FECHA	martes, 6 de junio de 2017

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
BIBLIOTECA
Ciudad
Fusagasuga

SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÒN	Sede Fusagasugá
DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	**Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes.**

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Borray Cubillos	Joan Felipe	1069750532
Giraldo Heredia	Michael Steveen	1010027561
Arroyo	Ana Milena	52876821

Director(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Arroyo	Ana Milena

TÍTULO DEL DOCUMENTO
IMAGINARIOS SOBRE LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, DESDE EL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUIDOS POR EL GRUPO ESTUDIANTIL DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE CELESTINO MUTIS DE FUSAGASUGÁ.

SUBTITULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciado en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes.

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÙMERO DE PÀGINAS (Opcional)
06/06/2017	

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLES: (Usar como mínimo 6 descriptores)

ESPAÑOL	INGLES
1.Imaginarios	1. Imaginaries
2.Educacion Física	2. Physical Education
3.Inclusión	3. Inclusion
4.Discapacidad auditiva	4. Hearing impairment
5.Diversidad	5. Diversity
6.Grupo focal	6. Focus group

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLES: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

Resumen

La presente propuesta de investigación nace en la práctica pedagógica profesional III de educación física con la comunidad educativa de bachillerato del colegio José Celestino Mutis de Fusagasugá, el cual busca comprender los imaginarios construidos por el grupo estudiantil sobre los procesos de inclusión educativa que se generan a partir de la educación física, se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, que permite dilucidar los fenómenos sociales tal como se presentan en la vida cotidiana de las personas y se establece bajo el paradigma histórico hermenéutico, el cual posibilita la interpretación a las diferentes formas y conductas de interacción y participación que se dan en las sesiones de educación física, todo esto con un diseño de investigación fenomenológico, lo cual permite dar a luz como resultado Imaginarios de Inclusión Educativa e imaginario social en la educación física, los cuales se interrelacionan a partir de esquemas mentales como constitución de grupos por intereses fortalecimiento de convivencia y aprendizaje mutuo, reconocimiento de la diversidad y desarrollo de la expresión corporal. Abstract: The present research born in the professional pedagogical practice III from the physical education program in the Jose Celestino Mutis Community School of Fusagasugá, and it seeks to understand the imaginaries constructed by the students on the processes of inclusion, generated from physical education. This research was developed under the qualitative approach, that allows to elucidate the social phenomena as it appears in the daily life and is established under the hermeneutic paradigm, which is possible the interpretation of the different forms and behaviors, Interaction and participation that occur in physical education sessions. All of this with a phenomenological research design, which allows to give a light of Inclusion and social imaginaries in physical education, which are related from mental schemes, and constitution of interest groups, enhanced the coexistence and mutual learning, diversity recognition and development of corporal expression.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÒN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:

Marque con una “x”:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
6. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera

complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, *"Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores"*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** x **NO __**
En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÒN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y

buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional, cuyo texto completo se puede consultar en biblioteca.unicundi.edu.co

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons : Atribución- No comercial- Compartir Igual.

j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.

Nota:
Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Titulo Trabajo de Grado o Documento.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. IMAGINARIOS SOBRE LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, DESDE EL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUIDOS POR EL GRUPO ESTUDIANTIL DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL	Texto

JOSE CELESTINO MUTIS DE FUSAGASUGÁ.pdf	
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
Borray Cubillos Joan Felipe	Felipe Borray
Giraldo Heredia Michael Steveen	
Arroyo Ana Milena	Ana Milena Arroyo.

IMAGINARIOS SOBRE LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, DESDE EL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUIDOS POR EL GRUPO ESTUDIANTIL DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE CELESTINO MUTIS DE FUSAGASUGÁ.

Presentado Por: Michael Steveen Giraldo Heredia.

Joan Felipe Borray Cubillos.

FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FUSAGASUGA 2017.

IMAGINARIOS SOBRE LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, DESDE EL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUIDOS POR EL GRUPO ESTUDIANTIL DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSE CELESTINO MUTIS DE FUSAGASUGÁ.

Presentado Por: Michael Steveen Giraldo Heredia.

Joan Felipe Borray Cubillos.

Asesor: Ana Milena Arroyo.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FUSAGASUGA 2017.

NOTA DE ADVERTENCIA.

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velara por que no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque la tesis no contenga ataque personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellos el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Artículo 23 de la resolución número 13 de junio de 1946.

ÍNDICE

Introducción……..……. 6

Planteamiento del Problema…….. 9

Pregunta Problema……..…12

Objetivo General……13

Objetivo Especifico……13

Justificación…….....14

Antecedentes……-…….....16

Marco Teórico……..……..…….….22

Educación Inclusiva…….……22

Educación Física e Imaginarios. ……..28

Diseño Metodológico……..33

Población……35

Instrumento de Recolección de información ……..…….…….…….38

Categorías……39

Cronograma……..……...42

Preguntas Estimulo ……44

Reducción de datos……48

Resultados Y Análisis……..……..50

Conclusiones……..…….57

Recomendaciones……...58

Bibliografía……60

Anexos……..63

TABLAS.

Tabla 1. Categorías…….. 40

Tabla 2 Pasos de los Grupos Focales…….. 41

Tabla 3 Análisis de la Información……..48

Figuras

Figura 1 Resultados grupo focal 1…….56

Figura 2 Resultados Grupo focal 2……56

INTRODUCIÓN

El discurso hacia la inclusión educativa es centro del presente trabajo, el cual permite poner en evidencia las dinámicas y experiencias con las que la comunidad educativa con diversidad funcional se enfrenta cada día para ello los imaginarios sociales se constituyen como una gran herramienta que permite dar cuenta de aquellos esquemas de significados con los que se interpreta el mundo, y comprender estas interpretaciones en los procesos de inclusión educativa, es de gran provecho para el desarrollo metodológico en el ámbito de las prácticas educativas de la educación física, no para dar lugar a concepciones de esquemas verdaderos o falsos, sino para consolidar un punto de partida, desde el cual se reflexione sobre la inclusión educativa en el área ya mencionada.

Es importante resaltar que esta investigación centra su interés en identificar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de bachillerato sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de educación física, así mismo como parte del proceso de análisis de resultados se plantean tres objetivos específicos que se ven inmersos dentro de esta investigación los cuales se enlazan en el proceso de interpretar los imaginarios que construyen el grupo estudiantil, también caracterizar dichas construcciones, luego de esto se analiza la información recolectada para poder develar los imaginarios que construyen desde el área de educación física sobre los procesos de inclusión.

Se hace necesario explorar los imaginarios de los estudiantes y es relevante tener en cuenta que aquellos imaginarios construidos tienen una subjetividad respecto a las imágenes que

imperan en su mundo, centrar los esfuerzos de esta investigación en comprender dichos imaginarios permite a partir de las ideas expuesta reflexionar sobre la experiencia y la influencia de la educación física en el desarrollo de su vida. Llama la atención la participación activa de niños y niñas dentro de la investigación los cuales permiten que sea más significativa haciendo referencia a la escuela para todos y para todas y la importancia por renocer la diversidad.

Es por eso que este proyecto se sustenta bajo el enfoque cualitativo que permite interpretar los imaginarios como construcciones constantes y dinámicas sobre la inclusión educativa desde el área de la educación física la cual configura ideas y concepciones en la conciencia a partir de la experiencia vivida en los estudiantes sordos y oyentes de la Unidad Educativa Municipal José Celestino Mutis. Para lo cual se acudió a los grupos focales con preguntas orientadoras, en miras a fomentar el discurso de la comunidad estudiantil y así dar cuenta de las construcciones que subyacen el pensamiento y conciencia.

Ante ello el presente trabajo reconoce los siguientes componentes como resultados de los imaginarios de inclusión educativa en área de educación física 1. Construcción de un nuevo conocimiento aproximación al lenguaje de señas; la experiencia en las prácticas de las sesiones de Educación física generan una inquietud por adquirir nuevas herramientas de comunicación para la participación de la comunidad estudiantil con estudiantes sordos y oyentes. 2. Vínculos Educativos; la exigencia ante dar respuesta a una necesidad de comunicación entre todos los estudiantes (sordos y oyentes) dan lugar a ambientes de compañerismo y creación de Lazos Afectivos. 3. Reconocimiento de la Diversidad; las dinámicas de enseñanza-aprendizaje durante

las clases de educación física obliga a la comunidad estudiantil a reconocer las diferencias entre compañeros. 4. Constitución de Grupos por Intereses; el desarrollo de las prácticas de educación física con comunidad sorda y oyente da lugar a diferentes formas de reacción por parte de los estudiantes al momento de realizar las actividades o ejercicios, para ello se generan subgrupos de participación en forma inconsciente. 5. Estrategias interactivas y trabajo en equipo; uno de los sistemas mentales como imaginario social que se evidencian constantemente es fortalecimiento de la convivencia y el aprendizaje mutuo. 6. Cada uno de estos imaginarios permiten dar cuenta de que el proceso hacia la inclusión educativa está formando una comprensión de las dinámicas educativas diferentes en los estudiantes, en las que es posible reconocer la diversidad de los compañeros y no solo eso sino procurar ajustarse a ellas, lo que significa afrontar desafíos a nivel colectivo.

Es necesario seguir trabajando en pro de la inclusión educativa en la Unidad Educativa José Celestino Mutis y en el reconocimiento de la diversidad funcional y cultural, para ello se requiere que el colectivo docente se comprometa con el aprendizaje de nuevas estrategias metodológicas y con adquirir conocimientos en el manejo del lenguaje de señas, de tal forma que puedan responder a las necesidades educativas de toda la población estudiantil de una forma pertinente y apropiada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente propuesta de investigación nace en la práctica pedagógica profesional III de educación física con la comunidad estudiantil de bachillerato del colegio José Celestino Mutis de Fusagasugá, que pretende evidenciar la necesidad por explorar los imaginarios que construyen los jóvenes, acerca de los procesos de inclusión educativa que se dan desde el área de Educación Física. Análisis que permita poner en evidencia los imaginarios sociales que constituyen la realidad subjetiva y creadora de estudiantes de la institución, constituida por 11 estudiantes sordos en bachillerato y distribuidos en 5 cursos. Escenario que da lugar a velar por que los estudiantes reciban coherentemente los conocimientos por parte de los docentes, conforme a las necesidades particulares de ellos.

También reconocer las construcciones de imaginarios de la comunidad estudiantil acerca de los procesos de inclusión educativa en la clase de educación física para que las practicas pedagógicas puedan disponer de un punto de orientación con miras a satisfacer las diversas necesidades metodológicas que posee cada estudiante en sus procesos de aprendizaje así como Hernández (2009) establece:

> De tal forma que todo el alumnado tiene el mismo derecho a acceder a un currículum culturalmente valorado, compartido con los compañeros de la misma edad, oponiéndose a cualquier forma de segregación.

Entendiendo que Gardner citado por Shannon (2010) reconoce como fundamental el desarrollo de la inteligencia corporal para la formación multidimensional (físico-motriz, cognitivo, psicológico, social y espiritual), en función del desarrollo del colectivo estudiantil para ello se hace necesario reconocer el proceso histórico de la educación física paralelo a las dinámicas históricas de la educación inclusiva y sus aportes a la conciencia de las diversas culturas ya que ello nos permite evidenciar la importancia de las construcciones de los imaginarios que poseen los jóvenes con respecto a la educación inclusiva desde el área de educación física, teniendo en cuenta que esta disciplina lleva más de un siglo de presencia en la escuela creando imaginarios, conceptos, tradiciones y organizaciones, elementos que han permitido a la educación física evolucionar, desde la concepción de instrucción militar (1826-1827), formación a partir del adiestramiento del cuerpo (1871), en el siglo XIX la educación física se centra en la moral implantada por la iglesia, educación intelectual y cívica. En 1920 inicia el auge de la gimnasia con influencias europeas sueca, alemana, Francia, Dinamarca y Noruega, hacia 1967 centra el interés en elevar el rendimiento de la juventud y es desde esta década de los 60s donde la educación física es fuertemente influenciada por la técnica que promueve el deporte, hasta constituirse en las últimas décadas como una disciplina científico-pedagógica que a partir del movimiento intencionado posibilite el desarrollo integral del ser humano mediante la práctica social de la educación física (Lineamientos Curriculares-Ministerio de Educación Nacional. 2000.)

Hasta este punto aún no se ha dado lugar a la educación inclusiva, ya que no es sino hasta el año 1990 que trasciende la inconformidad de algunos colectivos y logran ser reconocidos por la UNESCO en la conferencia de Jomtien (Tailandia) esta primeras declaraciones de reflexión en torno al reconocimiento de las personas que son excluidas en el ámbito educativo, produce como

resultado que se establezca la declaración de Salamanca en 1994, donde se reconoce a las personas en NEE (Necesidades Educativas especiales.)

Este recuento histórico amplia el panorama en el que están inmersas las construcciones de las imágenes que constituyen la imaginación de los estudiantes, lo que hace posible diversas interpretaciones, sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de la educación física concepciones que nacen a partir de la experiencia que cada persona ha vivido y las relaciones establecidas en las clases, esto da cuenta que cada imaginario establece una interpretación colectiva de los niños y niñas hacia los procesos de inclusión educativa desde la educación física tal como Gómez y Martínez (2008)

> plantea El imaginario es un conjunto de imágenes que cada uno compone a partir de la aprehensión que tienen de su cuerpo y su deseo, de su entorno inmediato y de su relación con los otros, a partir del capital cultural recibido y adquirido, así como de las elecciones que provocan una proyección en el porvenir próximo (Pág. 213)

Estos imaginarios permiten revelar la actitud y disposición con la que asumen las prácticas de educación física. Por ello se plantea el punto de partida desde la inquietud por comprender los imaginarios de los estudiantes de bachillerato sobre la educación física y las acciones que interfieren en el proceso de educación inclusiva entre la comunidad oyente y sorda de la institución José Celestino Mutis. De aquí surge la necesidad por retomar lo planteado por

Ministerio de Educación Nacional en el Documento Educación Inclusiva iguales en la diversidad:

> Reconocer la diversidad y valorar positivamente las diferencias nos remite a un nuevo marco cultural, amplio y flexible en el que se reconozcan, respeten y acepten las múltiples singularidades… Asumir la diversidad en el contexto educativo exige otra manera de entender la educación que nos lleva a trabajar por el desarrollo de la igualdad de oportunidades, la eliminación de las desigualdades y la búsqueda de nuevas formas de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Pag.1)

Es por esta postura que se establece que la investigación debe ir direccionada a toda la comunidad estudiantil reconociendo diversidad física, pero sin fragmentar o sectorizar a las personas en cuanto a dichas características, pero sí que se permita reconocer a partir de la presente investigación, en que difieren las construcciones de imaginarios que establecen en los estudiantes sordos con relación a los oyentes y por ello se formula el siguiente interrogante:

¿Cuáles son los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de Bachillerato, sobre los procesos de inclusión educativa que se dan en el área de la educación física en el colegio José Celestino Mutis de Fusagasugá?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Develar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de Bachillerato sobre los procesos de inclusión educativa, desde el área educación física en el Unidad Educativa Municipal José Celestino Mutis De Fusagasugá

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar las construcciones de imaginarios acerca de la procesos de inclusión educativa, desde el área educación física en el grupo estudiantil a partir del discurso de los estudiantes en el en la Unidad Educativa Municipal José Celestino Mutis De Fusagasugá.
- Analizar las construcciones de imaginarios sobre los proceso de educación inclusiva desde el área de Educación Física en la comunidad Estudiantil en la Unidad Educativa Municipal José Celestino Mutis De Fusagasugá.
- Interpretar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de Bachillerato, sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de la educación física en el colegio José Celestino Mutis De Fusagasugá.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación pretende evidenciar la necesidad por explorar los imaginarios que construyen los jóvenes, acerca de los procesos de inclusión educativa que se dan desde el área de Educación Física. Análisis que permita poner en evidencia los imaginarios sociales que constituyen la realidad subjetiva y creadora de estudiantes, como Amar, Angarita & Arboleda (2003) lo enuncian "Una realidad que no se pretende poner en tela de juicio por hallar si es verdad o falsedad, con relación a las imágenes abstractas creadas del grupo estudiantil y la congruencia que estas presentan con el fenómeno concreto" (P.136), sino más bien partir de que los imaginarios tienen algo verdad y en algo falsedad, en algo real e irreal, por cuanto la subjetividad individual de cada joven es la que impera en la construcción de las imágenes que le dan significado a su mundo. En cuanto a esto Castoriadis citado por Carrizo (2003.) Aclara que "el hacer estudios de imaginarios sociales, no se trata de buscar representaciones de ningún objeto o sujeto; se trata de estudiar la incesante y esencialmente indeterminada creación socio-histórica y psíquica de figuras, formas e imágenes que proveen contenidos significativos." (P.149)

Es así que el comprender el imaginario que el colectivo estudiantil construye sobre la educación física en el proceso de inclusión a la comunidad sorda de la institución, permite obtener un elemento para la reflexión sobre cómo esta área se enriquece de la experiencia cotidiana, del contexto socio-histórico, de la influencia de la Educación física en sí misma y entre otros elementos que hacen posible la significación que los jóvenes establecen sobre el área.

De igual manera se hace necesario y pertinente resaltar que al realizar esta investigación permite retomar el conocimiento que subyace en las experiencias de la comunidad infantil y juvenil, así resaltar el valor que constituye el saber que alberga este grupo poblacional en torno a la Educación física. Y donde las concepciones de los niños, niñas y jóvenes son requeridas, en cuanto son actores que incesantemente aportan, recrean y reconstruyen la sociedad tal como lo enuncia Milstein (2015):

> Los niños han sido constantemente excluidos como participantes activos en el proceso de investigación; tratados más bien como objetos de estudio, Cuando se permite a los niños, en ciertos casos raros, ser participantes activos que cuentan su propia historia a su propia manera, la experiencia de la investigación su vuelve a menudo personalmente emotiva y significativa y los datos proporcionados, más ricos y complejos (Pag.50)

De igual manera, se aclara que la importancia que posee la presente investigación recae en gran medida por reconocer la diversidad de los estudiantes como la comunidad sorda que está inmersa en el colegio José Celestino Mutis y la cual a partir de su experiencia con el área de la educación física tiene una construcción altamente significativa para aportar así como Hernández (2009) establece:

> De este modo, una escuela para todos y para todas es una escuela donde todos y todas tienen cabida indistintamente de sus características, dificultades y ritmos en su proceso de aprendizaje, partiendo de la premisa de que cualquier alumno es educable en un entorno ordinario,

respondiendo no sólo a las necesidades educativas de algunos alumnos, sino a las de todos los alumnos, sin discriminación de ningún tipo. (P.84)

Por tal motivo la presente investigación centra su esfuerzo en que todo el colectivo estudiantil debe tener las mismas posibilidades de participación en la escuela, en la que se brinden y generen ambientes de aprendizaje que correspondan a las necesidades particulares que cada estudiante posee, ya sea de diversidad funcional, física, cultural y ritmos de aprendizaje.

ANTECEDENTES

En la búsqueda de trabajos e investigaciones se encontraron 15 documentos que permiten obtener una mirada clara sobre el interés del tema que se aborda, es posible observar que los imaginarios son una construcción dinámica y constate, pero para su estudio es menester distinguir la multiplicidad conceptual que se ha construido sobre el imaginario. Desde sus inicios con el arte, la literatura hasta la filosofía, psicología, sociología y otros.

Es así, que se inicia con una contextualización del imaginario que permite centrarlo en la postura filosófica a partir de su evolución histórica, tal como lo presenta la *tesis doctoral de Imaginarios sociales y crítica ideológica, Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social*, realizada por *Ángel Carretero Pasin De la Universidad de*

Santiago de Compostela (2001), Quien aporta a la construcción filosófica entorno a la conceptualización del imaginario social.

Carretero 2001 ilustra el proceso histórico del imaginario social partiendo del pensamiento griego con platón, donde el mito impregnaba la sociedad y la memoria colectiva ateniense, así mismo las imágenes eran desvalorizadas por ser una mera copia de la realidad y constituir el mundo de las ideas. Aristóteles por su parte plante, que las imágenes producto de la imaginación son el sustento del pensamiento, ya que sin la imaginación es imposible la propia posibilidad de la existencia del pensamiento.

Expone la perspectiva de imaginario en el pensamiento renacentista, contemporáneo y finalmente logra centrarse en el pensamiento de los representantes más influyentes como Durand, Durkheim y Castoriadis.

Es importante rescatar la similitud o concordancia respecto al tema de los imaginarios encontrado en la tesis: Los imaginarios sociales de los egresados de pregrado de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago *sobre la calidad de la educación, realizada por Claudia Liliana Bedoya Abella de la Universidad de Manizales (2011)*, este trabajo describe los imaginarios sociales de los egresados de pregrado de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago, acerca de la formación.

Así mismo la investigación presentada en artículo *"Construcción de imaginarios infantiles y vida cotidiana", realizado* por José Amar (2003), un insumo que permite establecer a los niños como punto central de la investigación en imaginarios sociales, pues este se propone conocer los diversos aspectos de los mecanismos de construcción de imaginarios en niños en desventaja socioeconómica del Caribe Colombiano. Además de esto, es importante reconocer el objetivo de este proyecto de investigación que es describir y analizar la comprensión que tienen los niños de cuatro a siete años de edad, sobre la región Caribe y los conceptos de su cotidianidad.

El artículo de *La escuela como imaginario social. Apuntes para una escuela dinámica* realizado por Napoleón Murcia Peña, quien en una síntesis ha realizado durante los últimos cinco años, por el grupo Mundos Simbólicos: Estudios en Motricidad y Educación, el texto muestra rotundas permanencias de las prácticas y discursos en la escuela y su imbricada relación con los imaginarios sociales; perspectiva desde la cual se hace un análisis crítico de los abordajes al respecto, en tanto se asumen desde las superficialidades de los imaginarios segundos o subyacentes, razón que dificulta su comprensión y posibilidad de proyección.

Imaginarios de ciudadanía en niños y niñas: ¿súbditos o empoderados? Manuel Jair Vega del 2005. Se exploraron los imaginarios de ciudadano, poder y participación de niños, entre los 9 y 11 años de edad en estratos socioeconómicos bajo, medio y alto de la ciudad, con objeto de comprender cómo estos individuos se van integrando como ciudadanos en su sociedad y qué aspectos fortalecen o debilitan el interés hacia los asuntos colectivos.

(Acosta, 2006) Al abordar los imaginarios se puede ver cómo desde Durkheim (1993) pasando por Castoriadis (1985), Durand (1964) y Derrida (1967), entre otros, la comprensión de lo social desde la dimensión imaginaria y de la imagen como representación, ha dado lugar a diversas teorizaciones y al boom de las metodologías cualitativas para el análisis de lo social.

Silva (2005): "La teoría de los imaginarios no se ocupará sólo de lo que la gente piensa, sino de los productos simbólicos que generan esos pensamientos. Es decir, no se interesa por las intenciones, sino por las intencionalidades sociales que se materializan en objetos concretos. Los imaginarios no son fantasías ni meras representaciones; son realidades cognitivas y perceptivas que tienen efectos sobre el mundo material". (Acosta, 2006).

(Acosta, 2006) Lo imaginario como inscripción psíquica es mirado en la perspectiva de una lógica psicoanalítica en las representaciones sociales. Y lo imaginario como construcción dinámica y colectiva de la realidad social; es decir, como aquellas percepciones grupales donde se predetermina el uso y la evocación en nuestro caso de la escuela, es el terreno.

A través de la búsqueda de información que le den peso a la investigación se encuentra la Revista latinoamericana de educación inclusiva I.S.S.N. Versión digital: 0718-7378. Dicha investigación hace parte de la temática: se titula educación para la inclusión de alumnos sordos, en este se analizan los modelos existentes, dando a conocer que lo verdaderamente importante es la capacidad de los sistemas educativos para encontrar soluciones adaptadas a las

características de los alumnos sordos que les permitan un desarrollo lingüístico, social, emocional y académico. En este sentido, se sugieren algunos indicadores que caracterizan los programas educativos que buscan la inclusión de estos alumnos. Domínguez (2009) pp. 45-51.

Mediante una búsqueda de trabajos investigativos que tengan una similitud a la propuesta investigativa, se decide realizar una búsqueda interna en la universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá, teniendo como resultado las siguientes investigaciones.

En el trabajo de grado *Imaginarios que tienen los niños de la sede Francisco de Paula Santander acerca de la educación física,* Realizada por *Carlos Castaño Castañeda – Jorge Enrique Martínez Rodríguez (2009),* quienes a partir de algunas ideas expresadas por estudiantes durante su práctica pedagógica, realizan la intervención con los estudiantes en la búsqueda de saber cuáles son los imaginarios que tienen los niños y niñas acerca de la educación física, es importante tener en cuenta que esta investigación tiene una gran relevancia respecto a los imaginarios que tienen acerca de la educación física, basándose en aspectos tales como el docente, el practicante, las actividades que se desarrollan en clase, lo político, social y cultural.

El siguiente trabajo hace referencia a *Imaginarios docentes alrededor de los fundamentos investigativos del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte de la universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá* realizada por *Julio Cesar Herrera, Juan Camilo Báez y Fabián Enrique Molina (2009)* este trabajo se basa en

realizar un estudio investigativo basado en los imaginarios que existen en los docentes, con relación a los fundamentos investigativos del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte, en la universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá De esta investigación se tiene en cuenta un aporte en cuanto a la contextualización de imaginarios, también se tiene en cuenta la metodología que se hace necesaria en el momento de la interpretación de los imaginarios construidos.

En el trabajo titulado *Imaginarios y creencias de los docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte de la universidad de Cundinamarca acerca de la educación física* realizada por *Oscar Gabriel Riaño Duarte – Ronald Eder Díaz Piñeros(2008)* esta investigación centra la atención en la forma de pensar de los docentes del programa de educación física con énfasis en educación física recreación y deporte con relación a su quehacer profesional al interior de la Universidad de Cundinamarca, de esta manera se tiene una visión de esta reflexión pedagógica al interior de la facultad, esta permitio ampliar la mirada con relación al proceso y fases de recolección y análisis de información de la investigación con imaginarios sociales para posterior mente aplicarlo a la investigación que se realiza en el colegio José Celestino Mutis con relación a los imaginarios construidos en los estudiantes sordos con relación a la educación física.

MARCO TEORICO

En el presente marco teórico nace un discurso que se alimenta de la conceptualización y argumentación que brindan diferentes autores como Ainscow, Dunkan y Hernández que dan cuenta del impacto y trascendencia que posee el reconocer la diversidad como valor con lo que se sustenta la categoría de educación Inclusiva e igualmente se reconstruye la evolución conceptual de imaginario como construcción académica desde bases filosóficas como Sastre, Psicológicas como Agudelo y construcciones de imaginarios social y colectivo Castoriadis entre otros permite comprender la categoría de educación física e imaginarios sociales.

Educación Inclusiva

Para abordar la presente investigación es necesario comprender los criterios y características con las que ha de entenderse por educación inclusiva y sus implicaciones en los imaginario construidos desde la educación física, frente a ello habrá en primera medida que diferenciar dos conceptos usualmente mal usados, el de integración e inclusión; en el primero; se hace referencia al conjunto de acciones con las cuales se motiva a una personas para que participe de una actividad, por el contrario cuando se habla de inclusión, refiere a las tomas de decisiones por transformar determinado escenario, actividad o estilos de enseñanza para vincular a una persona teniendo en cuenta su diversidad funcional, es así como Ainscow, M. (2001) aclara:

> Integración suele utilizarse para aludir a un proceso de asimilación, en el que se apoya a cada niño para que pueda participar en un programa vigente (y prácticamente sin cambios) de la escuela, mientras que la palabra inclusión indica un proceso de transformación en el cual las escuelas se desarrollan en respuesta a la diversidad de alumnos que asisten a ella. (Pag.202)

Por lo anterior se reconoce que implementar una postura de educación inclusiva posee nuevos retos y deberes a los cuales toda institución debe asimilar y desarrollar en pro de que cada estudiante posea la misma posibilidad de compartir y participar del contenido curricular, con las debidas transformaciones metodológicas, de infraestructura, entre otras que exija la diversa comunidad así como lo estipula Hernández (2009):

> De tal forma que todo el alumnado tiene el mismo derecho a acceder a un currículum culturalmente valorado, compartido con los compañeros de la misma edad, oponiéndose a cualquier forma de segregación. De este modo, una escuela para todos y para todas es una escuela donde todos y todas tienen cabida indistintamente de sus características, dificultades y ritmos en su proceso de aprendizaje, partiendo de la premisa de que cualquier alumno es educable en un entorno ordinario, respondiendo no sólo a las necesidades educativas de algunos alumnos, sino a las de todos los alumnos, sin discriminación de ningún tipo. (P.84)

La educación inclusiva requiere de un compromiso de todos, padres, estudiantes, profesores, directivos, etc. Que en forma continua reflexionen y establezcan ambientes y políticas para la transformación del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, se parte

del reconocimiento y valoración de las características específicas y diversas que presenta cada persona; el reconocimiento y valoración de estas particularidades económicas, de estilos de aprendizaje, diversidades culturales, físicas, entre otras, requiere una mirada crítica que posibilite que la participación de cada estudiante genere desarrollo de sus capacidades, desempeños y competencias sin segregación de ninguna persona. Este proceso hacia la educación inclusiva posee seis criterios indispensables según el Ministerio de Educación Nacional (2013) quien los describe en la siguiente gráfica:

Figura 1. Lineamientos política de educación superior (2013, Pag.29.)

Participación : Corresponde ineludiblemente a una acción política social, la cual parte de reconocer el rol que posee cada persona en la sociedad para generar su aporte que posibilita la justicia social, hace referencia como lo dice Calvo (2009) “tener voz y ser aceptado por lo que uno es,” Para Ainscow (2004) “está relacionada con experiencias compartidas y negociaciones

que resultan de la interacción social al interior de una comunidad que tiene un objetivo común" (P.4)

Diversidad: En la educación inclusiva este es un término fundamental que deber ser entendido como una de las características ineludibles del ser humano, así lo afirma Blanco "que sus diferencias sean consustanciales a su naturaleza" esto hace referencia a que, en el momento de ser todos y todas diversos, el valor de la diversidad debe ser resignificado de una forma en la cual no se vea como una anomalía respecto a las diferencias que existen entre los significados o clasificaciones que se le da a lo "normal o anormal". También es importante entender que la diversidad debe rescatar la identidad y particularidad de las personas que social, política, económica, cultural, lingüístico, físico y geográficamente necesitan una especial protección.

Interculturalidad: La relación entre diferentes grupos culturales conlleva a un proceso de constante transformación, diálogo, aprendizaje e interacción de los saberes culturales. Marín asume este término "como el reconocimiento de aprender del que es diferente a cada persona y de la riqueza que se encuentra implícita en la misma diversidad que conforma el grupo social"(2003). De acuerdo a lo anterior hay que reconocer que somos seres en constante aprendizaje, es por esto que el aprender de cada persona que esté en una situación diferente es significativo para el aprendizaje dentro de un grupo social.

Equidad: Cuando se habla de equidad se debe pensar en reconocer la diversidad estudiantil, desde este punto de vista en que se promueva un sistema educativo con equidad y que se adapte a la diversidad pensando en dar a cada estudiante lo necesario para su desarrollo educativo en lo social, económico, cultural, lingüístico, físico y geográfico. La equidad es entonces la posibilidad de generar condiciones de accesibilidad, posibilitando así el uso de todo lo que este en el entorno educativo de igual manera y en plenitud sin importar sus capacidades, genero, edad o cultura Aragall (2010) P. 25.

En este sentido, no se puede decir que la equidad es igual que la igualdad, ya que la equidad hace referencia a las diferencias que tienen los seres humanos en la sociedad, esto genera una necesidad de identificar cierta desigualdad para conseguir una igualdad ya sea de oportunidades o de resultados. López plantea "La igualdad no es un fenómeno biológico sino un precepto ético" López (2006) p. 4-18; se puede inferir que para conseguir dicha igualdad, es necesario pensar en la equidad con la finalidad de obtener ciertos estándares sociales que permitan proteger y defender ciertas particularidades.

Calidad:

> "Se dice que esta debe estar primordialmente en las personas, en su formas de ser, de actuar, de pensar, de interrelacionarse con los demás, debe estar en los insumos, en los procesos del quehacer humano, en los productos, en la infraestructura, en los procedimientos, en las técnicas pedagógicas y estrategias metodológicas de enseñanza, en los currículos, en la evaluación, en la calidad de las relaciones humanas, es decir, la calidad debe estar en todas las herramientas y elementos que utiliza el maestro, el tutor, el ser humano para realizar su trabajo o estudio con efectividad, de tal forma que los resultados redunden en el mejoramiento personal y

se transforme en beneficio, progreso y satisfacción social en todos los servicios que recibe de los demás" Giraldo (2007)

La calidad entonces es una relación con el desarrollo integral de una persona en la sociedad, la manera como se interrelaciona con las demás personas de acuerdo a sus condiciones y particularidades. Gadotti aclara "la capacidad que tienen estos para enfrentar sus problemas cotidianos junto con otros y no individualmente" (2006) pag.6; la calidad es una constante búsqueda de poder solucionar y darle respuesta a las necesidades, expectativas e intereses de las comunidades y poblaciones a las que se dirige una acción educativa.

Pertinencia: Según Gibbons (1998) en el marco de la educación inclusiva, la pertinencia es un concepto dinámico; Se expone la importancia de darle manejo a las particularidades de cada personas respecto a su entorno, necesidades concretas; así mismo de como el sistema educativo y las instituciones inciden en lo social, económico, cultural y político de una comunidad.

Todo esto implica que una enseñanza pertinente se centre no solo en los procedimientos, sino también en los fundamentos Misas (2004).

Educación Física e Imaginario social.

El imaginario social sobre la educación física es, en primer momento un acercamiento teórico, que permite conceptualizar y analizar dos elementos imprescindibles para abordar en forma profunda y detallada la presente investigación.

Pero para la comprensión acerca de lo que se plantea es necesario aclarar, qué se entiende por imaginario. El concepto de imaginario se ha utilizado con bastante frecuencia en las últimas décadas, principalmente por áreas como la psicología, sociología, la política entre otras, que han encontrado en los imaginarios una gran ayuda para la comprensión de diversos fenómenos, pero antes de ello el imaginario representaba la concepción imaginativa en el arte y la literatura.

En la filosofía el imaginario lo ha influenciado la psicología, quien lo desarrolla como un proceso psicológico de la conciencia que puede ser descrito y que crean según Sastre citado por Agudelo (2011) "estructuras que nacen, se desarrollan y desaparecen según leyes que le son propias." Es pertinente especificar que el imaginario es un elemento de la conciencia y que tiene como función abstraer imágenes del mundo y los objetos que en él están constituidos, para recrear en la conciencia una realidad significativa y cercana al mundo concreto. Y por cercana entiéndase que no constituye ni verdad ni falsedad sino una interpretación que en cierta medida varia la realidad de lo concreto tal como lo aclara Sastre citado por Agudelo (2011) "la imagen es un dato que trata de alcanzar en su corporeidad a un objeto ausente, a través de un contenido

físico o psíquico que no se da propiamente, sino a título de «representante lógico» del objeto considerado.” Según él esta no tiene la misma importancia que la razón o la percepción por cuanto es engañosa.

Los imaginarios sociales son diversidad de imágenes que sustentan en sí, una significación ligada al contexto concreto, cultural, social e histórico. Y que aun los imaginarios individuales están constituidos por la colectividad social que lo rodea según Castoriadis citado por Agudelo (2011):

> Los hombres no pueden existir más que en la sociedad y por la sociedad, según este autor, lo que en el hombre no es social es en primer lugar lo biológico, lo animal; en segundo lugar la psique (“ese núcleo oscuro, insondable, a-social”). La psique es un núcleo “fuente de un flujo perpetuo de representaciones que no obedecen a la lógica ordinaria, asiento de deseos ilimitados e irrealizables”. Cada individuo tiene imaginarios que se relacionan con los medios sociales, espaciales y temporales. Un sujeto solo no construye un imaginario de manera individual y autodiegética: necesita las narraciones de otros, las experiencias de otros, las ideas y opiniones de una colectividad. (Pag 6.)

Por ello la postura que se establece sobre el imaginario es filosófica y psicológica, desde la cual las personas le dan significación al mundo, lo que aclara que, las realidades que crea cada persona son subjetivas y diferenciadas unas de otras, por cuanto cada imaginario está sujeto a la interpretación personal de las imágenes que extraen de las experiencias vividas sobre

determinado fenómeno. Es así que el campo en el que se sitúan los imaginarios es en la imaginación mental, que no es la realidad misma del mundo, pero tampoco es mero error o irrealidad, sino que es la conexión entre lo real e irreal, que posibilita la creación de un mundo mental naciente de la abstracción del mundo concreto. Tal como Alarcón (2003) Enuncia:

> Lo imaginario está situado entre lo real y lo irreal, porque se nutre de ambos, al igual que abre un espacio de posibilidad de creencia y esperanza en ambos; por lo que quiérase o no lo imaginario tiene que ver con la creencia y la fe (Pag. 173)

Cuando se habla de imaginario no se trata de una elemento ficticio sino que, por el contrario es una interpretación del mundo que constituye la realidad dinámica, que se construye y reconstruye en forma sistemática y continua, a partir de la experiencia con la cotidianidad de las personas, Randazzo (2010) enuncia que los imaginarios son esquemas de significado a partir de los cuales entendemos la realidad. Los imaginarios tienen una función particular e importante por cuando son ellos los que sustentan las construcciones que imperan en las sociedades, nutren constantemente el imaginario social y determinan nuevas formas de concebir la realidad crean y replantean nuevas representaciones sociales y colectivas.

Heelan citado por Randazzo (2010) Complementa:

> La cohesión social reposa en una matriz más *imaginaria* que propiamente *real*, funcionando como un cemento colectivo que propicia la transformación de la multiplicidad en unidad, un vínculo de unión colectivo que periódicamente es reavivado. (Pág. 84)

Es por ello que al indagar sobre el imaginario es sumergirse en la interpretación de la conciencia misma, sobre un determinado fenómeno que se constituye según la experiencia particular que cada persona ha vivido, dando lugar a si, a una diversidad de interpretaciones sobre un mismo fenómeno en este caso sobre la educación física.

Es pertinente resaltar que los imaginarios son una construcción que está ligada ineludiblemente al contexto histórico-social en el que se da la experiencia directa entre la persona y el fenómeno, por ello al indagar sobre el imaginario de educación física es claro que la construcción está sustentada en elementos históricos, socioculturales, axiológicos entre otros, que nutren y revisten de un valor significativo el área, a partir de la vivencia particular de cada niño y niña con ella.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario establecer un punto de partida, que permita clarificar la conceptualización con la que surge la educación física y como ha trascendido a lo largo de la historia para ello se aborda desde su origen etimológico, Zamora (2009.) la palabra educación proviene del latín educere, que significa “sacar hacia afuera” y físico que traduce physis, que significa “naturaleza”. Con base al cuerpo humano, la physis se basa en lo único que hace posible su existencia, y lo relaciona con el soma (totalidad de la materia de un ser vivo), que en si es lo que en el ser humano se mueve, se ve y se toca.

Es necesario reiterar que al hablar de una conceptualización de educación física no supone una tarea fácil, pues tal como Zamora (2009) expresa que la educación física está marcada por un proceso controversial de **"forcejeos de términos y conflictos conceptuales**" que derivan de la diversidad de enfoques por los que la educación física históricamente ha atravesado. Desde la concepción de instrucción militar (1826-1827), formación a partir del adiestramiento del cuerpo (1871), en el siglo XIX la educación física se centra en la moral implantada por la iglesia, educación intelectual y cívica, En 1920 inicia el auge de la gimnasia con influencias europeas sueca, alemana, Francia, Dinamarca y Noruega, hacia 1967 centra el interés en elevar el rendimiento de la juventud y es desde esta década de los 60s donde la educación física es fuertemente influenciada por la técnica que promueve el deporte. Ello ha generado tal diversidad de expresiones tal como lo enuncia Zamora, (2009):

> Toda esta variedad de conceptos es lo que hace que cuando hablamos de educación física, surja una serie de imágenes con las cuales la identificamos y luego la asociamos con actividad muscular, rendimiento orgánico o éxito deportivo, confundiéndole comúnmente con el concepto de deporte. (Pág. 25)

Pero es menester centrar la concepción acerca de la educación física para posibilitar el desarrollo de la presente investigación, por esto la concepción que se considera como punto de partida en el presente texto es la que a partir de construcciones de diversos autores que le han enriquecido la educación física y el ministerio de educación al igual que han posibilitado el establecimiento del manifiesto mundial de la educación física FIEP (2000). Por ello al enunciar

la educación física en el presente texto se entenderá como la disciplina científico-pedagógica que parte de la corporalidad y la acción motriz con significación Manuel Sergio citado por Zamora (2009), en busca del desarrollo de la inteligencia corporal de las personas a partir la práctica social. Y debe ser comprendida como un derecho fundamental de todas las personas para el desarrollo de la inteligencia corporal Gardner citado por Shannon (2010).

DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación centra sus esfuerzos en interpretar los imaginarios construidos por los estudiantes de bachillerato sobre los procesos de inclusión educativa desde la educación física, para esto es ineludible comprender, describir e interpretar la experiencia vivida que reconstruyen los niños, niñas y jóvenes en la conciencia. Por esto se sustenta en un paradigma histórico hermenéutico ya que a partir de éste, es posible establecer un enfoque interpretativo, que permite comprender e interpretar los fenómenos sociales que se dan en la acción humana, basada en métodos cualitativos. Por ende, es este paradigma el que posibilita la interpretación a las diferentes formas y conductas de interacción y participación que se dan en las sesiones de educación física, tal como Gimeno & Pérez (1996) aclara:

> En consecuencia, la investigación interpretativa, que se propone la comprensión de los significados en el ámbito de la realidad natural de interacciones sociales no podrá reducir su estudio a la identificación de pautas o patrones comunes de comportamiento, transferibles de

> contexto a contexto, sino que se preocupará, al mismo tiempo, por la comprensión de los aspectos singulares, anómalos, imprevistos, diferenciadores. (p.122)

El enfoque cualitativo, el cual permite dilucidar los fenómenos sociales tal como se presentan en la vida cotidiana de las personas tal como lo establece Déniz & Lincoln (Citado por Vasilachis, 2006):

> La investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. Describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos. (pág.24)

Es por ello que la investigación cualitativa permite reconocer los conocimientos que todas las personas construyen y poseen desde sus realidades y vivencias propias, independientemente de su diversidad funcional, estrato social, nivel educativo, edad, entre otros. Por cuanto ellos también hacen parte de la construcción constante de la sociedad y así que en el presente ejercicio de investigación los estudiantes son el eje central de ella. Tal como lo expone Milstein (2015):

> Los niños han sido virtualmente excluidos como participantes activos en el proceso de investigación; tratados más bien como objetos de estudio. Cuando se permite a los niños, en ciertos casos raros, ser participantes activos que cuentan su propia historia a su propia

> manera, la experiencia de la investigación su vuelve a menudo personalmente emotiva y significativa y los datos proporcionados, más ricos y complejos (Pag.50)

El diseño de investigación es fenomenológico, parte de imaginarios sociales, los cuales se constituyen en la conciencia a partir de la experiencia vivida con el fenómeno, y por ende resulta el más pertinente y apropiado para la presente investigación, como lo plantea Manen (2003):

> Cualquier cosa que se presente en la conciencia es potencialmente de interés para la fenomenología, tanto si el objeto es real o imaginario, empíricamente medible o sentido subjetivamente. La conciencia es el único acceso que los seres humanos tenemos hacia el mundo o mejor dicho, es la virtud del hecho de ser conscientes de que estamos ya relacionados con el mundo. Así pues, todo lo que logremos saber debe presentarse a la conciencia. Todo aquello que quede fuera de la conciencia, queda, por tanto, fuera de los límites de nuestra posible experiencia vivida. (P.27.)

POBLACIÓN.

La Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis de Fusagasugá Esta institución está ubicada en la Carrera 1 este No. 23-03 Barrio Comuneros, Departamento de Cundinamarca, es de índole oficial, mixta, legalmente constituida por decreto 062 de 3 de marzo de 2003 de

educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, educación media técnica, en jornada diurna y de calendario A.

En el presente Manual de Convivencia, atendiendo a los valores fundamentales de: respeto, tolerancia, honestidad libertad, justicia, responsabilidad, lealtad, pertenencia, liderazgo

OBJETIVOS VISIONALES

1. Contribuir a la transformación del contexto social a través de la participación activa de los estudiantes en proyectos ambientales y sociales.

2. Vivenciar los valores en su desarrollo académico y en sus relaciones personales para una sana convivencia y por un cambio generacional de la situación social de su entorno.

3. Promover la cultura del emprendimiento a partir de las especialidades en la formación de los estudiantes; académica y laboralmente, para ser generadores de empresa e ingresar a la educación superior y/o estar capacitado para desarrollar un trabajo en beneficio propio y de la sociedad.

POLITICA DE CALIDAD

La Institución Educativa, tiene el compromiso de orientar toda la gestión hacia la búsqueda permanente de la calidad en los procesos de docencia, proyección y convivencia social; a través de un talento humano competente y comprometido y una gestión de los recursos eficaz, eficiente y efectiva en respuesta a los fines esenciales del estado, con el fin de satisfacer las necesidades y expectativas de los clientes.

OBJETIVO INSTITUCIONALES

Asumir en la sociedad una posición activa de transformación, con el fin de satisfacer las necesidades de los estudiantes dentro de escenarios sociales, culturales, políticos, económicos, tecnológicos, científicos y ambientales para la existencia de un encuentro afectivo, solidario e integral en la aplicación del saber con el hacer.

CONTEXTUALIZACION

Departamento: Cundinamarca **Municipio:** Fusagasugá **Barrio:** Comuneros

Sedes: 4 sedes **Nombre de la institución:** José Celestino Mutis

Jornada: única extendida **Dirección:** calle 21 carrera 3 barrió Fusacatán

Teléfono: 87381201 **Colegio:** publico **Página wep:**unielmutis@hotmail.com

Nit: 808.001150-2

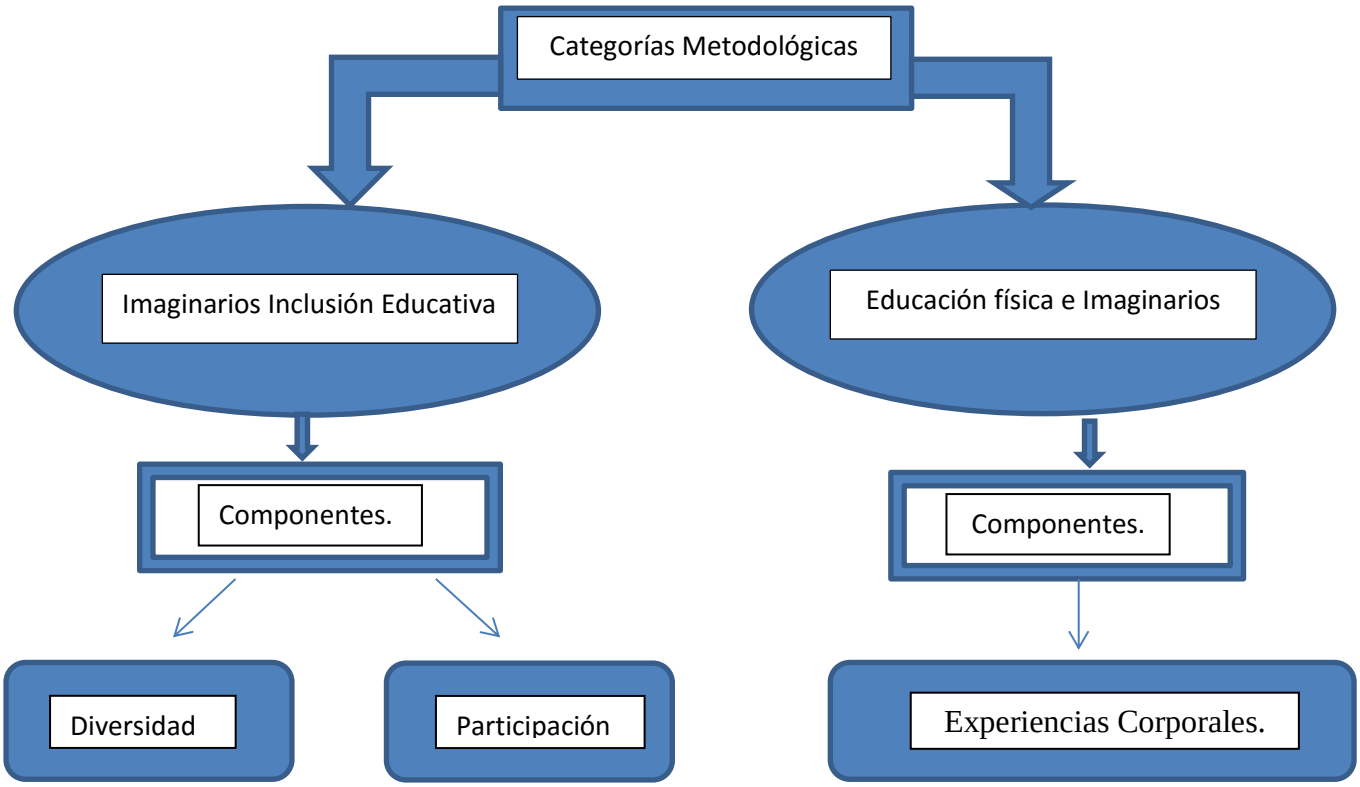
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para corresponder al enfoque cualitativo de la presente investigación hace uso del instrumento de investigación que se implementa con la población sorda y oyente de los estudiantes de bachillerato son los grupos focalizados tal como Morgan citado por Valles (1999) describe:

Los grupos focalizados son básicamente entrevistas de grupo, aunque no en el sentido de una alternancia entre las preguntas del investigador y las respuestas de las personas participantes de la investigación. En vez de ello, hay una dependencia de la interacción dentro del grupo, basada en temas que proporciona el investigador, quien típicamente adopta el papel de moderador. Los datos fundamentales que producen los grupos focalizados, son transcripciones de discusiones de grupo. (Pág. 294.

Para generar el proceso de recolección de información pertinente se establecieron dos grupos focales de ocho niños y niñas basados en los elemento que se deben tener en cuenta para desarrollar la investigación, Myers (1998) citado por Escobar y Bonilla (2010) sugiere que para el estudio de temas o poblaciones en los que en nivel de complejidad sea mayor es aconsejable establecer los grupos focales de cinco a ocho personas, por tal motivo se estableció la entrevista con este número de personas.

Categorías



Las categorías de la presente investigación, nacen en un primer momento del interés central que estableció la presente investigación, que corresponde a indagar sobre los imaginarios sobre los procesos de inclusión educativa que construyen los estudiantes desde la clase de educación física en la Unidad Educativa José Celestino Mutis

Es así que para ir en concordancia con los objetivos del ejercicio de investigación, se seleccionaron como categorías deductivas para el estudio los siguientes temas:

Tabla 2: Categorías de análisis.

Categorías	Componente
Imaginarios sobre inclusión educativa.	Construcciones que se dan en la mente de los estudiantes sobre sus derechos en cuanto a las necesidades educativas especiales y el reconocimiento de su diversidad en las experiencias vividas en los escenarios educativos.
Educación Física e Inclusión Educativa.	Conjunto de acciones y orientaciones que contribuyen al reconocimiento de la diversidad de todos los estudiantes en las dinámicas de educación.

Seguidamente se ejecutaron 10 pasos para realizar el grupo focal, los cuales los proponen Escobar y Bonilla (2010);

Tabla 1. PASOS DE LOS GRUPOS FOCALES.

1. **Establecer los objetivos.**

- Interpretar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de Bachillerato, sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de la educación física en el colegio José Celestino Mutis De Fusagasugá.
- Develar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de Bachillerato sobre los procesos de inclusión educativa, desde el área educación física en el Unidad Educativa Municipal José Celestino Mutis De Fusagasugá
- Caracterizar las construcciones de imaginarios acerca de los procesos de inclusión educativa, desde el área educación física en el grupo estudiantil a partir del discurso de los estudiantes.

2. **Diseño de la Investigación.**

Se establece que la investigación es con un enfoque cualitativo, con paradigma histórico hermenéutico ya que pretende conocer los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de la Unidad educativa José Celestino Mutis, para ello parte de un diseño metodológico fenomenológico ya que se preocupa por conocer e interpretar elemento de construcción dados en la conciencia de los niños y niñas desde su experiencia vivida acerca de los imaginarios sobre procesos de inclusión educativa desde la educación física.

3. Desarrollo del Cronograma

CRONOGRAMA

	Actividad	Desde	Hasta	Tiempo
1	Estado del arte	1 agosto 2016	1 septiembre 2016	1 mes
2	Formulación del proyecto	1 agosto 2016	30 septiembre 2016	2 meses
	Primer acercamiento al grupo poblacional especifico de la comunidad sorda y oyente. Diagnostico	10 agosto 2016	11 agosto 2016	1 día
	Dialogo y presentación de la carta para la realización del trabajo de grado – dialogo con los interpretes de lenguaje de señas	11 agosto	12 agosto	2 días
3	Segundo acercamiento al grupo poblacional	20 octubre 2016	26 octubre 2016	6 días
	Selección de los estudiantes sordos participantes	19 octubre	20 octubre	2 días
	Selección de los estudiantes oyentes participantes	24 octubre	25 octubre	2 días
	Selección del lugar	26 octubre	26 octubre	1 día
	Selección del moderador y los interpretes	27 octubre	27 octubre	1 día
	Aplicación del instrumento de investigación con estudiantes sordos	28 octubre	28 octubre	1 día
	Aplicación de instrumento de investigación a estudiantes oyentes	2 noviembre	2 noviembre	1 día
	Análisis de resultados	27 octubre 2016	14 noviembre 2016	1 mes
4	Recomendaciones y conclusiones. Informe final	16 noviembre 2016	18 noviembre 2016	1 semana

Esta tabla representa las fechas de las actividades a realizar con su respectiva duración.

4. **Selección de los participantes**.

Se seleccionaron 11 participantes sordos de 11 que tiene la unidad educativa José Celestino Mutis en relación a bachillerato, pero solo ocho estudiantes seleccionados asistieron en forma voluntaria en el momento de la ejecución del grupo focal, ya que tres estaban fuera de la institución.

Con relación a la selección de los estudiantes oyentes se seleccionaron seis estudiantes los cuales quisieran participar en la investigación y que compartieran el mismo curso con los estudiantes no oyentes, de los cuales participaron seis estudiantes.

5. **Selección del Moderador.**

El moderador en el grupo focal con los estudiantes sordos fue el investigador Michael Steveen Giraldo Heredia en el grupo focal con los estudiantes oyentes fue el investigador Felipe Borray Cubillos.

Para los moderadores se establecieron los siguientes criterios: 1. Apropiarse del tema de imaginarios y procesos de inclusión. 2. Conocer y comprender las dinámicas de

ejecución de un grupo focal, y 3. Conocer las preguntas de estímulo.

6. Preparación de las preguntas estimulo.

La preparación de las preguntas estímulos se desarrollaron bajo tres bases o pilares, primero los objetivos de la presente investigación, las categorías de análisis o tópicos, líneas de indagación y tras la observación de preguntas realizadas para el desarrollo de grupos focales por parte de otros investigadores. Y finalmente se establecieron las siguiente preguntas:

PREGUNTAS

Tópicos	Componentes	Líneas de indagación	Preguntas
Imaginarios sobre inclusión educativa	Participación	Talleres de lenguaje de señas	1. ¿Sabe usted si la institución realiza talleres de lenguaje de señas para estudiantes y maestros? 2. ¿cómo es su participación en las actividades que desarrollan en las clases de educación física? 3. ¿se ha sentido excluido en algún momento de la clase de educación física? ¿Por qué? 4. ¿se asignan personas que traduzcan las temáticas de las clases de educación física a los estudiantes no oyentes?
	Diversidad	Oyentes guías para traducir	5. ¿para que consideran necesario un intérprete para las clases de educación física? 6. ¿para ustedes que significa inclusión?
Educación	Experiencias	Aportes de la	7. ¿Cómo es la relación con los

física e imaginario	corporales	educación física en su vida social, física, cognitiva y consideraciones acerca de la educación física para los procesos de inclusión	compañeros oyentes en las clases de educación física? 8. ¿Cómo considera que las clases de educación física aportan a la socialización e interacción entre todos sus compañeros? 9. ¿Qué acciones creen ustedes necesarias, para que las dinámicas de las clases de educación física puedan ser más enriquecedoras? 10. ¿Cuáles son sus principales desafíos en las clases de educación física o principales problemáticas que tienen para el desarrollo de las clases?

Representación de las categorías con sus componentes y líneas de investigación junto con las preguntas de investigación.

7. Selección del sitio de reunión

Se seleccione el salón de reunión del director de la unidad educativa José Celestino Mutis. Ya que era el más apartado al patio del colegio y era en el que menos interrupciones posiblemente deberían haber.

8. Logística.

Con relación a la logística para el desarrollo de los grupos focales de los estudiantes sordos, se contó con la participación de dos intérpretes, los cuales tenían dos funciones asignadas por los investigadores y moderadores, una de las intérpretes debía comunicarles en lenguaje de señas a los sordos las preguntas del moderador, y la segunda debía grabar en un audio las respuestas de los estudiantes, también se usó una cámara con

la cual se grabó toda la sesión.

Con relación al grupo focal de los estudiantes sordos, se desarrolló la sesión con una grabadora, y el salón del rector de la unidad educativa José Celestino Mutis.

9. Desarrollo de la sesión.

La sesión dio inicio a las nueve de la mañana con el grupo focal con ocho de los 11 estudiantes sordos de la unidad educativa José Celestino Mutis, en primer momento el moderador Michael Giraldo y el investigador Felipe Borray se presentan como estudiantes de la universidad de Cundinamarca, tras esto el moderador explica las dinámicas de las preguntas de estímulo para el desarrollo del grupo focal, y la forma de participación de los interpretes ante las preguntas y respuestas de los estudiantes, dicho acto duró aproximadamente 12 minutos y tras esto se dio inicio a las preguntas estímulo y las respuestas, esto duró 20 minutos aproximadamente.

Con el grupo focal de los estudiantes oyentes en primer momento se realizó la presentación como estudiantes de la universidad de Cundinamarca y se explicó la dinámica del grupo focal al rector y los estudiantes lo cual duró 15 minutos, tras esto se realizaron las preguntas de estímulo las cuales fueron grabadas mediante audio, finalmente se les agradece a los estudiantes su participación y se les asegura completa confidencialidad en cuanto sus nombres y se establece un acuerdo para mostrar los resultados de la presente investigación cuando finalice.

10. Análisis

El análisis de la información se da por medio de un esquema de rejillas que permiten filtrar la información más relevante para la investigación, para eso se usan unas categorías de análisis, tras esto se establecen unas líneas de fuerza (las cuales son las frases que con mayor frecuencia los estudiantes sustentaros sus ideas) luego una descripción de un conjunto de líneas de fuerza que resuma y clarifique las ideas planteadas durante el grupo focal, y finalmente el resultado del análisis de la información.

Reducción de Datos.

Para el análisis de la información se realizó un proceso de reducción de datos según Flórez Citado por Peralta & Méndez, (2013) quienes establecen siete Momentos, teniendo como base y guía los objetivos de interpretación, con miras a estructurar en forma coherente el presente ejercicio de investigación. A continuación se explican estos momentos:

Tabla 3. **Análisis de la Información.**

MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN.**
Transcripción de la Información	Transcripción de las ideas que se presentan en el discurso durante la sesión de los grupos focales en la trascripción de las respuestas de los estudiantes.
Impresiones Iniciales	Percepción de conclusiones previas, a partir de la transcripción de las ideas principales expresadas por parte de los estudiantes.
Segmentación de la información	Segmentación de la información que se estableció en el discurso de los estudiantes durante la sesión de los grupos focales y los significados hallados en ellos.

Codificación	Establecimiento de códigos a los segmentos de texto significativos, que permiten hallar las líneas de fuerza, en la transcripción de sus respuestas. Ejemplo: P1: Pregunta 1, R1: RESPUESTA 1. ES: Entrevista sordos o EO: Entrevista oyentes.
Análisis de Categorías	Identificar los imaginarios construidos por el grupo estudiantil de Bachillerato, sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de la educación física en el colegio, a partir de la descripción de las líneas de fuerza y la retro alimentación de las categorías de análisis.
Análisis de los resultados	Comparación de la información recolectada, por medio del discurso de los estudiantes durante el grupo focal.
Discusión	Manifestaciones halladas en el ejercicio de investigación y conclusiones.

Este proceso de reducción de datos permite la comprensión a partir de la segmentación de la información tal como aclaran Peralta y Méndez, (2013) “detectar tendencias por el agrupamiento textual de la información, para finalmente dar organización a los componentes de

las categorías. Esto resalta la obtención de significados e interpretaciones desde el primer momento de recolección de los datos.”(p.54.)

RESULTADOS Y ANALISIS

Para comprender la construcción de los imaginarios sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de educación física en los estudiantes de bachillerato se hace preciso resaltar que las reflexiones establecidas, a partir del análisis de los discursos expuestos durante las sesiones de grupos focales corresponden a un contexto y población particular. Que en este caso está determinado por una población de estudiantes entre 11 a 19 años de edad de la Unidad Educativa José Celestino mutis. Por ende no serán generalizables los elementos interpretados a partir del análisis de la información, aun cuando las poblaciones de otras comunidades sean también muy similares.

De igual forma, es determinante resaltar que la presente investigación estuvo centrado en comprender las construcciones mentales que se han dado en la conciencia de los estudiantes de la Unidad Educativa José Celestino Mutis, con relación a los procesos de inclusión educativa y los aportes que el área de educación física genera al reconocimiento de la diversidad y el derecho a la atención de las necesidades educativas especiales de todo el colectivo estudiantil.

Los siguientes elementos corresponden a los resultados obtenidos del análisis de la información de la categoría de Imaginarios sobre inclusión educativa:

Constructo de un nuevo conocimiento lenguaje de señas.

Se genera un constructo de nuevo conocimiento por parte de los estudiantes y docentes en la esfera de comunicación, como respuesta al desafío de convivir en una población sorda y oyente, en el área de educación física el manejo del lenguaje de señas es necesaria, aun siendo una materia en el la que las estrategias pedagógicas pueden ser muy visuales y altamente significativas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes sordos, pero ya que en temas específicos como investigación de tareas y otras actividades propias del contexto escolar no les queda claro lo que deben realizar por ello este constructo de conocimiento debe pasar de un estado de integración a un proceso de inclusión educativa.

> *"En el caso con la profesora (Edu. Física) ella siempre nos deja tareas de investigar y si no tenemos interprete pues realmente nos descontextualizamos de, yo considero que si necesitamos en el caso nuestro con la profe necesitamos tener el intérprete porque si no, no sabemos lo que ella nos está mandando a investigar. "(P5, R1, ES1)*

> *"lo llaman semillero verdad eee allá pues dedican los martes para estudiantes que quieran aprender, pues allá nos enseñan señas y los profesores que también quieran aprender también pues los reciben para enseñarles cierto tipo de señas".(P1,R1,EO)*

Vínculos Educativos

A partir de la experiencia vivida de los estudiantes en las prácticas de educación física se ha generado imaginarios sociales de vínculos educativos como el compañerismos por parte de los oyentes hacia los sordos y viceversa es algo que resalta, al posibilitar constituir un ambiente favorable para la adquisición de nuevos saberes, en forma voluntaria y apasionada se establece muchos lazos de amistad entre sordos y oyentes, muchos de los estudiantes oyentes se esfuerzan por orientar con señas a los sordos para que comprendan lo que deben hacer, eso es algo que les encanta mucho a los sordos ya que se sienten en confianza y con apoyo de sus amigos del curso, tanto así que algunos ya han aprendido algo del lenguaje de señas.

> *"Lorena dice siempre Daniel nos hace como la orientación con sus señas de lo que tenemos que hacer me encanta, me encanta que este compañero nos apoye. "(P4, R3, ES1)*

> *"si aunque digamos a veces empiezan a jugar todos y digamos dicen que hacer grupos de 3 entonces por la velocidad y todo los sordos también nos buscan, nosotros talvez porque haaa nos falta uno traigámoslo entonces al igual por todo esto ya que como que empiezan a que el sordo también participa, que ya los sordos como nos llevaron para su grupo o equipo y empiezan a coger confianza, empiezan a hablarle, el empieza como ha decir ha bueno ellos también como que intentan comunicarse conmigo entonces como que también empiezan a abrir esas puertas para que pueda haber más confianza y amistad entre los oyentes y entre los sordos". (P8, R1,EO)*

Reconocimiento de la diversidad.

Para los sordos es importante resaltar que tanto ellos como los oyentes están en el mismo derecho de compartir, jugar, estar en las mismas situaciones, estudiar en el mismo colegio, hacer las mismas cosas.

> *"Dice Juliana pues que estamos todos aquí en un mismo sitio lugar. Como dirían. Pues significa que los sordos y oyentes podemos compartir y estar en la misma situación, estudiar en el mismo colegio, hacer las mismas cosas, esa es la inclusión." (P6, R2, ES1)*

> *"Pues a mí no me parece tan necesario en las clases de educación física, porque pues nuestros compañeros nos apoyan y nos muestran las actividades. Yo siento que en educación física pues normal, sin interprete también se puede dice Yaneth." (P5, R3 ES1)*

Constitución de Grupos por Intereses.

Algunos estudiantes realizan grupos de amigos y los sordos no clasifican en todos los grupos, ya que se establecen grupos de amigos en el salón.

En ciertos casos no pueden encajar con los compañeros ya que a los sordos les encanta hablar, pero los compañeros oyentes no y en ocasiones se sienten ignorados y les faltan al respeto.

> *"Andrea dice en algunos casos no, no podemos como encajar con nuestros compañeros oyentes, a los sordos nos encanta hablar si, en cambio los oyentes pues no hablan tanto, con*

algunos compañeros con caro y eso sí pero con la mayoría no, entonces yo siento que entre nosotros nos buscamos para hablar más pero los oyentes a veces ignoran a los sordos y los hacen a un lado realmente y pues yo siento que eso es una falta de respeto." (P8, R2, ES 1)

Con relación a los resultados de la categoría de análisis imaginarios sobre los procesos de inclusión desde el área de educación física para lo cual se establecen las siguientes categorías emergentes son las siguientes.

Estrategias interactivas y trabajo en equipo

En las clases de educación física los compañeros que han aprendido un poco de señas apoyan y explican las actividades que se deben realizar, también los profesores de educación física, durante las sesiones prácticas se hacen entender, mostrando el tipo de actividad y ejercicio a realizar. se puede observar que existe una relación entre compañeros que se apoyan y orientan para que los estudiantes sordos realicen las actividades que no lograron entender, esto los hace muy felices y les encanta el apoyo que reciben por parte de ellos. En su imaginario la construcción de relaciones sociales favorecen los estados anímicos al fortalecer a los estudiantes ya que expresan que sienten que ganan energía y también genera espacios para la socialización y orientación entre todos los estudiantes.

"Dice William no, no hay interprete, pero algunos compañeros nuestros que saben un poco de señas nos apoyan cuando el docente explica algunas actividades". (P4, R1, ES1)

"Pues a mí no me parece tan necesario en las clases de educación física, porque pues nuestros compañeros nos apoyan y nos muestran las actividades. Yo siento que en educación física pues normal, sin interprete también se puede dice Yaneth." (P5, R3 ES1)

Construcción de ambientes de Cooperación y comunicación

Como imaginario la construcción de ambientes de cooperación y comunicación que se logra en la educación física por medio de la realización visual de movimientos, favorecen la participación del grupo no oyente de las actividades o sesiones de clase. Expresado por ellos, en cuanto a que si bien no existe un lenguaje de señas, el mostrar cómo se hace un ejercicio o movimiento posibilita la participación. además también los compañeros ayudan entre la socialización estudiantes y profesores para entender y hacer mejor las actividades.

"La clase de educación física, pues compartimos con nuestros compañeros, nos sentimos contentos tranquilos, fortalecidos, fuerte bien." (P9, R2, ES1)

"Catalina dice, ah ahh Michelle nos ayuda en las clases de educación física, en algunas actividades, una compañerita del curso de nosotros o pues realmente depende porque a veces en las clases de educación física como son tan visuales y los docentes nos muestran lo que hay que hacer pues nosotros con los ojos nos damos cuenta que es y lo hacemos."(P4,R4, Es1)

Figura 1: **Matriz general de los resultados grupo focal Estudiantes Sordos**

.

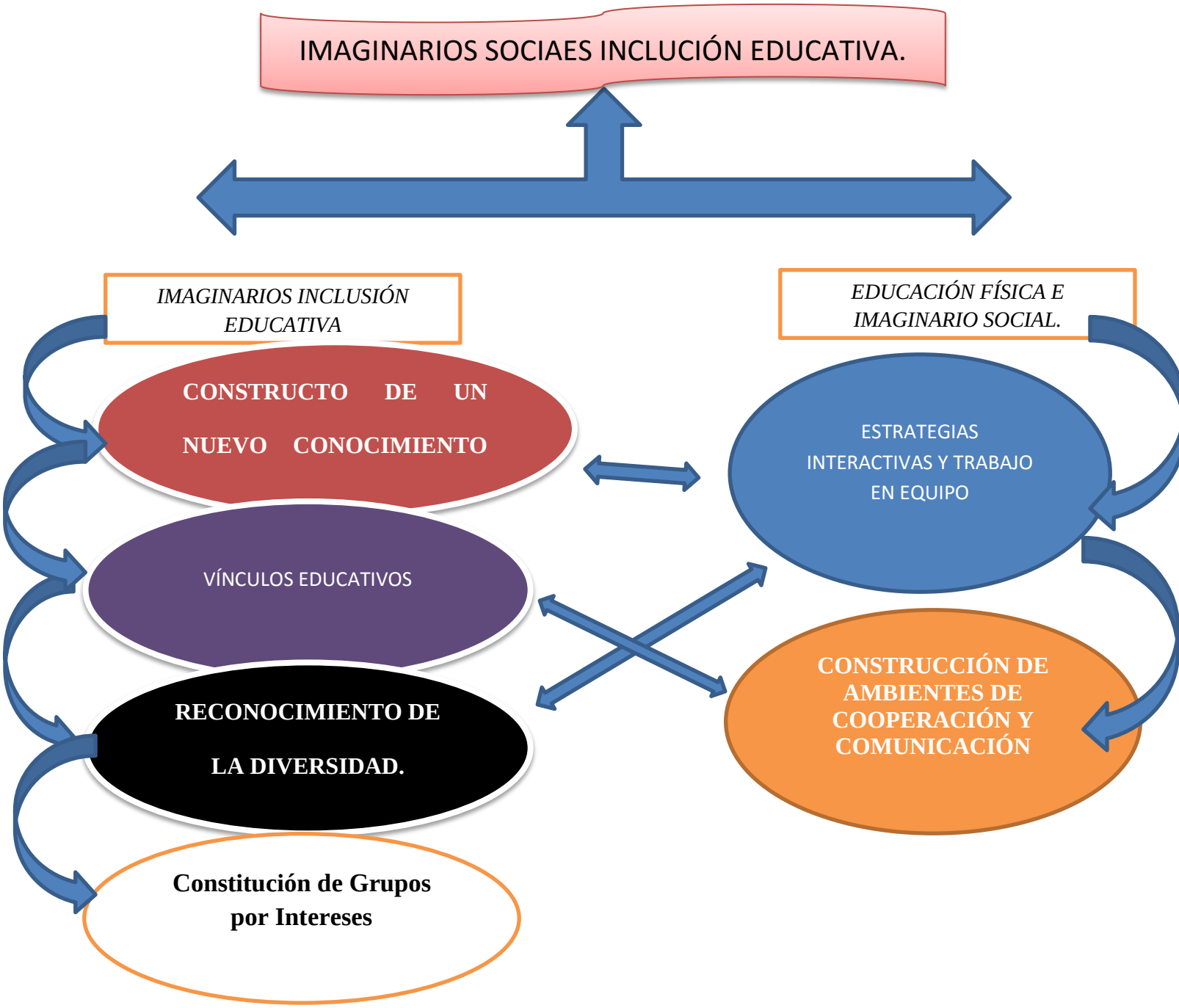


Figura 2: **Matriz general de los resultados grupo focal Estudiantes Oyentes**

CONCLUSIONES

A partir del presente ejercicio de investigación se identificaron los imaginarios sobre los procesos de inclusión educativa desde el área de educación física los cuales están presentes en la conciencia de todos los estudiantes tales como el reconocimiento a la diversidad desde acciones como el compañerismo entre estudiantes oyentes y sordos, para generar espacios de aprendizaje colectivo y así contribuir a la convivencia estudiantil. Pero de igual forma se evidencia que hay una necesidad por que se desarrollen programas que permitan que los estudiantes y profesores de la unidad educativa Jose Celestino Mutis continúen adquiriendo metodologías, conocimientos y saberes apropiados para favorecer en forma equitativa el proceso de enseñanza aprendizaje de todo el grupo estudiantil en cuanto al área de educación física capacitar en el manejo de lenguaje de señas para el desarrollo óptimo de las prácticas de educación física.

Por medio del análisis del discurso de los estudiantes tanto sordos como oyentes en las sesiones de los grupos focales es posible establecer que los imaginarios construidos por ambos grupos focales concuerdan mucho con una realidad que es visible y constante en ellos, como lo es que el compartir un mismo espacio con estudiantes sordos y oyentes, enriquecen los procesos de aprendizaje cooperativo, genera nuevos conocimientos y nuevos lazos afectivos, contribuye a el reconocimiento de la diversidad funcional y cultural y alimenta nuevas formas de comunicación entre la comunidad estudiantil como lo es la expresión corporal y el aprendizaje de

lenguaje de señas. También resaltan la importancia de que haya una mayor responsabilidad por parte de los docentes a la hora de generar nuevas estrategias metodológicas inclusivas en sus sesiones de clase.

Con relación a las construcciones generadas por los estudiantes se puede observar que los espacios de aprendizaje colectivo son muy valiosos para los estudiantes oyentes y fortalecen el compañerismo y trabajo cooperativo teniendo en cuenta que en algunas ocasiones la carencia de conocimiento en lenguaje de señas es una falencia que genera ciertas diferencias en el momento de comunicarse y hacerse entender, también se evidencia la importancia de implementar nuevas metodologías en cuanto a la clase de educación física, así mismo la presencia de un intérprete fijo en las clases de educación física que de cierto modo genere inclusión y creación de lazos afectivos entre estudiantes, intérpretes y docentes.

RECOMENDACIONES

Es importante tener en cuenta la necesidad de comunicarse con estudiantes sordos es por este motivo que el aprendizaje de lenguaje de señas en los estudiantes de la universidad de Cundinamarca del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte se debe fortalecer ya que en el quehacer profesional siempre van a estar inmersos procesos de inclusión y se debe estar en la capacidad de responder a estas necesidades especiales.

Se hace necesario construir un núcleo temático o una electiva que maneje todo el concepto de educación inclusiva y así mismo implemente nuevas metodologías para poblaciones con necesidades especiales, donde se ahonde todos los temas relacionados y como desenvolverse en el ámbito educativo con relación a la educación física.

Es necesario seguir trabajando en pro de la inclusión educativa en la Unidad Educativa José Celestino Mutis y en el reconocimiento de la diversidad funcional y cultural, para ello se requiere que el colectivo docente se comprometa con el aprendizaje de nuevas estrategias metodológicas y con adquirir conocimientos en el manejo del lenguaje de señas, de tal forma que puedan responder a las necesidades educativas de toda la población estudiantil de una forma pertinente y apropiada.

BIBLIOGRAFIA.

Acosta, E. M. (2006). Del encierro al paraíso. Imaginarios dominantes de la escuela colombiana contemporanea: una mirada desde las escuelas de Bogota. ***revista cinde / index*****, 319- 346.**

Agudelo, P. A. (2011). ***Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociale.*** **Medellin .**

Alarcon, F. O. (2003). ***Las Representaciones Sociales de las unidades de apoyo a la educación superior.*** **Barcelona: bellaterra.**

Amar Amar, J., Angarita Arboleda, C., & Cabrera Doku, K. (12, julio-diciembre, 2003). ***Construcción de imaginarios infantiles y vida cotidiana.*** **Barranquilla: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.**

Aristoteles. (1509). ***Politica.*** **Panamericana .**

Bogota, A. M. (2013). ***AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO*** **. Bogota : Secretaria de educación .**

Chacón Corzo, M. A. (2006). Los diarios de prácticas: una estrategia de reflexion en la formación docente. ***A C C I Ó N P E D A G Ó G I C A, Nº 15 / Enero - Dicembre, 2006 - pp. 120-127*****, 227.**

Diana Duran, L. J. (2005). ***Integración social y habilidades funcionales en el adulto mayor.*** **Botota Colombia: Univ. Psychol. Bogotá, colomBia v. 7 no. 1 PP. 263-270 enero-aBril 2008 - ISSN 1657-9267.**

Escobar, E. R. (2009). ***El mejoramiento físico integral como mediador positivo en el rendimiento de la actividad laboral y la prevención de la enfermedad en adultos, usuarios del Gimnasio de la Casa Club del Egresado de la Universidad de Medellín.*** **Medellin : Tesis De Gimnasio de la Casa Club del Egresado de la Universidad de Medellín.**

Esperanza Gonzales, F. V. (2003). ***¿Que ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?*** **Bogota-Colombia: Fundación Corona.**

Gonzales, M. A. (2005). INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL ADULTO MAYOR. ***Rev.int.med.cienc.act.fís.deporte - número 20 - diciembre 2005 - ISSN: 1577-0354*****, 237.**

Hernández, M. R. (2009). LA INCLUSIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA. ANÁLISIS DE LAS BARRERAS PARA LA PARTIPACIÓN Y APRENDIZAJE. ***Ágora para la EF y el Deporte, n.º 9, 2009, ,*** **83-114.**

Hernández, M. R. (2009). LA INCLUSIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA. ***Ágora para la EF y el Deporte, n.º 9, ,*** **83-114.**

Isabel, C. M. (2009). Aspectos claves de la Educación Inclusiva . En C. M. Isabel. Salamanca .

M., A. (2011). ***Escuelas inclusivas: aprender de la diferencia, Cuadernos de Pedagogía.***

María Victoria Estrada, E. M.-M. (2000). ***La participación Esta en Juego*** **. Santafé De Bogota: Unicef - Colección ISBN 958-8013-05-4.**

Mejia. (2004). ***Cuaderno de Sistematización de la Experiencia de Habilidades para la Vida.*** **Colombia: Editorial Fe y Alegría de Colombia.**

Mel., A. (Octubre de 2004,). El desarrollo de sistemas inclusivos ¿Cuales son las palancas de cambio? ***Journal of Educational Change.***

Milstein, D. (2006). ***Y los niños, ¿por qué no?*** **Universidad de Brasilia, Profesora Asociada e Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la.**

MOLINA, K. P. (2005). ***IMAGINARIO SOCIAL CONSTRUIDO POR NIÑOS Y NIÑAS MAPUCHES: REFLEJO DE UNA COSMOVISIÓN.*** **Santiago de chile.**

Nacional, M. d. (2000). ***serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación Y Deporte.*** **Ministerio de Educación Nacional .**

Nacional, M. d. (2010). ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL GRADO TRANSICIÓN . En M. d. Nacional. DIRECCIÓN DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA.

Nacional, M. d. (2012). Educación Inclusiva iguales en la Diversidad . En M. d. Nacional. Instituto de Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.

Organización Mundial de la salud, (. (2015). ***Organización Mundial de la salud.*** **Recuperado el 3 de 5 de 2015, de Tema de salud.: http://www.who.int/topics/ageing/es/**

Pablo Peralta, A. M. (2013). ***IDENTIFICACIÓN DE LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS QUE ORIENTAN LAS LAS PRACTICAS DE LA ENSEÑANZA, DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS COLEGIOS OFICIALES DE MADRID.*** **Bogota: Tesis de Maestria- Universidad de la Sabana.**

Pasín, Á. E. (2001). ***Imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social.*** **Santiago de Compostela: Migel De Cervantes .**

Peña, N. M. (2011). La escuela como imaginario social. Apuntes para una escuela dinámica. ***ISSN: 2011-8643 | Vol. 6 | No. 12 | 2012 | pp. 53-70*****, 70.**

Pineda, M. A. (2000). ***fenomenologia del cuerpo y su mirar.*** **Bogota D.C.: coleccion Summa cum laude.**

Red de Revistas Científicas de América Latina, e. C. (s.f.). Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Sacristan, P. G. (1996). ***Comprender y transformar la enseñanza.*** **Madrid: Morata.**

salud, O. M. (1998). ***Promoción De la Salud Glosario.*** **Ginebra: La Unidad de Promoción de la Salud y Educación para la Salud de la División de Comunicación, Educación y Promoción de la Salud de la Organización Mundial de la salud.**

Samuel Eduardo Bocanegra, F. d. (2007). ***Motivos de permanencia en un programa de actividad fisica, deporte y recreación para adultos mayores.*** **Pereira : Tesis de grado-Universidad Tecnologica de pereira, Facultad Ciencias de la Salud.**

Serrudo, N. G. (2008). ***La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños.*** **Bogota: universitas humanística no.66 julio-diciembre de 2008 pp: 179-198.**

Shannon, A. M. (2010). ***LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL.*** **Universidad de Salamanca .**

Silva, A. (2007). Imaginarios urbanos en América Latina: archivos. ***academia*****, 19.**

Vasilachis, I. (2006). ***Estrategias de Investigación Cualitativa.*** **Barcelona : Gedisa.**

Anexos.

Anexo 1. Grupo focal 1. Estudiantes Sordos- Interpretes.

BUENOS DIAS PARA TODOS (EEEEE…) MI NOMBRE PARA TODOS ES MAICOL SOY ESTUDIANTE DE DECIMO SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA Y CON RELACION A LAS PREGUNTAS LA TEMATICA ES INCLUSION EDUCATIVA Y EDUCACION FISICA. (EEE…) LA PRIMERA PREGUNTA PUES ES ¿SABE USTED SI LA INSTITUCION REALIZA TALLERES DE LENGUAJE DE SEÑAS PARA LOS ESTUDIANTES O MAESTROS? (VOCES DE FONDO)

ANDREA: (VOCES DE FONDO) ELLA DICE QUE SI ¿HACEN CAPACITARSEN A LOS DOCENTES O EN EDUCACION FISICA O EN QUE?

Michael: EN TALLERES DE LENGUAJES DE SEÑAS, PARA LOS ESTUDIANTES O MAESTROS, SI HAY ALGO CON RELACION A ESO EN GENERAL.

ANDREA: EN EL COLEGIO SE HAN ESCOGIDO ALGUNOS ESTUDIANTES PARA CAPACITAR EN SEÑAS *LA INTERPRETE LE ESTA DICIENDO LA PREGUNTA Y ELLA DICE QUE SI. (VOCES DE FONDO)* ***ANDREA: Y EN EL CASO DE LOS PROFESORES SIEMPRE SE LES HA CAPACITADO PERO YO SIENTO QUE LOS DOCENTES COMO QUE SE LES OLVIDA MUY FACIL LAS SEÑAS QUE LES DAN EN LAS CAPACITACIONES (P1, R1 ES1)***

… *¿ALGUIEN MAS QUIERE PARTICIPAR? DICE LA INTERPRETE… ¿TU QUE PIENSAS?* EEEE…

Michael ¿EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA PARTICIPAN DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE EL PROFESOR DESARROLLA O PROPONE?

SI, CLARO SI, TODOS DICEN QUE SI, Y DICE ANDREA: INCLUSO NOS SACAMOS BUENAS NOTAS 5.0 AVECES, AHH NOS COLOCAN A DAR VARIAS VUELTAS O LO QUE SEA O BAILAR EEE… HACER AEROBICOS, ESTIRAMIENTOS, DIFERENTES COSAS, SI LO HACEMOS, SIEMPRE OBEDECEMOS AL

PROFESOR LO QUE ELLOS NOS DICEN (P2,R1,ES1) LO HACEMOS DIJO JULIANA. NOS PONEN A SALTAR EN LAZO DICE ANDREA.

WILLIAM DICE TAMBIEN HEMOS PRACTICADO VOLEIBOLL, BALONCESTO. CATALINA DICE FUTBOL, DIFERENTES DEPORTES QUE HEMOS HECHO EN EDUCACION FISICA, DIGAMOS QUE ES LIBRE, NO, TODAS LAS CLASES SON DIFERENTES DISCIPLINAS. BALONCESTO, BALONCESTO DICE ANDREA TAMBIEN HEMOS JUGADO VOLEIBOLL.

EEE… ¿EN ALGUN MOMENTO EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA SE HAN SENTIDO EXCLUIDOS POR PARTE DE LOS COMPAÑEROS O LOS PROFESORES, TALVEZ CON RELACION A LA FALTA DE CONOCIMIENTO DE ELLOS PARA EL MANEJO DEL LENGUAJE?

DICE WILLIAM NO EN MI CASO NUNCA ME HE SENTIDO EXCLUIDO, ME PARECE QUE NORMAL. (P3, R1, ES1)

JULIANA DICE NO, NOSOTROS COMPARTIMOS BIEN CON NUESTROS COMPAÑEROS DE CLASE, NORMAL. (P3, R2,ES)

YO DIGO LO MISMO QUE JULIANA DICE SIEMPRE COMPARTIMOS CON LOS ESTUDIANTES, NO, NUNCA NOS HAN HECHO A UN LADO, YO TENGO MUCHOS AMIGOS EN MI CUR, EN MI CLASE, NORMAL. (P3, R3, ES1)

DICE EN EL CASO MIO EN 11 ALGUNOS SI, PUES YA TIENEN COMO SUS GRUPOS SI… ENTONCES NOSOTROS COMO QUE NO, NO CLASIFICAMOS EN TODOS LOS GRUPOS, HAY COMO… GRUPOS DE AMIGOS. (P3, R4, ES1)

Y YINEHT DICE PUES LO MISMO, YO COMPARTO CON TODOS MIS COMPAÑEROS. JENIFER LORENA QUE DICE, YO COMPARTO SI, EN EDUCACION FISICA NORMAL CON TODOS MIS COMPAÑEROS, PUES

YO ESTOY CON ANDREA, NOS VA BIEN DIGAMOS EN ONCE, NORMAL, CONSIDERO QUE NORMAL. (P3, R6, ES1)

EEE… ¿EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA HAY DOCENTES QUE INTERPRETEN EL O QUE TRADUZCAN LAS EXPLICACIONES DE LOS PROFESORES, OSEA HAY INTERPRETE PARA EL LENGUAJE DE SEÑAS EN CLASE DE EDUCACION FISICA?

NO DICE WILLIAM NO NO HAY INTERPRETE, PERO ALGUNOS COMPAÑEROS NUESTROS QUE SABEN UN POCO DE SEÑAS NOS APOYAN CUANDO EL DOCENTE EXPLICA ALGUNAS ACTIVIDADES. (P4,R1,ES1)

EN MI CASO ESTA YARELI UNA COMPAÑERA Y DANIEL, ELLOS SABEN MAS O MENOS SEÑAS Y NOS APOYAN CUANDO ESTAMOS EN CLASE DE EDUCACION FISICA, LA PROFE EDITH TAMBIEN SE HACE ENTENDER, NOS MUESTRA COMO HAY QUE HACER LOS EJERCICIOS. (P4,R2,ES1)

SI DICE ELLA, LORENA DICE SIEMPRE DANIEL NOS HACE COMO LA ORIENTACION CON SUS SEÑAS DE LOS QUE TENEMOS QUE HACER ME ENCANTA, ME ENCANTA QUE ESTE COMPAÑERO NOS APOYE. (P4,R3 ,ES1)

CATALINA DICE, AH AHH MICHELLE NOS AYUDA EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA, EN ALGUNAS ACTIVIDADES, UNA COMPAÑERITA DEL CURSO DE NOSOTROS. O PUES REALMENTE DEPENDE PORQUE AVECES EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA COMO SON TAN VISUALES Y LOS DOCENTES NOS MUESTRAN LO QUE HAY QUE HACER PUES NOSOTROS CON LOS OJOS NOS DAMOS CUENTA QUE ES Y LO HACEMOS. (P4,R4, Es1)RBIEN LISTO. QUE BIEN BIEN TODO.

EEE… ¿CONSIDERAN O NO CONSIDERAN NECESARIO UN INTERPRETE PARA LAS CLASES DE EDUCACION FISICA?

EMPECEMOS POR AQUÍ. ***EN EL CASO CON LA PROFESORA EDITH ELLA SIEMPRE NOS DEJA TAREAS DE INVESTIGAR Y SI NO TENEMOS INTERPRETE PUES REALMENTE NOS DESCONTEXTUALIZAMOS DE, YO***

CONSIDERO QUE SI NECESITAMOS EN EL CASO NUESTRO CON LA PROFE EDITH NECESITAMOS TENER EL INTERPRETE PORQUE SI NO, NO SABEMOS LO QUE ELLA NOS ESTA MANDANDO A INVESTIGAR. (P5,R1,ES1)

SI, EN NUESTRO CASO CON NOVENO IGUAL, IGUAL CONSIDERAMOS QUE SI NECESITAMOS EL INTERPRETE.(P5,R2,ES1)

PUES A MI NO ME PARECE TAN NECESARIO EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA, PORQUE PUES NUESTROS COMPAÑEROS NOS APOYAN Y NOS MUESTRAN LAS ACTIVIDADES. YO SIENTO QUE EN EDUCACION FISICA PUES NORMAL, SIN INTERPRETE TAMBIEN SE PUEDE DICE YINETH. (P5,R3 ES1)

DEPRONTO ME GUSTA QUE ME ACOMPAÑE EL INTERPRETE ANDRES PORQUE EL SE METE EN EL CUENTO EN LAS CLASES Y TAMBIEN JUEGA CON NOSTROS. (SE VUELVE UN NIÑO) ¡RISAS! ¿NADIE MÁS? YA.

EEE… ¿PARA USTEDES QUE SIGNIFICA INCLUSION? ¿QUE ENTIENDEN POR INCLUSION?

DICE CAMILA PUES SIGNIFICA QUE LOS OYENTES Y LOS SORDOS PODEMOS ESTAR EN UN MISMO SITIO COMPARTIR, JUGAR, COMPARTIR EN LA CLASE NORMAL. (P6,R1,ES1)

DICE YULIANA PUES QUE ESTAMOS TODOS AQUÍ EN UN MISMO SITIO LUGAR.COMO DIRIAN. PUES SIGNIFICA QUE LOS SORDOS Y OYENTES PODEMOS COMPARTIR Y ESTAR EN LA MISMA SITUACION, ESTUDIAR EN EL MISMO COLEGIO, HACER LAS MISMAS COSAS, ESA ES LA INCLUSION. (P6, R2, ES1)

CATALINA DICE YO OPINO LO MISMO QUE HAN DICHO ELLOS.

EEE… ¿QUE ACCIONES CREEN USTEDES NECESARIAS, PARA QUE LAS DINAMICAS DE CLASE DE EDUCACION FISICA PUEDAN SER MAS ENRIQUECEDORAS PARA USTEDES?

BUENO EN MI CASO ME PARECE QUE ME ENCANTA EL VOLEIBOL, TAMBIEN SALTAR EL LAZO, EL ATLETISMO, LAS DANZAS, ¿AAAA ESTAN HABLANDO DE NUEVAS ESTRATEGIAS? UY NATACIÓN SERIA CHEVERE ME ENCANTARIA NATACIÓN O TAMBIEN GIMNASIO, HACER GIMNASIO, PERO ELLA DICE COMO ALZAR PESAS PARA FORTALECER. DICE ME GUSTARIA TAMBIEN QUE IMPLEMENTARAN DE PRONTO EL TENNIS DE MESA EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA Y OTROS DEPORTES ASI SERIA CHEVERE PRACTICAR. CAMILA DICE PUES NO SE DE PRONTO QUE HICIERAMOS JUEGOS NUEVOS COMO BALONMANO, EEE OTROS NO SE NO SE ME OCURRE QUE OTRO, O PATINAJE POR EJEMPLO PATINAJE DICE CAMILA. CATALINA DICE PUES ME ENCANTA EL FUTBOL, EEE PRACTICARLO JUGAR, APRENDER JUGADAS, EEE MOVER BASTANTE EL CUERPO, CORRER RAPIDO PARA FORTALECER EL CUERPO, DEPORTES DE RESISTENCIA. WILLIAM LO ESTA PENSANDO PERO NO NO SE ANIMA.

LISTO EEE BUENO CON RELACION A LOS ESTUDIANTES PUES ¿COMO ES LA RELACION CON LOS DEMAS COMPAÑEROS DE LOS OTROS CURSOS?

WILLIAM DICE QUE ES NORMAL, QUE LA PASAN BIEN.

CATALINA DICE QUE SI QUE ES NORMAL, CON LOS PROFESORES HABLAMOS NORMAL, CON LOS INTERPRETES HAY INTERACTUAMOS CON PROFESORES Y ESTUDIANTES. (P8,R1, ES1)

WILLIAM LE DICE A LORENA, PARTICIPE.

ANDREA DICE EN ALGUNOS CASOS NO, NO PODEMOS COMO ENCAJAR CON NUESTROS COMPAÑEROS OYENTES, A LOS SORDOS NOS ENCANTA HABLAR SI, ENCAMBIO LOS OYENTES PUES NO HABLAN TANTO, CON ALGUNOS COMPAÑEROS CON CARO Y ESO SI PERO CON LA MAYORIA NO, ENTONCES YO SIENTO QUE ENTRE NOSOTROS NOS BUSCAMOS PARA HABLAR MAS PERO LOS OYENTES AVECES IGNORAN A LOS SORDOS Y LOS HACEN A UN LADO REALMENTE Y PUES YO SIENTO QUE ESO ES UNA FALTA DE RESPETO. (P8,R2, ES 1)

Camila dice: Pues en mi caso con algunos oyentes me siento bien porque ya tengo confianza, tengo amigos (P8, R3, ES1)

Interprete: SOno hizo pannn… (La grabación vibro)

Camila estaba diciendo ya tengo confianza con mis compañeros, digamos que me las llevo bien encajamos, ellos algunos ya saben señas. (P8, R4, ES1)

Yinet: yo digo lo mismo que catalina

¿Considera que las clases de educación física aporta alas interaccion y socialización entre los sordos y los demás compañeros?

Ay, que pena Dice Andrea, no estaba prestando atención.

¿Concidera que las clases de educación física aportan a la socialización e interacción entre los compañeros?

Camila dice: si claro con algunos compañeros no ayuda a socializar también con los profes. (P9,R1, ES1)

Ella va a decir lo mismo que camila.

Nose estoy pensando en es pregunta.

La clase de educación física, pues compartimos con nuestros compañeros, nos sentimos contentos tranquilos, fortalecidos, fuerte bien. (P9, R2, ES1)

Willan: Le gusta estar en clase de educación con el papa (el intérprete Andrés) papa de mentiritas. Bueno perdón, en mi caso a mi me encanta mucho, yo siento que la educación física es muy chévere, el deporte, pero por ejemplo yo noto que mis compañeros oyentes, no se les parece como aburrida la clase, pero en mi caso es diferente me gusta mucho, algunos que son como flojos, nose me parece muy extraño a mí la clase de educación física me da energía, siento que me fortalece. (P9,R3, ES1)

¿Cuáles son sus principales desafíos en las clases de educación física o principales problemáticas que tienen para el desarrollo de las clases?

De pronto la primera clase, es un poco difícil pues porque no hay interprete, (P10, R1, ES1) y pues bueno la compañerita Michel nos ayuda un poco Y pues más o menos entendemos

Camila dice: de pronto cuando el profesor empieza a explicar temas diferentes, entonces uno esta como que no entiende bien que es lo que el profesor quiere decir, (P10, R2, ES1) ¿Qué es lo que hay que hacer? Entonces uno, no entiende la explicación, eso me parece difícil.

Dice juliana: Quedamos como confundidos, en un tema nuevo.

Catalina dice: si es cierto de pronto un tema nuevo, si no entendemos y pues los compañeritos intentan y se esfuerzan por ayudarnos, pero a veces no nos queda muy claro. (P10,R3, ES1)

Por ejemplo si un practicante de la universidad llega con una clase diferente de pronto estamos viendo voleiball y nos ponen a ejercitarnos con pesas o algo pero vienen y nos explican los movimientos a como lanzar la pelota oo como saltar con laso son diferentes temas entonces a veces nos confundimos

Dice Michael: ee pues bueno esas son como tal las preguntas eee a todos les agradecemos la ayuda la participación, vamos a volver pues como para mostrarles el análisis de la información q nos han dado exponerles como nos h ido en el trabajo con relación a la universidad también vamos a pasar pues como para conocer un poco mas sus nombres sus edades un formato q vamos a entregarles eeee y pues con

relación al video q estén tranquilos el video solo lo vmos a tener mi compañero y yo, ese video nadie más lo observa solo nosotros para hacer el análisis y el analisis de la información, y un placer conocerlos a todos

- Pero este trabajo q están haciendo es para que un trabajo, una tarea
- Dice Michael: Aa si es el trabajo de grado de nosotros, para ya graduarnos de la universidad

Anexo 2. Grupo Focal 2. Estudiantes Oyentes.

Eee.bueno la primera pregunta es ¿sabe usted si la institución realiza talleres de lenguaje de señas para estudiantes o maestros? Y ¿alguno de ustedes participa en ellos?

(Decimo hombre) pues la verdad sí, creo que lo llaman semillero verdad eee allá pues dedican los martes para estudiantes que quieran aprender, pues allá nos enseñan señas y los profesores que también quieran aprender también pues los reciben para enseñarles cierto tipo de señas.(P1,R1,EO)

Si es importante la presencia de ustedes para interactuar con los estudiantes sordos

(Chico 11) pues yo creería que si digamos que allá nos van enseñando por etapas las señas que necesitamos saber para poder empezar como en un orden, como saludarlos, como preguntarles el nombre, eee. También además nosotros lo practicamos con los estudiantes sordos en nuestras aulas de clase, eee… cuando estamos en descansos también podemos hablar con ellos,(P1,R2,EO) pues creo que si.

Eee… ¿participa de todas las actividades que desarrollan en la clase de educación física? (murmullos)

(chica de 11) bueno yo les iba a decir que me paso una experiencia una vez, digamos pues ellas noo pues como son sordas pues no pueden prestar atencion digamos en juegos de educación física una vez

estuvimos jugando como con un… a un semáforo entonces ellas no podían pues prestar atencion cuando gritaban ¡verde! ¡rojo! ¡amarillo! Y pues para esa época no estaba el intérprete entonces yo pues les interpretaba porque ellas no podían escuchar.(P2,R1,EO) Les colaboraba ***(chica de 10) pues a mí, ósea una de mis compañeras sordas en la mayoría de las clases de educación física nos hacemos con ella y… y pues siempre tratamos de incluirla en la clase ósea que participe y todo eso…(P2,R2,EO)***

¿alguno de ustedes en algún momento se ha sentido excluido de la clase de educación física por parte del docente, o de algún otro estudiante? ***No, no, no.*** Eee… ¿en algún momento han sentido que los estudiantes sordos si han sido excluidos por parte del docente o algún estudiante?

(chica de 10) eee… pues del docente pues, no intencionalmente porque el docente no maneja la, ósea el lenguaje de señas y le queda muy difícil como que tratar de decirles que es lo que tienen que hacer cuando el intérprete no está (P4,R1,EO) porque hay veces no ha llegado o paso algo con ellos. (chica de 9) pero ellos ósea buscan una persona que sepan en el salón que les interprete de que, del tema que se va a hablar(P4,R2,EO)

eee… ¿en cuanto a la clase de educación física se asigna alguna persona que interprete las clases a las personas no oyentes o simplemente es porque digamos los compañeros quieren apoyar eee a las personas sordas y explicarles y darles las señas de los ejercicios que se deben realizar?

(chico de 11) pues hay veces que los interpretes no van y pues uno no solo como que eee… verlo así es como un favor tener como sentido de pertenencia con el compañero y pues ayudarlo y así mismo interpretarles lo que dicen los profesores y lo que tienen que hacer ellos.(P5,R1,EO)

Pero en realidad tienen asignado un intérprete en las clases de educación física ***(chica de 11) no siempre van (chico de 11) no siempre van y en algunas clases la mayoría de las clases son en la***

mañana y en la tarde hay veces que nada más asisten a una hora o después van a un salón una hora y después pasan a otro y hay veces que hasta compartidos tienen que ser (chica de 11) es que lo que pienso yo es que como educación física no es una clase en la que los interpretes tengan que estar activamente eee… interpretándoles como en otras clases digamos sociales,español,que tienen si matemáticas que tienen que estar todo el tiempo interpretándoles(P5,R2,EO) no es una clase tan activa en el sentido de interpretación por eso a veces listo llegan al principio de la clase salimos ala cancha en un dos por tres donde quedo el interprete se esfuman (chico de 10) pues yo pensaría que en este caso digamos que no tienen muy en cuenta la importancia también de la educación física para traducirla si no simplemente ha! Como piensan que solamente es un juego entonces bueno van a jugar y a divertirsen entonces allá con sus compañeros juegan(P5,R3,EO) entonces hasta donde yo tengo entendido cada interprete tiene asignado un horario para llegar a las horas de clase de los sordos y pues así no se confunden entonces pues si es cierto que a veces estamos en educación física y empezamos, y donde está el intérprete y no llego el interprete entonces pues los sordos buscan siempre a alguien que les explique como se debe realizar la actividad. (P5,R3,EO)

¿Alguien mas? Eee… ¿ en cuanto a las clases de educación física ustedes entienden bien las explicaciones de los docentes y creen que los estudiantes sordos entienden a los profesores cuando explican las actividades? ***(chico 10) pues es que eso siempre depende porque digamos a nosotros a veces nos dan teoría de cómo sacar digamos músculos, como sacar fuerza, como sacar físico si, entonces… entonces lo que pasa es que digamos si el intérprete no está obviamente para nosotros es muy complejo explicarles eso a los sordos entonces pues ya no podemos decirle… explicarle mas técnico, entonces creo que ellos pueden que digamos en la cancha nosotros les expliquemos como va a ser el juego pero en clase no podemos, a veces no entienden la explicación de cómo realmente para que se ejecuta el juego(P6,R1,EO) creo que es donde no entenderían bien.***

Ósea que principalmente se necesitaría el intérprete en la parte teórica. ***(Chico 10) exacto, 100 % seria necesario ya que hay tecnicismos y cosas que ellos no van a entender simplemente por hacérselo en el abecedario o siempre hacen una seña para eso(P6,R1,EO) entonces… (chica 11) la mayoría de los sordos osea los que no son hipoacusticos sino son sordos sordos ellos no entienden por deletreo tiene que ser la seña de la palabra.(P6,R2,EO)***

Eee… ¿creen ustedes que se hace necesario, que el semillero o las clases que les dan de señas sean mas intensas? ***(chico 10) pues yo diría que talvez ampliar un poquito mas el espacio en el que estamos porque siempre por el timbre, no ya se nos acabo el tiempo, estamos limitados de tiempo, además de que en 8 dias se olvidan ciertas cositas en el movimiento de la mano y es muy importante la movilidad de las manos y pues ya seria chebre que fuera por lo menos dos días a la semana y que el tiempo que tendríamos para aprender fuera un poquito mas extenso ya que siempre estamos en la mitad del tema y estamos aprendiendo bien y timbran entonces ya nos toco terminar la clase entonces…*** eee… ¿ en si como es la relación de ustedes estudiantes oyentes con los estudiantes sordos?

(chica 10) eee… pues he yo llegue este año y pues ellos me acogieron muy bien he con uno de los compañeros me esto eh mas que todo como obligada pues me cae muy bien, pero entonces hay cosas que uno como que no sabe como decirle y todo eso, el es muy chistoso, entonces uno como que tambien para seguirle el chiste tiene que seguir, osea poder saber señas para que el tambien sepa que a uno le agrada lo que esta diciendo o seguir con el chiste y pues esta la otra compañera que ella pues me colabora mucho con lo de las señas cuando por ejemplo tengo que explicarle al otro compañero (P7,R1,EO) y osea mi relación con ellos es muy bien son muy chebres. (chica de 6) pues ellos son muy especiales aunque la discapacidad de ellos mmm osea ellos hacen como si no tuvieran esa discapacidad pero desde que yo llegue nunca tenia una amiga osea yo me hablaba el año pasado con ellas pero osea de amigas asi como tengo a la niña del salón no aunque casi la mayoría del salón la

desprecia casi la mayoría que esta con ella somos nosotras entonces nosotros no sabíamos de señas, ella nos hablaba y nosotras como que tocaba eee pronunciarles bien para que nos leyeran los labios pero ella nos iba explicando poquito a poquito (P7,R2,EO). Ella le ha enseñado algo de señas mediante la amistad. ***(chico 10) si creo que a mi tambien me ha pasado, yo tambien llegue este año y jamas había convivido con ningún sordo o bueno alguien que hablara en señas y pues yo empece a hablarme con un compañero tambien de mi salón y el empezó a explicarme poquito a poquito las señas el me hacia comparaciones físicas para poderme explicar las señas y asi fui aprendiendo poquito a poquito(P7,R3,EO) hasta que pues medio le podía entender algo de lo que el intentaba expresarme, creo que a ellos no les importa esa discapacidad, simplemente se comunican osea a ellos no les importa eso y aun asi hacen que nosotros entendamos con cualquier seña o con cualquier medio físico para que nosotros podamos entender bien. (P7,R3,EO) (chica 9) ellos osea, cuando yo llegue aquí empece a hablarme mucho con ellos, ellos me decía al principio que ellos necesitaban una persona a la cual contarle lo que ellos sentían porque osea los papas que ellos trabajaban, que ellos hacían, que ellos cuidaban, que ellos… entonces ellos necesitaban esa persona de que las escuchara de que pudiera entender lo que ellos sentían. (chica 11) bueno yo, como pues tengo una compañera como ya les dije ella es hipoacustica, ella es quien mas me ha ayudado para interpretarle a Lorena que es mi compañera sorda y Lorena es una muy buena compañera ella tambien digamos que yo la he apoyado mucho, ella tampoco es que tenga muchos compañeros asi como dice la niña de que la apoyen, no, ella va a mi casa cuando necesita algo, cuando ella no entiende algo y al igual si tambien toca con dibujos o que ella me hace la seña, que me escribe la palabra, la primera vez que ella llego a mi casa el comedor quedaba al lado de la cocina y comenzó, mira el arroz es asi, el aceite es asi el de carro, el aceite normal es asi empezó a decirme las señas y me señalaba los objetos y me hacia la seña y osea es muy interesante aprender eso (P7,R4,EO) .***

El taller de señas lo brindan los intérpretes y también están los estudiantes sordos? Y ustedes creerían bueno que estuvieran tambien los estudiantes sordos ***(chico 10) pues digamos aveces lo que nos dejan de tarea cuando no están los sordos es que lo que aprendimos en esa clase al dia siguiente o cuando podamos lo practiquemos con los sordos, la vez pasada nos explicaban como pedir la seña, pues es la que cada persona tiene una seña según sus características para no tener que hacer el nombre, entonces nos pedían que nosotros les preguntáramos a ellos y nos presentáramos y que les pidiéramos que nos dieran una seña, aveces nos ponen tareas para ir hablar con ellos, con los sordos pues ir a pedirle ayudas a ellos(P7,R5,EO) y pues la verdad si seria muy chebre aunque en algunas clases tambien han estado y algunos sordos nos han ayudado, entonces pues. (chica 11) los sordos le dan a cada uno de nosotros las seña*** les ponen como un nombre (murmullos) utilizan alguna característica. ¿Consideran que la clase de educación aportan a la socialización e interaccion entre todos los compañeros?

Pues yo creo que si aunque digamos aveces empiezan a jugar todos y digamos dicen que hacer grupos de 3 entonces por la velocidad y todo los sordos tambien nos buscan, nosotros talvez porque haaa nos falta uno traigamoslo entonces al igual por todo esto ya que como que empiezan ah que el sordo tambien participa, que ya los sordos como nos llevaron para su grupo o equipo y empiezan a coger confianza, empiezan a hablarle, el empieza como ha decir ha bueno ellos tambien como que intentan comunicarse conmigo entonces como que tambien empiezan a abrir esas puertas para que pueda haber mas confianza y amistad entre los oyentes y entre los sordos. (P8,R1,EO)

¿Qué acciones creen necesarias que se puedan implementar en la clase de educación física para que sea mas enriquecedora para sordos y oyentes? (**chico 11)** ***Pues deveria de haber mas disponibilidad de los interpretes a la hora de que tengan la clase de educación física, que se puedan digamos como cambiar, y ponerse ropa adecuada para hacer asi mismo la clase ellos y que ellos tambien puedan***

interactuar con todos.(P9,R1,EO) (chica 9) pero pues al principio venía uno de la universidad y ellos osea ellos como que se hicieron muy amigos, ellos jugaban, recochaban y hasta hacían las cosas pero ya después se fue y no volvió el muchacho que venia y ya ahora ellos son como que… que hacemos que un interprete y ellos siempre me buscan a mi o a los que sepan, y nos dicen que les explique, dicen que les hace mucha falta el interprete.(P9,R2,EO).

Pues muchachos esas eran las preguntas no se que quieran aportar mas en cuanto a alguna recomendación o alguna sugerencia en cuanto a la clase de educación física para estudiantes sordos y oyentes… para finalizar. Claro esta que aparte de lo que es necesario un interprete siempre en las clases. (**10 chica) pues tambien seria bueno que osea todos osea todo el grupo del salón interactuara con los sordos osea por el tal caso que no siempre va a estar un interprete con ellos entonces seria muy bueno pues comunicarse con ellos libremente osea pode hablar no simplemente de la clase sino de otros temas osea que uno pueda comunicarse con ellos libremente y osea todo el curso que ellos se sientan como con esa libertad de poder hablarles a todos. (10 chico) yo creería que seria chebre que un profesor incluyera en sus clases no solamente actividades en las que se tiene que estar reflejado el sonido sino también como señas que digamos a veces, no es que el profesor excluya a los sordos o que lo hagamos los oyentes sino que ellos lo hacen a si mismos porque digamos hay que poner atención a un sonido, entonces como ellos no escuchan el sonido se sienten como no están escuchando entonces nosotros no podemos. No sino hacer clases donde ya no se utilice el sonido, sino un tipo de seña osea en vez de que digamos digan osea ese juego que dice conejos a sus conejeras creo que dice asi que es cuando salen corriendo corriendo los que estaban sentados de espaldas, ellos no los escuchan pero en cambio si todos miran a un punto fijo y hacen cierta seña y es que este coja al otro entonces ellos se podrían interesar mas ya que al ver la seña ellos tienen la misma posibilidad de correr o de lo contrario, si lo escuchan hasta que se lo interpreten, no va a salir o va a quedar atrasado en la actividad, en cambio si la clase fuera mas para que ellos vean osea clases en las que se**

cambie la metodología ya sea por señas creo que simplemente esa implementación seria muy buena para que los sordos se metieran mas en la educación física y no la vean como ha no porque es solamente escucharlos. (chica 6) pues a mi me gustaría que toda la mayoria del salón compartieran con como no mas hay una niña que compartieran con ella porque la mayoría la ignora y que se interpretaran por señas cuando le quisieran hablar y que no la osea que porque es que cuando digamos no vienen las amigas ella tiene que mantener sola entonces ella intenta hablarle a alguien y no le responden y tambien cuando ella los profesores le están dictando ella no escucha entonces se tiene que hacer al lado mio y dejarla uno copiar entonces seria chebre como dijo el niño que ellos tambien como se hicieran al frente y le interpretaran con señas porque como hay veces no vienen los profesores entonces pues cuando hay veces no vienen los profesores y los, entonces a nosotros nos toca escribir en papelitos o interpretarle con las manos. (chica 9) muchas vecen en el semillero que están hay personas osea los papas no los dejan estar en ese semillero por lo que es tarde, es hasta la 1:40 o 2 de la tarde entonces por eso es que hay personas que no permanecen hay mucho y los de 10 o 11 tienen clase en la tarde y se tienen que ir.

¿pensarian tambien que seria bueno que en cada clase o poner en el horario cierta cantidad horaria en el semillero?

(chico 10) pues digamos que viendo ya las circunstancias seria chebre que pusieran no solamente para los que quieren, queremos sino tambien que lo hicieran al nivel del curso que lo pusieran no tanco como una materia obligatoria sino que a todo el curso se le diera una capacitación de que señas hacer y que se pudiera brindar asi fuera un pequeño espacio creo que de pequeños espacios se puede digamos que aprender lo básico para poder hablar con un sordo seria chebre que pusieran los espacios tambien en jornadas no se actividades para que las personas oyentes entiendan tambien la importancia de comunicarse con los sordos

Anexo 3. Fragmento de Reducción de Información Grupo Focal 1, Estudiantes sordos.

OBJETIVO DE INTERPRETACION. Comprender los imaginarios construido por el grupo estudiantil sobre los procesos de inclusión educativa. la clase de educación física.

CATEGORIA	Segmentos de texto significativos	Descripción	SUB CATEGORIAS
	y en el caso de los profesores siempre se les ha capacitado pero yo siento que los docentes como que se les olvida muy fácil las señas que les dan en las capacitaciones (p1, r1 es1) *si, en nuestro caso con noveno igual, igual consideramos que si necesitamos el Interprete. (P5,R2,ES1)* *En el caso con la profesora (edu. Física) ella siempre nos deja tareas de investigar y si no tenemos interprete pues realmente nos descontextualizamos de, yo considero que si necesitamos en el caso nuestro con la profe Edith necesitamos tener el intérprete porque si no, no sabemos lo que ella nos está mandando a investigar. (P5,R1,ES1)* *cuando el profesor empieza a explicar temas diferentes, entonces uno esta como que no entiende bien que es lo que el profesor quiere decir, (P10, R2, ES1)* *Si es cierto de pronto un tema nuevo, si no entendemos y pues los compañeritos intentan y se esfuerzan por ayudarnos, pero a veces no nos queda muy claro. (P10,R3, ES1)*	Es necesario que los docentes de todas las áreas y aun de los de educación física se capaciten en el lenguaje de señas, ya que en temas específicos como investigación de tareas, no les queda claro lo que deben realizar. Porque aprenden los profesores para el manejo del lenguaje de señas se les olvida muy rápido y c por ello se considera que en algunos momentos es necesario un intérprete en la clase.	**Carencia de conocimiento de los profesores en el lenguaje de señas.**
Imaginarios Inclusión Educativa	*Dice William no en mi caso nunca me he sentido excluido, me parece que normal. (P3, R1, ES1)* *Juliana dice no, nosotros compartimos bien con nuestros compañeros de clase, normal. (P3, R2,ES)* *Siempre compartimos con los estudiantes, no, nunca nos han hecho a un lado, yo tengo muchos amigos en mi curso, en mi clase, normal. (P3, R3, ES1)* *Yineht dice pues lo mismo, yo comparto con todos mis compañeros. (P3,R4, ES1)* *Lorena que dice, yo comparto si, en Educación física normal con todos*	El compañerismos por parte de los oyentes hacia los sordos es algo que resalta, se establece muchos lazos de amistad entre sordos y oyentes, muchos de los estudiantes oyentes se esfuerzan por orientar con señas a los sordos para que comprendan los que deben hacer, eso es algo que les encanta mucho a los sordos ya que se sienten en confianza y con apoyo de sus amigos del curso, tanto así que algunos ya han aprendido algo del lenguaje de señas.	. **Compañerismo y Creación de Lazos Afectivos.**

Anexo 4. Fragmento de reducción de información grupo focal 1, Estudiantes sordos.

	mis compañeros, pues yo estoy con Andrea, nos va bien digamos en once, normal, considero que normal. (P3, R5, ES1) *Lorena dice siempre Daniel nos hace como la orientación con sus señas de los que tenemos que hacer me encanta, me encanta que este compañero nos apoye. (P4,R3 ,ES1)* *Pues en mi caso con algunos oyentes me siento bien porque ya tengo confianza, tengo amigos (P8, R3, ES1)* *Camila estaba diciendo ya tengo confianza con mis compañeros, digamos que me las llevo bien encajamos, ellos algunos ya saben señas. (P8, R4, ES1)*		
Imaginarios Inclusión Educativa	*Camila pues significa que los oyentes y los sordos podemos estar en un mismo sitio compartir, jugar, compartir en la clase normal. (P6,R1,ES1)* *Dice Yuliana pues que estamos todos aquí en un mismo sitio lugar. Como dirían. Pues significa que los sordos y oyentes podemos compartir y estar en la misma situación, estudiar en el mismo colegio, hacer las mismas cosas, esa es la inclusión. (P6, R2, ES1)*	Para los sordos es importante resaltar que tanto ellos como los oyentes están en el mismo derecho de compartir, jugar, estar en las mismas situaciones, estudiar en el mismo colegio, hacer las mismas cosas.	**Reconocimiento de la Diversidad**
	En el caso mío en 11 algunos sí, pues ya tienen como sus grupos sí… entonces nosotros como que no, no clasificamos en todos los grupos, hay como… grupos de amigos. (P3, R4, ES1) *Andrea dice en algunos casos no, no podemos como encajar con nuestros compañeros oyentes, a los sordos nos encanta hablar sí, en cambio los oyentes pues no hablan tanto, con algunos compañeros con caro y eso sí pero con la mayoría no, entonces yo siento que entre nosotros nos buscamos para hablar más pero los oyentes a veces ignoran a los sordos y los hacen a un lado realmente y pues yo siento que eso es una falta de respeto.* (P8,R2, ES 1)	Algunos estudiantes realizan grupos de amigos y los sordos no clasifican en todos los grupos, ya que se establecen grupos de amigos en el salón. En ciertos casos no pueden encajar con los compañeros ya que a los sordos les encanta hablar, pero los compañeros oyentes no y en ocasiones se sienten ignorados y les faltan al respeto.	**Constitución de Grupos por Intereses.**

-.

Anexo 5. Fragmento de reducción de información grupo focal 2, Estudiantes Oyentes.

OBJETIVO DE INTERPRETACION. Comprender los imaginarios construido por el grupo estudiantil sobre los procesos de inclusión educativa. la clase de educación fisica.

CATEGORIA	Segmentos de texto significativos	Descripción	SUB CATEGORIAS
	lo llaman semillero verdad eee allá pues dedican los martes para estudiantes que quieran aprender, pues allá nos enseñan señas y los profesores que también quieran aprender también pues los reciben para enseñarles cierto tipo de señas.(P1,R1,EO) *alla nos van enseñando por etapas las señas que necesitamos saber para poder empezar como en un orden, como saludarlos, como preguntarles el nombre, eee. Tambien además nosotros lo practicamos con los estudiantes sordos en nuestras aulas de clase, eee... cuando estamos en desconzos tambien podemos hablar con ellos,(P1,R2,EO)* *nos pedían que nosotros les preguntáramos a ellos y nos presentáramos y que les pidiéramos que nos dieran una seña, aveces nos ponen tareas para ir hablar con ellos, con los sordos pues ir a pedirle ayudas a ellos(P7,R5,EO)* *nosotros no sabíamos de señas, ella nos hablaba y nosotras como que tocaba eee pronunciarles bien para que nos leyeran los labios pero ella nos iba explicando poquito a poquito (P7,R2,EO).* *el empezó a explicarme poquito a poquito las señas el me hacia comparaciones físicas para poderme explicar las señas y asi fui aprendiendo poquito a poquito(P7,R3,EO)* *a ellos no les importa esa discapacidad, simplemente se comunican osea a ellos no les importa eso y aun asi hacen que nosotros entendamos con cualquier seña o con cualquier medio físico para que nosotros podamos entender bien. (P7,R3,EO)* *tengo una compañera como ya les dije ella es hipoacustica, ella es quien mas me ha ayudado para interpretarle a Lorena que es mi compañera sorda ....ella tampoco es que tenga muchos compañeros asi como dice la niña de que la apoyen, no, ella va a mi casa cuando necesita algo, cuando ella no entiende algo y al igual si tambien toca con dibujos o que ella me hace la seña, que me escribe la palabra, la primera vez que ella llego a mi casa el comedor quedaba al lado de la cocina y comenzó, mira*	Se genera un espacio en el cual estudiantes y docentes puedan participar libremente, con el fin de brindarles ciertos conocimientos y ayudas en cuanto a lenguaje de señas, empezando de lo simple a lo complejo con el fin de que los estudiantes oyentes, profesores y estudiantes sordos interactúen. Los estudiantes sordos a pesar de su diversidad funcional buscan siempre la manera de interactuar con las demás personas, llegando a un punto de enseñar de una manera empírica el lenguaje de señas a sus compañeros oyentes.	**Espacios de aprendizaje colectivo**

Anexo 6. Framento de reduccion de datos grupo focal 2, Estudiantes Oyentes.

	el arroz es asi, el aceite es asi el de carro, el aceite normal es asi empezó a decirme las señas y me señalaba los objetos y me hacia la seña y osea es muy interesante aprender eso (P7,R4,EO) .		
Imaginarios Inclusión Educativa	*no intencionalmente porque el docente no maneja la, ósea el lenguaje de señas y le queda muy difícil como que tratar de decirles que es lo que tienen que hacer cuando el intérprete no está (P4,R1,EO)* cuando ella los profesores le están dictando ella no escucha entonces se tiene que hacer al lado mio y dejarla uno copiar entonces seria chebre como dijo el niño que ellos tambien como se hicieran al frente y le interpretaran con señas seria bueno que osea todos osea todo el grupo del salón interactuara con los sordos osea por el tal caso que no siempre va a estar un interprete...no mas hay una niña que compartieran con ella porque la mayoría la ignora y que se interpretaran por señas cuando le quisieran hablar... *casi la mayoría del salón la desprecia casi la mayoría que esta con ella somos nosotros*	Algunos docentes no tienen el bagaje suficiente en cuanto a lenguaje de señas generando ciertos vacíos en los momentos teorico-practicos de sus clases Algunos estudiantes ignoran o dejan a un lado a los estudiantes sordos, simplemente porque no saben cómo interactuar con ellos.	**Carencia de conocimientos en lenguaje de señas**
Imaginarios Inclusión Educativa	*ellos ósea buscan una persona que sepan en el salón que les interprete de que, del tema que se va a hablar(P4,R2,EO)* *verlo así es como un favor tener como sentido de pertenencia con el compañero y pues ayudarlo y así mismo interpretarles lo que dicen los profesores y lo que tienen que hacer ellos. (P5,R1,EO)* *los sordos buscan siempre a alguien que les explique como se debe realizar la actividad. (P5,R3,EO)* *poder saber señas para que el tambien sepa que a uno le agrada lo que esta diciendo o seguir con el chiste y pues esta la otra compañera que ella pues me colabora mucho con lo de las señas cuando por ejemplo tengo que explicarle al otro compañero (P7,R1,EO)* *ellos siempre me buscan a mi o a los que sepan, y nos dicen que les explique, dicen que les hace mucha falta el interprete,(P9,R2,EO)* que las personas oyentes entiendan tambien la importancia de comunicarse con los sordos.	Generalmente los estudiantes sordos buscan apoyo en sus compañeros oyentes para entender o saber lo que se va a realizar en clase.	**Compañerismo y trabajo cooperativo**