiento</p>	<p><i>meterse en el papel de cada personaje”. Entrevistado 1)</i></p> <p><i>La entrevistada comenta como incorpora y enseña por medio de la aproximación en movimiento.</i></p> <p><i>Si, en ocasiones las enseño generalmente al iniciar la clase se hace una aproximación en movimiento siempre hacia el estudiante pero sobre todo la enseño o la tengo en cuenta cuando se hacen presentaciones orales que implican no solamente un estatismo frente digamos a los medios audiovisuales si no que implica también una activación de didácticas en movimientos.(Entrevistada 2)</i></p>
			<p>Receptividad de conocimiento</p>	<p>Muestra la receptividad de conocimiento.</p>	<p><i>El entrevistado habla desde su perspectiva de la kinésica como la receptividad de la producción de conocimiento.</i></p> <p><i>“Pues es que estoy hablando que la kinésica desde mi perspectiva tiene que ver con la energía entonces puede ser en la receptividad de la producción de conocimiento como se dan los estudiantes”.(Entrevistado 3)</i></p>
			<p>Trabajo en grupo-dinámico.</p>	<p>Muestra trabajo en grupo- dinámico</p>	<p><i>El entrevistado habla de cómo el trabajo en grupo permite el dinamismo e iniciativa de los estudiantes.</i></p>

					<p><i>“Las tengo en cuenta si, porque uno está dándose cuenta de las actitudes de los estudiantes y de pronto surgen como iniciativas para que el estudiante también este dinámico, que se mueva para que trabaje en grupo, para que el este activo, creo que es un punto fundamental”.(Entrevistado 4)</i></p>
3	Aplicación de enseñanza en kinésica	Ideas que tienen los entrevistados sobre si enseñan y aplican los docentes la kinésica	Ausencia de enseñanza	Muestra la ausencia de enseñanza	<p><i>El entrevistado comenta preocupado la ausencia que hay no solo en la universidad sino también en los colegios, y a el por ejemplo le impartieron algún conocimiento hasta en su faceta como estudiante de especialización.</i></p> <p><i>“Creo que no, y mira Johanna no es solamente en la universidad si no es desde la formación que he tenido desde bachillerato, en donde me enseñaron un poquito de eso de proxemica fue en mi especialización que fue lúdica para el desarrollo social, se bailaba, se expresaba con el cuerpo, con las manos... Johanna: y es que es muy importante, nosotros hacemos mucho hincapié por la formación como docentes... profe: porque uno trabaja con niños, jóvenes.</i></p> <p><i>Johanna: También, es más la población que sea”.(Entrevistado 1)</i></p>
			Actividades lúdicas	Muestra actividades lúdicas	

					<p><i>El entrevistado comenta acerca de las experiencias que ha visto de sus colegas. “Pues a mí me parece que si porque yo he visto muchos docentes que hacen actividades lúdicas, recreativas trabajo en grupo, proyectan en las pantallas, clases al aire libre no con la proxémica si no con la kinésica”.(Entrevistado 4)</i></p>
4	Función de la kinésica en la docencia	Ideas que tienen los entrevistados sobre la función de kinésica en la docencia.	Persuadir	Muestra la persuasión a los estudiantes.	<p><i>El entrevistado habla de lograr persuadir a los estudiantes manteniéndolos interesados por aprender.</i></p> <p><i>“Uy persuadir, a los estudiantes...eh... informar sobre algo bueno mantener la atención frente a ellos, me comentaba una profesora precisamente compañera de aquí, que ella le marco mucho la profesora de español, mañana vamos a ver literatura medieval, vénganse todos disfrazados de personajes de la época medieval, entonces al hacer eso uno asume ese papel junglar, y al ser junglar está manejando ese cuerpo, ese personaje”.(Entrevistado 1)</i></p> <p><i>El entrevistado habla de la kinésica como un factor motivante para la clase. “Bueno la función de la kinésica es básicamente darle acción a la clase, darle un factor motivante a los estudiantes, permita</i></p>
			Factor motivante.	Muestra factor motivante	

			<p>Transformación del ser.</p> <p>Activar Capacidades sensorio motrices.</p>	<p>Muestra transformación del ser.</p> <p>Muestra la activación de capacidades sensorio motrices</p>	<p><i>digamos disminuir el estrés o el miedo a ser preguntados o requeridos pues para participar entonces básicamente es como decirle un elemento más motivador flexibilizador a la acción pedagógica dentro del aula de la clase para mi es eso". (Entrevistada 2).</i></p> <p><i>El entrevistado habla desde su perspectiva y de lo que requiere la transformación del ser</i></p> <p><i>"Si es desde la perspectiva que yo lo estoy viendo significa que requiere de la transformación ante el ser como del saber cómo del hacer y del comprender" (Entrevistado 3).</i></p> <p><i>El entrevistado habla de propiciar todos los sentidos y capacidades sensorio motrices.</i></p> <p><i>"Es propiciar digamos que todos los sentidos y todas las capacidades sensomotrices de los estudiantes estén activas para que el aprendizaje, la participación sea mejor". (Entrevistado 4)</i></p>
5	Enfoque universitario	Ideas que tienen los entrevistados sobre el enfoque universitario del programa.	Materia electiva.	Muestra materia electiva	<p><i>El entrevistado hace hincapié en la importancia de tener una materia electiva como por ejemplo expresión corporal, danzas.</i></p> <p><i>"No, falta mucho, faltaría por ejemplo una formación eh... una electiva que se llama expresión corporal, faltarían las danzas, si</i></p>

					<p><i>faltan muchas electivas, el teatro, que no solamente lo maneje bienestar, si no le toca rogarle a los estudiantes para que vengan, los estudiantes una vez llegaron a decir que ¿que tenía que ver el teatro con la lúdica? Imagínate, yo decía como van a decir eso, o sea esos van a hacer nuestros colegas que nos van a... Johanna: van a ser maestros de maestros, profe miguel: imagínate, la poesía moviendo a todos nos falta a formadores de formadores”(Entrevistado 1)</i></p> <p><i>El entrevistado manifiesta que aunque no hay ningún enfoque en cuanto a kinésica tampoco ninguna restricción para implementarlo</i></p> <p><i>“mmm...Digamos que no claramente pero si se puede implementar o sea no hay ninguna restricción para no hacerlo”.(Entrevistada 2)</i></p> <p><i>El entrevistado habla de ejemplos en los que se aplican didácticas como lo es la práctica pedagógica.</i></p> <p><i>“Pues yo creo que si sobre todo en aquellas temáticas que tienen que ver con didácticas, con la práctica, que tienen que ver con lo que aquí denominan P.P.I porque ahí se desarrollan actividades en ese aspecto Johanna: sin embargo no hay un espacio para abordar estos dos términos</i></p>
			Si hay posibilidad	Muestra la posibilidad del enfoque	
			Didácticas.	Muestra las didácticas a implementar.	

					<p><i>que nosotras estamos tratando.</i></p> <p><i>Profe Borbón: a mí me parece que no, que son más teóricos". (Entrevistado 4)</i></p>
--	--	--	--	--	---

### **Análisis general categorías kinésica docentes**

A través de las entrevistas realizadas a los docentes del programa de Licenciatura se evidencia principalmente que los docentes en cuanto al término de kinésica se muestran mucho más contextualizados y hablan de su experiencia como maestros como la aplican y evidencian en el aula de clase, algunos muestran un poco de desconocimiento al respecto sin embargo responden desde sus conceptos.

Algo muy relevante es lo que responde uno de los entrevistados pues habla de la ausencia del término en la educación en general.

*“Creo que no, y mira Johanna no es solamente en la universidad si no es desde la formación que he tenido desde bachillerato, en donde me enseñaron un poquito de eso de proxémica fue en mi especialización que fue lúdica para el desarrollo social, se bailaba, se expresaba con el cuerpo, con las manos... investigador: y es que es muy importante, nosotros hacemos mucho hincapié por la formación como docentes, lo que implica ser docentes... profe: porque uno trabaja con niños, jóvenes. Johanna: También, es más la población que sea”. (Entrevistado 1)*

Por tanto, Cantillo (2014) afirma entonces que la comunicación incluyendo esta la proxémica y kinésica es realmente necesaria dentro del quehacer docente, ya que este debe ser capaz de transmitir de manera esencial sus saberes utilizando el discurso y todo lo que este implica; ya que, es vital que el maestro esté en constante interacción y comunicación con sus alumnos, colegas y con el resto de la comunidad de la institución donde labora siendo parte de su itinerario consolidar un estilo de vida profesional integral, en el contexto social en el que se desempeña (Alzate, 2015).

Finalmente cabe resaltar que los maestros, aunque son conscientes de la importancia del término, estos no la tienen en cuenta en el momento de desarrollar sus clases ni hacen parte de la evaluación en sus respectivas clases.

### **7.2.2. Observaciones**

<b>Registro de observación: “Influencia de la proxémica y la kinésica en los estudiantes (maestros en formación) de III y X semestre de licenciatura”</b>	<b>Investigadoras: Johanna Galeano y Laura Bermúdez</b>
---	---

<b>Población:</b> III semestre		<b>Fecha:</b> Mayo 3 del 2019	
<b>Contexto:</b> Salón de clase, exposición individual.		<b>Estudiantes:</b> 12 Estudiantes	
<b>Actores:</b> Docente y estudiantes de III semestre		<b>Recursos:</b> Tablero y carteles	
<b>Participación Del Grupo:</b> Activa		<b>Organización Espacial:</b> Mesa redonda	
<b>Competencia Proxémica</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Evidencias</b>
<b>Distancia física</b>		X	No manejan una distancia próxima a sus oyentes, siempre permanecen en la misma, es decir, en la parte de al frente al pie del tablero.  Seis de doce de los sujetos, manejan la distancia referente a su material de exposición.
<b>Orientación espacial</b>		X	Los sujetos de este semestre durante las exposiciones no se mueven en el espacio, sólo se quedan estáticos en un solo lugar durante toda su presentación.
<b>Contacto corporal</b> (Adaptadores / Objeto-Adap / Alter-Adaptadores)	X		Referente al contacto corporal relacionado con los <i>adaptadores</i> , el más usual es el movimiento de las manos a la hora de querer expresar alguna idea. Los sujetos en su mayoría lo hacen uno más que otro.  Por otra parte, con los <i>objeto-adaptadores</i> solamente un sujeto, que realizó su mapa mental en el tablero era el que más interactuaba con este y el marcador que tenía en las manos.  Y, por último, relacionado con los <i>alter-adaptadores</i> los sujetos de este semestre no

			manejan este tipo de contacto corporal durante las exposiciones.
<b>Competencia kinésica</b>			
<b>Gestos faciales</b>	X		<p>En este semestre cinco de doce sujetos, son personas poco gestuales, es decir no transmiten mediante gestos. Aunque tienen buen bagaje en el conocimiento de su tema quedan cortos a la hora de comunicar con su cara.</p> <p>Los siete sujetos que utilizan de forma seguida sus gestos, intentan relacionarlo con lo que están diciendo, para así llegar más profundamente a la interacción con su auditorio.</p>
<b>Mirada</b>		X	En el semestre siete de doce sujetos focalizan su mirada en el docente a la hora de exponer, desconectándose totalmente del resto del auditorio.
<b>Posturas</b>		X	Los sujetos de este semestre durante su exposición, manejan un movimiento neutral. De forma erguida y dirigiéndose al material más que a su auditorios; tendiendo a dar la espalda seguidamente a los oyentes.

*Tabla N° : Tabla análisis de observación tercer semestre mediante categorías establecidas.*

<b>Registro de observación: “Influencia de la proxémica y la kinésica en los estudiantes (maestros en formación) de III y X semestre de licenciatura”</b>	<b>Investigadoras: Johanna Galeano y Laura Bermúdez</b>
---	---

<b>Población:</b> X semestre		<b>Fecha:</b> Mayo 7 del 2019	
<b>Contexto:</b> Salón de clase, exposición individual.		<b>Estudiantes:</b> 9 Estudiantes	
<b>Actores:</b> Docente y estudiantes de X semestre		<b>Recursos:</b> Tablero, carteles y televisor digital.	
<b>Participación Del Grupo:</b> Activa		<b>Organización Espacial:</b> Mesa redonda	
<b>Competencia Proxémica</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Evidencias</b>
<b>Distancia física</b>	X		Los sujetos de este semestre manejan una distancia próxima a sus oyentes, siempre permanecen en movimiento hacia su auditorio. Generando una atención asertiva en relación a lo que está explicando.
<b>Orientación espacial</b>		X	Los sujetos de este semestre durante las exposiciones se mueven en el espacio, pero como un vaivén de lado a lado. No con una intencionalidad específica.
<b>Contacto corporal</b> (Adaptadores / Objeto-Adap / Alter-Adaptadores)	X		Referente al contacto corporal relacionado con los <i>adaptadores</i> , el más usual es el movimiento de las manos a la hora de querer expresar alguna idea. Los sujetos en su mayoría lo hacen uno más que otro. Por otra parte, con los <i>objeto-adaptadores</i> solamente un sujeto, que realizó su mapa mental en el tablero era el que más interactuaba con este y el marcador que tenía en las manos. Y, por último, relacionado con los <i>alter-adaptadores</i> los sujetos de este semestre no manejan este tipo de contacto corporal durante las exposiciones.

<b>Competencia kinésica</b>			
<b>Gestos faciales</b>	X		En este semestre siete sujetos, son muy gestuales, utilizan de forma seguida sus gestos, intentan relacionarlo con lo que están diciendo, para así llegar más profundamente la interacción con su auditorio.
<b>Mirada</b>	X		Los sujetos de este semestre mantienen la mirada por todo el auditorio, preguntando con la mirada sobre el tema explicado e interactuando con estos.
<b>Posturas</b>		X	Los sujetos de este semestre manejan distintas posturas, dependiendo de lo que se esté explicando. Siempre con la intención de acaparar al público.

*Tabla N° : Tabla análisis de observación décimo semestre mediante categorías establecidas.*

Según las observaciones hechas en ambos semestres, los estudiantes durante sus exposiciones si se pueden deducir algunas diferencias entre los dos semestres. En III semestre carecen de formación más en la habilidad proxémica, no manejan su espacio, la distancia pertinente con el auditorio, o todos los elementos pertinentes en este contexto. Se limitan a memorizar las temáticas pero no a transmitir las en una forma de conocimiento mutuo, a partir de su cuerpo y no solamente lo que se está diciendo.

Por otra parte, la habilidad proxémica en X semestre, se ha desarrollado más conceptualmente que a la hora de desenvolverse en el aula en este caso en una exposición, aunque tiene un bagaje mínimo del tema, no se ve desarrollado o aterrizado en su quehacer como docentes. Si es notorio que de uno a otro semestre hay alguna formación se reitera conceptual pero no a gran dimensión como podría ser ya en este último semestre.

### 7.3 Triangulación de datos

Finalmente presentamos una triangulación entre los tres instrumentos de investigación (Encuestas, entrevistas y observación).

Hay tres interpretaciones:

La primera es que hay un desconocimiento de la denominación de los términos asociados a la proxémica y kinésica, sin embargo, se evidencia que de los dos términos se ubican más al referirse al término kinésica.

Por otro lado, conociendo dichos conceptos, estos no se han trabajado lo suficiente y no se les ha dado la relevancia e importancia que deberían tener en los diferentes núcleos que han visto de I a X semestre.

Ahora bien, de acuerdo a lo planteado hay tres maneras de comprobar la influencia: con base en la teoría recolectada sobre la comunicación, la semiótica, la kinésica y la proxémica, donde se elaboraron hipótesis o variables para el caso del análisis cuantitativo y categorías de datos para el análisis cualitativo: siguiendo un tipo de estudio experimental, descriptivo y comparativo se elaboraron 3 de recolección de datos (Encuestas, entrevistas y observación).

la primera es a través de las encuestas donde son los mismos estudiantes los que gracias de sus experiencias y conocimientos dan cuenta de si están familiarizados con los dos términos. esta influencia de la muestra indica una tendencia en la población. puesto que al aplicar la prueba T - student se puede afirmar que la distancia entre las muestras seleccionados (a decir III y X semestre) a saber los demás semestres arrojarían los mismos resultados de las medias. se puede afirmar que a través del análisis estadístico, los resultados de las media y la prueba T -student para dos muestras independientes, donde dichos resultados aceptan la hipótesis nula debido a que es mayor a 0.05, pueden indicar que hay una tendencia en los semestre entre III y X que la influencia de la kinésica y proxémica son bajas.

La segunda es a través de las entrevistas semiestructuradas, en donde se corrobora de manera detallada (cualitativo) los conocimientos, experiencias e imaginarios que tienen los estudiantes

de III y X semestre en cuanto a estos dos términos. y también con los resultados arrojados en las encuestas.

En las Entrevistas también se evidencia el desconocimiento tanto en proxémica y kinésica, sin embargo, tanto estudiantes y maestros manifiestan la importancia de aplicarlo e implementarlo en el programa.

la tercera manera es a través de las observaciones, en donde las investigadoras pudieron dar cuenta a través de una rejilla con categorías de datos, si los estudiantes poseían dichas habilidades a la hora de realizar actividades orales frente a un público.

Al observar las clases evidencia el vacío al aplicar la proxémica pues cuando intentaban manejar el espacio y mantener el contacto e interacción con el público no era el más adecuado.

Finalmente se puede concluir que, aunque hay una ausencia notoria en cuanto al conocimiento y la puesta en práctica de estos dos conceptos (Kinésica y proxémica), los estudiantes y maestros son conscientes de la importancia que tiene por lo tanto reiteraban comenzar a implementarla en el programa a profundidad.

## **8. Conclusiones**

En esta última parte se pretende dar respuesta a las preguntas de investigación y comprobar si los objetivos establecidos al comienzo de esta investigación se lograron. Partiendo de esto, se puede decir que cada uno de los objetivos se logró alcanzar en tanto se identificaron, se caracterizaron,

analizaron, contrastaron y posteriormente compararon la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca en el desarrollo de proxémica y kinésica en los estudiantes de III y X semestre.

De lo anterior, emergieron tres grandes categorías que dan cuenta de las características de ambos espacios: desconocimiento, asociación con otros términos y expresión corporal. Cada una de estas categorías se encuentra compuesta por otras sub-categorías que describen de manera detallada todos los aspectos encontrados a partir de los datos recolectados en cada una de las entrevistas y observaciones para reafirmar la influencia de la proxémica y kinésica en el programa de Licenciatura.

Luego se procedió a comparar estas tres grandes categorías con sus respectivas sub-categorías entre los dos semestres, para encontrar similitudes y diferencias en cuanto a sus características.

Las diferencias halladas fueron:

- ❖ No hay diferencias estadísticamente significativas entre las medias de III y X semestre, por lo tanto, la influencia de la proxémica y kinésica en ambos semestres es una influencia relativa.

Las similitudes encontradas hacen referencia a:

- ❖ Hay un desconocimiento con respecto a la denominación de los términos asociados a la proxémica y kinésica en los dos semestres.
- ❖ Por otro lado, conociendo dichos conceptos, estos no se han trabajado lo suficiente en los diferentes núcleos que han visto en los semestres.

En resumen, podríamos decir que encontramos más similitudes entre el tercer y décimo semestre que diferencias. Similitudes relacionadas con el conocimiento, formación o metodología en los diferentes núcleos académicos relacionados con la proxémica y kinésica en su formación como docentes, y las diferencias se dan más en la formación antecedente al programa de Licenciatura como docentes normalistas o estudiantes autónomos que le potencias otras habilidades como el canto.

En definitiva, estos dos semestres del programa de Licenciatura aunque tienen 3 años de diferencia en el transcurso del programa universitario y que en un primer momento se llegó a pensar que esto generaría una diferencia significativa en su formación relacionada con la proxémica y kinésica como docentes en formación, en vez de ser vistos como dos semestres con grandes diferencias en su quehacer docente, realmente la influencia de estas habilidades comunicativas no verbales no tienen alguna diferencia significativa dentro de un semestre a otro, puesto que los docentes tienden a no tomar como referente formativo estas habilidades para la profesión docente.

En cuanto a los datos recolectados en las entrevistas a los docentes del programa se concluye que:

1. Dos de cuatro docentes conocían el significado de los conceptos mientras que los otros dos los desconocían.
2. Los docentes no asocian el significado de los conceptos con la denominación de los mismos.
3. Los docentes son conscientes de la importancia de dichas habilidades, pero a la hora de responder sobre si ellos las aplicaban en clase, estos respondían de manera vaga. Lo que deja entrever que no hay una consciencia sobre la importancia, la utilidad y la enseñanza de la proxémica y kinésica en las clases.
4. Un aspecto en común entre docentes y estudiantes es que tenían más claro el concepto de kinésica que el de proxémica y en ocasiones confundían los dos términos.
5. Los maestros recomiendan crear materias electivas para la enseñanza de estas habilidades.
6. No se debe generalizar que todos los maestros no tienen conocimiento en profundidad al respecto pues solo fue una muestra a la que se le aplicó la entrevista, habría que realizar una investigación que apunte a saber sobre la formación que ellos también han tenido.
7. Los maestros deberían también recibir una formación en cuanto a proxémica y kinésica

A partir de esto, se puede afirmar que una de las causas por las cuales la influencia del programa en estos semestres es relativa se debe a que los mismos docentes

no son conscientes ni tienen claro el uso, importancia y pertinencia de la proxémica y kinésica.

En cuanto a las observaciones, se puede concluir que los estudiantes de III y de X en la habilidad de proxémica tienen bastantes vacíos pues se evidencia que durante las exposiciones el manejo del espacio no es el adecuado.

Con respecto a la kinésica se muestra por el contrario que ellos tienen un bagaje e intentan aplicar algunas de las categorías relacionadas con la kinésica, tales como: expresión corporal, expresión facial, el movimiento y ademanes.

Los estudiantes de X semestre a diferencia de los de III tienen un concepto más claro en cuanto a los términos, pero estos primeros reiteran que en las clases no se les da relevancia.

Se puede afirmar que es posible que una de las razones por las cuales los estudiantes de X semestre, a pesar de tener una diferencia de 3 años en la carrera con respecto a los III, no ponen en práctica estas habilidades, se debe a la poca relevancia que los maestros del programa deciden darle en sus respectivos núcleos.

Finalmente, los estudiantes de ambos semestres manifiestan a través de la encuesta que la enseñanza de la proxémica y kinésica es sumamente importante y pertinente para la carrera.

## **9. Recomendaciones**

La presente investigación pretende, a partir de los resultados, comparar la influencia del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: Lengua Castellana e Inglés en el desarrollo de la proxémica y la kinésica entre III y X semestre. Mediante este fin, diversos aspectos fueron detectados durante la investigación como posibles líneas de avance a futuras investigaciones:

- ✓ Se sugiere que se implementen como núcleos la kinésica y la proxémica dentro del plan de estudios.
- ✓ Futuras investigaciones podrían recabar en las razones por las cuales estas habilidades no se trabajan lo suficiente en la carrera.
- ✓ Trabajos posteriores podrían dar cuenta en su totalidad de las causas por las cuales esta influencia es relativa o débil en el programa
- ✓ Posibles estudios podrían implementar talleres extracurriculares con el fin de trabajar estas habilidades en los estudiantes.
- ✓ Se podría investigar sobre porqué la kinésica y proxémica no han sido valoradas lo suficiente como habilidades en la formación docente ni en las prácticas académicas ni en los núcleos pedagógicos en el sistema educativo colombiano.

## 10. Referencias Bibliográficas

- Almeida, M., Ortíz, E. (2016). Desarrollo de habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del comunicador social. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*. ISSN 1390-9010.
- Álvarez, G. (2002). La comunicación no verbal en la enseñanza de inglés como segunda lengua. <http://dx.doi.org/10.12795/PH.2002.v16.i01.01>.
- Alzate, F. (2015). Prácticas Y Formación Docente: Un Escenario Propicio Para Promover La Investigación Educativa En Colombia. *Revista Actualidades Investigativas en Educación* 15 (2) p. 1-17. ISSN 1409-4703.
- Arriagada, G. (2013). Performance Intersticio e Interdisciplinar. (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago.
- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. *Arjé*, 132-139.
- Caivano, J. (2005). Semiótica, cognición y comunicación visual: los signos básicos que construyen lo visible. *Tópicos del Seminario*, 13 p 113-135.
- Camacaro, P. (2006). Aproximación a la calidad de vida en el trabajo en la organización castrense venezolana. (caso: aviación militar venezolana). Tesis Doctoral.
- Cantillo, M. (2014). El uso del lenguaje no verbal en la comunicación docente universitaria, implicaciones y efectos en la eficacia comunicativa. (Tesis doctoral). Universidad de Alicante. Madrid.
- Cárdenas, A., Moreno, L., Sáenz, G. (2018). Los ejercicios de expresión corporal desde el lenguaje no verbal que brinda el teatro: una propuesta para mejorar la kinésica y

- proxémica de los docentes en formación inicial de la universidad La Salle en la interacción con los estudiantes. (Tesis de Pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá.
- Castro, R. (2016). Comunicación no verbal y estilos docentes en la Universidad César Vallejo. *Revista Espergesia* 3 (1) p. 58-74. ISSN: 2410-4558.
- Cerdan, L., LLobera, L. (1997). Actuación de los profesores en el aula: desarrollo de un modelo semiótico de transcripción. *Resla* 12 p. 115-139.
- Cestero, A. (2016). La Comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio. *Lander* p. 2-36. ISSN 1 6 9 7 - 0 7 8 0.
- Constitución Política de Colombia (1991). República de Colombia.
- Correa, J. (2013). Semiótica. *Rev. Red Tercer Milenio* p. 4-115 ISBN 978-607-733-033-2.
- Eco, U. (1986). *Semiotics and the Philosophy of Language*. 398 *Indian University Press*.
- Espinoza, E., Tinoco, W., Sánchez, X. (2017). Características Del Docente Del Siglo XXI. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma* 14 (43) p. 39-53. ISSN: 1817-9088.
- Hernández, G. (2014). El Hacer-Actuar Del Maestro En El Aula De Clase Como Acontecimiento Estético (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín- Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Jauregui. (2016). Medidas de tendencia central: media, mediana, moda, rango y eje medio. Junio 03, 2019, de Aprendiendo administración Sitio web:

<https://aprendiendoadministracion.com/medidas-de-tendencia-central-media-mediana-moda-rango-y-eje-medio/>

Jurado, F. (2016). Hacia la renovación de la formación de los docentes en Colombia: ruta tradicional y ruta polivalente. *Pedagogía y saberes*, 5, p. 11-22. ISSN: 0121-2494

Klinkenberg, Jean-Marie, 1944- Manual de semiótica general / Jean-Marie Klinkenberg. — Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Iedeo Lozano, 2006. 450 p.; 17 cm. ISBN 958-9029-85-X

Knapp, M. (1982). La comunicación no verbal el cuerpo y el entorno. España. ISBN: 978-84-7509-185-3.

Libaak, S. (2017). Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario. (Tesis de Maestría). Universidad Católica de Córdoba.

Martínez, A. (2016). Maestro, función docente y escolarización en Colombia. *Propuesta Educativa* 25 45, págs. 34 -49. E-ISSN: 1995-7785.

McLaren, Peter (1997). Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era postmoderna. Paidós.Barcelona.

Nieva, J., Martínez, O. (2016). Una Nueva Mirada Sobre La Formación Docente. *Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, 8 (4). pp. 14-21. ISSN: 2218-3620

- Quevedo. (2011). Medidas de tendencia central y dispersión Measures of central tendency and dispersion. Junio 03, 2019, de Estadística aplicada a la investigación en salud Sitio web: <https://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Series/MBE04/4934?ver=sindisenio>
- Poyatos, F. (1975): “Cultura, comunicación e interacción: hacia el contexto total del lenguaje y el hombre hispánicos, III”, *Yelmo*, 22, pp. 14-16
- Rodríguez, J. (2012). Análisis comparativo del comportamiento kinésico del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en función de la temática discursiva (curso político 2006-2007). *Doxa.comunicación* 15, pp. 81-106.
- Rubio, M., Berlanga V., (2011). Cómo aplicar las pruebas paramétricas bivariadas t de Student y ANOVA en SPSS. Caso práctico” *Reire*, 5 (2) p. DOI:10.1344/reire2012.5.2527
- Rulicki, S., & Cherny, M. (2012). Comunicación no verbal: Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos. Buenos Aires - Mexico - SantiagoMontevideo. Ediciones Granica
- Sánchez, A. (2015). Concepciones de los docentes en formación y sus implicaciones en el desempeño en las prácticas pedagógicas. *RIIEP* 8 (2) p. 263-277. ISSN: 1657-107X.
- Sánchez, H. (2015). t-Student. Usos y abusos. *Revista Mexicana Cardiología* 26 (1) p. 59-61.
- Satir, V. (2004). *Ejercicios para la comunicación humana*. México: Pax México.
- Schmidt, S. (2013). Proxémica y Comunicación Intercultural: la comunicación no verbal en la enseñanza. (Tesis de Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Seijo, R. (2017). La comunicación no verbal en la interpretación: la relevancia del paralenguaje y la kinésica en el proceso interpretativo. *Universidad Rey Juan Carlos*.

UNESCO (2017). Visible: UNESCO. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/234483>

Vidales, C. (2011). *Semiótica y Teoría de la comunicación Tomo II*. México. ISSN 978-607-00-4038-2.

Watzlawich, Beavin, & Jackson. (2008). *Teoría de la comunicación*. Madrid : Herder.

## 11. ANEXOS

### ANEXO 1: Encuesta A Estudiantes De Tercer Y Décimo Semestre

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Semestre que cursa:** \_\_\_\_\_

*Le agradecemos su colaboración, tiempo y honestidad para responder las preguntas que aparecen a continuación, seleccionando la opción que le parezca más adecuada. Dichas respuestas se usarán solo para fines académicos y harán parte del análisis de resultados de nuestro trabajo de grado. Por favor escoja en cada una de las siguientes preguntas una sola respuesta teniendo en cuenta las opciones:*

#### ***I Parte***

1. En el programa de Licenciatura me han enseñado el significado de proxémica:
  - a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
  
2. En los diferentes núcleos académicos he aprendido los diferentes conceptos de la proxémica:
  - a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
  
3. En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo moverme en el espacio y su importancia en la comunicación no verbal en mi accionar como docente:
  - a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo

- d. Totalmente en desacuerdo
4. En los diferentes núcleos académicos he aprendido el manejo de distancias (la proximidad) con relación al público en mi accionar como docente:
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
5. En los diferentes núcleos académicos he aprendido desde el lenguaje corporal cómo darles un manejo correcto a los diferentes objetos de un salón de clase y/o auditorio:
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
6. En los diferentes núcleos académicos he aprendido cómo manejar el contacto con mi propio cuerpo y los elementos personales que tengo durante mi accionar como docente.
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo.
7. ¿Cree que es necesario replantear los contenidos en los núcleos académicos para incorporar nuevas temáticas que aporten a su puesta en escena como maestro del programa de Licenciatura?
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo

8. Considera usted que la proxémica es importante en la formación docente y en el que-hacer docente:

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. En desacuerdo
- d. Totalmente en desacuerdo

9. Considera usted que para el programa de Licenciatura es importante enseñar proxemia:

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. En desacuerdo
- d. Totalmente en desacuerdo

### ***II Parte***

10. En los diferentes núcleos académicos le han proporcionado técnicas sobre las posturas corporales en relación a su puesta en escena como maestro en formación.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. En desacuerdo
- d. Totalmente en desacuerdo

11. En los diferentes núcleos académicos le han brindado técnicas sobre cómo manejar la expresión facial en relación a su puesta en escena como maestro.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. En desacuerdo
- d. Totalmente en desacuerdo

12. En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal puede transmitir actitudes, sentimientos y estados de ánimo.

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo

- c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
13. Para usted es importante y necesario el aprendizaje de técnicas sobre posturas y expresión facial para el quehacer docente.
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
14. En los diferentes núcleos académicos, le han enseñado cómo con la postura corporal y la expresión facial (comunicación no verbal) puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
15. Dentro de la pedagogía de los docentes las actividades en clase y extracurriculares favorecen al desarrollo de habilidades kinésicas, es decir, ayudan a la formación del manejo la expresión corporal y facial como docentes.
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. En desacuerdo
  - d. Totalmente en desacuerdo
16. ¿Cree que es necesario replantear los contenidos en los núcleos académicos para incorporar nuevas temáticas que aporten a su puesta en escena como maestro desde la expresión corporal y facial del programa de Licenciatura?
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo

- c. En desacuerdo
- d. Totalmente en desacuerdo

ANEXO 2: Entrevista a estudiantes de tercer y décimo semestre.

*Categoría Proxémica:*

1. ¿Qué es la proxémica?
2. ¿Creen que le han enseñado proxémica en los diferentes núcleos en la universidad? Si sí, cómo
3. ¿Qué función cumple la proxémica en rol docente?
4. ¿Cree que desde la universidad se debe enseñar proxémica específicamente para el rol docente?
5. ¿Con que actividades intra o extra clase enseñan proxémica los docentes de licenciatura?

*Categoría Kinésica:*

1. ¿Qué es la kinésica?
2. ¿Creen que le han enseñado kinésica en los diferentes núcleos en la universidad? Si sí, cómo
3. ¿Qué función cumple la kinésica en rol docente?
4. ¿Cree que desde la universidad se debe enseñar kinésica específicamente para el rol docente?
5. ¿Con que actividades intra o extra clase enseñan kinésica los docentes de licenciatura?

### ANEXO 3: Entrevista a docentes del programa de licenciatura

#### *Categoría Proxémica:*

1. ¿Qué es la proxémica?
2. En sus clases, ¿enseña, tienen en cuenta y evalúa las habilidades proxémicas? ¿cómo?
3. ¿Considera que los demás docentes enseñan la proxémica?
4. ¿Cuál es la función de la proxémica en la docencia?
5. El enfoque de la universidad les permite formar en proxémica a los estudiantes.

#### *Categoría Kinésica:*

1. ¿Qué es la kinésica?
2. En sus clases, ¿enseña, tienen en cuenta y evalúa las habilidades kinésicas? ¿cómo?
3. ¿Considera que los demás docentes enseñan la kinésica?
4. ¿Cuál es la función de la kinésica en la docencia?
5. El enfoque de la universidad les permite formar en kinésica a los estudiantes.

ANEXO 4: Rejilla de observación

<b>Registro De Observación: “Influencia De La Proxémica Y La Kinésica En Los Estudiantes (Maestros En Formación) De Iii Y X De Licenciatura”</b>		<b>Investigadoras: Johanna Galeano Y Laura Bermúdez</b>	
<b>Población:</b>	Fecha:		
<b>Contexto:</b>	Estudiantes:		
<b>Actores:</b>	Recursos:		
<b>Participación Del Grupo:</b>	Organización Espacial:		
<b>Competencia Proxémica</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Evidencias</b>
<b>Distancia Fisica</b>			
<b>Orientación Espacial</b>			
<b>Contacto Corporal (Adaptadores / Objeto-Adap / Alter-Adaptadores)</b>			
<b>Movimiento Del Cuerpo En El Espacio</b>			
<b>Competencia Kinésica</b>			
<b>Gestos Faciales</b>			
<b>Miradas</b>			
<b>Posturas</b>			

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO: VOLUNTARIO**

**Título de la Investigación:** COMPARACIÓN DE LA INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA PROXÉMICA Y LA KINÉSICA EN III Y X SEMESTRE.

Usted va hacer parte de una investigación del Programa de Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades: Lengua Castellana E Inglés, de la Universidad de Cundinamarca, Girardot. Dicha investigación es llevada a cabo por estudiantes del programa mencionado Laura Liseth Bermúdez y Johanna Marcela Galeano, dirigida por el docente Sebastián Leal, la cual tiene como objetivo: Comparar la influencia del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la Universidad de Cundinamarca en el desarrollo de proxémica y kinésica en los estudiantes de III y X semestre.

Dicha comparación se obtendrá mediante la aplicación de unas encuestas y entrevistas que permiten medir el objetivo general y específicos. Una vez obtenida la información es guardada bajo confidencialidad y reserva de datos, garantizándose la omisión de datos personales por los cuales pueda ser identificado el participante en el documento académico.

Los fines de la presente investigación son eminentemente formativos, académicos y profesionales, y no tienen ninguna pretensión económica. Por lo tanto, la colaboración es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica. Los resultados de la investigación serán presentados (por escrito u oralmente) al interior las entidades

previamente mencionadas, y posiblemente en publicaciones. No obstante, en estos procesos el secreto profesional se mantendrá sin que se pudiera dar lugar al reconocimiento de la identidad del participante.

#### Autorización

A partir de la anterior información brindada, explicada y dada la oportunidad de preguntar y ser resueltas las dudas Yo \_\_\_\_\_ identificado con C.C. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, acepto participar en la investigación llevado a cabo por Laura Liseth Bermúdez y Johanna Marcela Galeano.