

**EDUCOMUNICACIÓN AMBIENTAL: UNA EXPERIENCIA EN LA I.E.M JOSÉ
CELESTINO MUTIS DE FUSAGASUGÁ.**

MÓNICA JANELLE BARRERO BAQUERO

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FUSAGASUGÁ
2019**

**EDUCOMUNICACIÓN AMBIENTAL: UNA EXPERIENCIA EN LA I.E.M JOSÉ CELESTINO MUTIS DE
FUSAGASUGÁ.**

MÓNICA JANELLE BARRERO BAQUERO

**Mg. Rosa Inés Pérez Corredor
Directora**

**Proyecto de grado presentado para optar el título de:
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**Línea de investigación: Educación ambiental para la conservación de la vida, la naturaleza y
la cultura.**

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FUSAGASUGÁ
2019**

Contenido

Agradecimientos.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
Planteamiento del Problema.....	8
Pregunta de Investigación.....	15
JUSTIFICACIÓN	15
Objetivo General	17
Objetivos Específicos.....	18
MARCO DE REFERENCIA.....	19
Medio Ambiente	19
Consumismo y Crisis Ambiental.....	27
Desarrollo Sostenible o Sustentable	29
Educación Ambiental.....	33
Ecopedagogía.....	40
Territorio	44
Aprendizaje Dialógico.....	49
Educomunicación	55
Marco Legal.....	62
Marco Contextual.....	65
Estado del Arte	68
MARCO METODOLÓGICO	75
Paradigma de investigación	75
Enfoque de investigación.	76
Diseño metodológico de investigación.....	77
Instrumentos de recolección de datos	81
Operacionalidad de los objetivos.....	84
Técnica de análisis de datos y verificación de conclusiones.....	87
Representaciones Sociales de Ambiente	88
Representaciones sociales naturalistas de ambiente	93

Representaciones sociales globalizantes de ambiente	97
Representaciones sociales antropocéntricas de ambiente	101
Recorrido de lectura del territorio de la Comuna Sur-Orienta de Fusagasugá.	107
Estrategia Educomunicativa: Siguiendo las huellas de José Celestino Mutis.	118
CONCLUSIONES.....	126
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	136

Agradecimientos

En primer lugar gracias a Dios por guiarme y acompañarme siempre en el transcurso de mi vida y en especial en el cumplimiento de mis sueños.

Gracias al rector, administrativos y a todas las personas de la Universidad de Cundinamarca que hicieron posible la implementación del programa de la Maestría en Educación y de esta manera poder continuar con mis logros académicos.

Gracias a todos los profesores que me orientaron en las diferentes campos del saber cuyo conocimientos, orientaciones, motivaciones, fueron la guía para la toma de decisiones del presente trabajo.

Gracias a la Mg. Rosa Inés Pérez Corredor asesora de la tesis por su paciencia, conocimiento y orientaciones que me facilitaron la ubicación y desarrollo del proyecto.

Gracias al rector, compañeros, estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad de la Institución José Celestino Mutis, por la colaboración, apoyo, respaldo y participación decidida en cada una de las actividades solicitadas.

Gracias a todos mis amigos por su colaboración y participación decidida.

Gracias a mis padres, a mi hermano y todos mis familiares por su paciencia y por estar siempre ahí ayudándome y dándome la fortaleza necesaria para continuar especialmente en los momentos difíciles.

INTRODUCCIÓN

Ante la crisis ambiental que atraviesa el planeta a consecuencia del mal proceder del hombre se hace imperante formular propuestas que apunten a generar cambios en la relación hombre, sociedad y naturaleza; en esa medida, desde la experiencia pedagógica adquirida, referentes teóricos analizados en la Maestría de Educación de la Universidad de Cundinamarca y el interés personal, se configura la presente investigación como un aporte hacia la apropiación de la realidad desde las características particulares de los contextos bien sean naturales, sociales y culturales con el fin de lograr acciones realmente significativas que transformen las dinámicas que en este momento están generando desequilibrios y afectan el ambiente.

Desde esa intención *“Educomunicación ambiental: una experiencia en la Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis de Fusagasugá”* pretende con la implementación de estrategias educ comunicativas a partir del reconocimiento del territorio de la comuna sur-oriental del municipio referido generar en los estudiantes apropiación y comprensión de las características y dinámicas de su entorno con el fin de generar en ellos una verdadera sensibilización, conocimiento y posturas críticas frente a las relaciones de hombre, sociedad y naturaleza motivando un pensamiento ecopedagógico.

Para alcanzar tal fin, se estableció la investigación desde el paradigma crítico- social con un enfoque cualitativo, el cual permite la comprensión de los significados de las acciones humanas desde el punto de vista de los propios agentes sociales en sus contextos y ambientes. En ese sentido el diseño de la *Investigación Acción-Educativa* se configura para el caso como una oportunidad de transformación pedagógica al ser una herramienta metodológica para el estudio de la realidad educativa y mejorar así su comprensión, en una dinámica de deconstrucción, construcción y reflexión de la práctica evidenciada a través del desarrollo investigativo, a fin de procurar prácticas que repercutan en un cambio social y transformación de la realidad en el favorecimiento de la vida, la naturaleza y la cultura.

Como herramientas de recolección de datos se utilizaron recursos como las guías de observación, la cartografía social, grupos de discusión y matriz FODA, los datos suministrados fueron manejados a través de procesos propios del análisis cualitativo en las fases de obtención, sistematización, reducción, disposición y agrupamiento de los datos para preparar la fase final de obtención y presentación de los resultados y construir las conclusiones de los hallazgos.

Finalmente, el informe se encuentra dividido en cuatro partes fundamentales: la primera escribe el problema de investigación, presenta unas razones por las cuales se considera importante abordar dicho problema y enuncia los objetivos de investigación; la segunda tiene que ver con la presentación de los elementos teóricos y metodológicos que se utilizaron en este ejercicio investigativo; el tercer apartado expone los resultados de la estrategia educomunicativa ambiental; y la última parte del trabajo presenta las conclusiones a las que se llegaron una vez terminada la labor investigativa.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El hombre a través de toda su existencia se ha valido de la naturaleza para generar procesos de desarrollo y de creación de nuevas tecnologías; sin embargo, en la actualidad, esta dinámica ha conllevado a grandes efectos ambientales que están poniendo en riesgo la vida de generaciones futuras; por ejemplo, el calentamiento global, la deforestación, la contaminación de suelos y fuentes hídricas, la pérdida de la biodiversidad son apenas algunas situaciones que procuran la necesidad de replantear la relación del hombre con el medio ambiente.

Hoy en día esta relación Hombre - Medio Ambiente se encuentra mediada por modelos económicos que desconocen la vida como sentido primordial, donde el ser humano y la naturaleza son un medio de producción para la generación de grandes ganancias económicas. Al respecto Guerrero y Noreña (2010) comentan:

“El vertiginoso crecimiento económico acompañado del desarrollo científico y tecnológico ha causado cambios significativos en los ecosistemas, la atmosfera y zonas terrestres [...] podemos reconocer una visión utilitarista y materialista del medio ambiente que ha apuntado a explotar al máximo los recursos naturales, llevando al deterioro irreversible del mismo” (p.100).

Por lo anterior, esta influencia e impacto humano sobre el medio ambiente está generando diversos problemas como situaciones de desigualdad, exclusión social y deterioro ambiental que de no ser puestos en conocimiento y atendidos acrecentarán la crisis llevando inevitablemente al planeta más allá de su límite. En esa medida, es importante pensar y generar acciones sociales, políticas, económicas, y culturales que permitan transformaciones en función del favorecimiento de la relación hombre - naturaleza – sociedad.

Una posibilidad hacia la configuración de dichas transformaciones es la “educación” pues a través de ella la sociedad puede generar conciencia hacia el cuidado de la naturaleza, fomentar comportamientos sostenibles y formar seres humanos con capacidad crítica y de decisión frente a las diversas afectaciones e impactos provocados en el medio ambiente.

Igualmente, si la educación cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de los sujetos más allá de lo formal, ella no puede estar al margen de la situación ambiental, según Wilches-Chaux (2009):

“La educación es la capacidad que tenemos los seres vivos para identificar y recibir información procedente del ambiente y de nosotros mismos (nuestro entorno interior), para transformarnos como resultado del procesamiento o ‘digestión’ de esa información, y como consecuencia, para incidir luego sobre el territorio del cual formamos parte”. (p, 38)

Sin embargo, muchas veces la educación en relación al compromiso con el medio ambiente pareciera responder a dinámicas instruccionales desconociendo las múltiples posibilidades de conexión e interacción con el mundo hacia la generación de acciones transformadoras, entonces, los procesos educativos siguen siendo de tipo vertical, donde una de las partes guía un actuar determinado y deposita todo su saber en el otro, esperando que éste repita de manera acertada y semejante sus significaciones, aunque no siempre con los mejores resultados.

Por ejemplo, es habitual en el ámbito educativo colombiano en los niveles de primaria y secundaria se haga énfasis en la importancia y necesidad del reciclaje a través de actividades y proyectos institucionales que promueven la reutilización del material de desecho, no obstante, pareciera que es poco el esfuerzo hacia la desarticulación de la cultura consumista en el diario vivir y cuyo impacto sería más significativo en razón al cuidado de los recursos naturales.

Entonces, lo anterior sugiere, desde una óptica más amplia, generar procesos educativos referidos a la apropiación de la realidad, al conocimiento del medio ambiente, desde las características particulares de los contextos bien sean naturales, sociales y culturales con el fin de lograr acciones realmente significativas que transformen las dinámicas que en este momento están generando grandes desequilibrios en la naturaleza.

De allí la importancia de reconocer el “Territorio” que se habita como un espacio propicio para la generación de procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se vinculen los saberes académicos con las particularidades del entorno y se promueva la participación en las dinámicas de la

comunidad con el fin de conocer y comprender de manera profunda las circunstancias de ese contexto y se actúe de manera crítica y responsable en él.

Hugo Assman (2002) plantea que el aprender implica transformar el conocimiento, a partir de las experiencias que puedan tener los aprendientes en relación a su entorno, solo así, estarán ellos en capacidad de actuar y cambiar su propia realidad. Es decir, se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vivir, pues cada ser para vivir tiene que flexibilizarse, adaptarse, reestructurarse, interactuar, crear y coevolucionar en experiencias desde lo personal y lo colectivo; en esa medida, cada sujeto necesita conocer de modo activo su entorno para seguir vivo.

Sin embargo, pareciera que no hay una apropiación consciente del entorno como sinónimo de supervivencia y por ende ciertas características del territorio se han vuelto invisibles ante la demanda de necesidades particulares de los actuales estilos de vida inmersos en lógicas utilitaristas y mercantilistas que desdibujan al hombre como parte de la naturaleza y lo posicionan en una carrera individualista por obtener cada vez más recursos perdiendo su sensibilidad ante las afectaciones que se ocasionan.

Por consiguiente, el reto es cambiar este tipo de relación evidenciando el territorio como un escenario de interacción e interdependencia con otros seres vivos, en esa medida, se propicia la construcción de nuevos conocimientos de tipo colectivo frente al cuidado y la preservación de la vida, la naturaleza y la cultura.

Ahora bien, la formulación de procesos educativos desde la anterior perspectiva no puede desligarse de la dimensión comunicativa, entendida esta no como la interacción de un emisor y receptor que comparten una información con el fin de aprenderla sino como una posibilidad de empoderamiento, participación y transformación de la realidad.

Frente a la relación comunicación y educación Gall citado por Badillo y Martínez (2014) argumenta que:

“La comunicación educativa es esa producción colectiva de conocimiento que genera nuevas herramientas (conceptuales, valorativas, técnicas, conductuales, etc.) que ayudan a modificar las prácticas y a visualizar las múltiples maneras en que se producen las relaciones opresivas, al tiempo que otorga nuevas cuotas de poder que gestan la emergencia de sensibilidades y niveles de conciencia como para transformarlas. (pág. 262).

En ese sentido, la relación entre comunicación y educación en torno al tema ambiental busca transmitir conocimiento, generar valores éticos y generar prácticas transformadoras con impacto significativo en relación al deterioro ambiental.

Por ejemplo, en el contexto latinoamericano la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura UNESCO (2008) ha pretendido promover la participación ciudadana, mediante la elaboración de estrategias de comunicación y educación para el desarrollo sostenible (CEDDS) cuyo eje central son los procesos de comunicación participativos, que no solo

procuran compartir datos o sensibilizar sino que promueven competencias en la ciudadanía para su intervención efectiva en los procesos de gestión del desarrollo a partir del entendimiento de su realidad y buscando su mejoría.

En Colombia, la Política Nacional de Educación Ambiental (PNEA) se articula desde el Ministerio de Ambiente y el Ministerio de Educación, mediante la implementación de los Proyectos Ambientales Escolares que de manera transversal e interdisciplinaria permiten a la comunidad escolar, en general, participar de espacios para la comprensión, análisis y solución de problemáticas ambientales locales, a través del desarrollo y fortalecimiento de competencias. “El PRAE se constituye entonces como una estrategia pedagógica que posibilita el estudio y la comprensión de la problemática ambiental local y contribuye en a la búsqueda de soluciones acordes con las realidades de cada región y municipio, en un contexto natural, social, cultural, político y económico” (MEN, 2005)

Ahora bien, en la Institución José Celestino Mutis ubicada en la comuna sur – oriental del municipio de Fusagasugá el PRAE lleva por título “*Tierra y agua: preservar la diversidad es respetar la vida*” y tiene como objetivo el promover el conocimiento de la diversidad biológica y la comprensión de la vida a partir de estrategias pedagógicas y prácticas integrales para el manejo de desechos y el aprovechamiento del agua; esta iniciativa se ha desarrollado desde la motivación de los docentes del departamento de Ciencias Naturales proponiendo actividades encaminadas a superar la inadecuada recolección y reutilización de residuos sólidos, campañas sobre el uso responsable del agua, el cuidado de las zonas verdes de la institución y sus alrededores, entre otras prácticas.

No obstante, se hace evidente la necesidad de fortalecer dicha iniciativa y generar otras experiencias, desde distintas disciplinas, perspectivas, saberes y herramientas tecnológicas que permitan de manera significativa por parte de los estudiantes la apropiación, participación y transformación del entorno, más allá de actividades momentáneas y motivadas quizás por una calificación.

Es allí donde surge la inquietud por la generación de procesos estructurados comunicativos entendiéndolos como instrumentos transversales en el contexto escolar que facilitan el redescubrir el mundo, conocerlo, crearlo y recrearlo. La comunicación se convierte entonces en un elemento útil para el estableciendo de nuevas relaciones con la naturaleza, construyendo conocimiento a partir de la propia experiencia del estudiante con el territorio.

Sin embargo, entre los procesos comunicativos en la Institución José Celestino Mutis, por ejemplo, la escritura se encuentra ligada a transcripciones, acciones mecánicas, tareas repetitivas y actitudes apáticas, ya que este proceso está desprovisto de sentidos y significados para los jóvenes, al no encontrar objetivos o fines determinados que tengan relación con sus experiencias, temas que los cautiven y “lectores reales” de sus producciones escritas.

En conclusión, este ejercicio investigativo se configura como una experiencia que pretende promover empoderamientos del proceso comunicativo con el fin de provocar dinámicas educativas ambientales a través de la sensibilización, el conocimiento y la generación de posturas críticas en relación al territorio que se habita.

Pregunta de Investigación

¿Cómo implementar una estrategia educomunicativa ambiental con la participación de los estudiantes de la I.E.M José Celestino Mutis de grado octavo a partir del reconocimiento del territorio de la comuna sur- oriental del municipio de Fusagasugá?

JUSTIFICACIÓN

La crisis ambiental que atraviesa el planeta Tierra a consecuencia del equivocado proceder del hombre frente a los recursos naturales ha generado un sin número de propuestas y procesos educativos que apuntan a la transformación de la relación del hombre, la sociedad y la naturaleza; sin embargo, muchos de esos aportes no tienen el impacto y la significación en la construcción de valores y competencias que promuevan la sensibilidad, el conocimiento y el pensamiento crítico frente al tema ambiental.

Sin duda afrontar el reto de dicha transformación es ciertamente complejo pues implica un cambio cultural en estilos de vida que se configuran como insostenibles hacia otros que sean compatibles con el bienestar del hombre y la conservación ambiental, de allí la importancia de proponer diferentes alternativas que requieran la participación de diversos saberes, puntos de vista y perspectivas, así como de diferentes áreas del conocimiento en un trabajo interdisciplinar.

Si bien en la Institución José Celestino Mutis del municipio de Fusagasugá existen iniciativas para mejorar este tipo de relaciones con lo ambiental y proyectos comunicativos con la intención de fortalecer y desarrollar competencias pertinentes a su área, estas acciones no se desarrollan de manera interdisciplinar y ha sido bajo el impacto generado entre los estudiantes ya que las estrategias pedagógicas de la institución poco se prestan para la interpretación, el posicionamiento y la participación en la realidad en la que viven. Se evidencia también en los actitudes de desinterés, bajo esfuerzo y apatía frente a las actividades que se proponen; por ejemplo, son grandes las falencias en cuanto a la comprensión y producción de diferentes tipos de textos y las afirmaciones sobre la poca conciencia ecológica frente al uso de ciertos materiales como el papel y el poco cuidado de los espacios son cada vez más recurrentes en la institución.

En esa medida, se hace importante la investigación como un instrumento para reconocerse parte de un territorio y apropiarse la información explícita e implícita que circula en él y así comprender sus características y dinámicas, con el fin de generar posturas y acciones críticas sobre lo ambiental; no obstante, el bajo desarrollo de habilidades comunicativas no permite la interpretación, el posicionamiento y la participación de la realidad en que se vive.

Ante la situación anteriormente descrita este trabajo investigativo pretende, igualmente, incentivar el desarrollo de una estrategia educomunicativa en procura de dinamizar el proceso de educación ambiental entre los estudiantes de la I. E. M José Celestino Mutis, sede Comuneros, a partir del reconocimiento de su territorio en la comuna sur-oriental del municipio de Fusagasugá, lo anterior, teniendo en cuenta a Cuello (2003) quien afirma que una sociedad

educada ambientalmente maneja mecanismos cognitivos y afectivos con más capacidad para decidir e incidir sobre y en el entorno.

Precisamente, esa incidencia en el entorno se establece como un beneficio social de la investigación en la medida que los estudiantes asumen un papel activo en el reconocimiento y divulgación de situaciones que afectan directamente su comunidad, desarrollando en ellos competencias para la gestión, la organización, la prevención y la toma de decisiones en aras a mejorar las condiciones de su entorno a partir de su implicación y compromiso social.

Por otra parte, la metodología utilizada se configura como un proceso y una oportunidad de transformación pedagógica que favorece la reflexión sobre la praxis, la construcción de consensos y la formulación de soluciones teniendo en cuenta las significaciones y experiencias de los participantes fortaleciendo así la relación entre educación y comunicación.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Implementar una estrategia educomunicativa ambiental con la participación de los estudiantes de grado octavo de la I.E.M José Celestino Mutis a partir del reconociendo del territorio de la comuna sur-oriental del municipio de Fusagasugá.

Objetivos Específicos

- Reconocer las representaciones sociales de Medio Ambiente que poseen los estudiantes del grado octavo de la Institución José Celestino Mutis.
- Identificar las características biofísicas y socioculturales de la comuna sur-oriental de Fusagasugá a través de recorridos de lectura del territorio con los estudiantes participantes del grado octavo de la Institución José Celestino Mutis.
- Diseñar una estrategia educomunicativa con la participación de los estudiantes para que su aplicación posibilite evidenciar las apreciaciones sobre territorio de la comuna sur-oriental de Fusagasugá en relación al medio ambiente.

MARCO DE REFERENCIA

Categorías como Medio Ambiente, Educación, Territorio y Comunicación a través de la historia han edificado un entramado de vínculos, ya desde su conceptualización o desde el desarrollo de procesos culturales, permitiendo avanzar en la construcción de teorías y prácticas con el objetivo de comprender las dinámicas de la vida, la naturaleza y la cultura. A continuación, se desarrollarán algunos elementos teóricos, conceptuales, legales y contextuales que de acuerdo con la naturaleza de este estudio proporcionan un sentido general de referencia y relación para facilitar una aproximación al objeto de interés de este ejercicio investigativo.

Medio Ambiente

Se hace evidente cada vez más la crisis que atraviesa el planeta tierra en cuestión de problemáticas ambientales, es así como diferentes corrientes del pensamiento, colectivos sociales, grupos políticos, ciudadanos, científicos y estudiosos de variadas disciplinas han venido manifestando su preocupación ante la afectación del entorno natural y sus consecuencias, lo cual posiblemente ha consolidado el tema ambiental como uno de los más relevantes en la agenda mundial pero igualmente como uno de los más debatidos a consecuencia de las múltiples perspectivas que se construyen a partir de posturas sociales, económicas, políticas y culturales casi desde la misma conceptualización de Medio Ambiente.

Precisamente, a partir de la circulación de este tipo de conocimiento se configura en la sociedad las representaciones sociales sobre Medio Ambiente, siendo ellas el conjunto particular de concepciones e ideas cuya función es la elaboración de comportamientos y prácticas comunicativas ambientales entre sujetos.

Algunas definiciones de Representación Social a saber son:

- Conjunto de elementos referenciales de la sociedad para definir y nombrar sus distintos aspectos, así como para decidir sobre ellos, tomar una posición y actuar. Generalmente son adquiridas en distintos contextos y momentos de la vida, cuando surge la necesidad de constituirse en grupos y poder comunicarse fluidamente. (Calixto Flores & González Gaudino, 2008, p. 69)
- Corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, 1979)
- Es el conocimiento del sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, y que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social. Es una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de los que conoce. Al tener la representación social dos caras - la figurativa y la simbólica – es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura. (Mora, 2002, p. 7)

En efecto, las representaciones sociales cobran importancia en la medida de su instrumentación teórica, al permitir reconocer los modos y los procesos de constitución del pensamiento social a través del cual se construye la realidad y la visión del mundo que poseen los individuos o grupos sociales, para el caso particular del medio ambiente; Moscovici (1979) identifica tres dimensiones de estas para facilitar su análisis didáctico o empírico:

La primera dimensión es *la información* que da cuenta del conjunto de conocimientos que maneja determinado grupo sobre un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Estos saberes tienen un carácter estereotipado, trivial u original difundido sin soporte explícito que evidencian particularidades. Se considera que esta dimensión provee datos o explicaciones sobre la realidad que recrean los individuos cotidianamente en sus relaciones.

El campo de representación, es la segunda dimensión que se define como un tipo de conexión con lo ya representado, es así como se organizan jerárquicamente las nuevas proposiciones según el carácter del contenido, las propiedades cualitativas e imaginativas en relación con la ideología del grupo social o fuentes inmediatas.

Por último, *la actitud* es la dimensión que probablemente es la más frecuente y la primera en hacerse evidente pues es la toma de una posición favorable o desfavorable respecto al objeto, entonces, la información se recibe y se representa “algo” luego de haber tomado posición y en función de la posición tomada.

Al analizar las características de las anteriores dimensiones es posible afirmar la existencia de múltiples realidades que se construyen en las interpretaciones, experiencias y percepciones del entorno como representaciones sociales las cuales se hacen evidentes en actitudes y actos que

igualmente se manifiestan en el entorno inmediato, aclarando que para los individuos las representaciones pueden no ser consientes aunque determinen sus actos cotidianos en relación al ambiente.

En otras palabras, en la medida en que se participa en el mundo las actitudes y actos configuran la manera de posicionarse él, adquiriendo ciertas predisposiciones al responder a las diferentes situaciones que dispone la vida; lo anterior, en relación al medio ambiente se hace relevante pues sus representaciones sociales influyen en la manera de su significación y en las actitudes y comportamientos para con él.

Las representaciones sociales son una alternativa teórica que devela aquellos aspectos subsumidos en las relaciones cotidianas y que constituyen elementos para la práctica. Permiten hacer inteligible la realidad psíquica y social de los sujetos en la construcción de sentido en este caso sobre el medio ambiente, y se orientan hacia la comunicación, la comprensión y dominio del entorno socio-ambiental; esto es, hay un continuo flujo de información que los sujetos incorporan en su lenguaje cotidiano para explicar los hechos concretos y asumir determinadas conductas. (Calixto Flores & González Gaudino, 2008, p.69)

Llegado a este punto, se desarrollarán algunas representaciones sociales sobre el concepto de medio ambiente para reconocer los modelos mentales y prácticas en relación a éste que se han conformado en el campo académico.

De acuerdo con Lucie Sauvé (2003) las representaciones de medio ambiente se explican de la siguiente manera, no sin antes aclarar que éstas pueden estar interrelacionadas o ser complementarias.

- *Medio Ambiente como naturaleza*: se entiende en un estado original o puro, sin la intervención del hombre; motivando actitudes de respeto, apreciación, cuidado y preservación.

- *Medio ambiente como recurso*: desde esta visión el medio ambiente se asocia con fines mercantilistas, al considerarse proveedor de recursos o materias primas para los procesos de producción en función de mantener ciertos modos y calidad de vida. Esta representación suele ser objeto de críticas pues al ser los recursos limitados estos tienden a agotarse o degradarse en contra posición a un desarrollo económico siempre en aumento.

- *Medio ambiente como problema*: esta representación se ocupa del subsistema biofísico que se encuentra amenazado por el actuar del hombre, por lo tanto se hace imperante por un lado resolver las afectaciones y por otro prevenir daños futuros generando nuevas relaciones y acciones con el medio ambiente.

- *Medio ambiente como sistema*: comprendido el medio ambiente como un sistema complejo en cual se establecen infinidad de relaciones entre sus diversos componentes sean bióticos o abióticos. Se reafirma una comprensión integral e interrelacional del planeta Tierra que conduce a tomar mejores decisiones.

- *Medio ambiente como contexto*: es equiparado a un tejido de elementos espacio – temporales entrelazados que inducen ciertas circunstancias y significaciones particulares.

- *Medio ambiente como medio de vida:* se considera que es el ambiente local, cotidiano, inmediato en el cual se desarrolla la vida y por tanto se debe conocer y administrar; esta representación está influenciada por el concepto de calidad de vida, bienestar y condiciones sociales, históricas, socioculturales, económicas, entre otras que generan valores de pertenencia.

- *Medio ambiente entendido como territorio:* se representa como el lugar al que se pertenece y por ende existe un vínculo de identidad cultural.

- *Medio ambiente como paisaje:* En este caso se comprende el ambiente como una imagen o indicador externo de los procesos naturales o artificiales del hombre teniendo en cuenta las dimensiones físico-ecológicas, visuales e históricas culturales que tienen lugar en el territorio. Entonces, el paisaje se convierte en fuente de información la cual puede ser analizada e interpretada científicamente o experimentada emocionalmente.

- *Medio ambiente como biosfera:* este es el lugar para vivir juntos por mucho tiempo (Gaia) en un ecosistema de interrelaciones entre los seres vivos y los factores abióticos, de allí la importancia de generar una conciencia cósmica planetaria para tomar mejores decisiones y acciones en el presente con repercusiones en el futuro, ante un mundo que se encuentra constantemente en cambio y crisis ambiental.

- *Medio ambiente como proyecto comunitario:* se concibe el medio ambiente como el lugar para la convivencia y la participación ciudadana, donde la colectividad humana convive con la naturaleza y factores antropológicos, y cuya mediación está dada por acciones políticas que pretenden el bienestar y la satisfacción de necesidades comunes.

Otras categorías de representaciones sociales de medio ambiente son las desarrolladas por Eschenhagen (2007) que podrían sintetizar en tres grupos las anteriormente nombradas.

- *El medio ambiente como objeto:* Desde esta postura se entiende el medio ambiente como un conjunto de fenómenos físicos que se manifiestan en un determinado tiempo y lugar, por tanto, se asocia exclusivamente a sistemas naturales. Entre la comunidad científica este concepto es ampliamente aceptado debido a que responde a una lógica causal y lineal que busca predecir y controlar en el objeto-ambiente elementos externos particulares que amenazan con el equilibrio natural a través de instrumentos que excluyen la complejidad de los ecosistemas y la interrelación de los sistemas culturales.

- *El medio ambiente como sistema:* El medio ambiente es definido como un sistema dinámico de relaciones entre el sistema natural y el sistema social, estas relaciones se manifiestan a través de comportamientos que tienen un carácter cíclico e interdependiente provocando nuevas situaciones emergentes con un gran rango de incertidumbre. Por lo anterior, no hay cabida a un pensamiento simplista y lineal frente a las problemáticas ambientales, se pretende más bien teniendo en cuenta la interrelación de los sistemas proponer soluciones orientadas a buscar cambios y mejoras.

- *El medio ambiente como crítica a la visión del mundo actual:* se entiende como una categoría sociológica; los comportamientos valores y saberes configuran el medio ambiente desde cierta racionalidad social. En ese sentido, es posible afirmar que existe una relación que se construye a través de un determinado conocimiento que apropia la sociedad de manera igualmente específica sobre el entorno y por tanto evidencia la o

sustentabilidad y la falta de justicia y democracia de las lógicas actuales del mundo moderno en relación a la crisis ambiental.

Igualmente, Reigota (2010) desarrolla otras categorías sobre las representaciones sociales de medio ambiente que explica de la siguiente manera:

- *Naturalista*: quienes comprenden el medio ambiente de esta manera lo asumen como el conjunto de aspectos bióticos y abióticos, asumiendo una la diferenciación entre el sistema natural y social.
- *Antropocéntrica*: se relaciona el medio ambiente con la idea de utilidad, convirtiéndose este en un recurso para el bienestar del ser humano.
- *Globalizante*: a diferencia de la tipología anterior, desde esta visión si se consideran las interacciones entre los aspectos sociales y naturales.

De acuerdo con la anterior revisión teórica es posible distinguir entre los diferentes aportes puntos de encuentro, de complementariedad u oposición frente a la concepción de medio ambiente pero sin duda todos ellos históricamente han sido un intento de racionalizar las relaciones del hombre con el entorno desde el antropocentrismo o ecocentrismo.

Entonces, es innegable que actualmente la relación del hombre con el entorno esta mediada por la idea de una ruptura en la visión transversal e integradora del mundo, lo cual ha implicado un peligro en la conservación de la vida en el planeta ante la desconexión entre sociedad y naturaleza provocando así una apropiación mecánica de lo natural que ha conducido a la pérdida del horizonte de sentido en la proyección de la actividad humana en la Tierra. (González, 2007)

Consumismo y Crisis Ambiental

Cabe resaltar que el hombre desde siempre se ha valido de los recursos que le provee la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas o aquellas que han surgido a partir de la evolución social, económica y cultural de la humanidad, afectando y transformando el ambiente en aras de su desarrollo y subsistencia, no obstante, la actividad productiva y consumista que sustenta el modo de vida de actual supone un gran peligro para el medio ambiente.

Al respecto Londoño (2006) afirma que,

“Una de las principales causas de la problemática ambiental es el paradigma de sociedades de consumo que predomina y cuyo tren de utilización de los recursos naturales, para satisfacción de la creciente cadena de necesidades, se viene consolidando casi sin fronteras en todas las naciones de la aldea global, de tal forma que el modelo capitalista de consumo es una práctica generalizada, tanto en los países desarrollados como en vía de desarrollo.” (p, 29)

Esta necesidad de satisfacer directa o indirecta las necesidades humanas ha conllevado a relacionar el medio ambiente con el desarrollo económico dado que los recursos naturales son apreciados como materias primas para los procesos de producción o como medios para producir bienes y servicios; en concordancia con Basto quien expone,

La economía del mercado ha sido uno de los grandes ejes de la sociedad global caracterizada por el consumo ávido de bienes y servicios, en su mayoría proveniente de

países desarrollados que a través de la ciencia y la tecnología, han promovido un estilo de vida centrado en la excesiva oferta y demanda. De ahí que los recursos naturales se han visto seriamente afectados y reducidos, pues se constituyen en materia prima que da sustento a este modelo de desarrollo” (2012, p. 44)

En ese sentido, los usuarios de este modelo económico con tal de suplir sus necesidades, ligadas muchas veces a ideas impuestas de status, bienestar y mejoramiento de la calidad de vida costean el aprovechamiento de los recursos naturales sin tener en cuenta la sobreexplotación, las emisiones de residuos contaminantes en los ecosistemas o las consecuencias sociales. Esta noción del recurso natural es de carácter antropocéntrica dado que el valor económico de cualquier recurso está definido por las necesidades humanas. (Londoño, 2006)

Es así como la acumulación de bienes y el consumo acelerado solo ha contribuido a la depredación de las distintas formas de vida; el afán del presente sistema económico lineal de tomar, hacer y desechar induce a que el proceso de extracción de materias primas no permita la renovación y regeneración de los recursos de acuerdo a sus ciclos; que la producción industrial emplee sustancias químicas altamente contaminantes y genere subproductos tóxicos afectando generalmente a países en vía de desarrollo pues es allí donde se ubica la mano de obra barata y los mínimos legales de protección ambiental son más laxos; y por último provoca que la comercialización no refleje el verdadero costo ambiental.

Sintetizando en palabras de Carosio,

Sin duda se han hecho visible que la depredación de recursos y consumo característico de los países industrializados está llevando al límite la capacidad de recuperación natural

poniendo en peligro las condiciones que hacen posible la vida. Al identificar la realización humana con la posesión de objetos, la naturaleza fue tratada como un objeto de dominio, así la acción humana producirá la ruina de los sistemas ambientales. (2010, p.46)

Entonces, el sistema de producción y la satisfacción de necesidades más allá de establecer un mercado de mercancías configuran un conjunto de interacciones sociales en la cultura de consumo la cual ha provocado si bien desigualdades económicas entre regiones del mundo y daños ambientales también ha generalizado un pensamiento único que desconoce modos y estilos de vida más equitativos para convivencia social y ambiental.

De modo que la supuesta calidad de vida humana sustentada en el crecimiento económico ha significado un detrimento del verdadero sentido de lo humano y de la casa representada en el planeta tierra (Basto, 2012) lo anterior conllevado a la necesidad de establecer un equilibrio entre el desarrollo económico y el uso de los recursos naturales de manera racional para la preservación del medio ambiente y el mejoramiento de la calidad de vida.

Desarrollo Sostenible o Sustentable

A nivel internacional este interés se ha materializado de manera formal desde la década de los setenta en el siglo XX tratando de conceptualizar el desarrollo humano y su relación con aspectos económicos, productivos, de consumo y ambientales. Un antecedente importante se da en 1972 a través de la llamada Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano celebrada en la ciudad de Estocolmo, Suecia cuyo tema giro entorno a la afectación de los pueblos frente a la

relación antagónica del crecimiento económico y el uso de los recursos naturales, contribuyendo así al posicionamiento del medio ambiente como una categoría de análisis importante a nivel mundial.

En 1987 el concepto “desarrollo sostenible” es aceptado por la comunidad internacional a consecuencia de la publicación del informe “Nuestro Futuro Común” por parte de la Comisión de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Desarrollo, anteriormente establecida en 1983 y que ya advertía la degradación ecológica y social de no cambiar las dinámicas de vida e interacción comercial. El documento señala como desarrollo sostenible *“Aquel desarrollo que satisface las necesidades presentes sin comprometer las opciones de las necesidades futuras, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.”*

Por lo tanto, este tipo de desarrollo es un modo de progreso que pone el acento en la preservación y uso racional de la naturaleza asumiendo que ella no es fuente inagotable de recursos; traduce el avance económico en términos de rentabilidad, riqueza y éxito comercial sin dañar el medio ambiente; y se interesa en la responsabilidad social alcanzando niveles satisfactorios en la calidad de vida. Un ejemplo de este tipo de desarrollo sostenible son las energías renovables, que con la mediación humana, se produce recurso energético sin comprometer el medio ambiente de la presente generación ni de las generaciones futuras.

Ahora bien, es habitual encontrar referencias sobre sostenibilidad que se conjugan con aquellas sobre sustentabilidad, para muchos estos dos términos se considerarían sinónimos y podrían emplearse de manera indistinta, si bien es cierto que algunos organismos y contextos generalmente europeos prefieren emplear el adjetivo sostenible, en Latinoamérica es recurrente hacer uso de la palabra sustentable; efectivamente, ambos se refieren a la utilización de los recursos naturales para el progreso de la sociedad de una manera beneficiosa a largo plazo y manteniendo el equilibrio de los ecosistemas, por ejemplo, al generalizar que los recursos renovables nunca deben gastarse a un ritmo mayor que el de su regeneración y que los procesos de reciclado, neutralización y/o biodegradación deben tenerse en cuenta en la producción de productos contaminantes si se quiere preservar el medio ambiente.

Empero, existen también tendencias que manifiestan diferenciación entre los términos, concibiendo el desarrollo sostenible como un discurso que no da solución a las problemáticas ambientales a pesar de promover el manejo racional de los recursos naturales, a consecuencia de seguir reproduciendo las mismas lógicas del modelo económico impuesto por los países desarrollados.

“Los términos sustentable, sostenible, sustentabilidad, desarrollo, solos o combinados aparecen en los discursos como una forma de conciliar el crecimiento económico y el equilibrio del ecosistema y su connotación en los espacios académicos, políticos, económicos, en grupos ecologistas, ambientalistas, indígenas, etc., implica diferentes características [...]. Pero a partir de estas características surge una clasificación que diferencia su significado hacia un doble discurso, el de los países desarrollados y “ricos” y el de los subdesarrollados y “pobres” en donde el desarrollo para unos es el de conservar

los recursos naturales para sus generaciones futuras y para otros simplemente el de sobrevivir...” (López R, López H, & Ancona, 2005. p,2)

Desde esta perspectiva los términos sostenibilidad y sustentabilidad superan los debates semánticos y se fijan en el plano de las implicaciones ideológicas sobre el desarrollo y la existencia del ser humano y su relación con el medio ambiente.

Precisamente, otras corrientes algunas latinoamericanas se han posicionado desde el concepto de sustentabilidad comprendiéndolo como manera diferente de relacionarse con la vida y la naturaleza que dista del consumismo y el crecimiento económico.

El desarrollo sustentable se debe pensar como una nueva relación con el ambiente, como un objetivo superior al equilibrio entre crecimiento económico y la conservación de la naturaleza; se debe integrar el potencial ecológico, el desarrollo tecnológico, la cultura y la sociedad para contruir un desarrollo sustentable que sea a la vez capaz de satisfacer las necesidades básicas de la humanidad, mejorando su calidad de vida. se plantea una transformación productiva, de valores éticos y sociales, con el fin de construir un nuevo modelo de interactuar con la naturaleza. (Gudynas, 2004, citado en Rivera, Blanco, Alcántara, Houbron, & Pérez, 2017, p. 63)

También Moacir Gadotti (2002) enuncia,

Sustentable es más que un calificativo de desarrollo. Va más allá de la preservación de los recursos naturales y de la viabilidad de un desarrollo sin agresión al medio ambiente.

Implica un equilibrio del ser humano consigo mismo y, en consecuencia, con el planeta (y más aun, con el universo). La sustentabilidad que defendemos se refiere al propio sentido de lo que somos, de donde venimos y hacia donde vamos, como seres consentido y dadores del sentido de todo lo que nos rodea. (p,31).

Quizás, la anterior premisa de Moacir Gadotti es la esencia de distintas voces que conforman el presente enfoque ecológico latinoamericano, el cual apunta a trascender a una visión cósmica de comprensión de las relaciones de interdependencia entre los individuos y el planeta, animando a adquirir una nueva ética y por ende un nuevo actuar.

Educación Ambiental

En definitiva, es una realidad que los problemas ambientales se encuentran en aumento debido al tipo de desarrollo global que es dominado por la economía de mercado, por ende la necesidad de encontrar alternativas de cambio para la actual situación. En este campo de búsquedas se erige la Educación Ambiental como el camino de transformación de las relaciones del hombre con el medio ambiente ya para su desarrollo sostenible o sustentable pues depende del enfoque en el que subscriba.

Los diferentes autores (investigadores, profesores, pedagogos, animadores, asociaciones, organismos, etc.) adoptan diferentes discursos y proponen diversas maneras de concebir y de practicar la acción educativa en el campo ambiental, cada uno expone su propia visión en el

interés común por el medio ambiente y su mejoramiento referenciando aspectos como la sensibilización, la adquisición de conocimientos, la definición de valores y el desarrollo de aptitudes para resolver problemas a través de procesos continuos que tienen en cuenta las problemáticas regionales, nacionales e internacionales, consolidando así el vínculo entre la realidad objetiva y la crisis ambiental (Sauvé, 2004).

La Educación ambiental como término inicia su desarrollo a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta a manera de un campo de estudio que vinculaba saberes de las ciencias naturales y las ciencias sociales. En 1975 la UNESCO en el marco del Seminario Internacional de Belgrado afianzó la Carta de Belgrado como el documento marco de la Educación ambiental exponiendo su definición y metas a cumplir.

El concepto adoptado en la carta de Belgrado es el siguiente:

La educación ambiental es un proceso dirigido a desarrollar una población mundial que tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuenten con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseo necesario para trabajar individualmente y colectivamente en la búsqueda de soluciones a problemas actuales y para prevenir los que puedan aparecer en el futuro. (UNESCO 1975)

Iguamente, se exponen los objetivos de la educación ambiental como aspiraciones comunes para la sociedad promoviendo:

Conciencia: ayudar a las personas y a los grupos sociales a estar enterados de lo que sucede en el medio ambiente y sensibilizados respecto del mismo y de los problemas que se le vinculan.

Conocimientos: adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos, y de la presencia y función de la humanidad en él, que extrañan una responsabilidad crítica.

Actitudes: alcanzar valores sociales y una fuerte sensibilidad e interés frente al medio ambiente, que impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

Aptitudes: desarrollar aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales.

Capacidad de evaluación: ser capaz de evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

Participación: desarrollar el sentido de la responsabilidad y a tomar conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se tomen medidas adecuadas en resguardo del mismo.

Luego en 1977, se realizó la Primera Conferencia Intergubertamental de Educación Ambiental en Tbilisi que ratificó lo contemplado en la Carta de Belgrado para establecer pautas de actuación

y prioridades para el futuro, convirtiéndose en referencia indispensable para diferentes organismos internacionales e individuos interesados en la educación ambiental.

La educación ambiental [...] debería preparar al individuo mediante la comprensión de los principales problemas del mundo contemporáneo, proporcionándole conocimientos técnicos y las cualidades necesarias para desempeñar una función productiva con miras a mejorar la vida y proteger el medio ambiente, prestando la debida atención a los valores éticos. Al adoptar un enfoque global, enraizado en una amplia base interdisciplinaria, la educación ambiental crea de nuevo una perspectiva general dentro de la cual se reconoce la existencia de una profunda interdependencia entre el medio natural y el medio artificial. Esa educación contribuye a poner de manifiesto la continuidad permanente que vincula los actos del presente a las consecuencias del futuro; demuestra además la interdependencia entre las comunidades nacionales y la necesaria solidaridad entre todo el género humano.

Años después en 1992 se lleva a cabo en Río de Janeiro la Conferencia de Naciones Unidas para el Desarrollo o Cumbre de la Tierra junto con el Foro Global de participación civil, con la misma intención de debatir los problemas ambientales y sus posibles soluciones. Los resultados de ambos eventos se constituyen un plan de acción mundial hacia el desarrollo sostenible desde el punto de vista ecológico, económico y social, resaltando la participación ciudadana y la educación como generadora de actitudes de respeto con el ambiente. Entre los documentos adoptados se destacan la Agenda 21 con normas tendentes a la consecución precisamente de un

desarrollo sostenible para el siglo XXI, el tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad Global y la declaración “Carta de la Tierra”.

El anterior desarrollo histórico pone en manifiesto y sitúa en un papel preponderante la educación ambiental como un agente facilitador de los procesos de cambio social, en la medida que debe las causas de los problemas ambientales y proponga soluciones posibles más allá de simples señalamientos frente a las afectaciones; en otras palabras, mediante la educación ambiental se posibilita la comprensión de las relaciones que se establecen entre el hombre y el sistema natural y la invención de acciones para la transformación de las relaciones sociales.

Por ejemplo, la educación ambiental en América Latina se ha dispuesto de gran manera al compromiso de cambio social y a la transformación de los modelos económicos de desarrollo, pues sin duda las problemáticas de deterioro ambiental en estos países generalmente están asociadas a situaciones de pobreza y usos poco sustentables de los recursos naturales.

Autores latinoamericanos como Paulo Freire, Leonardo Boff, Francisco Gutiérrez, Enrique Leff, Moacir Gadotti, entre otros tantos, asumen la educación ambiental desde una dimensión sustentable, es decir más humana que económica buscando mejorar las condiciones de vida de toda la humanidad. Si se establece la educación como una herramienta para hacer consiente la complejidad del medio ambiente en sus diferentes interacciones ya sean de carácter físico, biológico, social, cultural o económico se logrará también la adquisición de conocimientos, valores y habilidades prácticas en relación al manejo, prevención y resolución de problemáticas ambientales ligados siempre a factores socioculturales.

Desde esa perspectiva, la educación ambiental también posibilita un escenario efectivo de participación para todos los individuos en el proceso de toma de decisiones sobre su entorno, lo que indudablemente incide como factor estratégico para la reorientación del modelo de desarrollo actual hacia uno sustentable y equitativo; para Leff (1998) la educación ambiental se entiende como,

Un proceso de creación de nuevos valores y conocimientos, vinculado a la transformación de la realidad para construir una formación ambiental, entendida como una estructura socioeconómica que internalice las condiciones ecológicas del desarrollo sustentable y los valores que orientan a la racionalidad ambiental. En este sentido, el concepto de formación ambiental articula las formaciones ideológicas y conceptuales, con los procesos de producción y adquisición de conocimientos y saberes, en un proyecto histórico de transformación social (p.216).

De ahí que se figure un nuevo estilo de vida, siendo la educación ambiental más que un proceso formativo en conocimientos se convierta en una práctica abierta a la vida social, con el objetivo complejo de mejorar las relaciones entre la humanidad y su medio a través de un modelo de desarrollo alternativo que disminuya las brechas entre ricos y pobres; en definitiva, la educación ambiental no sería más que el arte de vivir en armonía con la naturaleza y de distribuir de forma justa los recursos entre los seres humanos. (Novo, 2009)

Precisamente, el espíritu de estas propuestas en educación ambiental y lo que más adelante se desarrollará como Ecopedagogía está motivado por el documento mencionado anteriormente “Carta de la Tierra” el cual es una declaración de los principios éticos fundamentales para la

construcción de una sociedad justa, sostenible y pacífica, exhortando a entendernos como una sola familia que habita en un lugar común y comprometida con la integridad ecológica, un orden económico justo y sustentable, y una cultura de paz y democracia.

Todavía cabe señalar que la Carta de la Tierra es un desafío frente a la actual situación de crisis, por tanto invita a conformar una alianza global para incentivar un modo de vida incluyente e interdependiente atendiendo a las necesidades de todos los seres vivos y bajo los principios de sustentabilidad y cuidado, este último entendido como un compromiso de respeto y responsabilidad universal con la naturaleza (Leff, 1998)

Por consiguiente, se puede considerar como un paradigma emergente que desafía la visión antropocéntrica para reemplazarla por una ecocéntrica que establece valores, acciones y redefinición de roles sociales tendientes a asumir una ética del cuidado experimentando un sentimiento de estima, pertenencia mutua y preocupación que trasciende a todos los organismos del ecosistema en el cual estamos inmersos, a la tierra como un todo (Boff, 2012).

Es por esto que esta declaración de naturaleza ética es considerada una base para la configuración de propuestas educativas orientadas a fomentar la evolución de la conciencia humana y la transformación cultural; precisamente, esa concepción holística de la educación fundamenta el movimiento pedagogía de la Tierra o Ecopedagogía.

Los valores de sostenibilidad promovidos por la Carta de la Tierra poseen un enorme potencial educativo: la conservación del medio ambiente depende de una conciencia ecológica y el moldear esa conciencia depende de la educación. Es aquí donde la

ecopedagogía o pedagogía de la Tierra, entra en juego. Se trata de una pedagogía que promueve el aprendizaje como “el significado de las cosas de la vida cotidiana. (Gutiérrez & Cruz, s.f. citado por Antunes & Gadotti, 2005)

Ecopedagogía

La ecopedagogía si bien tiene como referente la Carta de la Tierra como instrumento para abordar las actuales problemáticas ambientales y sociales también retoma planteamientos de la pedagogía crítica en específico de Paulo Freire y los fundamentos del pensamiento complejo de Edgar Morin, con el fin de promulgar una evolución de la conciencia sistémica, interconectada y holística, una ética del cuidado y una ciudadanía global para detener las condiciones insostenibles del mundo de hoy; Antunes y Gadotti (2005) explican la ecopedagogía de la siguiente manera:

La ecopedagogía no es una pedagogía más entre muchas otras. No sólo cobra significado como un proyecto global alternativo que trata sobre la conservación de la naturaleza (Ecología Natural) y el impacto que tienen las sociedades humanas sobre el medio ambiente natural (Ecología Social), sino también como un nuevo modelo para la civilización sostenible desde el punto de vista ecológico (Ecología Integral), que implica realizar cambios a las estructuras económica, social y cultural. Por lo tanto, se vincula a un proyecto utópico: uno que modifique las relaciones humanas sociales y ambientales actuales. Aquí yace el significado profundo de la ecopedagogía. (p, 142)

Igualmente, cabe destacar que la ecopedagogía más allá de una propuesta curricular es un movimiento social y político a escala planetaria, vinculado a las necesidades de transformación global pero sin desconocer las particulares de los contextos que son dinamizados por el continuo diálogo crítico pretendiendo una mayor apropiación de la cultura sostenible, intención que se plasma a través de los siguientes principios ecopedagógicos expuestos por Gadotti (2002)

- El planeta como una única comunidad de vida.
- La Tierra como madre, organismo vivo y en evolución.
- Una nueva conciencia que sabe lo que es sustentable
- La ternura para con esa casa. Nuestra dirección es la Tierra.
- La justicia socio-cósmica: la Tierra es un gran pobre, el más grande de todos los pobres.
- Una pedagogía biófila (que promueve la vida): involucrarse, comunicarse, compartir, relacionarse, motivarse.
- Una concepción del conocimiento que admite que solo es integral cuando es compartido.
- El caminar con sentido (vida cotidiana).
- Una racionalidad intuitiva y comunicativa: afectiva, no instrumental.
- Nuevas actitudes: reeducar la mirada, el corazón.
- Cultura da sustentabilidad: ecoformación (ampliar nuestro punto de vista)

Así que la ecopedagogía es un medio para alcanzar una conciencia en un nivel de mayor complejidad y trascendencia, por tanto la educación no puede limitarse a la sola transmisión de datos, debe instaurarse de manera socio-crítica y holística para transformar al individuo

reconociendo la multiplicidad de sus dimensiones en un compromiso social; para ello, la ecopedagogía se basa en los procesos de *auto-organización* como un principio cósmico de atracción, movimiento y equilibrio de sistemas naturales y sociales; además, en la *intedependencia* como la dependencia mutua entre los distintos elementos que establecen relaciones y conforman la red de la vida, y por ultimo en la *sostenibilidad* posibilitando que cada organismo, especie o sistema exista, esté en equilibrio y se desarrolle desde su propia naturaleza. (Gutiérrez & Prado, 2015)

En definitiva, la ecopedagogía no es solo una apuesta para los educadores, por el contrario, debe ser considerada por todos los ciudadanos del planeta para reconocernos parte de la tierra y actores conscientes en el devenir del planeta como ser vivo, participando de una única comunidad de vida en donde prima la solidaridad y las ciudadanías planetarias para vivir en armonía con todos los elementos del universo considerando sus características y dinámicas. Busca por tanto, el desarrollo con justicia y equidad a partir de una sustentabilidad que contiene la cultura de la vida en una nueva gobernabilidad cuya racionalidad se basa en la acción comunicativa permitiendo el pensamiento crítico e innovador. (Gadotti, 2002)

Por último y no menos importante se hace hincapié en las experiencias cotidianas, siendo ellas construcciones personales del sentido de las cosas que reflejan la percepción de la vida y el tipo de convivencia que se establece consigo mismo, los otros y la naturaleza. En la cotidianidad la pedagogía se hace relevante.

La vida cotidiana es el espacio privilegiado del aprendizaje. Nos realizamos como seres humanos en la medida en que logremos abrir y trabajar esos espacios en la cotidianidad. De hecho, “somos esencialmente nuestra vida cotidiana”, porque ese vivir es donde se da la práctica pedagógica entendida como mediación entre: lo inmediato y lo mediato, lo cercano y lo lejano; lo más sentido y lo menos sentido, lo privado y lo público; lo personal –familiar y lo político, lo individual y lo organizativo; la dispesión y la presencia en la sociedad civil, un horizonte de comprensión y otros; un yo, un tú y un nosotros lo micro y lo macro. (Gutiérrez & Prado, 2015 p. 100)

Razones por las cuales la toma de conciencia de la “realidad cotidiana” se hace profundamente formativa, por un lado se resalta la subjetividad de los individuos prestando especial atención en sus necesidades e intereses y por otro, se reeduca la mirada para desarrollar una observación diferente del medio que pone en acción nuevas capacidades desde el sentir, la creatividad, la organización, la comunicación y la toma de decisiones para la intervención en el mundo.

No obstante, los procesos educativos, en muchos casos, se entienden y se visibilizan a sí mismos como algo externo al lugar donde se encuentran y no responden a las necesidades, los intereses y la realidad cotidiana de los individuos. Kusch (2000) citado por Corbetta (2009) afirma que “toda cultura supone un suelo o hábitat en el que obligadamente se habita, y habitar un lugar significa que no se puede ser indiferente a lo que allí ocurre” (p. 265) pero la escuela por fuera de la ecopedagogía se ubica de forma desterritorizada, es decir, en un ámbito diferente al del sistema de relaciones territoriales al cual pertenece.

Territorio

Cabe decir que el concepto de territorio es mucho más amplio que la simple noción de un espacio físico en el que habitan los seres humanos; más bien puede comprenderse como el escenario de interacción entre factores físico-bióticos y humano-culturales.

El territorio es el resultado de una red de relaciones entre los sujetos individuales y colectivos entre sí, y entre éstos y el ambiente o espacio biofísico en el que se localizan temporal y geográficamente; una configuración compleja que surge de múltiples interacciones e interferencias de factores también resultado de esas relaciones. (Corbetta, 2009. p, 271)

De acuerdo con el anterior concepto, dichos factores están referidos a las condiciones materiales y simbólicas construidas por los sujetos, y a las condiciones naturales que brinda el medio caracterizando dimensiones en el territorio, por ejemplo, históricas, sociales, políticas, administrativas, de uso y propiedad de suelo, urbanización, perfil económico, infraestructura, equipamiento, red de servicios, conectividad, condiciones naturales del medio, clima y uso de recursos naturales. Justamente, estas dimensiones constituyen un universo de interacciones o red de factores con autonomía pero también con interdependencia haciendo del territorio un todo complejo donde se concretizan y se historizan las acciones de hombres y mujeres de forma singular configurando una forma de ser y de estar en el mundo. (Corbetta, 2009)

A propósito Wilches-Chaux (2009) argumenta que el territorio es una relación dinámica entre los ecosistemas y las acciones de las comunidades, es decir entre la naturaleza y la cultura; lo que implica que los individuos reflejen de una u otra forma el territorio del cual hacen parte y que cada uno de ellos también sea el resultado de la interacción entre la naturaleza y la cultura.

Al respecto, Sack (1997), citado por Rodríguez (2010) afirma:

Los humanos son seres geográficos que transforman la tierra para convertirla en su casa, pero al hacerlo también son transformados, no solo a través de la acción que implica esta transformación sino por los efectos que esta tierra transformada produce sobre la especie humana y sobre su sociedad. (p.3).

Entonces, para Coronado (2009) el territorio existe en la medida en que los seres humanos lo construyen atendiendo a su manera de relacionarse, por ejemplo, como un medio de subsistencia, fuente de productos y de recursos económicos, circunscripción político administrativa, belleza natural, espacio de referencia de un pasado histórico, memoria colectiva o como símbolo de identidad; entre las relaciones que se configuran en el territorio es posible plantear las siguientes:

- *Relaciones sociales:* producto de la interacción entre los pobladores, pueden ser de parentesco, amistad, compadrazgo y compañerismo.

- *Relaciones culturales*: definidas por las costumbres, creencias y formas de vida de los pobladores de acuerdo a la trayectoria del grupo humano y que generan arraigo e identidad frente al territorio y apropiación del mismo.
- *Relaciones políticas*: vinculadas al ejercicio de poder y a la capacidad de tomar decisiones autónomas sobre el destino de las tierras y los seres humanos que las ocupan.
- *Relaciones de sostenimiento*: marcadas por la utilización, transformación y producción de recursos de subsistencia.
- *Relaciones económicas*: establecidas por la producción e intercambio de productos bienes y servicios que se encuentran en el territorio.
- *Relaciones ambientales*: determinadas por el uso y conservación de los recursos naturales que se encuentran en el territorio.(Coronado, 2009. p, 14)

Un aspecto que no se puede desconocer en estas relaciones es la influencia del capitalismo que ha estampado el territorio en cualquiera de sus fases y en todas las escalas: local, regional, nacional e internacional o global imponiendo diferentes modelos de producción, privilegiando a unos ciudadanos (centro) y marginando a otros (periferia), provocando graves impactos como la pérdida de culturas y saberes ancestrales, el deterioro de los recursos del ambiente y

la exclusión de una buena porción de la población humana que ha quedado sumida en la pobreza.

Ante la necesidad de desmotar esas lógicas excluyentes e insustentables, es posible retomar a Montañez & Delgado (1999) que proponen las siguientes consideraciones para el análisis, comprensión e intervención en un territorio:

- Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.
- El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales.
- El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción.
- La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiarse territorio es desigual.
- En el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.
- El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geosocial es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.

- El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, solo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades.

Dichos autores señalan igualmente que la territorialidad se asocia con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derecho, de hecho y afectivamente. La superficie de la Tierra está recubierta de territorios que se sobreponen o se complementan, derivando en diversas formas de percepción, valoración y apropiación, es decir, de territorialidades que se manifiestan cambiantes y conflictivas.

Como resultado, se puede inferir que el territorio es importante en la medida en que allí se inscribe la vida misma. Sin embargo, desde ciertas perspectivas educativas el territorio ha sido referido como objeto de estudio de disciplinas como la geografía que comúnmente se limita a la descripción física de los lugares y desde el enunciado de las características sociales, culturales o políticas pero sin establecer relaciones entre estas dos dimensiones. (Báez, 2015)

Lo cual, genera que se pierda la oportunidad, por un lado, de concebir el territorio como una red particular de vínculos sociales entre los diferentes seres que habitan el entorno en condición de interdependencia, y por otro el desdibujar el territorio como un contenedor donde los sujetos se encuentran y son objetos pasivos de su realidad.

Para Wilches-Chaux (2009) la educación sigue separada de la vida:

Es un proceso que se desarrolla en la escuela, y la escuela no es el territorio, sino un espacio más o menos confinado, en el cual, durante unos tiempos más o menos confinados, maestros y maestras descargan (download) en las memorias “vírgenes” de niños y niñas, algunos contenidos preseleccionados de la memoria colectiva y los estimulan y orientan para generar nuevos conocimientos y para desarrollar nuevas aptitudes, valores, habilidades y saberes. (p.19)

En esa medida el autor propone como nuevo maestro el territorio y por ende la vida misma, ya que la inmersión integral en este desarrolla la capacidad de diálogo con el mundo y en esa dinámica se aprende a identificar, a interpretar, a seguir las señales del cosmos para poder relacionarse y participar en la transformación del territorio de manera sostenible (Wilches-Chaux, 2009).

Aprendizaje Dialógico.

Precisamente el diálogo en los procesos de educación tiende a convertirse en una propuesta novedosa para estimular el aprendizaje, desplegando una metodología que resalte la voz de los participantes en sus contextos y considere la interacción comunitaria para construir la significación de la realidad.

Razón por la cual se propone el *Aprendizaje Dialógico* como una práctica educativa que recoge los postulados de varias disciplinas del saber pero en especial de la teoría de la acción

comunicativa de Jürgen Habermas y la teoría de la acción dialógica de Paulo Freire, cobrando fuerza la afirmación que para aprender sea necesario un gran número y diferentes interacciones sociales, apoyadas en un diálogo que permita relaciones de igualdad y no de poder reconociendo los conocimientos de cada uno de los individuos como aportes importantes en la configuración de la sociedad (Álvarez, González, & Larrinaga, 2013).

Gómez & Peñaloza (2014) argumentan que los postulados de Habermas construyen una teoría social donde la comunicación configura la participación de los sujetos en diferentes procesos de socialización a partir de unas acciones intencionales y unos objetivos definidos.

La acción comunicativa se refiere a la interacción de al menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal. Los actores buscan entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de acción y con ello sus acciones. El concepto aquí central es la interpretación, se refiere primordialmente a la negociación de definiciones de la situación susceptibles de consenso (Habermas, 1999. p, 124).

De acuerdo con la anterior definición la teoría de la acción comunicativa abre la posibilidad de un cambio social teniendo en cuenta la capacidad discursiva de los individuos entendida esta como racionalidad comunicativa para llegar a consensos. Esta teoría se comprende mejor teniendo presente los siguientes aspectos (Gómez & Peñaloza, 2014):

- *El mundo de la vida*: entendido como la multiplicidad de interacciones existentes en el mundo que tienen carácter objetivo (lo real), social (relaciones interpersonales) y subjetivo (vivencias propias).
- *La acción en el mundo de la vida*: las acciones humanas son entendidas como aquello que permite la interacción entre lo objetivo, lo social y lo subjetivo; ellas están constituidas por una intencionalidad, el cumplimiento de normas y el lenguaje siendo este en la acción el medio para establecer el acuerdo a través de significados compartidos.
- *Modelos de acción*: se distinguen la acción teleológica (elección de medios para alcanzar objetivos), la acción estratégica (intervención en la decisión de otro agente), la acción regulada por normas (orientación según acuerdos de un determinado mundo social), la acción dramaturgica (autoescenificación) y la acción comunicativa (el lenguaje es medio para el consenso y la interacción)

Profundizando en la acción comunicativa, es posible decir que solo por medio de ella los agentes adquieren un papel activo, puesto que se genera una interacción que hace uso del lenguaje para exponer razones en un diálogo con pretensiones de validez, más no de poder, con la intención de acordar, cambiar y construir un consenso a consecuencia de las mejores razones planteadas.

Esta teoría de la acción comunicativa en relación a la educación y de acuerdo con Rodríguez (2013) brinda un nuevo sentido para las prácticas educativas en la medida que la comunicación propicia la socialización, el dialogo y la intersubjetividad permeando las relaciones y acciones

humanas (docente-estudiante) con el fin de llegar a un entendimiento del mundo de carácter participativo a través del lenguaje. Por consiguiente, la escuela es el escenario de la interacción, el mundo de la vida, donde sus participantes realizan diferentes modelos de acción que afectarán el proceso de enseñanza en la medida en que se ponga en juego las pretensiones de validez de los argumentos de cada quien; entonces, se sigue repitiendo la información acríticamente a partir de acciones teleológicas minimizando la reflexión o se promueve una acción comunicativa para la emancipación de los sujetos que cuestionan el orden establecido de las cosas para iniciar procesos de transformación.

Ahora bien, la teoría de la acción comunicativa de Habermas coincide con la teoría de la acción dialógica de Freire en tanto “el lenguaje es expresión de ser en el mundo, por tal motivo todo hombre capaz de lenguaje y acción debe ser tenido en cuenta para el logro de consenso en la vida democrática” (L. Rodríguez, Marin, Moreno, & Rubano, 2007. p, 150). Para Freire precisamente la participación en la vida democrática es el resultado de la liberación de los grupos opresores por parte de los oprimidos quienes al lograr una conciencia de su realidad adquieren un compromiso para su transformación; en ese sentido, la educación se constituye como un medio para desvirtuar situaciones de opresión cuando permite la lectura del mundo y el diálogo en un escenario de igualdad.

Las situaciones de opresión ocultan la realidad auténtica y es obligación de los educadores facilitar el descubrimiento de esta a través de una pedagogía problematizadora donde el diálogo desmitifica lógicas de poder establecidas y posibilita la comprensión del mundo de manera distinta.

La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres “vacíos” a quien el mundo “llena” con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada, mecánicamente dividida, sino en los hombres como “cuerpos conscientes” y en la conciencia como conciencia intencionada al mundo. No puede ser la del depósito de contenidos, sino la de la problematización de los hombres en sus relaciones con el mundo. (Freire, 1978, p 60)

Así que la educación como práctica de la libertad es contraria a posibles intenciones autoritarias, por el contrario, hace uso del diálogo como instrumento básico para deshacer dinámicas de dominación que pretenden un hombre abstracto, aislado y desligado del mundo pues es en la interacción donde nos hacemos iguales, no existe la superioridad y se logra la transformación de las partes participantes en él. “Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (Freire, 1978 p, 61)

A su vez, es importante mencionar que en la acción dialógica se distinguen los elementos constitutivos de la colaboración que posibilita la adhesión y confianza ante los desafíos de la realidad en proyecto común, la unión como simpatía ideológica para luego en la praxis contribuir a la transformación de la realidad indeseada, la organización entendida como el esfuerzo y la delegación en una tarea común, y la síntesis cultural que corresponde a los fines y métodos sistematizados y deliberados que incide en la estructura social a través de su permanencia y el cambio.

Luego de este sucinto abordaje de las teorías de la Acción Comunicativa y de la Acción Dialógica al retomar el concepto del Aprendizaje dialógico es posible reconocerlo a través de los siguientes

principios que se requieren y se resumen de la siguiente manera consolidándolo como fuente generadora de aprendizaje (Aubert, García, & Racionero, 2009):

- *Diálogo igualitario*: se da en función de la fuerza y validez de los argumentos entre las personas y no en función de posiciones de poder o jerárquicas socialmente establecidas.
- *Inteligencia cultural*: se reconoce la capacidad de reflexión y acción como inteligencia académica y práctica, así como la inteligencia comunicativa para establecer acuerdos en variados ámbitos sociales.
- *Transformación*: la educación debe superar las dinámicas de adaptación al contexto por el contrario debe posibilitar los cambios en la vida de las personas superando las desigualdades.
- *Dimensión instrumental*: no se desconoce la importancia del conocimiento instrumental; sin embargo, este debe estar al servicio de la transformación e inclusión para vivir en la actual sociedad.
- *Creación de sentido*: el aprendizaje parte de las demandas y necesidades de las propias personas con el fin de superar la pérdida de interés y sentido, ya se contribuye a la realización personal y colectiva.
- *Solidaridad*: toda práctica educativa se constituye como un acto democrático pues debe superar la exclusión social con la participación de todas las personas, involucrándolas solidariamente para transformar dificultades y mejorar las situaciones culturales y sociales.

- *Igualdad de diferencias*: se valora la diversidad de las personas como riqueza cultural, todos tienen el mismo derecho a ser y a vivir de manera diversa, y al mismo tiempo ser tratadas con el mismo respeto y dignidad.

Educomunicación

Llegado a este punto es posible considerar el enfoque dialógico como esencia de la educomunicación, siendo esta un campo de estudio interdisciplinar y transdisciplinar que aborda dimensiones teórico-prácticas de la educación y la comunicación. Durante su desarrollo ha sido llamada: educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación en el contexto iberoamericano, y media literacy o media education en el contexto anglosajón, aunque en este último la educomunicación tiende a una concepción instrumental desde modelos informativos transmisivos para el manejo de la tecnología o de los medios, sin tener en cuenta planteamientos emancipadores, críticos y dialógicos propios de voces latinoamericanas (Barbas, 2012).

Uno de los mayores representantes en latinoamerica es Mario Kaplún (2002) quien se refiere a la educomunicación como una acción generadora de análisis, discusión y participación que potencializa a los individuos como emisores ofreciéndoles canales y flujos de comunicación para el intercambio de mensajes bajo una dimensión dialógica y un aprendizaje colaborativo.

Para kaplún (2002) “a cada tipo de educación corresponde una determinada concepción y práctica de la comunicación”(p,15) por ende a cada tipo de comunicación corresponde una concepción y

práctica de la educación que implica una determinada caracterización de la sociedad. El autor destaca tres modelos educativos fundamentales que se evidencian de una u otra forma en las diversas acciones pedagógicas y cuyas dinámicas comunicativas se hacen particulares

Según Zubiría (2014) todos los modelos pedagógicos enuncian y jerarquizan los propósitos centrales del tipo de educación que desean a partir de una determinada comprensión del hombre privilegiando ciertos aspectos de su multidimensionalidad, complejidad e integridad. Entonces, es a partir del ideal de “ser humano” que se generan los fines y las intenciones educativas que responden al interrogante del *Para qué* se educa constituyendo así el eje central de cualquier iniciativa en educación.

Igualmente, el anterior autor plantea que desde ese “*para qué*” es posible identificar otros interrogantes para la delimitación de cualquier modelo pedagógico: *qué se enseña* referido a la selección y jerarquía de los temas; *cuándo se enseña* establece la estructura de los contenidos y secuencia de los mismos; *cómo se enseña* determina las estrategias metodológicas de acuerdo al papel del docente, el estudiante y el saber en contexto; y por último *qué, cómo y cuándo evaluar*.

Por consiguiente, al dar respuesta a los anteriores interrogantes se determinará la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje pero asimismo se configurarán de manera inherente las formas de interacción comunicativa entre el docente, el estudiante y la información que circula en la práctica; subrayando que la educación y la comunicación son categorías inseparables, al respecto Hernández (1996) afirma que “no es posible la educación por fuera de la comunicación [...] se

trata precisamente de subrayar el carácter de la educación como espacio de la comunicación, condicionado por ella, posible a través de ella y orientado hacia ella.” (p, 2)

kaplún (2002) inicia nombrando las intenciones educativas que ponen énfasis en *los contenidos*, las cuales corresponden, según conceptualización de Paulo Freire, a un tipo de educación bancaria que se caracteriza por ser de tipo vertical y autoritario. Entonces, desde este énfasis se educa para formar un individuo sumiso y obediente que no altere el orden social, el aprendizaje esta mediado por la trasmisión de información de tipo enciclopédico (qué se enseña) a través de una secuencia cronológica e instruccional (cuándo se enseña) desde la metodología de la clase magistral (cómo se enseña) que desdibuja la importancia del diálogo y la participación creativa de los estudiantes pues el éxito académico dependerá de la asimilación de los contenidos propuestos tal como fueron compartidos sin alguna elaboración personal (evaluación).

Cabe señalar que la comunicación que se genera en el anterior énfasis es de carácter unidireccional siendo el docente quien asume el rol de emisor poseedor de todo el saber y validez mientras que el estudiante toma le rol de receptor que escucha las significaciones y contenidos pero su experiencia y opiniones son desvalorizadas.

Otro tipo de educación es aquella que enfatiza en *los efectos* pretendiendo formar individuos que aumenten su índice de productividad, cambiando sus actitudes a través de la persuasión; en este modelo ya no solo se trasmiten conocimientos más bien los contenidos están dirigidos a convencer y condicionar formas de pensar, sentir y actuar (qué se enseña) a través de programas eficientes, impactantes y relativamente cortos (cuándo se enseña) limitados a objetivos

previamente establecidos en técnicas de enseñanza que el docente – planificador debe promover haciendo uso de estímulos y recompensas (cómo se enseña) para generar nuevos hábitos (evaluación) pero insistiendo que estos son conductas automáticas, moldeadas y condicionadas que no permiten la reflexión, elección y análisis por parte del estudiante.

La comunicación en este énfasis corresponde al modelo clásico, donde una fuente emisora transmite la información que es recibida por un receptor del cual se espera una reacción o respuesta denominada retroalimentación. Quizás esta dinámica comunicativa parezca más participativa, no obstante, al estar las respuestas condicionadas por contenidos y objetivos previamente establecidos estas se convierten en instrumentos de verificación de la afectación en el comportamiento o comprobación del efecto previsto.

Los modelos educativos enunciados con anterioridad han sido ampliamente reproducidos en las aulas y por ende han sido objeto de numerosas reflexiones y críticas, por ejemplo, por su carácter rígido y preestablecido en los objetivos de enseñanza se ha considerado que limitan la capacidad de análisis y la integración de conocimientos para la comprensión global de la realidad y la construcción de conciencia crítica en detrimento de la creatividad y el compromiso social; además, al ser los procesos conducidos de manera individual estos modelos reducen las acciones cooperativas y solidarias al promover valores mercantilistas y utilitaristas que fomentan el consumismo, el éxito material y el rechazo a las tradiciones culturales propias.

Siguiendo con la clasificación que hace Kaplún y también como respuesta a este tipo de educación por contenidos y efectos, el autor expone los principios de lo que sería una educación

con énfasis en *el proceso*, es decir, aquella que resalta la importancia en la persona y en su transformación por medio de la interacción dialógica para desarrollar sus capacidades intelectuales y su conciencia social.

Este tipo de educación tiene como objetivo, más allá de repetir información e influenciar actitudes, incentivar a los sujetos a pensar para que a partir de sus ideas propias puedan participar en la transformación de la realidad tanto física como social, entonces, se hace necesario aprender a aprender desarrollando la capacidad de raciocinio, deducción y síntesis (qué se enseña) de manera permanente y sin estar sujeto a determinados tiempos de estudio si no a las circunstancias de la práctica (cuándo se enseña) aplicando una metodología grupal y comunitaria que estimula el diálogo y la interacción (cómo se enseña), evidenciando que el verdadero aprendizaje es un proceso acción - reflexión – acción y de autogestión para hacer del conocimiento algo propio desde su experiencia y su práctica social (evaluación).

Precisamente, la educación con énfasis en el proceso se desarrolla desde los principios de la Educomunicación Gall (2005) citado por (Castro, 2011) la conceptualiza como una “fuerza que intenta involucrar a un colectivo de personas en un proceso constructivo de explicaciones de todo lo que se cuestiona, de ahí su sentido político”(p.) siendo su demanda superar modelos que imponen un modo determinado de ver, leer e interpretar el mundo hacia la propia comprensión de la realidad.

Este tipo de abordaje implica la construcción colectiva del conocimiento que tiene en cuenta las representaciones sociales para originar estrategias que desarrollen destrezas comunicativas,

procesos horizontales y proyectos en red, donde la interacción democrática procura alcanzar una consciencia común y fortalece la capacidad de construcción subjetiva, identidad personal y cultural, proyecto de vida y conocimiento (Castro, 2011).

La dinámica democrática de la educomunicación asegura por tanto la participación de todos los individuos, valorizando su saber pues cada uno de sus aportes contribuye a un fin común y enriquece las prácticas reflexivas sobre la pertinencia de las acciones transformadoras, las cuales deben generarse con carácter solidario y privilegiando el proceso frente al resultado como tal. Para Castro (2011) se favorece entonces la opción de trabajar en equipo respetando las diferencias, valorar los errores como parte del proceso de aprendizaje, la colaboración de proyectos de transformación social y la gestión en procesos de intervención comunicativa.

De otra parte, De Olivera (2009) expone que el diseño de acciones desde esta iniciativa educomunicativa para la gestión comunitaria debe propiciar la interacción de los individuos en ecosistemas comunicativos con una clara intención educativa.

La educomunicación se debe al conjunto de acciones de carácter multidisciplinar inherentes a la planificación, ejecución y evaluación de procesos destinados a la creación y el desarrollo en determinado contexto educativo de ecosistemas comunicativos abiertos y dialógicos, favorecedores del aprendizaje colaborativo a partir del ejercicio de la libertad de expresión, mediante el acceso y la inserción crítica y autónoma de los sujetos y sus comunidades en la sociedad de la comunicación, teniendo como meta la práctica

ciudadana en todos los campos de la intervención humana en la realidad social.(De Oliveira, 2009.p, 202)

Por ecosistema comunicativo se entiende el conjunto de relaciones y condiciones externas e internas que integran de manera global y rodean de manera comunicativa una determinada comunidad, garantizando las interacciones e intercambios que inciden en procesos, acciones e individuos hacia la gestión de nuevos significados sociales sin limitar y condicionar la construcción de sentido; en el ecosistema los protagonismos autoritarios desaparecen y las referencias simbólicas de maestro y estudiante se redefinen en nuevos roles sociales a partir del discurso y las formas de poder asociadas a la posesión del saber.

El ecosistema se torna dinámico con tal de preservar, fortalecer y motivar las relaciones interpersonales a través de la reciprocidad respondiendo a la realidad social, económica y cultural del entorno (Castro, 2011). Los medios y lenguajes deben conectar el mundo escolar con el contexto haciendo uso de canales de conversación y de entendimiento con otros actores sociales y manifestaciones culturales para asegurar una mayor participación en la sociedad en la que se vive (Cebrián, 1998). Es de resaltar que la educomunicación no se reduce al uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, por ende, se consideran el medio para potenciar interacciones en el compartir, retroalimentar y construir conocimiento.

Finalmente, las prácticas pedagógicas que se diseñen con el interés de relacionar la educación, la comunicación y el ambiente desde perspectivas latinoamericanas para incentivar la educación ambiental según Basto (2012) deben interrogar el mundo, problematizando el ambiente para dar sentido y significancia a la relacionalidad con el cosmos, lo que generará por tanto otras interacciones basadas en el respeto, la solidaridad, correspondencia y complementariedad para vivir los principios de la sustentabilidad y la diversidad cultural; como primer momento habrá que “tomar conciencia” explicitando la percepción grupal del ambiente y socializando los problemas ambientales de la comunidad con tal de elegir núcleos problematizadores que reflejen la realidad y susciten entre los participantes interés, objetivos y acciones teniendo en cuenta la lectura del mundo desde lo connotativo rescatando la subjetividad, lo denotativo volviendo la realidad objetiva y lo estructural estableciendo relaciones de causa-efecto de las problemáticas puntualizadas a través de la reflexión crítica, constituyéndose así como núcleos exploratorios para desarrollar una educomunicación ambiental (Basto, 2012).

Marco Legal

A continuación se exponen un conjunto de normas legales sobre medio ambiente y educación en Colombia.

En primer lugar es necesario mencionar la Constitución Política de Colombia de 1991 haciendo referencia al capítulo III (Artículos 78 al 82) sobre los derechos colectivos y del ambiente, cuya disposición involucra a los sujetos como comunidad y brinda garantías para el cuidado y protección del ambiente. “Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber

del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.”(Artículo. 79)

Justamente desde el ámbito educativo con la formulación de la Ley General de Educación 115 de 1994 se reglamenta la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (Artículo. 1). También se establece en el Artículo. 5 una serie de fines educativos, que para efectos de este trabajo investigativo son significativos los siguientes:

- Desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- Adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

Además, el Artículo. 78 regula el currículo de los establecimientos educativos a través del diseño de lineamientos y estándares en las diferentes áreas. Por ejemplo, la educación ambiental desde la propuesta de los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional en el área de Ciencias Naturales (MEN, 1998) se plantea en términos de formación para que los individuos

y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente, resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, químicos, sociales, económicos y culturales, además de la construcción de valores y actitudes positivas para el mejoramiento de las interacciones hombre-sociedad naturaleza, para un manejo adecuado de los recursos naturales y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas ambientales.

En relación al área de Lengua Castellana los lineamientos curriculares buscan ir más allá del enfoque semántico-comunicativo y abordan nuevas conceptualizaciones pertenecientes a la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, los trabajos de cognición, entre otros campos relacionados con el lenguaje que permiten, por parte del estudiante, una construcción de significado por medio de múltiples códigos y formas de simbolizar; en ese sentido, la concepción de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) tendrán una nueva orientación.

Por lo tanto, la lectura más allá de un acto de decodificación debe involucrar saberes culturales, intereses y gustos del lector inmerso en una situación de comunicación en la que se presentan intencionalidades, juegos de poder, ideologías y valoraciones culturales de un grupo social determinado; la escritura, se entiende como acto individual y social en el que se produce un mundo determinado por un contexto socio-cultural y pragmático; y las competencias referidas al acto de escuchar y hablar también deben ser entendidas en función de la significación y la producción de sentido.

Ahora bien, en armonía con el artículo 5o. de la Ley 115 de 1994, se fija el Decreto 1743 de 1994 por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e

informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el ministerio del medio ambiente.

Finalmente, la Ley 1549 de 2012 pretende fortalecer la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial. El Artículo. 8 de esta establece como estrategia y mecanismo para lograr tal fin los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE). Estos proyectos, de acuerdo a como están concebidos en la política, incorporarán, a las dinámicas curriculares de los establecimientos educativos, de manera transversal, problemas ambientales relacionados con los diagnósticos de sus contextos particulares, tales como, cambio climático, biodiversidad, agua, manejo de suelo, gestión del riesgo y gestión integral de residuos sólidos, entre otros, para lo cual, desarrollarán proyectos concretos, que permitan a los niños, niñas y adolescentes, el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, para la toma de decisiones éticas y responsables, frente al manejo sostenible del ambiente.

Marco Contextual

El presente estudio se llevó a cabo en la Institución José Celestino Mutis, Sede Comuneros ubicada en el barrio del mismo nombre, perteneciente a la Comuna Suroriental del Municipio de Fusagasugá que, a su vez, hace parte de la Provincia del Sumapaz del Departamento de Cundinamarca.

El Municipio de Fusagasugá se encuentra ubicado en el centro del Departamento de Cundinamarca; pertenece a la Provincia del Sumapaz, siendo Capital de Provincia, ciudad más poblada y núcleo de desarrollo de la misma.

El municipio de Fusagasugá fue cuna de la tribu de los Sutagaos. Tiene una extensión de 239 km² y su población es de 140.000 habitantes aproximadamente. Es el segundo municipio más poblado de del departamento después de Soacha; deriva su economía de actividades como el comercio, la oferta de servicios turísticos, la construcción y la agricultura; la actividad industrial se encuentra poco desarrollada. Su territorio está dividido en 5 corregimientos rurales a saber: Nororiental, Oriental, Suroriental, Suroccidental y Occidental y 6 comunas urbanas entre las que se encuentran: Comuna Centro, Norte, Oriental, Occidental, Suroriental y Suroccidental. El área urbana acoge al 80.5 % de la población mientras el área rural al 19.5% Una buena parte de la población corresponde a lo que se denomina “Población flotante” que es aquella que no tiene arraigo en el municipio, llegan a el en busca de empleo y poco tiempo después abandonan el municipio

Su relieve es ondulado, su altura promedio es de 1670 m.s.n.m. y su clima es medio con temperaturas que oscilan entre los 15 y los 30 °C; esta amplitud lo hacen apto para el establecimiento de una buena variedad de cultivos comerciales de frutas, hortalizas, aromáticas, flores y otras especies de interés económico.

La Comuna Suroriental comprende veintitrés barrios, en su mayoría de extracción popular, posee una población de 15000 habitantes aproximadamente. Este territorio se encuentra en el área de influencia de las quebradas

El barrio Comuneros fue fundado en los años setenta por familias de bajos ingresos económicos; es un barrio residencial de estratos socioeconómicos dos y tres. Limita con los barrios Fusacatan, Prados de Alta Gracia, Villa Leidy, San Fernando y Pablo Bello.

En este barrio se desarrollan actividades comerciales de pequeña escala. El barrio cuenta con cobertura eficiente de los servicios públicos de energía eléctrica, acueducto, alcantarillado, alumbrado público y transporte; la infraestructura existente brinda bienestar a sus habitantes y el inmobiliario público para la práctica del deporte y esparcimiento es adecuada.

La Institución Educativa La Institución Educativa José Celestino Mutis tiene cinco sedes a saber: tres sedes que ofrecen el servicio de Educación Básica Primaria, una que ofrece el servicio de Educación Preescolar y una de Básica Secundaria y Media Técnica; esta última es la Sede Comuneros, la cual se encuentra ubicada en el Barrio Los Comuneros. Esta Sede ofrece el servicio de Educación Básica Secundaria y Media Técnica a más de 730 estudiantes de los grados sexto a undécimo. Cuenta con una sola jornada, los grados décimo y undécimo cumplen una jornada adicional en la cual reciben formación en dos modalidades técnicas en Convenio con el SENA.

La filosofía de la Institución va encaminada a fomentar la formación en valores y competencias ciudadanas para ofrecer al país ciudadanos íntegros, comprometidos con sus proyectos de vida.

Estado del Arte

A partir de una revisión de literatura en la web, bases de datos y catálogos a disposición de varias bibliotecas, se identificaron algunas publicaciones que han abordado distintas categorías de interés para este ejercicio, bien sea desde lo teórico - conceptual o desde la construcción de propuestas y estrategias en relación a la comunicación, la educación ambiental y el territorio.

Entre los documentos hallados cabe destacar el elaborado por Agustín García (2009), *Educación para la comunicación es educar para descubrirse a uno mismo*, para quien el desarrollo de procesos comunicativos en el ámbito educativo propicia el pensamiento crítico y la formación de personas autónomas con capacidad de expresar sus propias ideas; en ese sentido, apunta hacia una propuesta de democratización de la sociedad, en la cual sea posible la participación de ciudadanos empoderados de los diferentes intercambios comunicativos dados. Un primer reto para el cambio, comenta el autor, es dejar de concebir el aula de clase como un recinto cerrado donde solo pareciera resonar la voz del docente y la exclusión de los nuevos modos y tecnologías de la comunicación que frecuentemente utilizan los estudiantes.

Entonces, evidencia la necesidad de promover en las aulas procesos que contribuyan a la construcción de comunidades donde todos sean protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que el rol del docente sea facilitador y el del estudiante sea participativo al expresarse con mayor libertad, haciendo uso de diferentes medios hacia la configuración de diversas significaciones.

En ese sentido Ángel Barbas Coslado (2012) en *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado* expone el concepto de educomunicación como un nuevo campo teórico-práctico entre la educación y la comunicación. Este estudio a través de un recuento histórico de las distintas definiciones y enfoques de la educomunicación aporta referentes para la formulación de acciones colaborativas, creativas y transformadoras para la producción e intercambios de mensajes, además de la elección de medios y códigos para crear y fortalecer procesos comunicativos en espacios educativos.

Igualmente, este autor realiza una propuesta personal sobre cómo entender este campo considerando tres aspectos: 1. La naturaleza colaborativa y participativa de la educomunicación propicia un ambiente democrático en donde todos los sujetos de manera inherente poseen capacidad de dialogo e interacción, proyectando sus intervenciones en un plano horizontal de igualdad a favor de la consecución de fines comunes frente a la expresión de opiniones individuales; 2. Las posibilidades creativas y transformadoras de la educomunicación hacen del conocimiento una creación que se configura en procesos de intercambio, interacción, dialogo y colaboración propiciando la reflexión para la acción social y la transformación del mundo; y finalmente 3. El uso de medios en el proceso educomunicativo entendiendo estos no desde una perspectiva tecnológica si no como instrumentos de aprendizaje dialógico y construcción de conocimiento socializado.

Precisamente en esa dirección del fomento de acciones participativas Paolo Mefalopulos y Chris Kamlongera (2008) en su documento *Diseño participativo para una estrategia de comunicación* han elaborado una guía de capacitación y de campo para la planeación, la implementación y la

gestión de estrategias de comunicación para el desarrollo a partir de un diseño participativo de una comunidad rural. Los autores resaltan la importancia de tratar y resolver problemáticas teniendo en cuenta las voces de quienes pertenecen a un determinado contexto; “debe hacerse con la gente, no solo para gente” (p.8) diseñando estrategias que correspondan a una serie acciones sistemáticas y planificadas que combinen diferentes métodos, técnicas y herramientas, para lograr un cambio determinado u objetivo, utilizando los recursos favorables, en un tiempo expreso.

Tal experiencia se considera pertinente en la medida que proporciona referentes metodológicos que contribuyen a una mejor comprensión de la realidad de un grupo poblacional, al identificar situaciones, necesidades, expectativas e intereses con la finalidad de establecer objetivos de comunicación eficaces y eficientes que se cristalizan a través de una estrategia.

Ahora bien, como ejemplo de acciones comunicativas desarrolladas por la comunidad es importante destacar el documento *Comunicación, desarrollo y medio ambiente: hacia Una transformación cultural* elaborado por Ana María Guerrero y María Isabel Norueña (2010) que presenta el resultado de una investigación referida a experiencias de comunicación y desarrollo en Colombia, el interés de las autoras se centra en las prácticas comunicativas implementadas por distintas comunidades con el fin de transformar socialmente problemáticas ambientales; para ello plantearon un análisis macro social logrando identificar 122 experiencias a través de la herramienta del mapeo y describir los casos a partir de los datos obtenidos de una encuesta que indagó por las problemáticas ambientales referidas al contexto, los actores sociales, dificultades, estrategias comunicativas y actividades participativas.

A partir de este ejercicio se evidenció que los usos de la comunicación que más predominan son los referidos al desarrollo de talleres, espacios participativos y educativos, seguidos de espacios radiales e impresos; frente a otros usos como la televisión, la fotografía, el cine y las expresiones artísticas que por sus costos y exigencias técnicas son los menos desarrollados por las comunidades.

Igualmente, esta investigación expone que las acciones comunicativas se articulan básicamente a partir de tres categorías que corresponden a situaciones ambientales: la primera de ellas, da cuenta de actividades enfocadas a la protección y manejo de los recursos naturales siendo el más significativo el recurso hídrico; la segunda categoría hace referencia a acciones de concienciación, sensibilización y fortalecimiento de las comunidades alrededor de problemáticas ambientales; y por último, la categoría de territorio cuyo interés son las dinámicas de recuperación y fortalecimiento del entorno local y regional.

En ese sentido, la comunicación no solo se configura como un elemento puramente mediático que aborda la protección y cuidado de la naturaleza si no que se configura como una manera de apropiación y construcción de lazos afectivos hacia el territorio que permiten el fortalecimiento sostenible de la relación hombre – medio ambiente.

En particular, dichas experiencias analizadas por las autoras se configuran como un aporte para este ejercicio investigativo en la medida que evidencia procesos de significación en comunidad a partir del reconocimiento de las características propias del entorno y por ende de su realidad favoreciendo procesos de participación a través de la comunicación donde cada ciudadano se convierte en un gestor y veedor de nuevas prácticas ambientales.

Igualmente, es importante para este ejercicio investigativo el texto Aparicio (2016) *Comunicación ambiental: aproximaciones conceptuales para un campo emergente*” en el propone algunas definiciones básicas del concepto de “comunicación ambiental” para ello, en primer lugar, realiza un ejercicio de razonamiento para ordenar las diversas dimensiones que inciden en la conceptualización de la comunicación a partir de postulados de autores hispanoamericanos contemporáneos, distinguiendo como resultado de dicho análisis cinco perspectivas: la ontológica, epistemológica, axiológica, estructural y práctica.

Luego de tener identificadas estas perspectiva la autora efectúa una búsqueda de referencias bibliográficas y documentales sobre la relación del ser humano con el ambiente dentro de los campos de la comunicación y del educación ambiental, encontrando en este ejercicio pocos abordajes teóricos para la construcción del concepto de comunicación ambiental.

Sin embargo, pudo reconocer diversas alusiones de autores sobre la necesidad de un modelo comunicacional que favorezca el manejo de los ecosistemas y la diversidad ante las situaciones sociales que están incidiendo de manera negativa sobre ellos. De la evidencia anterior se propone, teniendo en cuenta principios de la educación ambiental y de la comunicación educativa, una serie de características de la comunicación ambiental en función de las perspectivas comunicativas anteriormente señaladas.

Es importe resaltar que en la perspectiva epistemológica de la comunicación, según conclusiones del documento, se ubica la dimensión pedagógica desde la cual es posible realizar una aproximación al concepto como aquello que “permite adquirir conocimientos básicos y aprender a buscar las informaciones pertinentes para mejorar la comprensión de los fenómenos y de las

problemáticas ambientales con el fin de emitir diagnósticos y tomar decisiones acertadas, formando a los individuos para propiciar el cambio de actitudes, valores, prácticas y comportamientos respecto al manejo de los ecosistemas” (p,228)

En cuanto experiencias educativas significativas para esta investigación se destacó el documento *La educación ambiental y su importancia en la relación sustentable: hombre – naturaleza territorio*, artículo escrito por Quintana (2017) a partir de la experiencia de un estudio de caso basado en el aprendizaje vivencial, social y experimental; el interés de este trabajo se centró en la promoción de la educación ambiental, en el contexto escolar de una institución chocoana, a partir de la estrategia de un estudio de aves en su medio natural.

Como resultado del anterior ejercicio se destaca la generación de aprendizajes significativos y de empoderamiento en relación al territorio pues al proponer y desarrollar con los estudiantes actividades de contacto, observación, simulación, esparcimiento, habilidad y socioemocionales en ecosistemas cercanos se provocó un desarrollo cognitivo pero también se logró formar una conciencia y responsabilidad ambiental frente a la biodiversidad natural y cultural local.

Otra publicación que se halló es la escrita por Bedoya Mejía, Moscoso Marín y Rendón López (2015) sobre la incidencia de los procesos educomunicativos en los proyectos ambientales escolares PRAE de área metropolitana de Valle de Aburrá en departamento de Antioquia. La investigación utilizó una metodología mixta haciendo uso de instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos como la entrevista y la encuesta con el fin de indagar sobre la eficacia de los procesos comunicativos en la contextualización de la Educación Ambiental y la socialización de los avances de los proyectos en las diferentes comunidades educativas

intervenidas; luego, toda la información fue analizada a través de gráficos y valores porcentuales con el fin de generar tendencias.

De lo anterior, concluyendo que aún en las instituciones educativas existe una baja apropiación de los propósitos y logros de los PRAE debido a su difícil acceso pues corresponde a un documento que es tratado generalmente por directivos o docentes del área de ciencias naturales y cuya información se comparte de manera fragmentada, además, se evidencia un desconexión con las problemáticas reales del contexto y fuerte tendencia al activismo. De igual manera, se propone ante estos hallazgos una lectura más amplia del contexto y la divulgación de la planeación, ejecución y obtención de logros a nivel institucional a través de tecnologías de la comunicación y la información.

Finalmente, se referencia el documento *Escuela, ambiente y territorio: una propuesta didáctica emergente en educación ambiental* (Pérez, Porras, & González, 2008), en él se presenta la experiencia de una Institución Distrital de la ciudad de Bogotá cuyo objetivo era incorporar la dimensión ambiental en la escuela desde una visión global, sistémica y compleja de la realidad social a partir de la construcción colectiva (directivos, docentes y estudiantes) de acciones didácticas que favorezcan la toma de conciencia y la realización de prácticas sostenibles frente al desarrollo humano.

Para abordar este objetivo se optó por una metodología que corresponde a la naturaleza de la investigación-acción en el ámbito educativo, lo cual posibilitó la reflexión y la organización de los participantes hacia el reconocimiento del territorio en relación a lo local, regional y global,

además, de la formación de ciudadanos ambientalmente responsables que entienden el ambiente como un sistema dinámico y complejo que se encuentra conformado por los subsistemas biofísico y sociocultural, y donde los seres humanos construyen relaciones entre sí, con otras formas de vida y con el entorno.

MARCO METODOLÓGICO

Para realizar una mejor aproximación al problema de investigación planteado anteriormente y con el fin de adelantar un proceso minucioso, sistemático y práctico hacia la construcción de nuevos saberes se presentan a continuación los fundamentos que configuran el marco metodológico.

Paradigma de investigación

La investigación se desarrolla dentro de los principios del paradigma crítico-social que privilegia el carácter participativo en la construcción del conocimiento y su función dinamizadora en los procesos sociales con la intencionalidad de transformar las condiciones humanas para la emancipación. Según Alvarado & García (2008) el carácter reflexivo de este paradigma parte de los intereses de los sujetos de acuerdo a sus necesidades, para luego consolidar procesos de capacitación que incentiven la construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica teniendo como referencia el mundo real, el diario vivir.

En esa medida, para el ámbito educativo y por ende para este ejercicio de investigación, el paradigma crítico-social por sus características permite adoptar una visión global y dialéctica de la realidad en relación a lo educativo y lo ambiental; además, propicia la aceptación compartida por parte de docentes y estudiantes de una visión democrática del conocimiento y los procesos a seguir para su construcción a través de decisiones consensuadas entre los participantes para fortalecer una racionalidad social y para el caso ambiental.

Enfoque de investigación.

En armonía con el paradigma socio - crítico debido a su naturaleza reflexiva sobre los fenómenos sociales y la consideración de realidad social como una elaboración dinámica por parte de los sujetos involucrados se considera conveniente adelantar el enfoque cualitativo de investigación como guía de aproximación al objeto de estudio de interés que se dispone como la configuración de una práctica educomunicativa ambiental.

Para Sampieri, Fernández, & Lucio (2006) el enfoque cualitativo por su carácter inductivo indaga el mundo social particular a partir de exploraciones y descripciones enriquecidas por datos no estandarizados que luego permiten al investigador formular perspectivas teóricas generales; no obstante, este proceso se hace flexible en una dinámica que transita en el campo de los eventos y la interpretación de estos. En relación con Aristizábal (2008), la perspectiva interpretativa del enfoque cualitativo visibiliza aspectos subjetivos propios de los agentes sociales al igual que sus

interacciones bien sea entre individuos, grupos y colectividades con el objetivo de configurar un concepto o de describir las cualidades particulares del fenómeno que se quiere conocer.

Igualmente, se justifica la adopción del enfoque cualitativo en la medida en que se favorece la expresión y la construcción de significados de los participantes, resaltando así la importancia del lenguaje, por ejemplo, para Coronel (2002) “el uso de un enfoque cualitativo permite valorar la forma en que la biografía, la subjetividad y el significado se construyen y reconstruyen a través del lenguaje, en el pensamiento y en la conversación” (p,161)

Otras consideraciones son las planteadas por Taylor & Bogdan (1992) quienes piensan que este enfoque promueve experiencias investigativas de naturaleza holística al procurar analizar la realidad en su totalidad tratando de no reducirla a variables; interactiva y reflexiva al sensibilizar a los investigadores y demás participantes en relación a los efectos que causan en el objeto de estudio; abierta y humanista, pues todas las perspectivas de la realidad son valiosas y no se imponen creencias y predisposiciones propias del investigador; rigurosa, ya que resuelve los problemas de validez y de confiabilidad por las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y del consenso intersubjetivo (interpretación y sentidos compartidos).

Diseño metodológico de investigación.

Ahora bien, entre los diferentes diseños de investigación cualitativa se consideró conveniente adoptar la Investigación Acción - Educativa (desde ahora IAE) como una oportunidad de

transformación pedagógica al ser una herramienta metodológica para el estudio de la realidad educativa y mejorar así su comprensión; si bien son múltiples las conceptualizaciones sobre IAE se considera generalmente como el desarrollo de un proceso reflexivo por parte del docente con miras a comprender, transformar y mejorar la práctica educativa.

De acuerdo con Elliot (1994) este tipo de investigación es un ejercicio de análisis profundo de las acciones humanas, las situaciones sociales y los problemas prácticos con los que convive cotidianamente el docente, la IAE a través de un ejercicio de comprensión y diagnóstico frente a una situación problemática particular explica aquello que sucede y su relación con el contexto de contingencias mutuamente interdependientes, teniendo en cuenta los significados subjetivos que emergen en el diálogo de quienes participan e interactúan en dicha situación.

Es preciso señalar, igualmente, que en el campo de la IAE las experiencias investigativas son particulares; no obstante, según David Rodríguez & Valldeoriola (2010) ellas tienden a entender la práctica educativa como una fuente generadora de saberes pedagógicos que permite por medio de la reflexión el mejoramiento en las actitudes y capacidades de los docentes, en una dinámica de conocimientos, participación, consensos y acción transformadora hacia la solución de problemas. Precisamente, la dinámica de la investigación- acción es continua reflejada en un espiral que articula la acción reflexiva y la acción transformadora en los procesos de planificación, fases de actividades, recopilación de datos y la fase de la reflexión.

Fases de la Investigación Acción – Educativa

En cuanto al proceso de la IAE se presenta de manera flexible, en ciclos o espirales que sugieren un plan de trabajo que se reestructura conforme se va desarrollando, movilizándose entre las tareas del observar, pensar y actuar que corresponden a determinar el problema a través de un diagnóstico, planear las acciones de mejoramiento, implementarlas y evaluar sus resultados con miras a realizar un nuevo diagnóstico y generar un nuevo ciclo.

Frente a este proceso Restrepo (2000) sugiere un primer momento de *Deconstrucción* de la práctica pedagógica caracterizándola en su estructura, teniendo en cuenta sus fortalezas y vacíos, elementos de efectividad o ineffectividad, métodos, técnicas, costumbres, rutinas, exigencias y hábitos. En concordancia, en esta primera fase se identificaron las características de las prácticas referidas a la educación ambiental y comunicación en la Institución José Celestino Mutis de Fusagasugá, sede comuneros, en relación a tendencias educativas y ambientales vigentes, este análisis posteriormente se consolida como la base problema de investigación que suscita también la realización de la pregunta de investigación y la redacción de los objetivos a alcanzar.

Luego de este proceso de reconocimiento, autocrítica y reflexión sobre la práctica se genera un segundo momento de *Reconstrucción* en donde se reafirma los aspectos positivos hallados y se proponen acciones de transformación de aquellos componentes que se consideran débiles, ineffectivos e ineficientes. Por tanto, luego de una revisión de la literatura y una indagación teórica sobre las categorías de medio ambiente, educación, territorio y comunicación, se procedió a la localización de las fuentes de datos invitando a los estudiantes a participar en el trabajo investigativo. Se propuso entonces un encuentro informativo para socializar el propósito, los objetivos y la metodología del proyecto, además de fijar ciertas consideraciones éticas como el

consentimiento informado (ver anexo A), el manejo del anonimato de los estudiantes y la confidencialidad de los aportes.

Igualmente, en esta etapa de reconstrucción se fijaron los planes de acción para lograr los objetivos propuestos tendientes a configurar la estrategia educomunicativa ambiental con los estudiantes participantes de la institución educativa. El proceso se desarrolló primero indagando sobre las representaciones sociales que tienen los estudiantes sobre medio ambiente utilizando como herramienta la elaboración gráfica y la formulación de una pregunta abierta (ver anexo B); luego, se procedió a realizar una cartografía social de la comuna sur-oriental para reconocer sus características biofísicas y socioculturales utilizando una guía de observación (ver anexo C y D) , posteriormente se socializaron las observaciones a través de la elaboración de mapas y puesta en común (ver anexo E).

Después de la recolección de los datos anteriores se inició el diseño de la propuesta, participando el equipo de investigación en un grupo de discusión cuyo producto en primera medida fue una matriz FODA para generar núcleos de interés problematizadores concernientes a las elaboraciones sobre medio ambiente y territorio que surgieron del anterior ejercicio, una vez establecidos se constituyen acuerdos y consensos para la acción y socialización de los hallazgos de la experiencia.

Finalmente, Restrepo (2000) sugiere como tercer momento la *Evaluación* a través de indicadores que permitan evidenciar la transformación de la práctica pedagógica y posibiliten un nuevo diagnóstico que genere otra vez un espiral de deconstrucción (reflexión) y reconstrucción

(acción). Para ello se generó un análisis reflexivo para la valoración del desarrollo de la experiencia educomunicativa ambiental (ver anexo H)

Población.

La investigación tuvo en cuenta la población de la Institución Educativa Municipal José Celestino Mutis del municipio de Fusagasugá, de índole oficial, calendario A y mixta. Ofrece educación formal en los niveles de preescolar en la sede Yira Castro, básica primaria en las sedes, Macarena, Fusacatán y Sardinas, y secundaria y media técnica en la sede Comuneros; todas ellas atienden estudiantes que en su mayoría hacen parte de la población de la comuna sur oriental del municipio, conformada en su mayoría por barrios estratificados uno y dos. Para el presente ejercicio investigativo se contó con una unidad de trabajo a conveniencia debido a la correspondiente asignación académica del docente investigador en el área de Lengua Castellana en la institución, participando de manera voluntaria en el proceso 15 estudiantes del grado octavo con edades entre los 12 y 15 años.

Instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con la naturaleza del objeto de estudio, los momentos de la IAE y el tipo de información que se requiere recolectar se utilizaron para la investigación como instrumentos de obtención de datos cualitativos los siguientes:

- *Representación gráfica y conceptualización de medio ambiente:*

Se considera el dibujo como una unidad discursiva, lógica y ordenada que representa el pensamiento desde la percepción e interpretación de la realidad, mediado por la cotidianidad, las interacciones y competencias cognitivas, culturales y afectivas del individuo. Por tanto, la representación gráfica del medio ambiente permite por parte del estudiante la exteriorización de sus aprendizajes significativos y emociones.

“[...] dibuja lo que conoce, lo que ha aprendido, lo que ha interpretado, lo que ha convertido en fantasía porque percibe e interpreta el mundo que le rodea de manera subjetiva e individual y responde al mismo, en función de sus propias actitudes, intereses, aptitudes, hábitos, deseos o estados de ánimo. Todos estos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y simbólicos propios de cada cultura, determinan la forma y el fondo de su discurso al momento de dibujar sobre algo. Es aquí donde radica la riqueza del dibujo infantil”(Jiménez, Mancinas, & Martínez, 2008. p, 9)

Si bien se reconoce la representación gráfica como un valioso recurso de análisis, en aras de realizar un estudio riguroso se pidió una conceptualización verbal de medio ambiente y una explicación del dibujo elaborado con la intención de fortalecer el proceso de interpretación de los datos (ver anexo B).

- *Guía de observación:*

Con la intención de hacer conscientes las características, condiciones y relaciones implicadas en la comuna sur- oriental de Fusagasugá se propuso una guía de observación referida a las categorías emergentes en conceptualización de territorio del marco teórico y con la aprobación del asesor del ejercicio investigativo. El formato se diligenció por grupos de trabajo (ver anexo C y D).

- *Cartografía social:*

Se hace uso de este instrumento para la obtención de datos del territorio de la comuna sur- oriental de Fusagasugá, teniendo en cuenta las observaciones realizadas durante su recorrido por parte de los estudiantes para una posterior representación técnica y artística a través de la elaboración de mapas, alcanzando una mejor comprensión de la realidad territorial, de cómo se vive el territorio que se habita y qué acciones se pueden desarrollar para transformarlo al que se desea. De acuerdo con Osorio & Rojas (2011) se definen la cartografía como la “elaboración de un mapa con diversas rutas, trazos, recorridos y trayectos alimentados desde percepciones, acontecimientos, saberes, lugares de paso, imágenes y conversaciones, que señalan la singularidad de un territorio. Estos trayectos solo son legibles en el mapa, orientados hacia una experimentación que actúa sobre lo real”. (p, 46)

- *Grupo de discusión:*

El grupo de discusión se conformó con el interés de intercambiar ideas sobre el medio ambiente teniendo en cuenta las representaciones gráficas antes elaboradas por los estudiantes y las observaciones y apreciaciones sobre territorio, a fin de establecer consensos de acción tanto en lo educativo como en lo comunicativo para socializar la experiencia. Así que se elaboró un guion

de discusión para direccionar los avances del grupo y registrar las conclusiones de la sesión considerando los siguientes aspectos: preámbulo para iniciar el grupo de discusión, subtítulos y preguntas del tema, actividades a realizarse durante la ejecución del grupo de discusión y compromisos establecidos. (Arboleda, 2008)

- *Matriz FODA:*

La matriz FODA acrónimo de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas se consideró como un instrumento de evaluación de manejo práctico para los estudiantes, ya que permite el análisis de los diferentes factores que intervienen en el territorio objeto de estudio diagnosticando su situación interna y externa con la finalidad de establecer posteriormente toma de decisiones, estrategias de organización y acuerdos comunitarios (Ponce, 2006).

Operacionalidad de los objetivos

El proceso metodológico del presente ejercicio investigativo se sintetiza a través de la siguiente matriz de operacionalidad de los objetivos específicos

Objetivo Específico	Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Fuente
Reconocer las representaciones sociales sobre Medio Ambiente que poseen los estudiantes del grado octavo de la Institución José Celestino Mutis.	Representaciones sociales de Medio Ambiente	<p>- <i>Conceptualización Medio ambiente:</i> Naturaleza, recurso, problema, sistema, contexto, medio de vida territorio, paisaje, biosfera, proyecto comunitario, crítica social.</p> <p>- <i>Visión de medio ambiente:</i> Naturalista, globalizante, antropocéntrica.</p>	- Representación gráfica y verbal de medio ambiente	Estudiantes
Identificar las características biofísicas y socioculturales de la comuna sur-oriental de Fusagasugá a través de recorridos de lectura del territorio con los estudiantes participantes del grado octavo de la Institución José Celestino Mutis	<p>- Características biofísicas</p> <p>- Características socioculturales</p>	<p>- <i>Condiciones:</i> Naturales, materiales y simbólicas.</p> <p>- <i>Relaciones:</i> Sociales, culturales, políticas, de sostenimiento, económicas, ambientales.</p>	<p>- Guía de Observación</p> <p>- Cartografía Social</p>	<p>- Mapas</p> <p>Socialización de los estudiantes</p>

Objetivo Específico	Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Fuente
Diseñar una estrategia educomunicativa con la participación de los estudiantes para que su aplicación posibilite evidenciar las apreciaciones sobre territorio de la comuna sur-oriental de Fusagasugá en relación al medio ambiente.	Estrategia educomunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciaciones sobre territorio de la comuna sur-oriental de Fusagasugá - Núcleos Problematizadores de interés en relación al medio ambiente. - Acciones educativas - Acciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo de discusión: Guion de discusión - Matriz DOFA 	Estudiantes

Fuente Propia

Técnica de análisis de datos y verificación de conclusiones

Para el análisis de los datos cualitativos se adelantaron las siguiente etapas sugeridas por Fernández (2006) y Rodríguez, Lorenzo, & Herrera (2005):

- *Obtener la información:* corresponde al trabajo de campo durante el cual se aplican los instrumentos de recolección de datos llevando registro sistematizado de las fuentes de información.
- *Capturar, transcribir y ordenar la información:* en esta etapa se digitalizaron los productos con la información suministrada por los participantes.
- *Reducción de datos:* se estableció una categorización deductiva o a priori (medio ambiente, educación, territorio y comunicación) con la intención de clasificar conceptualmente las diferentes unidades de contenido para su posterior codificación asignándole un indicativo propio de la categoría en la que se considera incluida
- *Disposición y agrupamiento:* a través de este procedimiento se realiza una operación conceptual de síntesis estableciendo un número determinado de unidades de análisis a un solo concepto que las representa. Para facilitar el proceso en búsqueda de vínculos y relaciones se utilizaron matrices o tablas de doble entrada y nubes semánticas analizando la información dentro de la categoría y luego entre ellas evidenciando tendencias emergentes.
- *Obtención de resultados y verificación de conclusiones:* finalmente se escribe el informe argumentando los hallazgos evidenciados a partir del proceso de triangulación por fuentes, instrumentos y teoría que se valida a través del comentario de experto, para el caso las observaciones e interpretaciones realizadas al juicio crítico por el asesor de esta investigación, y la comprobación de los estudiantes participantes de los resultados.

.RESULTADOS

A continuación, los hallazgos de investigación teniendo en cuenta las fases metodológicas anteriormente descritas, evidenciando las consideraciones de la realidad social de los participantes como fuente generadora de acciones transformadoras frente a la situación problema.

En consecuencia, se presenta el análisis sobre las representaciones de medio ambiente, seguido de la caracterización de la comuna sur oriental de Fusagasugá para luego exponer el diseño y ejecución de la estrategia educomunicativa ambiental, finalizando con una valoración de la experiencia en la Institución José Celestino Mutis.

Representaciones Sociales de Ambiente

Las representaciones sociales de Medio Ambiente que plasmaron gráficamente los estudiantes participantes del grado octavo de la Institución José Celestino Mutis del municipio de Fusagasugá corresponden efectivamente a su producción cognitiva conceptualizando su realidad a partir de sus conocimientos previos y su relación afectiva con el ambiente. En ese sentido, sus imágenes acompañadas de su argumentación verbal se constituyen como universos de opinión (Moscovici, 1979) que pueden ser analizados desde tres dimensiones: la informativa, el campo de representación y la actitud.

Para empezar la *dimensión informativa* de la representación social está constituida por la organización o entramado conocimientos sobre un hecho determinado, para el caso las nociones de ambiente que poseen los estudiantes, las cuales son recuperadas a través de la capacidad comunicativa que hace explícita la información aunque con un carácter estereotipado y trivial ligado al nivel de inserción social

Es así como los participantes en su mayoría organizaron sus dibujos de manera horizontal con intensión paisajística, utilizando colores vivos destacándose el verde y el azul; en ellos son recurrentes elementos como las montañas, los árboles, el agua, las nubes, el sol y los animales en alusión a una representación ecosistémica de características andinas. Importante mencionar que son pocos los dibujos en los que aparece el hombre y elementos alusivos a un paisaje urbano.



Otra dimensión de las representaciones sociales analizada es el *campo de representación* que se encuentra mediado por factores ideológicos y es la conexión con lo ya representado, integrando la información en nuevo nivel de jerarquización en relación a las fuentes inmediatas (Moscovici, 1979). En cuanto a la conceptualización verbal de ambiente en relación a los dibujos se pueden distinguir tres tendencias, una de ellas lo comprende como un entorno natural cuya evidencia son las siguientes afirmaciones:

“Yo considero el medio ambiente es lo que nos rodea, es la naturaleza.” (Estudiante 3, 2018)

“El medio ambiente para mí es todo lo que nos rodea, todo lo que es natural como un árbol, un fruto.” (Estudiante 1, 2018)

“La naturaleza es aquello que nos rodea.” (Estudiante 5, 2018)

Otra tendencia en las respuestas de los estudiantes es la manifestación del ambiente desde una dimensión estética.

“Yo por medio ambiente entiendo que es un ambiente limpio, lindo.” (Estudiante 15, 2018)

“La naturaleza es una de las partes más linda del mundo.” (Estudiante 2, 2018)

“Medio ambiente lo que yo entiendo es un espacio bello de seres vivos y no seres vivos” (Estudiante 6, 2018)

La tercera tendencia expresa el entendimiento del ambiente como el lugar en el que se habita y se desarrollan procesos sociales de convivencia.

“El medio ambiente es donde el hombre se desarrolla y convive.”(Estudiante 4, 2018)

“El medio ambiente es la comunidad.” (Estudiante 9, 2018)

“El medio ambiente es un lugar donde viven los seres vivos para poder vivir en comunidad.” (Estudiante 10, 2018)

“El medio ambiente es donde estamos.” (Estudiante 14, 2018)

Estas tendencias se constituyen como núcleo central de las representaciones sociales con gran influencia en la realidad, de ahí su importancia y reconocimiento para establecer estrategias que pudieran modificar aquellas representaciones sociales que están en contravía de una relación sustentable con el planeta.

La tercera dimensión de las representaciones sociales es la *actitud* que es una valoración positiva o negativa frente al objeto de representación social teniendo en cuenta factores afectivos (Mora, 2002). Referido al medio ambiente los estudiantes manifestaron valoraciones positivas en las representaciones sociales considerándolo como espacio de bienestar que proporciona ciertas condiciones físicas provocando sentimientos de satisfacción.



“Algo muy hermoso hecho por mi Dios.” (Estudiante 3, 2018)

“Donde todo es libertad, donde hay animales, plantas, agua, etc, donde se puede encontrar la tranquilidad.” (Estudiante 5, 2018)

“El medio ambiente sano y salvo donde la gente pueda sentirse bien.” (Estudiante 14, 2018)

“Vegetación y animales viviendo en paz y tranquilidad que no ha sido tocado por el hombre, el medio ambiente es un espacio tranquilo y pacífico para los animales.” (Estudiante 9, 2018)

Igualmente, manifestaron sentimientos hacia una necesidad de cuidado que se revela a través de una preocupación por mantener el medio ambiente en condiciones óptimas, sin embargo, esta noción de cuidado difiere un poco con la de Boff (2012) pues los estudiante no reconocen la pertenencia mutua al ecosistema en el cual se encuentran inmersos.



“El medio ambiente es el que nos da la vida por eso no toca contaminarlo.” (Estudiante 11, 2018)

“Se sabe que toca cuidarlo porque si lo contaminamos estaremos en un medio de algo muy feo.” (Estudiante 14, 2018)

Cabe anotar que la dimensión actitudinal es fundamental en la formación e integración de las representaciones sociales, el estudiante al reconocer distintas características del ambiente emite juicios [evaluativos][MB1][MB2][MB3][MB4][MB5] vinculándolos a lo que conoce y las representaciones que ya posee, lo cual determina su posición y acción en relación con el objeto social generando una nuevas representaciones; implicación importante en lo educativo a fin de reconfigurar las relaciones del hombre con el ambiente.



“Actualmente el hombre con todas las construcciones que está haciendo está acabando con la poca naturaleza que nos queda, solo para construir más empresas y enriquecerse más, no les importa el daño que están haciendo dejando a tantos animales sin hogar, en vía de extinción y las nubes es porque el mundo se vuelve triste y gris” (Estudiante 15, 2018)

Sin duda, las representaciones sociales de los participantes sobre medio ambiente son el resultado de una organización y estructuración en la interacción con su cotidianidad, son entonces productos socioculturales cuyas dimensiones informativa, campo de representación y actitudinal permiten conocer los elementos cognitivos y afectivos de cada individuo pero con un sentido abierto al pensamiento colectivo pues se constituyen a partir del contexto social y las relaciones interpersonales; en ese sentido, Reigota (2010) ha reconocido en las representaciones sociales visiones naturalistas con énfasis en el reconocimiento de elementos bióticos y abióticos del medio, visiones antropocéntricas ambiente como recurso, y visiones globalizantes de interacción entre los sistemas naturales y sociales; las cuales en el ejercicio investigativo se evidenciaron de la siguiente manera señalando que estas poseen elementos compartidos y ejes de articulación entre sí.

Representaciones sociales naturalistas de ambiente

Probablemente, la representación social más recurrente entre los estudiantes son aquellas de tipo naturalista, exaltando en sus dibujos elementos bióticos y abióticos como únicos componentes del ambiente en un estado original sin intervención alguna del hombre. Para Sauvé (2003) este tipo de representación sugiere por ende actitudes de contemplación, respeto y preservación.



“El medio ambiente para mi es todo lo que nos rodea, todo lo que es natural como un árbol, un fruto, un perro” (Estudiante 1, 2018)

“La naturaleza [...] donde hay animales, plantas, agua, etc.,” (Estudiante 5, 2018)

En consecuencia, se identifica que los factores bióticos y abióticos interactúan como una unidad permitiendo el funcionamiento del ecosistema asegurando la vida.



Entre los elementos vivos la flora está representada por árboles, montañas verdes y flores, mientras que la fauna se recrea a través de animales como las aves, el perro, el gato, el caballo y algunos animales salvajes. El árbol se establece como el elemento biótico más reiterado por su importancia en la producción de oxígeno y absorción de dióxido de carbono.

Por otra parte, los elementos y factores abióticos más recurrentes que interviene en los ecosistemas representados son el agua, los suelos fértiles, el oxígeno simbolizado a través de nubes y cielos brillantes, el sol y la lluvia.

Precisamente, el agua aparece en todos los esquemas representada de una u otra forma a través de las etapas del ciclo hídrico en su transformación y circulación en la Tierra (evaporación, condensación, precipitación, infiltración, escorrentía). Lo cual sugiere la comprensión y apropiación de este elemento como indispensable para asegurar la vida.



El sol es otro elemento abiótico que se repite casi con la misma incidencia que el agua, considerando la energía solar de importancia vital para todos los seres; sin embargo, no hay registro de asociación a su productividad en los ecosistemas, por ejemplo, su función en procesos de fotosíntesis.



Es de destacar que las representaciones naturalistas del medio ambiente lo consideran como un conjunto de fenómenos que se dan en una dimensión espacio-temporal asociado únicamente a sistemas naturales que desvincula al hombre (Eschenhagen, 2007) y procura una relación objetivista que desconoce aspectos sistémicos e interdependientes, negando la posibilidad del hombre comprenderse como parte de un organismo vivo y en evolución.



“Todo lo natural, los ríos, los árboles, los animales, son un símbolo de medio ambiente.”
(Estudiante 8, 2018)

El medio ambiente sin intervenir como representación social de los estudiantes evidencia la desconexión con factores sociales, económicos, políticos y culturales que inciden en él, por tanto, estas representaciones no tienen en cuenta las posibles relaciones y afectaciones que se conjugan en su existir. Seguramente, esta visión es reforzada por la noción que el ambiente es el entorno idealizado que está allá afuera, distante de un medio artificial como la ciudad en las que son más evidentes las repercusiones negativas para el estudiante, por ejemplo, del actual modelo de desarrollo pues hacen parte de la cotidianidad. A continuación una evidencia:



Así pues, la idealización del entorno natural lleva a la idea de considerar el medio ambiente como un paisaje el cual se debe admirar por su armonía, considerando que cualquier intervención del hombre afecta su pureza y equilibrio.

“Yo en mi dibujo quise expresar la belleza que tiene el medio ambiente, hice una representación de un paisaje viviendo toda fauna y flora en paz y tranquilidad sin el hombre que últimamente está dañando el medio ambiente con grandes máquinas.” (Estudiante 3, 2018)

“Dibuje dos paisajes, en uno hay una especie de abismo con río y unos árboles, lo dibuje porque me parece muy lindo algo donde hay tranquilidad y todo es vacío sin ningún humano.” (Estudiante 5, 2018)

Representaciones sociales globalizantes de ambiente

Continuando con el análisis, los procesos interdependientes entre la naturaleza y la sociedad son propios de las representaciones de ambiente globalizantes que implican la configuración de diferentes niveles de complejidad y diversidad. Este tipo de representaciones fueron las menos recurrentes estableciéndose a partir de casos particulares en las pinturas y comentarios de los estudiantes participantes.



En sintonía con Sauvé (2003) las anteriores imágenes dan cuenta de una representación social globalizante que hacen referencia al ambiente como biosfera siendo esta el conjunto total de todos los ecosistemas que existen y conforman el planeta incluyendo tanto a los seres vivos, el medio físico donde habitan y los fenómenos que ocurren en él, configurándose como el espacio donde toma lugar la vida, alegoría plasmada, por ejemplo, a través de la representación de relaciones entre los seres vivos como la depredación.



Claramente, se evidencia la complejidad de los procesos que se desarrollan en la biosfera para mantener por sí misma; en los diversos ecosistemas, las condiciones adecuadas para la supervivencia y permanencia de todas las especies en diferentes niveles de jerarquía permitiendo, por ejemplo, que formas de vida más simples alternen con formas más complejas de manera organizada. Lo anterior, nos remite a la idea de volver a conectar con la naturaleza, a entendernos parte de la inmensa red de vida donde cada parte afecta al todo y el todo afecta a cada parte.



Por otro lado, con respecto a la necesidad de volver a conectar con la naturaleza, el anterior dibujo lo representa de una manera muy singular entre las expresiones gráficas y verbales de ambiente de los estudiantes participantes ya que el dibujo alude a la relación entre la naturaleza y la espiritualidad implicando un vínculo sagrado y respetuoso con la madre tierra; para el estudiante este vínculo hace parte de la cosmovisión de culturas indígenas, por lo rasgos que dibuja del dios sol, y se refuerza por prácticas espirituales y ceremonias rituales que simbolizan y enlazan al ser humano con los elementos del planeta y el universo.

Es de resaltar que este es uno de los pocos dibujos que referencia la figura del ser humano y es bastante particular en la medida que el ambiente no es un recurso a explotar y por ende no se evidencia una actitud materialista, por el contrario, el ser humano pareciera vivir una

espiritualidad reflexiva que evoca la conexión de sentimientos y valores para con el planeta al tratar de dialogar, comprender y así establecer con él vínculos de respeto, teniendo en cuenta a Boff (2012) que solo se cuida aquello que se ama.



Otra representación globalizante encontrada en los diferentes gráficos del ambiente se sugiere en el anterior dibujo, aunque no desarrollada en su totalidad por el estudiante; de manera sutil la aparición central en el esquema de un puente uniendo dos espacios físicos claramente delimitados por una condición natural insinúa una visión de territorio como espacio físico.

No obstante, no hay comprensión del territorio como un sistema de elementos bióticos, abióticos, sociales, económicos, culturales y estéticos que interactúan entre sí e influyen a los individuos y a la comunidad en sus relaciones de sobrevivencia.



Es de resaltar que en ese espacio geográfico de interacciones en el cual los hombres habitan se establece una relación de identidad y convivencia; precisamente el dibujo evidencia como el colectivo humano convive con diversos elementos naturales y factores antropológicos; podría sugerirse que el transporte acuático es una herramienta tecnológica que incide en el ambiente y es empleada por la comunidad para satisfacción de las necesidades comunes, comprendiendo el ambiente como una representación de proyecto comunitario.

No obstante, en ningún dibujo es explícito la participación comunitaria en procesos de desarrollo reflexivos y organizados que tengan en cuenta la acumulación de saberes y experiencias para el logro de mejores condiciones de vida estableciendo sus necesidades y prioridades en relación a su realidad.

Representaciones sociales antropocéntricas de ambiente

Es conveniente, para empezar, comentar que las representaciones sociales antropocéntricas de ambiente pueden clasificarse en tres grupos, considerando las utilitaristas, las pactadas y las culturales (Calixto, 2010).

Primero, aquellas *representaciones de corte utilitarista* que relacionan el ambiente como un recurso consideran que este debe satisfacer las necesidades del hombre procurándole algún beneficio o bienestar. Estas fueron relacionadas por los estudiantes de la siguiente forma:

“El medio ambiente es súper bueno porque nos proporciona alimentos, oxígeno, hasta algunas mascotas como el perro, gato o un loro. Sin el medio ambiente no tendríamos medicina, comida, ropa, casas, hasta con lo que escribimos, el medio ambiente nos da lo que está en todo, el agua y sin ella no podríamos vivir, por eso hay que cuidar toda nuestra naturaleza.” (Estudiante 6, 2018)

“Un lugar que se hace por una Cadena alimenticia que todos necesitamos de ella para sobrevivir.” (Estudiante 6, 2018)

“[...] consigue alimentos y oxígeno.”(Estudiante 4, 2018)

“Una zona verde muy nutritiva.” (Estudiante 8, 2018)

También, es posible mencionar que si bien no hay una referencia explícita en los dibujos sobre los beneficios del ambiente para los seres humanos, muchos de ellos dibujaron árboles frutales, lo que lleva a deducir que le reconocen como una fuente proveedora de alimento.



Por otra parte, *las representaciones sociales antropocéntricas pactadas* pueden considerarse como la relación entre naturaleza y sociedad, lo que implican el reconocimiento de que las actividades humanas han impactado en el medio ambiente de manera negativa a causa de actividades económicas y productivas de la actual sociedad moderna (Calixto, 2010).

La conceptualización de esta representación del medio ambiente entendido en términos materiales se encuentra en sintonía con lo expuesto por Sauvé (2004) al considerar que esta perspectiva se asocia con valores mercantilistas para los cuales los recursos naturales son recursos o materias primas para los procesos de producci3n en funci3n de mantener el nivel y calidad; los estudiantes reconocen que esta dinámica que subordina el ambiente a las condiciones de vida del ser humano conlleva a afectaciones graves en los ecosistemas.

“Los humanos [...] estamos acabando o destruyendo esos paisajes.” (Estudiante 6, 2018)

“Mi dibujo trata sobre la destrucci3n del medio ambiente [...] animales en peligro de extinci3n, la contaminaci3n de los ríos, del aire, de las zonas verdes” (Estudiante 12, 2018)

“Yo dibuje eso porque actualmente el hombre con todas las construcciones que está haciendo está acabando con la poca naturaleza que nos queda, solo para construir más empresas y enriquecerse más, no les importa el daño que est n haciendo dejando a tantos animales sin hogar en vía de extinci3n” (Estudiante 15, 2018)



Por ejemplo, el estudiante quien elaboró el anterior dibujo aborda la problemática de la explotación excesiva e indiscriminada de los recursos naturales, representada en imágenes de tala de árboles y la contaminación atmosférica, dejando claro que la acción del hombre trae consecuencias importantes para la salud del medio ambiente. En ese sentido, dibuja un animal salvaje solitario y amenazado, al parecer un jaguar, como símbolo de la destrucción del hábitat de las especies salvajes.

Otra idea que se percibe con las afirmaciones e imagen anterior, es la comprensión de que la demanda humana de recursos naturales produce graves daños a los ecosistemas debido al uso de tecnologías que aceleran proceso de degradación. Es de resaltar que ninguno de los dibujos hace referencia al uso de tecnologías limpias que contribuyan al desarrollo sustentable del ambiente.

Para finalizar, este grupo de representaciones antropocéntricas se mencionan aquellas de configuración cultural según Calixto (2010) son aquellas que permiten la identidad del grupo humano asumiendo aspectos de la cultura ambiental y tareas orientadas a mejorar la calidad del medio ambiente relacionando términos como educación ambiental, responsabilidad, pensamiento, valores y concientización.

“El medio ambiente es nuestro hogar por lo cual debemos tomar conciencia y cuidarlo, así que “No destruyas lo que necesitas.” (Estudiante 13, 2018)

“Mi dibujo explica como nosotros dañamos y contaminamos nuestro medio ambiente, en si lo estamos destruyendo, con la tala de árboles, las industrias, construyendo en toda zona verde, terminando con flora y fauna, también construyen encima de quebradas, caños porque solo lo que nos interesa es el dinero y no vemos los peligros del futuro.”(Estudiante 13, 2018)

“El medio ambiente es donde estamos, donde se sabe que toca cuidarlo porque si lo contaminamos estaremos en un medio ambiente muy feo.” (Estudiante 14, 2018)



“Quise expresar un paisaje hermoso con felicidad, cuidado, pero en la otra parte de abajo quise expresar lo que los humanos estamos cometiendo y estamos acabando o destruyendo.” (Estudiante 6, 2018)

Para ejemplificar, el estudiante quien elabora la anterior imagen aborda el problema de la contaminación ambiental presentando dos escenarios: a la izquierda, un ecosistema sano, sin alteraciones que pongan en peligro la vida de alguna forma y a la derecha representa un ambiente en extremo alterado, carente de vida, enfermo; se asocia la degradación de los elementos naturales del ambiente con la presencia de sustancias químicas dañinas que se han producido durante el desarrollo de procesos no naturales e introducidas en él como productos de desecho. Para él, estos elementos tóxicos, de alguna manera, ejercen acciones destructivas sobre los elementos naturales, los cuales muestran signos de gran alteración como la defoliación de los árboles y la ausencia de vida en el suelo y el agua. La contrastación de los dos ambientes invita implícitamente a la reflexión sobre la conciencia ambiental que debemos tener frente a las acciones que van en detrimento del equilibrio natural tornando ambientes hostiles que son amenazante para la vida de todos los seres.



Otros estudiantes en sus imágenes desde la representación antropológica cultural comprendieron el ambiente como un problema en el mismo sentido y clasificación de Sauvé (2003) considerando que la preocupación por el ambiente se forma a partir de los intereses o las necesidades sociales, por el miedo a que se agoten los recursos naturales y con ello la estabilidad de la humanidad, para el estudiante el subsistema biofísico que se encuentra amenazado por el actuar del hombre; por lo tanto se hace imperante por un lado resolver las afectaciones y por otro prevenir daños futuros generando nuevas relaciones y acciones con el medio ambiente.

En definitiva una vez analizados todos los dibujos y argumentaciones verbales sobre ambiente es posible considerar que la visión más arraigada entre los estudiantes es también la menos compleja pues son pocas las alusiones al planeta como una única comunidad de vida concibiendo la Tierra como madre, organismo vivo y en evolución Gadotti (2002)

Recorrido de lectura del territorio de la Comuna Sur-Orienta de Fusagasugá.

Teniendo en cuenta los hallazgos del apartado anterior acerca de las representaciones sociales del ambiente que tiene los estudiantes del grado octavo de la Institución José Celestino Mutis de Fusagasugá, que en su mayoría, son de tipo naturalista y antropocéntrico, se consideró conveniente encontrar una estrategia que propiciara entre los participantes una visión de ambiente diferente a la un objeto asociado a fenómenos y sistemas naturales o a la de un recurso útil para la satisfacción de necesidades humanas. La intención se dirigía a que los estudiantes redescubrieran el mundo y en ese proceso se motivara la construcción de una conciencia sistémica, interconectada y holística en sintonía con el pensamiento ecopedagógico.

En ese orden de ideas, se estableció la cartografía social como aquella metodología que se ajustaba a dicho interés pues es una manera de “descubrir y tocar lo invisible y poder entonces valorar y reordenar lo visible” (Restrepo, Velasco, & Alvarez, 2003, p3) permitiendo a cualquier comunidad, para el caso, 15 estudiantes del grado octavo, construir una perspectiva global del territorio de la comuna sur oriental de Fusagasugá.

Esta perspectiva global en la cartografía social se configura a través de acciones participativas como la elaboración mapas, los cuales generan conocimientos sobre el espacio geográfico, social, económico y cultural para que posteriormente, los participantes puedan argumentar acciones en relación a situaciones influyentes en la comunidad como el desarrollo económico, la calidad de vida, la conservación de los recursos naturales, la convivencia y resolución de conflictos, entre otras.

Para ello se estableció una ruta metodológica que implicó las siguientes etapas: 1) preparación, 2) observación y recorrido, 3) organización y representación, y por último 4) la puesta en común de las características del territorio de los estudiantes participantes. En los siguientes párrafos se describen las etapas de la experiencia para luego exponer los hallazgos de los estudiantes en el territorio.

La primera etapa de la experiencia inició con una socialización a los estudiantes del plan de trabajo para realizar el recorrido por los distintos barrios de la comuna sur-oriental; posteriormente, se realizó la divulgación del proyecto a los padres de familia y/o acudientes. Los acudientes que estuvieron de acuerdo con permitir la participación de sus hijos en la investigación firmaron un consentimiento que implicaba la autorización explícita para llevar a cabo la salida de campo.

Una vez reunidas todas las autorizaciones y para la fecha establecida, la docente-investigadora presentó a los estudiantes una guía de observación construida a partir de la documentación teórica sobre el concepto de territorio. En esta guía los estudiantes consignaron sus observaciones respecto a las categorías solicitadas durante la caminata y sus charlas con sus demás compañeros.

El segundo momento de observación y recorrido por la comuna sur-oriental de Fusagasugá se adelantó teniendo como eje central la Institución educativa. Es necesario afirmar, que si bien los estudiantes mostraron gran entusiasmo durante toda la actividad, al principio les resultó un ejercicio complejo. Algunos manifestaban que “había muchas cosas” en lo que observaban y les era difícil sistematizarlo todo en la guía mientras otros estudiantes no sabían qué anotar pues no consideraban relevantes algunos datos. Al margen de lo anterior, la experiencia resultó significativa para todos pues permitió el encuentro de múltiples saberes frente a la apropiación y conocimiento de las condiciones del entorno.

En definitiva, recorrer el territorio a partir de “otra mirada” logró una sensibilización importante para la identificación de aspectos y circunstancias a favor y en contra del ambiente. De igual forma, permitió identificar la relación entre éste y la comunidad en términos de impactos.

En la tercera los estudiantes, por equipos tuvieron un tiempo para socializar, dialogar y completar sus guías de observación. Luego en una segunda sesión se indicó la metodología para la realización de los mapas teniendo en cuenta sus observaciones.

Plasmar todo lo observado en papel al principio pareció ser una tarea difícil para ellos; sin embargo, con el trabajo en grupo se logró el objetivo de comprender, integrar y relacionar la

información con mucha satisfacción. Los estudiantes, al dibujar el mapa del recorrido, recordaban el rol que desempeñaba cada objeto en su lugar y sus implicaciones positivas y negativas para el bienestar de las personas y del medio, siempre tratando de plasmar las condiciones reales del territorio tanto en los aspectos visibles como en los invisibles del recorrido.

Finalmente, la puesta en común permitió que cada equipo socializara el análisis del territorio a partir del mapa que elaboró, permitiendo la expresión de pensamientos, conocimientos, opiniones que configuran su visión de las características biofísicas y socioculturales de territorio de la comuna.

Como herramienta de comunicación la cartografía social, haciendo uso de un lenguaje visual de símbolos, ilustraciones, esquemas, colores, texturas y convenciones describe y trasmite a través de un mapa las particularidades y las miradas de las personas sobre su territorio. En ese sentido, los estudiantes participantes plasmaron en cuatro mapas todos sus conocimientos y emociones para representar ese espacio de interacciones entre factores físico-bióticos y humano-culturales en el cual ellos se encuentran inmersos.

A continuación se presenta la caracterización elaborada por los estudiantes del territorio de la comuna sur-oriental. Para su exposición y mejor comprensión, se utiliza aquí como recurso nubes semánticas creadas con el software de análisis de datos cualitativos Atlas.ti, teniendo en cuenta los resultados de la guía de observación y las transcripciones de la puesta en común.

Características naturales y físicas de la Comuna Sur-Oriental



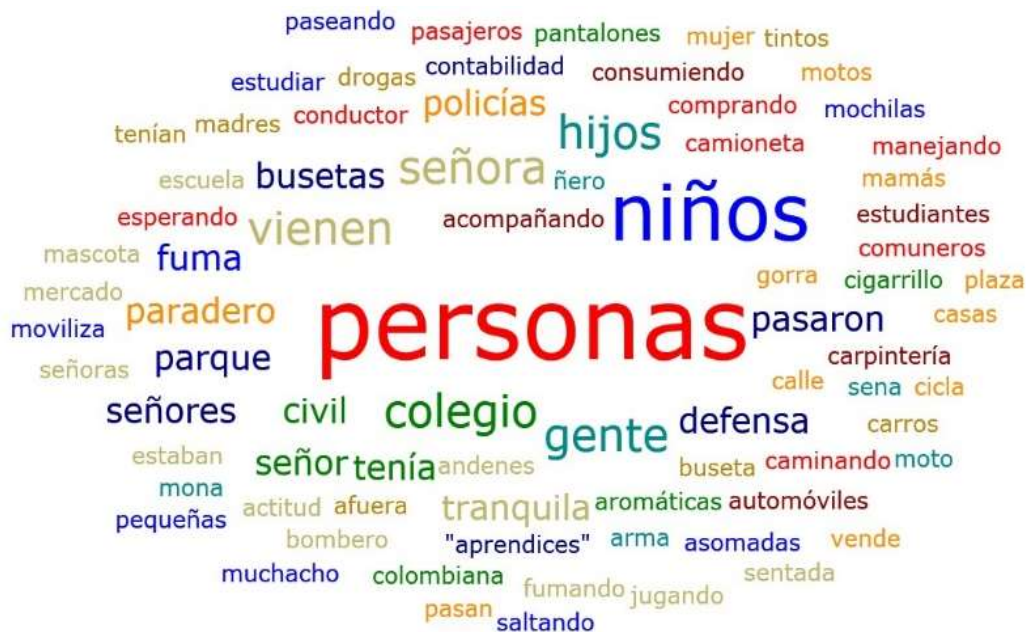
Para empezar, es necesario afirmar que las características biofísicas están dadas por el vínculo entre los seres vivos en toda su complejidad y los factores ambientales que regulan su comportamiento en la naturaleza. Durante el recorrido, en los mapas y en la socialización, estos elementos fueron asociados con un ecosistema de montaña. Los estudiantes destacan elementos como árboles, plantas de cultivo de importancia económica, algunos animales domésticos e insectos; en contraposición, los elementos abióticos fueron en menor medida nombrados siendo el aire, las nubes y el agua los más recurrentes.

Estos elementos bióticos y abióticos se conjugan en las distintas delimitaciones territoriales de la comuna sur-oriental distinguidas claramente por los estudiantes como el barrio Comuneros, Prados de Bethel, Camino Real, Macarena, San Fernando, Santa Bárbara cuya mayor particularidad no natural es el elemento “casas” lo que implica una destinación residencial de ese territorio.



Al tener esta destinación la comuna cuenta con multiplicidad de estilos arquitectónicos de vivienda que parecieran dar cuenta de una diferenciación socioeconómica entre la población; el equipamiento constituido según los estudiantes por calles, parques y canchas presentan algo de deterioro. Consideran, igualmente, que se presenta un alto flujo vehicular de vehículos particulares, transporte público, motocicletas y taxis.

Como aspectos positivos de las particularidades del territorio, se destacan los valores de la gente y el cuidado comunitario de algunas zonas verdes. Al respecto, les pareció llamativo el adorno de las fachadas de las casas y jardines con plantas con flores, plantas medicinales y alimenticias.



obstante, sintieron rechazo y miradas enjuiciadoras por parte de las personas desconocidas, frente a la actividad de observación que estaban adelantando.



Frente a las relaciones culturales que se tejen en la comuna sur-oriental evidenciadas a través de costumbres, creencias y formas de vida, les pareció a los estudiantes importante nombrar prácticas arraigadas, como el cuidado de las plantas siempre por mujeres en los exteriores de las casas, utilizando algunas veces como materas vasijas usadas; además como referente cultural comentaron la participación asidua en ceremonias religiosas católicas, el establecimiento de pequeños cultivos para autoconsumo, la tenencia de mascotas, en especial perros y gatos, y la participación de jóvenes y adultos mayores en grupos de recreación y actividad física en los diferentes escenarios deportivos de la comuna.

En contraparte, como costumbres o hábitos negativos, consideraron que el hecho de utilizar los exteriores de las casas para secar la ropa es una práctica que hace ver mal el barrio, igual connotación tienen las ventas informales y los grafitis en los muros.



Ahora bien, las problemáticas sociales están asociadas a la percepción de inseguridad en los distintos barrios debido a la comisión de delitos como hurtos, venta y consumo de sustancias ilícitas, pandillismo y situaciones como la indigencia y la mendicidad. Igualmente, aprecian como situaciones importantes, la llegada de personas desplazadas por el conflicto armado y problemáticas asociadas con la convivencia entre vecinos por enemistades, la disposición de basuras en lugares no apropiados y el ruido.



Teniendo en cuenta esas problemáticas sociales, los estudiantes entienden que la resolución de los anteriores conflictos está mediada en primera medida por acciones de denuncia y el actuar de la policía; existe la presencia de herramientas de vigilancia como alarmas y cámaras que en conjunto con la autoridad funcionan como red de seguridad comunitaria. Sin embargo, los

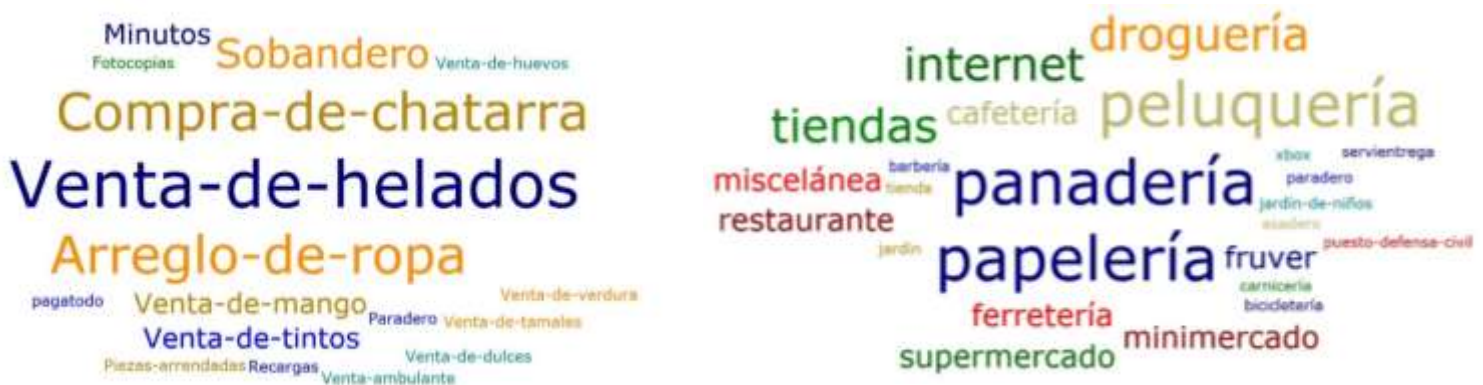
jóvenes también reconocen la importancia de la comunicación entre vecinos para apoyar y solucionar los inconvenientes a través de la reflexión y el dialogo.

Relaciones políticas



Las relaciones políticas según Coronado (2009) están vinculadas a ejercicios de poder, participación ciudadana y toma de decisiones sobre el territorio y la población. En ese sentido lo estudiantes reconocieron como formas de organización social a las Juntas de Acción Comunal de los diferentes barrios y conjuntos residenciales, los grupos religiosos de diferentes credos, los centros de cuidado de niños (guarderías y hogares del ICBF) y cooperativas de transporte público.

Relaciones de sostenimiento y económicas



En cuanto a las relaciones de este tipo vinculadas al concepto de sostenimiento se evidenció, por ejemplo, la utilización, transformación del suelo urbano para el cultivo destinado a autoconsumo en los jardines o patios de las casas. Referido a la producción e intercambio de productos, bienes y servicios se destacaron aquellas ofertas de tipo informal que funcionan generalmente en las casas de familia o de manera ambulante recorriendo lugares estratégicos dando solución a necesidades diarias de los habitantes especialmente la alimentación.

De igual manera, los estudiantes identifican formas de subsistencia formales como establecimientos de comercio de diferente naturaleza (panaderías minimercados, peluquerías, talleres de automotores, entre otros) destacando, sin embargo, la naturaleza no formal de la vinculación laboral de los empleados, es decir, la contratación informal sin las garantías laborales establecidas en la ley.

Relaciones ambientales



Las relaciones ambientales están determinadas por el uso y conservación de los recursos naturales; en ese sentido, los estudiantes representaron y comentaron la gran cantidad de desechos que aparecían durante todo el corrido esparcidos sobre la calle, los andenes y los parques, poniendo de manifiesto la existencia de poca conciencia ambiental de los habitantes. La contaminación de las aguas que se evidenciaba por los malos olores que se percibían cerca a los

caños y el color oscuro de las aguas que por ellos fluía. Igualmente, la presencia de excrementos y cadáveres de animales en estado de descomposición llamaron la atención de los estudiantes.



Relaciones afectivas con el territorio



Finalmente, y no menos importante las relaciones afectivas positivas de los estudiantes por el territorio de la comuna sur oriental están mediadas por espacios de recreación y zonas verdes en buenas condiciones, por el contrario, presentan rechazo a aquellas zonas donde existe principalmente presencia de basuras y problemáticas ambientales en general asociadas a malos olores, animales abandonados y sus excrementos, quema de desechos; igualmente, mencionan que la inseguridad procura que no se despierten en ellos sentimientos de identidad.

En conclusión, en relación con las características físicas del territorio de la comuna sur-oriental de Fusagasugá, puede asegurarse que su poblamiento ha correspondido a la dinámica de crecimiento experimentada en las últimas décadas caracterizada por la creciente urbanización, improvisada, si se quiere; destrucción de los ecosistemas claves para el sostenimiento de la vida; oferta insuficiente de servicios y de infraestructura para el disfrute.

Desde el punto de vista social, en la Comuna converge una gran diversidad de personas, provenientes de diferentes lugares del país y diversas extracciones sociales y que materializan su pensamiento en las ricas y diversas formas de expresión social, diversidad étnica, costumbres, dialectos, vestimenta y religiones. Ciertas costumbres y expresiones que para muchos pudieran resultar adversas o negativas también hacen parte del paisaje de la comuna.

Así mismo, se reconocen las diferentes relaciones políticas entre la sociedad y las instituciones del Estado como agremiaciones, asociaciones, partidos políticos y otras formas de organización social que han dejado su impronta en la vida social de la comuna. Todo ello entraña un sentido de pertenencia, de arraigo hacía en barrio; se aceptan y se rechazan diferentes situaciones de índole social y política pero se da por hecho que al fin al cabo el territorio es el resultado de la interacción del hombre en el espacio físico mediada por la educación y la cultura.

Estrategia Educomunicativa: Siguiendo las huellas de José Celestino Mutis.

Para el desarrollo de esta etapa investigativa igualmente se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos de la caracterización biofísica y sociocultural de la comuna sur-oriental de Fusagasugá realizada por los estudiantes, utilizando como metodología el grupo de discusión ya que es una herramienta que facilita el compartir de saberes a través del dialogo a fin de establecer consensos

de acción para posteriormente el equipo investigativo aplicar la estrategia educomunicativa ambiental.

Lo anterior, en concordancia con Basto (2012) quien propone como un primer momento para la constitución de este tipo de intenciones, el dialogo, el debate y la puesta en común de las características contextuales, encontrando núcleos problematizadores de interés que sugieren más adelante estrategias de transformación en la cotidianidad de los participantes; por tanto, en una primera sesión los estudiantes y la docente-investigadora se reunieron siguiendo el guion de discusión con el objetivo de socializar las conclusiones de la cartografía social para luego construir en conjunto una matriz FODA que resultó insumo práctico para sugerir las posibles acciones educomunicativas en relación al ambiente partiendo de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se tejen en la comuna sur oriental en sus múltiples relaciones territoriales.

Como instrumentos de reflexión y dialogo participativo la matriz FODA evidenció los siguientes resultados en consecuencia de los aportes de los participantes:

Matriz FODA	Fortalezas	Debilidades
	<p>Muchas tiendas. • Los vecinos mantienen los andenes aseados. • Zonas verdes y jardines en las casas. • Algunas personas son</p>	<p>Robos • Basura en las calles o lugares no apropiados • Personas poco sociables • Pelea-Riñas • Calles rotas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • amables • Centros educativos. • Naturaleza cerca. • Hay zonas verdes y jardines en las casas. • La gente es ordenada y limpia. • Comunidad muy unida. • Policía cerca y alarmas de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Animales en la calle. • Huecos en las carreteras. • El caño huele mal. • Personas vendiendo droga.
	Oportunidades	Amenazas
	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de trabajo y dinero. • Tener un barrio limpio con buen ambiente. • Mejor convivencia. • Mejor nivel académico. • Consciencia sobre el medio ambiente. Los jóvenes ocupan el tiempo libre haciendo deporte. • Una mejor presentación de los barrios. • Mayor consciencia sobre el cuidado de barrio. • Campañas de limpieza y recreativas. • Prevenir robos, conflictos y expendio de drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aumento de la inseguridad. • Contaminación en los barrios • Personas solitarias y amargadas. • Muerte, problemas, drogas • Accidente de tránsito. Sufren los animales • Más accidentes. • Enfermedades en las personas. • Incitación al consumo de drogas.

Una vez establecidos los núcleos problematizadores o generadores de interés teniendo en cuenta la matriz FODA se analizaron estos a luz de una lectura connotativa, denotativa y estructural (Basto, 2012).

Entonces, los participantes en una segunda sesión guiada expresaron su pensamiento, saber y sentir frente a los núcleos de referencia (lectura connotativa); luego, se generó una reflexión sobre la realidad del territorio de comuna sur oriental que permitió establecer de manera objetiva distintos sentidos y significados (lectura denotativa) cuyas elaboraciones condujeron a proponer diferentes posibilidades de acción para compartir la mirada crítica en relación a las dinámicas que se viven en el ambiente de los participantes.

Es de resaltar que en su momento fueron varias las posibilidades de acciones educomunicativas propuestas por los estudiantes cuentos, obras de teatro, revistas, periódico mural, campañas de sensibilización, poesías, entre otras tantas; no obstante, a razón del interés, el talento humano y los recursos materiales para conducirlos a feliz término se eligieron algunas acciones que configuraron la estrategia educomunicativa llamada “Siguiendo las huellas de José Celestino Mutis” nombre propuesto por los estudiantes si bien por una identificación con la institución educativa, se da en términos de semejanza con el trabajo científico de este noble personaje de la historia colombiana al comparar los estudiantes su proceso de cartografía social con el trabajo de la Real Expedición Botánica adelantada en 1783 en el país.

La estrategia se configuró a partir de la creación de una página web de consulta en el siguiente enlace www.lashuellasdemutis.com administrada por la docente-investigadora pero soportada por los diferentes productos, aportes y contenidos, entendidos todos como contribuciones que incentivan y fortalecen el conocimiento de las dinámicas del territorio de la comuna sur- oriental de Fusagasugá en sintonía con la configuración de una nueva conciencia y actuar ambiental desde lógicas sustentables.

Las acciones comunicativas establecidas por consenso del equipo se planearon y ejecutaron de acuerdo con la motivación, habilidades y recursos que cada quien consideró que podría aportar para contribuir a fortalecer la estrategia, cabe aclarar que si bien había un acompañamiento del proceso durante los espacios de Lengua Castellana y otros tanto al convocarse a sesión de grupo de discusión, también se motivó el trabajo autónomo que procuró autoaprendizajes referidos a la temática tratada en cuestiones teóricas como prácticas en razón del uso de ciertas tecnologías y plataformas que podían tener a su alcance en la institución o propias, ciertamente estos

autoaprendizajes calaron en el equipo pues fueron insumo para compartir saberes buscando la calidad de la acción comunicativa adelantada en una dinámica colaborativa.

Los contenidos acordados fueron los siguientes, estando todos a favor de sistematizar y documentar el proceso a través de registros audiovisuales que consideraron más atractivos y fáciles de compartir, se realizó una recopilación de las diferentes etapas que ya se habían desarrollado durante la experiencia, subiendo a la web sus representaciones gráficas de ambiente, los registros fotográficos de los mapas y las conclusiones de las características biofísicas y sociocultural de los barrios de la comuna sur-oriental, y la matriz DOFA, para ello se delegó una comisión que se encargó de adecuar los contenidos para hacerlos agradables a los lectores.

Igualmente, los estudiantes realizaron videos denuncias sobre problemáticas ambientales focalizadas en la Matriz FODA utilizando sus dispositivos móviles, orientados por una ruta metodológica de planificación en términos de duración del video, formato de grabación, presentación personal, vocabulario adecuado, elaboración de un guion como herramienta orientadora, seguridad personal y acompañamiento; para el momento de la grabación el video debía cumplir los requisitos de saludo y presentación de los estudiantes, ubicación, descripción de la situación, justificación de su importancia, petición y/o sugerencia de soluciones a la problemática ambiental y por ultimo despedida y agradecimientos.

Esta actividad para los estudiantes fue de gran aceptación en la etapa de planeación, sin embargo, varios participantes se abstuvieron de aparecer en videos argumentando que no se sentían bien frente a la cámara y que preferían colaborar en otras acciones de la planificación o la edición del material. La realización de esta actividad fue un pretexto para incentivar una conciencia ambiental que no se limita únicamente a la transmisión de datos, por el contrario promueve la

criticidad en relación a las condiciones ambientales, de igual forma fue un pretexto para desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas en tanto procesos de comprensión de texto en la investigación previa sobre el tema a tratar, producción textual elaborando distintas versión del guion, y expresión verbal y corporal en el momento de la grabación.

Otra de las actividades sugeridas en el grupo de discusión fue la realización de textos de tipo narrativo con contenido ambiental; los procesos creativos y escriturales se acompañaron de una guía metodológica elaborada por la docente-investigadora que a través de su realización se estructuraban las diferentes ideas a partir de condiciones de adecuación, cohesión y coherencia textual en cuanto al sentir, imaginar y pensar del territorio de la comuna sur oriental de Fusagasugá.

Como observación de la práctica fue satisfactorio reconocer en los estudiantes motivación durante el proceso creativo de escritura pues sin duda es una de las actividades que más resistencias presenta en el ámbito escolar; esta vez fue un proceso cargado de emocionalidad, intención y fluidez a pesar de los múltiples borradores que tuvieron que realizar.

Una vez preparados los diferentes cuentos se procedió a realizar los audios de los textos con las voces de los compañeros, teniendo en cuenta aspectos como la entonación y fluidez verbal; una vez estuvieron listos fueron escuchados con gran atención, aunque quienes habían hecho la grabación rechazaban el tono de sus voz y les era extraño escucharse, además reconocieron sus errores de lectura en voz alta.

Espontáneamente surgió otra acción para el fortalecimiento de la estrategia comunicativa que fue la realización de memes con temáticas ambientales y referidas a los distintos barrios de la comuna

sur –oriental de Fusagasugá; según Arango (2014) los memes son un fenómeno de la cultura digital que involucran elementos propios de los textos, los videos y las imágenes donde los sujetos reinterpretan definiciones de la realidad, creando sus propios significados.

La realización de este tipo de texto tuvo una gran aceptación entre los estudiantes en cuanto a su realización y propagación, permitiendo la resignificación de la información de su realidad y vivencias cotidianas del territorio del cual hacen parte. De otra parte, la construcción y la difusión de este contenido confirmó lo expuesto por Arango (2014) el meme se constituye como una herramienta que desarrolla habilidades digitales, cognitivas y actitudinales por parte de los creadores; no obstante, se debe hacer una sensibilización frente al hecho ético del uso de este medio referido al respeto y salvaguardia de la integridad de las personas.

Por otra parte, desde los recorridos de lectura del territorio los estudiantes tuvieron la inquietud de desarrollar actividades con tendencias periodísticas manifestando su interés por el dialogo con la comunidad frente a las situaciones particulares del territorio que comparten, por tal motivo, se animaron a realizar entrevistas a diferentes miembros de la comunidad indagando por su historia de vida, relación con el barrio e inquietudes frente a las diferentes dinámicas que confluyen en la comuna.

La actividad se constituyó como una estrategia de aprendizaje compuesta de diferentes tareas y fases hasta consolidar un resultado final; se destaca como ventaja las habilidades que debe desarrollar el estudiante para entablar un dialogo teniendo en cuenta las diferentes dimensiones de ser de la persona con la que están interactuando, tratando de comprenderla, conocerla respetando y valorando su palabra entiendo sus aportes como información valiosa que cumpla las necesidades, expectativas e interés del grupo participante.

Por último, los estudiantes propusieron la creación de un club ambiental para que otros compañeros participaran con sus ideas y aportes en el fortalecimiento de la estrategia educomunicativa “Siguiendo las huellas de José Celestino Mutis” unos representantes fijaron letreros y realizaron un recorrido por la institución socializando la iniciativa e invitando a visitar la página web diseñada y construida por el grupo que se constituye como base de la experiencia.

CONCLUSIONES

La intención de esta propuesta investigativa en primer momento era configurarse como un aporte hacia la apropiación de la realidad desde las características particulares de los contextos a fin de lograr acciones educativas realmente significativas que transformen las dinámicas que en este momento están generando desequilibrios y afectan el ambiente. En ese sentido se dio inicio a la búsqueda de campos del saber y metodologías que contribuyeran al espíritu de dicha intención.

De esta manera se configuró para la investigación la educomunicación como el campo teórico-práctico que permitió la vinculación del contexto en sus dimensiones naturales, sociales y culturales a dinámicas de aprendizaje con el objetivo de cambiar las lógicas instauradas por los actuales modelos de desarrollo económico que desconocen la vida como sentido primordial y están en contravía de la cultura sustentable.

Por lo anterior, se preparó un andamiaje metodológico que diera cuenta del diseño y aplicación de una estrategia educomunicativa partiendo de las particularidades de los participantes y su realidad materializada a través de un territorio al cual pertenecen.

Motivo por el cual, se inició con el análisis de las representaciones sociales de ambiente que tenían los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa José Celestino Mutis de Fusagasugá a través de las cuales fue posible determinar según de Sauvé (2003), Reigota y Eschenhagen (2007) el tipo de representación contruida a partir de sus estructuras cognitivas y afectivas en relación a su realidad, comprendiendo que si bien no existen representaciones puras si se marcan tendencias hacia aquellas de corte naturalista y antropocéntricas que entienden el

ambiente como un objeto bien sea de contemplación, uso o intervención negativa por parte del ser humano que se considera exterior a las dinámicas de los ecosistemas.

Es importante mencionar que el análisis de las representaciones sociales toca ámbitos del lenguaje, el pensamiento y comportamiento haciéndolas complejas, pero sin duda, el esfuerzo por su comprensión las posiciona como un importante insumo para comprender más allá, de una categoría de abordaje investigativo, las visiones del mundo, la forma de interpretar la realidad y el contexto de vida de los estudiantes.

La utilidad metodológica supera las limitaciones de un posible diagnóstico, es el punto de partida para la formulación de estrategias e iniciativas que fortalezcan sus representaciones pero también contribuyan a configurar pensamiento ecopedagógico en sintonía a una consciencia sistémica e interconectada para ejercer su ciudadanía global.

Igualmente, el segundo momento del trabajo de campo referido al desarrollo de la cartografía social por el territorio de la comuna sur-oriental de Fusagasugá, permitió que los estudiantes se reconocieran a sí mismos como actores fundamentales de este, capaces de tomar decisiones sobre su modelación y conservación. Es necesario señalar que la cartografía resalta los elementos que a simple vista parecen poco importantes, los realza y muestra en sus relaciones con otros. Plasmar en un mapa los elementos del territorio significa tratar de explicar por qué están allí, de dónde salieron, quién los puso y para qué. La metodología empleada implica una fase de planeación en la cual se dialoga frente a las posibilidades que se pueden encontrar, pero en la realidad pueden

encontrarse realidades diversas, ocultas o poco visibles que eran pasadas por alto; sólo conversando es posible desdoblar esa realidad y desentrañar el entramado de lo social, lo económico, lo cultural y lo ambiental.

Poner en el contexto real a los estudiantes es abrir la posibilidad de contrastar sus conocimientos, adquiridos en la escuela, con la realidad en la cual están inmersos y de la cuál muchas veces no son conscientes.

Finalmente, el tercer momento de investigación sobre el diseño y aplicación de la estrategia educomunicativa como herramienta para evidenciar las apreciaciones de los estudiantes sobre territorio de la comuna sur-oriental de Fusagasugá en relación al medio ambiente, permitió que el equipo de investigación conformado por los estudiantes y la docente- investigadora se conceptualizan como una comunidad humana organizada que construye y se involucra en un proceso educativo y cultural propio a través de un esfuerzo solidario y cooperativo. El modelo de aprendizaje dialógico evidenció la capacidad transformadora de la comunicación que al motivar nuevos valores y actitudes hacia el ambiente posibilitó la acción transformadora desde una visión crítica.

Ahora bien en cuanto a la metodología empleada, el diseño de la investigación acción educativa resultó ser acertada ya que permitió un proceso flexible a partir de la perspectiva interpretativa tratando de entender el significado de las acciones en la práctica pedagógica e incidir en ella en su transformación a partir de la voz, el conocimiento y el sentir de los participantes en el proceso investigativo.

Igualmente, se aportan nuevos datos de la realidad contribuyendo al interés de la Universidad de Cundinamarca en el análisis y la solución de problemáticas territoriales en la región del Sumapaz. Al inscribirse este proceso investigativo en el programa de Maestría en Educación y específicamente en la línea de investigación *Educación ambiental para la conservación de la vida, la naturaleza y la cultura* se procura que mediante el uso de diferentes estrategias y herramientas de comunicación se permita la interpretación, el posicionamiento y la participación de la realidad en que se vive, con el fin de redescubrir y quizás cambiar la relación del hombre con el territorio, el ambiente, el planeta.

Por último, la investigación se constituye también en un punto de partida para el desarrollo de otros procesos interesados en originar iniciativas que promuevan la reflexión sobre la comunicación y el territorio en relación a procesos de enseñanza- aprendizaje y de proyectos pedagógicos que integren estas categorías en prácticas de construcción de conocimiento y formación ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico : su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187–202.
- Álvarez, C., González, L., & Larrinaga, A. (2013). Aprendizaje dialógico: una apuesta de centro educativo para la inclusión. *Tabanque Revista Pedagógica*, 26(2013), 209–224.
- Antunes, A., & Gadotti, M. (2005). La ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la Carta de la Tierra. *Democracia, no violencia y paz*, 141–143.
- Aparicio, R. (2016). Comunicación ambiental: aproximaciones conceptuales para un campo emergente. *Comunicación y sociedad*, (25), 209–235.
- Arboleda, L. (2008). El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*, 26(1), 69–77.
- Aristizabal, C. (2008). *Teoría y metodología de la investigación. Guía didáctica y módulo*. Bogotá: Fundación Luis Amigó.
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea S.A.
- Aubert, A., García, C., & Racionero, S. (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura Y Educación*, 21(2), 129–139.
- Badillo, M., & Martínez, O. (2014). Educomunicación y medio ambiente: en la búsqueda y construcción de fisuras. *Revista de Investigación Agraria y Ambiental*, 5(1), 255–270.
- Báez, C. (2015). La enseñanza del territorio en medio de la educación para el mercado. *Educación y Desarrollo Social*, 9(2), 136–151.
- Barbas, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, 10(14), 157–175.
- Basto, S. (2012). Un diseño de educación ambiental desde las perspectivas ecológica y educucomunicativa. *Educación y futuro. Universidad Santo Tomás*, 26(2012), 43–69.
- Bedoya, Á., Moscoso, L., & Rendón, L. (2015). Incidencia de los procesos educucomunicativos en los proyectos ambientales escolares. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 75–83.
- Boff, L. (2012). *El cuidado necesario*. Madrid: Trotta.
- Calixto Flores, R., & González Gaudino, E. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. Un problema central para el proceso educativo. *Trayectorias*, 10(26), 66–78.
- Calixto, R. (2010). Medio ambiente y educación ambiental: representaciones sociales de los profesores en formación. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(4),

401–413.

- Carosio, A. (2010). La cultura del consumo contra la sostenibilidad de la vida. *Sustentabilidades*, 2, 39–52. Recuperado de <http://www.sustentabilidades.usach.cl/sites/sustentable/files/paginas/02-03.pdf>
- Castro, E. (2011). El paradigma latinoamericano de la Educomunicación: El campo para la intervención social. *Revista Académica de Comunicación y Ciencias Sociales*, 117–128. Recuperado de <https://revistametacomunicacion.files.wordpress.com/2011/10/el-paradigma-latinoamericano-de-la-educomunicacion3b3n2.pdf>
- Cebrián, M. (1998). Cambios técnicos, comunicativos y tecnológicos. Recuperado de <https://www2.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/teoria-de-la-informacion-y-comunicacion-audiovisual/confmatiano.htm>
- Corbetta, S. (2009). Territorio y Educación. La escuela desde un enfoque de territorio en políticas públicas. En *De relaciones, actores y territorios: hacia nuevas políticas en torno a la educación en América Latina* (p. 320). Buenos Aires: IPE-UNESCO.
- Coronado, S. (2009). *Derecho a la tierra y al territorio*. Bogotá: CINEP. Recuperado de https://issuu.com/cinepppp/docs/el_derecho_a_la_tierra_y_al_territorio
- Coronel, J. (2002). Argumentos y requerimientos para el uso de un enfoque cualitativo como metodología de investigación en el ámbito educativo. *XXI. Revista de educación*, 4(4), 157–166.
- Cuello, A. (2003). Problemas ambientales y educación ambiental en la escuela. Recuperado de http://www.uhu.es/aepect/taller_archivos/Cuello_2003.pdf
- De Oliveira, I. (2009). Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. *Nómadas*, 194–207.
- Elliot, J. (1994). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Eschenhagen, L. (2007). La educación ambiental superior en América Latina : una evaluación de la oferta de posgrados ambientales. *Revista THEOMAI. Estudios sobre sociedad y desarrollo*, 16, 87–107.
- Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butletí LaRecerca*, 7, 1–13.
- Freire, P. (1978). Pedagogía del oprimido. Recuperado de https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-sevilla/educacion-comunitaria-y-de-las-personas-adultas/resumenes/resumen-libro-pedagogia-del-oprimido/345760/view?has_flashcards=false
- Gadotti, M. (2002). *Pedagogía de la tierra*. México D.F: Siglo XX.
- García, A. (2009). Educar para la comunicación es educar para descubrirse a uno mismo. *Cuadernos de Pedagogía*, (395).
- Gómez, L., & Peñaloza, G. (2014). Didáctica y comunicación: aportes de Habermas a la

- educación. *Praxis & Saber*, 5(9), 13–29.
- González, F. (2007). Aportes para una caracterización de las ciencias ambientales. *Las ciencias ambientales: una nueva área del conocimiento. Red colombiana de formación ambiental*, 182.
- Guerrero, A., & Noreña, M. (2010). Comunicación, desarrollo y medio ambiente: hacia Una transformación cultural. *Mediaciones*, 08, 99–112.
- Gutiérrez, F., & Prado, C. (2015). *Ecopedagogía y ciudadanía plantaria* (Parmenia D). México D.F.
- Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa, I*. Madrid: Taurus Humanidades.
- Hernández, C. A. (1996). Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural. *Nómadas (Col)*, 5.
- Jiménez, C., Mancinas, R., & Martínez, Y. (2008). La sociedad del futuro: una mirada a través del dibujo infantil. *Perspectivas de la comunicación*, 1(2), 7–16.
- Kaplún, M. (2002). *Una Pedagogía de la Comunicación*. La Habana: Editorial Caminos.
- Leff, E. (1998). *Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad y poder* (Siglo XXI). México.
- Londoño, C. L. (2006). Los recursos naturales y el medio ambiente en la economía de mercado. *Revista científica Guillermo de Ockham*, 4(1), 25–42.
- López R, C., López H, E., & Ancona, I. (2005). Desarrollo sustentable o sostenible: una definición conceptual. *Horizonte Sanitario*, 4,(2).
- Mefalopulos, P., & Kamlongera, C. (2008). *Diseño participativo para una estrategia de comunicación*. Roma: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
- MEN. (2005). Educación Ambiental: construir educación y país. *Al tablero*, 36. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90891.html>
- Montañez, G., & Delgado, O. (1999). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, 7(1–2), 120–135.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 1(2), 1–25.
- Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público* (Huemul). Buenos Aires.
- Novo, M. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. *Revista de Educación*, 195–217.
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, 1(9), 30–47.

- Pérez, M., Porras, Y., & González, R. (2008). Escuela, ambiente y territorio. *Nodos y Nudos*, 3(25), 60–72.
- Ponce, H. (2006). La matriz FODA : una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. *Contribuciones a la Economía*, 1–16.
- Quintana, R. (2017). La educación ambiental y su importancia en la relación sustentable: Hombre-Naturaleza-Territorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), 927–949.
- Restrepo, B. (2000). Una Variante Pedagógica De La Investigación-Acción Educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1–10.
- Rivera, J., Blanco, N., Alcántara, G., Houbron, E., & Pérez, J. A. (2017). ¿Desarrollo Sostenible o Sustentable? La Controversia de un Concepto. *Revista Posgrado y Sociedad*, 15(1), 57–67.
- Rodríguez, C., Lorenzo, O., & Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. SOCIOTAM*, 2(2), 133–154.
- Rodríguez, D. (2010). Territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. *Uni-Pluri/Versidad*, 10 No. 3(3). <https://doi.org/1657-4249>
- Rodríguez, D., & Valdeoriola, J. (2010). *Metodología de la investigación. Metodología de la investigación cualitativa Málaga: Aljibe*. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Rodríguez, L., Marin, C., Moreno, S., & Rubano, M. (2007). Paulo Freire : una pedagogía desde América Latina. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XVIII(34), 129–171.
- Rodríguez, M. (2013). *Perspectivas de la educación desde la teoría de la acción comunicativa de Jünger Habermas. Visión Educativa IUNAES* (Vol. 7).
- Sampieri, R., Fernández, C., & Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGraw-Hill.
- Sauvé, L. (2003). Perspectivas curriculares para la formación de formadores en Educación Ambiental. En *Conferencia presentada en la cátedra del primer Foro Nacional sobre la Incorporación de la Perspectiva Ambiental en la Formación técnica y profesional* (pp. 1–20). México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí,.
- Sauvé, L. (2004). Una cartografía de corrientes en educación ambiental, 1–22.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.
- UNESCO. (2008). *Estrategias de comunicación y educación para el desarrollo sostenible*. (D. SOLANO, Ed.). Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe UNESCO/Santiago.

Wilches-Chaux, G. (2009). *Brújula, bastón y lámpara para trasegar los caminos de la Educación Ambiental*. Bogotá.

Zubiría Samper, J. De. (2014). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. (E. Magisterio, Ed.) (4a ed.). Bogotá: Instituto Alberto Merani.

ANEXOS

ANEXOS
ANEXO A

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____ identificado (a) con cédula de ciudadanía número: _____, en mi calidad de [] madre, [] padre, [] acudiente o [] representante legal del estudiante: _____, identificado con tarjeta de identidad número: _____; manifiesto que se me ha explicado la naturaleza y propósito del proyecto *Comunicación y Territorio: hacia una Educación Ambiental Significativa. Una experiencia en la I.E.M José Celestino Mutis*, adelantado por la Docente Mónica Barrero Baquero. De igual manera, pongo en conocimiento que la participación es voluntaria y hace parte del proceso de formación en Educación Ambiental y Habilidades Comunicativas de mi acudido.

Luego de haber sido informado entiendo que:

- La participación del estudiante no tendrá repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares y evaluaciones.
- La participación no tiene ningún costo ni remuneración económica alguna.
- Toda la información recolectada durante el proyecto y los resultados del mismo serán utilizados únicamente con fines académicos.
- La identidad de mi hijo(a) o acudido no será publicada; las imágenes, sonidos y documentos de los estudiantes se utilizarán para evidenciar el proceso del proyecto y ante su eventual publicación se pedirá previa autorización al responsable del menor de edad.
- Ante las diferentes salidas de campo se informará mediante circular, en ella se registrarán las condiciones y compromisos pertinentes del estudiante para dicha actividad.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria **APRUEBO EL CONSENTIMIENTO** para que mi hijo (a) o acudido participe en las diferentes actividades del proyecto.




Lugar y fecha:




Nombre del padre de familia o acudiente: _____




Firma y Cedula: _____




ANEXO B




REPRESENTACIONES GRÁFICAS Y CONCEPTUALIZACION DE MEDIO AMBIENTE




 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 	
Estudiante # 1	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio ambiente	<p>El medio ambiente para mi es todo lo que nos rodea, todo lo que es natural como un árbol, un fruto, un perro. El medio ambiente es súper bueno porque nos proporciona alimentos, oxígeno, hasta algunas mascotas como el perro, gato o un loro. Sin el medio ambiente no tendríamos medicina, comida, ropa, casas, hasta con lo que escribimos, el medio ambiente nos da lo que está en todo, el agua y sin ella no podríamos vivir, por eso hay que cuidar toda nuestra naturaleza.</p>
Descripción del dibujo	<p>El dibujo que realice representa lo que es el medio ambiente y lo más importante, como es el agua, las nubes, el sol, los árboles y los animales y lo que debemos cuidar porque nos ofrece todo lo que necesitamos.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 2	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>La naturaleza es una de las partes más linda del mundo, porque allí está reflejado en donde nuestros ancestros caminaron y la dejaron mucho mejor como la encontraron y si no fuera por ella nosotros los fusagasugueños no nos representaríamos por la orquídea y es el hogar de nuestras especies de animales, árboles y plantas.</p>
Descripción del dibujo	<p>En mi dibujo represento un río de árboles y flores porque son unas de las cosas que más me gustan de la naturaleza, el río porque fluye, las flores porque son muy decorativas y los árboles porque me gusta treparlos.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 3	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>Yo considero que el medio ambiente es lo que nos rodea, es la naturaleza en donde viven muchas especies y que es algo muy hermoso hecho por mi Dios donde la fauna y flora, adornan cada parte de la naturaleza.</p>
Descripción del dibujo	<p>Yo en mi dibujo quise expresar la belleza que tiene el medio ambiente y hice una representación de un paisaje viviendo toda fauna y flora en paz y tranquilidad sin el hombre que últimamente está dañando el medio ambiente con grandes máquinas y lo que dibuje me influye a cuidar y amar el medio ambiente los animales y toda clase de planta y árbol.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 4	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>El medio ambiente es donde el hombre se desarrolla y convive con el resto de seres vivos y consigue alimentos y oxígeno.</p>
Descripción del dibujo	<p>Yo hice una ciudad al lado del mar en la que hay muchas zonas verdes.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 5	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>La naturaleza es aquello que nos rodea donde no ha llegado la mano del hombre donde todo es libertad, donde hay animales, plantas, agua, etc, donde se puede encontrar la tranquilidad.</p>
Descripción del dibujo	<p>Pues yo dibuje dos paisajes, en uno hay una especie de abismo con rio y unos árboles, lo dibuje porque me parece muy lindo algo donde hay tranquilidad y todo es vacío sin ningún humano y también dibuje un lobito observando el atardecer sin preocupación de nada. Y el segundo indica una cascada la cual me parece algo muy lindo porque casi no se ve y dibuje un bosque alrededor.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 6	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>Medio ambiente lo que yo entiendo es un espacio bello de seres vivos y no seres vivos forman un grupo, un lugar que se hace por una cadena alimenticia que todos necesitamos de ella para sobrevivir.</p>
Descripción del dibujo	<p>Yo en mi dibujo quise expresar un paisaje hermoso con felicidad, cuidado, pero en la otra parte de abajo quise expresar lo que los humanos estamos cometiendo y estamos acabando o destruyendo esos paisajes.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 7	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	Yo entiendo por ecosistema que es toda la naturaleza del medio que nos rodea.
Descripción del dibujo	Yo hice ese dibujo porque quería expresar un paisaje con cero por ciento de contaminación y donde no ha tocado el ser humano para forestar los árboles, etc.




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 8	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>El medio ambiente es todo lo que no ha sido dañado por el hombre, todo lo natural, los ríos, los árboles, los animales, son un símbolo de medio ambiente.</p>
Descripción del dibujo	<p>En mi dibujo represento un ambiente natural muy limpio con un río muy grande con unos árboles muy grandes y muy lindos, unas chozas de barro y una zona verde muy nutritiva.</p>




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 9	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>El medio ambiente es la comunidad de vegetación y animales viviendo en paz y tranquilidad que no ha sido tocado por el hombre, el medio ambiente es un espacio tranquilo y pacifico para los animales.</p>
Descripción del dibujo	




<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 10	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>El medio ambiente es un lugar donde viven los seres vivos para poder vivir en comunidad. Pero a veces el hombre daña el medio ambiente afecta a los seres vivos.</p>
Descripción del dibujo	<p>Lo que hice en el dibujo es un paisaje donde están nuestros antepasados y un hombre admirando la belleza de la naturaleza.</p>

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 11	
Dibujo Realizado	 <p>The drawing depicts a vibrant, colorful landscape. In the foreground, a pink flamingo stands in a blue pond, drinking water. A green frog sits on a lily pad in the pond. To the right, a purple bird is on the grass. In the background, there are green trees with red fruit, a brown horse, and a grey elephant. The sky is light blue with several black birds flying. A yellow sun with a smile is in the top left, and blue raindrops are falling from the sky.</p>
Concepto de Medio Ambiente	<p>El medio ambiente es el que nos da la vida por eso no toca contaminarlo porque si lo contaminamos perderemos lo que nos ha dado.</p>
Descripción del dibujo	<p>Este dibujo es donde está mi papá.</p>

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 12	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>Medio ambiente es todo aquello que tiene vida, todo lo que respira lo que corre.</p>
Descripción del dibujo	<p>Mi dibujo trata sobre la destrucción del medio ambiente con la naturaleza de los animales en peligro de extinción, la contaminación de los ríos, del aire, de las zonas verdes.</p>

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 13	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>Medio ambiente es lo que nos permite vivir ya que teniendo un medio ambiente sano podemos respirar aire sin contaminación, tomar agua limpia y vivir en un ambiente sano. El medio ambiente es nuestro hogar por lo cual debemos tomar conciencia y cuidarlo, así que "No destruyas lo que necesitas"</p>
Descripción del dibujo	<p>Mi dibujo explica como nosotros dañamos y contaminamos nuestro medio ambiente, en si lo estamos destruyendo, con la tala de árboles, las industrias, construyendo en toda zona verde, terminando con flora y fauna, también construyen encima de quebradas, caños porque solo lo que nos interesa es el dinero y no vemos los peligros del futuro.</p>

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 14	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>El medio ambiente es donde estamos, donde se sabe que toca cuidarlo porque si lo contaminamos estaremos en un medio ambiente muy contaminado.</p>
Descripción del dibujo	<p>Yo hice ese dibujo porque quiero ver el medio ambiente sano y salvo donde la gente pueda sentirse bien, como hice el dibujo explica la limpieza que tiene.</p>

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ 2018 </div>  </div>	
Estudiante # 15	
Dibujo Realizado	
Concepto de Medio Ambiente	<p>Yo por medio ambiente entiendo que es un ambiente limpio, lindo, sin contaminación con animales. Muchas zonas verdes, aire limpio. Con mucha agua y todo súper limpio.</p>
Descripción del dibujo	<p>Yo dibuje eso porque actualmente el hombre con todas las construcciones que está haciendo está acabando con la poca naturaleza que nos queda, solo para construir más empresas y enriquecerse más, no les importa el daño que están haciendo dejando a tantos animales sin hogar en vía de extinción y las nubes es porque el mundo se vuelve triste y gris, la otra parte es lo que nos queda de naturaleza lo bonito, lo libre, lo saludable, lo limpio y donde hay muchos animales el cielo está feliz.</p>

❖ **Características de las personas (descripción física y actividad que realizan)**

❖ **Relaciones personales y sociales: (familia, vecinos, amigos, desconocidos)**



❖ **MECANISMOS DE SUBSISTENCIA (actividades económicas)**

Formales		No Formales	

❖ **Identifica hábitos de la comunidad:**

❖ **Organizaciones sociales (Instituciones, juntas de acción comunal, centros religiosos, asociaciones)**

❖ **Problemáticas ambientales**

❖ **Uso y cuidado de los recursos naturales**

❖ **Problemáticas sociales**

Mecanismos de Solución de conflictos

❖ Sitios o características que más te gustan del barrio:

❖ Sitios o características que menos de gustan del barrio:

❖ Otras observaciones:



ANEXO D: OBSERVACIÓN DEL TERRITORIO

Observación grupo # 1


INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS
SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ
2018

GUÍA DE OBSERVACIÓN

✓ Fecha: 29/05/18

✓ Hora de inicio: 11:50 Hora de finalización: 12:40

✓ Estado del tiempo:
Templado, despejado



A continuación podrás registrar las observaciones que vas realizando durante el recorrido

❖ Naturaleza:

arbol	tierra	cielo	quebrada
Perro	nuves	rocas	agua
Pajeros	arbusos	hormigas	sal
aire	hojas	Palmera	montañas
flor	Pinos	moto de Platanos	Papaya
gato	Pasto	Planta de limones	sabla

❖ Particularidades Físicas del barrio:

Descripción (Formas, olores, sonidos)	
santa barbara	calle diferentes calle pomas todas gente tranquila y amable
prados de abagracero	todas las casas son parecidas
comino real.	las calles están sin pavimentar, nuevas casas en obra gris.
Comuneros	tenia olor a caño
Mirador	gente muy amable y gentil
Macarena	es un barrio con casas diferentes de color y formas.
prados de abaja	calle limpias y jardines limpias y bonitos

❖ Características de las personas (descripción física y actividad que realizan)

Niños cogidos para su escuela con sus mochilas pesadas saltando los cordones.
 Madres acompañando a sus hijos al colegio.
 La gente fuma en la calle y dejan sus carros afuera.
 La señora que vende tintos en el paradero de comuneros, y asomáticos sentada.
 El conductor de la buseta y sus pasajeros. que tienen una actitud tranquila.
 una señora que iba caminando tranquila era una alta.
 un policía el cual tenía un arma y una gorra la cual y va en una moto.
 A un Bombero que tenía pantalones beige

❖ Relaciones personales y sociales: (familia, vecinos, amigos, desconocidos)



Casa de Julian
 Parque
 Anqueña
 casa de chorro
 casa de trabajo , departamento de defensa civil

❖ MECANISMOS DE SUBSISTENCIA (actividades económicas)

Formales		No Formales	
Tiendas	Paraderna	heladeria	venta de maggos
Alquilerios	cafetería	casa de pagotado	sodanderos
restaurante	Papeleña	servicio	carro chatonera
tienda sol y luna	Paradero	Puerto de pagotado	Señora coxobla
carriñeña	doguena	recargos	domos de casa
ferreteria	bicicleta	minutos	ventas de tintos
			ventas de helados
			Por la calle

❖ Identifica hábitos o acciones de la comunidad:

cuelga la ropa en los patios	dibujos en la paredes
ordenes pintados	tener animales domesticos
Plantas con flores en la casa	Secar la ropa en la ventana
tambien frutas	tener jardines
cultura ciudadana	sean sus mascotas

❖ Organizaciones sociales (Instituciones, juntas de acción comunal, centros religiosos, asociaciones)

casa de bienestar familiar	Asociación de bocetas	defensa civil	jardin cafam
taxi	Jardin luna y sol	colegio IEM	conjunto basques del oriente
boceta	accion comunal	jardín mis angelitos	ruta 2000
bancolombia	Iglesia catolica	salas comunal	.

❖ Problemáticas ambientales

contaminacion	huele a feo
botan basura	botan las basuras
humos	contaminan el agua
poco de animales	no cuidan la naturaleza
señor fumando	No cuidan mucho los parques

❖ Uso y cuidado de los recursos naturales

Se podría reciclar los papeles que caen aya en las plantas y albañ y ahora en las plantas
plantas

❖ Problemáticas sociales

Reles por musica alto sonido	contaminacion en las calles
carros chocados	contaminacion del agua
seman basuras	robos
indiferencia	Disturbios

Mecanismos de Solución de conflictos

que los personas hablan para solucionar y reflexione
que es malo para la salud y todo

❖ Sitios o características que más te gustan del barrio:

Pargues	mini market
conchas	Arboles
colegio	Casos
internet	Carritos
Xbox	Animales

❖ Sitios o características que menos de gustan del barrio:


Caño	las vías
obras con barro	Paredes grafitadas
bos destapados	conchas sucias y en mal estado
caja de letrinas en las calles	escombras
Escremento por todo lado	mascoles peligrosos

❖ Otras observaciones:


contaminacion ambiental y hoy jante que
forma y daña el medio ambiente en las calles
y lugares, mucho escombras en las calles
y las vías en mal estado



Observación grupo # 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS
SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ
2018




GUÍA DE OBSERVACIÓN

✓ Fecha: 29/05/18

✓ Hora de inicio: 11:25 Hora de finalización: 12:40

✓ Estado del tiempo: calido, despejado



A continuación podrás registrar las observaciones que vas realizando durante el recorrido

❖ Naturaleza:

arboles	palmas	montañas	caña
pasto	pajaros	Bilantro	loros
Flores	gotos	limon	meras
doranta	papaya	agras	vios
animales	perros	pinos	hienbuena
Guatila	aguacate	sebilla	naranjas

❖ Particularidades Físicas del barrio:

Descripción (Formas, olores, sonidos)	
Habian algunas casas de dos pisos otras de 1 algunas estaban sin terminar hay	edificios hay muchos colores hay bulla de carros y motos
Hay casa de 2 pisos, hay parques zonas verdes hay muchas colores hay	sonidos de pajaros y bulla de carros y motor ETC.
Hay construcciónes, variedad de animales, las cosas son diferentes	Hay varias casas de dos pisos la mayoría son locales
los olores eran naturales por algunas partes	el sonido era de los animales y de gran variedad de musica
Tienen muchas variedades de arboles y plantas y materia	pasan muchos carros, motos y vehiculos de transporte
son muy cuidadosos con los animales arboles y flores.	

❖ Características de las personas (descripción física y actividad que realizan)

Por unas personas de la defensa civil estaba en una camioneta
Por niños que tiene del colegio personas que tiene para sus cosas personas caminando en la vereda una
Persona en moto
Por niños en el parque personas espawando buzetas
Señora y señores manteniendo
el niño consumiendo drogas
Personas manteniendo con sus hijos
A señor y el muchacho fumando cigarrillo

❖ Relaciones personales y sociales: (familia, vecinos, amigos, desconocidos)



Avaban personas en busetas
y nos miraban raro.
y algunos personas eran
amables.
Próximas por la casa de
un amigo.
Nos enseñaron como es y
como es el barrio.

❖ MECANISMOS DE SUBSISTENCIA (actividades económicas)

Formales		No Formales	
Truher XBOX	salon de be- leza	compran chata ria	
Tiendas	Internet	venden Helados	
Barveria	puerto de la defensa civil	Arreglan ro- pa	
Minimarket	Jardin de ninos	robaderos	
servientrega	famperia	Fotocopias	
pafeteria	drogueria	olezas arre- nadas	

❖ Identifica hábitos o acciones de la comunidad:

Estienden la ropa en la ventana	Vender Droga
Cuelgan Flores en balcon	Vender cosas en las casas o afuera
Sembrar maiz	Por sectores son iguales los casos.
tienen flores afuera	tienen cultura ciudadana
Parquean Carros, en la calle	Sembran (cultivos) (frutas) limones, Bananos y Papas.

❖ Organizaciones sociales (Instituciones, juntas de acción comunal, centros religiosos, asociaciones)

Defensa civil	Colegio		
Salon comunal	Grupos de oracion.		
paradero de busetas	Iglesia evangelica.		
Bienestar	Familiar.		

❖ Problemáticas ambientales

Elcombro	olores de los carros
caño con basura	alcantarillas llenas de basura
basura tirada	el humo de los carros
Basura en jardines	
Popo de animales	

❖ Uso y cuidado de los recursos naturales

en la primera semana de busetas
 por la tarde. Para insistir a cuidar para la
 basura sigue tirada

❖ Problemáticas sociales

Delincuencia	Albaros
Robos	Personas rebeldes abandonadas
Droga	Personas chismosas
Indigentes	ninos en la calle
Desplazados	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS
SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ
2018



Mecanismos de Solución de conflictos

Comarás,
Dialogar es lo principal.

❖ Sitios o características que más te gustan del barrio:


Jardines naturales	
Tranquilidad	
Zonas verdes	
Parques	

❖ Sitios o características que menos de gustan del barrio:


Donde hay escombros	
Basuras	
Donde huele a feo	

❖ Otras observaciones:

Observación grupo # 3




INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS
SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ
2018



GUÍA DE OBSERVACIÓN

- ✓ Fecha: 29/05/18
- ✓ Hora de inicio: 11:00 Hora de finalización: 12:40
- ✓ Estado del tiempo: templado



A continuación podrás registrar las observaciones que vas realizando durante el recorrido

❖ Naturaleza:

Arboles	Pasos	hormigas	limones
Flores	Pinos	Pocas	loros
Pasto	Papayas	Palos	Moscas
Duranta	Galos	Platano	Arbustos
Animales	Papaya	Aguacate	Pello
Palmas	hierba buena	Silantro	Abepes

❖ Particularidades Físicas del barrio:

	Descripción (Formas, olores, sonidos)
Macarena	gas de los carros, sonido de carros hay varias casas que los utiliza de negocio
Comercios	hay casas de 2 piso otros para instalaciones hay urbanización por terminar
Comercios	Hay casas de tejados de diferentes tipos de colores
Obrero	esta el romboy de los taxis carreteras 4 apt
Bosques de Oriente	Hay edificios de 5 pisos jardines arbustos y apt
Piados de Bethel	casas de 2 pisos parques zonas verdes tiene una cancha de pasto
San Fernando	hay casas de 2 pisos y 1 hay diqueñas cancha y parqueadero de busetas



❖ Características de las personas (descripción física y actividad que realizan)

Hay personas de la defensa civil colombiana
 Hay niños que vienen y van para el colegio
 Hay gente que se moviliza por automoviles
 La gente fuma
 Señores trabajan en carpinteria
 Estudiantes de Sena
 Personas comprando mercado de plaza


❖ Relaciones personales y sociales: (familia, vecinos, amigos, desconocidos)




Familia en el obrero, Amigos
 en la macarena los desca-
 nocidos tienen expresión
 es animales aunque alg-
 una muy mala familia
 en la macarena

❖ MECANISMOS DE SUBSISTENCIA (actividades económicas)

Formales		No Formales
Tiendas	Supermercado	Compra chatarra
Papeletería	Cafetería	Paradero venta
Peluquería	Ferretería	Kelados
Internet		minutos
Jardin		Areglo ropa
Pancadería		Sobandao



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS
SEDE COMUNEROS - FUSAGASUGÁ
 2018



❖ **Identifica hábitos o acciones de la comunidad:**

Extienden la ropa en la ventana los negocios los abren en las casas	Ponen quastos de mercado en la calle
Cuelgan flores en el balcon	Los carros los parquean al pie de los negocios
Siembran matas afuera de la casa	Indices de trabajo

❖ **Organizaciones sociales (Instituciones, juntas de acción comunal, centros religiosos, asociaciones)**

Defensa CIVIL	Colegio		
Salon Comunal	Festivos de J. H. V. C.		
Bienestar Familiar			
Iglesia			

❖ **Problemáticas ambientales**

Basura tirada	Animales muertos
Escombros	
Caños con basuras	
Malos olores	
Sillas botadas	

❖ **Uso y cuidado de los recursos naturales**

recoger el popo del perro y hay gente que no lo hace
hay lecheros que dicen que cuidar la naturaleza pero no
lo hacen

❖ **Problemáticas sociales**

Drogas	
Bandalismo	
Algunas Enemistades bentec	
Desolada	



Mecanismos de Solución de conflictos

la gente pone alarmas, cuando hay pelea la gente llama a la policía, y la policía resuelve el tema ponen cámaras de seguridad entre el barrio, hay alguna gente que chismosca y luego se acuerda.

❖ Sitios o características que más te gustan del barrio:


Jardines naturales	el cuidado de las plantas
Tranquilidad	El Polideportivo
Zonas verdes	
Parques	
Adornan las calles	


❖ Sitios o características que menos de gustan del barrio:

Donde hay Escombros	
El gas que botan los carros	
las basuras	
El olor de la comida Pasada	

❖ Otras observaciones:

Observación grupo # 4


INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ CELESTINO MUTIS
 SEDE COMUNEROS – FUSAGASUGÁ
 2018




GUÍA DE OBSERVACIÓN

✓ Fecha: 29-08-2018.

✓ Hora de inicio: 11:00. Hora de finalización: 12:40.

✓ Estado del tiempo:
Cálido y despejado.



A continuación podrás registrar las observaciones que vas realizando durante el recorrido

❖ Naturaleza:

Arboles.	Panos.	Aguacate.	Aleña.
Plantas.	Gatos.	Clantio.	Pajaros.
Plantas Medicinales.	Jardines.	Papayeri.	Arboles.
Montañas.	Palomas.	Palomas.	Pasto.
Maíz.	Loros.	Pinos.	Platanos.
Pedras.	Río.	Palmas.	Quebrada.

❖ Particularidades Físicas del barrio:

Descripción (Formas, olores, sonidos)	
Comuneros:	
Realizan breves recorridos para el barrio	
Placas de cartel.	
Casas con diseños sencillos y bonitos jardines.	
Bosque del oriente:	
Con poca zona verde y poca contaminación	
San formando:	
Para ser verde, para comunicación.	
Materia:	
Buen ambiente, poca naturaleza	

❖ Características de las personas (descripción física y actividad que realizan)

Señora con sus hijos.

Pujan niños para ir a estudiar.

Señora en silla.

Personas "Aprendices" para la contabilidad.

Personas por un paradero de basetas.

Mujer paseando su mascota.

Personas paseando.

Niños jugando en el parque.

❖ Relaciones personales y sociales: (familia, vecinos, amigos, desconocidos)



Personas por ~~pasar~~ la casa de unos compañeros.
 Familia - Jesús - Daniel -
 Personas que a las casas de conocidos.
 Por unos vecinos.

❖ MECANISMOS DE SUBSISTENCIA (actividades económicas)

Formales		No Formales	
Un puev.	Salón de Belleza.	Venta de Hielos.	Venta de tomates.
Supermercado.	Melomía.	Modista.	Venta de uvidra
Internet.	Parotina.	Sabandero.	Venta de Chetana.
Pequeña.	Pequeña.	Venta de Huevo.	Venta de fresas.
Tienda.	Academ.	Venta de mango.	Venta Ambiental.
Miñi Mercado.	Agencia.	Venta de Dulces.	Venta de chetana.

❖ **Identifica hábitos o acciones de la comunidad:**

Sean la ropa en la ventana.	Cuelgan Flores.
Cogen la basura.	Hacen ganado.
Cultivan plantas Maiz - Caca - Aguacate.	Van a la iglesia.
Realizan reuniones.	Reuniones de Bienestar Familiar.
Jardines.	Recreación en el parque.

❖ **Organizaciones sociales (Instituciones, juntas de acción comunal, centros religiosos, asociaciones)**

Asesoría Civil.	Centros Religiosos	Salón comunal Comunal.	Escuelas.
Junta de Acción C.	Casas de la ICBF.	" " Maxarina.	Cañ Policia.
Guardianes	Grupos de Acción	Recreación Comunal.	Centros.
Casa bienestar.	Salón Comunal F.	Colegios	Organizaciones.

❖ **Problemáticas ambientales**

Contaminación.	Ruido.
Quemas de basura.	Papeles en calles y alrededores.
Escombros.	Contaminación visual.
Humo de coches.	Pollo.
Contaminación en coches.	Bacterias.

❖ **Uso y cuidado de los recursos naturales**

Animales silvestres.
 Faltas de basura.

❖ **Problemáticas sociales**

Complejos Urbanos y Agrícolas.	Alcohol.
Pandillas.	Falta de cumplimiento.
Pandillas	Falta comunicación.
Robos.	Falta de unión.



Mecanismos de Solución de conflictos

Hacer denuncia.
 Sistema de vigilancia.
 Llamar a personas que puedan ayudar.
 Tener más comunicación.
 Acusarlos entre todos.

❖ **Sitios o características que más te gustan del barrio:**

Canchas deportivas.	Escuela.
Jardines.	Guarderías.
Zonas verdes.	Adornos.
Parques.	Calleo limpio.
Colegio.	Buen cuidado de naturaleza.

❖ **Sitios o características que menos de gustan del barrio:**

Pibas.	Quemas de basuras.
Inseguridad	Humo de carros.
Pobres	No cuidan las zonas verdes.
Basuras.	Carriles sucios.
Mucho ruido.	Mal cuidado de animales.

❖ **Otras observaciones:**

Me gustaría saber que los personas de los alrededores se preocupan
 o están pendientes de que sea lo que nosotros queremos, no todos
 están como muy amable, tenían como una mamá de muchos ego,
 a tiempos me gusta que las personas cuando que hacen cosas
 de protección para cuidar las cosas de los no lo respetaban.



06 podemos encontrar las actividades que son las formales y las no formales. Formales es
07 por ejemplo las panaderías, tiendas, ferreterías, las no formales es la venta de helados o
08 los carros de chatarras. También podemos encontrar las problemáticas sociales y
09 ambientales, en las sociales tenemos las peleas, los choques, los robos y las drogas en
10 las ambientales que el aire está contaminado, las contaminaciones ósea la basura y los
11 animales sin hogar y también esto negro, también podemos encontrar que las relaciones
12 personales hemos encontrado en nuestro recorrido que hay unos vecinos alegres nos
13 saludaron, los amigos están representados con el color morado los cuales los podemos
14 identificar en nuestro recorrido, los sitios que más nos gustan están con un corazón rojo
15 como podemos ver observar es la cancha, nosotros escogimos la cancha como sitio que
16 más nos gustan porque es donde más nos la pasamos jugando etc., los sitios que no nos
17 gustan por decir acá el caño escogimos que no nos gustaba por su mal olor y por lo que
18 tiene mucha contaminación.

19 **Estudiante 1:** Nuestro primer recorrido salimos del colegio, hicimos la primera parada y
20 nos encontramos una zona verde al frente de nuestro colegio, continuamos y nos
21 encontramos una tienda formal, subimos encontramos un animal doméstico como lo
22 muestran que es el gato, también nos encontramos gente sacando a sus mascotas a hacer
23 sus necesidades, seguíamos y también otra cosa que vimos en las casas es que tenían
24 unos pájaros colgados afuera de las casas, continuamos y nos encontramos con la
25 defensa civil que al frente podemos observar zonas verdes y una tienda formal,
26 continuamos y seguimos con una contaminación que la gente deja sus basuras, desechos
27 tóxicos que hacen gran contaminación a este espacio, también encontramos una venta de
28 helados que es algo no formal.

29 **Estudiante 3:** Bueno y continuamos por ese recorrido nos encontramos con la casa de su
30 amigo Julián seguimos avanzando y vimos en el dibujito que esto es contaminación de
31 sonido o los vecinos ruidosos, continuamos y acá había unas zonas verdes y una señora
32 acá regando una basura en esa piedra, en esa piedra ya de ahí para arriba sigue Camino
33 real esa piedra está muy llena de contaminación de basura, bajamos por acá y acá nos
34 encontramos un negocio formal que es el jardín Sol y luna, nos encontramos con el carro
35 de la chatarra que es un negocio no formal, también nos encontramos con que el aire
36 estaba contaminado con mucho humo de cigarrillo y en esta vía, esta vía está muy cerrada
37 tiene altas probabilidades de que ocurra un accidente y también por lo que no hay

38	señalizaciones pasa esto, al frente de ahí habían unas zonas verdes y al frente de esto
39	había un paga todo.
40	Estudiante 4: Después del paga todo nos desplazamos cruzamos una cuadra quedaba
41	el paradero de comuneros al frente había una tienda que es formal, en una esquina habían
42	basuras que era contaminación porque a los lados hay zonas verdes, seguimos este lugar
43	de noche es muy oscuro por lo tanto es peligroso seguimos encontramos una panadería
44	que es formal al frente ahí está la cancha de nuestro colegio que es un sitio que nos gusta,
45	seguimos y nos encontramos con nuestro colegio.
46	Estudiante 5: Al llegar acá avanzamos y pues acá se observa que hay mucho tránsito de
47	personas, ciclas, motos, carros todo tipo de vehículos, al llegar a la esquina se observa
48	que hay mucha contaminación de basuras porque la gente no respeta, subimos acá se ve
49	que encontramos un conjunto llamado bosques del oriente que está representado con
50	árboles porque hay zonas verdes, seguimos avanzando al llegar más arriba encontramos
51	con muchos desechos de basura y hay mucha contaminación de humo porque se la pasan
52	muchos marihuaneros.
53	Estudiante 2: Bueno en el segundo recorrido que fue el día después salimos del colegio
54	llegamos acá a la esquina del paradero, bajamos al pie del caño hay una acera peatonal
55	donde nosotros bajamos el cual observamos un momento el paisaje y pudimos observar
56	que hay árboles, flores, piedras, rocas, basuras que está interpretado por las
57	convenciones, también podemos encontrar que hay mucha contaminación del aire a causa
58	del cigarrillo etc., después bajamos nos encontramos que acá en este lago por las noches
59	es muy oscuro y hay altas probabilidades de un robo etc.
60	Estudiante 6: Bueno continuamos por aquí llegamos a la rotonda de los taxis,
61	seguidamente encontramos la casa de un amigo en esta esquina encontramos
62	problemáticas ambientales las cuales afectan a casi todo un barrio por desechos etc.,
63	llegamos acá encontramos la cancha de san Fernando la cual está muy intoxicada por los
64	humos tóxicos, aquí encontramos un corazón negro por lo cual no nos gusta, también hay
65	problemáticas ambientales, aquí seguidamente pasamos por el recorrido y vimos
66	que esta calle es muy transitada y no hay muchos avisos por la cual hay muchas
67	probabilidades altas de que se choquen los autos.

...

Mapa Grupo 2



TRANSCRIPCIÓN

DATO

SOCIALIZACIÓN GRUPO # 2

- 68 **Estudiante 1:** Buenos días, nuestro grupo está conformado por xxx, xxx y yo quien les habla
 69 xxx
 70 **Estudiante 2:** Bueno aquí les voy a presentar las convenciones que es las zonas verdes que
 71 los representamos con un papelito verde que esta como en esta parte, los escombros y las
 72 basuras los representamos con un circulo amarillo que están en esta parte y en esta parte,
 73 cuidado del medio ambiente lo representamos con un letrero rosado que están en estas partes,
 74 el paradero de busetas lo representamos con un papelito naranja que está en esta parte. Bueno
 75 aquí esta nuestro colegio José Celestino Mutis a través del colegio hay un caño que está

76 contaminado por basuras, agua sucia y malos olores, aquí comenzamos nuestro recorrido,
77 subimos y hay nos encontramos carros botando humo contaminando al aire y llegamos a los
78 apartamentos contigo con todo.

79 **Estudiante 3:** Llegamos a los apartamentos contigo y con todo, después pasamos a la defensa
80 civil ya que ellos nos ayudan a solucionar los problemas de la comunidad, después pasamos
81 por un parque contaminado por escombros y basuras y en las noches se sientan a consumir
82 drogas, aquí por este lado hay una zona verde.

83 **Estudiante 1:** Bueno pues acá encontramos a una señora que ya estaba trayendo a su hija del
84 colegio ellos eran amables porque nos saludaban, acá más abajo encontramos un conjunto
85 abierto, las casa eran todas de dos pisos, ellos les gustaban cuidar las plantas, los animales,
86 también había más personas amables, ellos saludaban, también había otras personas que
87 estaban en las ventanas, ellos tenían de costumbre como extender la ropa en las ventanas, en
88 los balcones colgar materas en los balcones, de aquí para allá seguía un caño y otra vía, acá ya
89 cogíamos por el paradero de busetas de comuneros pues esa vía estaba en mal estado, habían
90 reductores de velocidad, había alcantarilla llena de basura y las otras convenciones que
91 utilizamos son la de personas fumando pues vimos un señor que estaba fumando, lo de los
92 trabajos no formales que son por ejemplo los sobanderos, donde arreglan ropa, donde se sacan
93 solo fotocopias y los trabajos formales son la papelería, la tienda, el salón de belleza, y todos
94 esos, la panadería, el Xbox, los animales que dibujamos un gato pues eso no nos representan
95 todos los animales que vimos, vimos gatos, palomas, loros. También los reductores de
96 velocidad que son estos que están aquí al lado antes del colegio y también vimos árboles
97 frutales, vimos el palo de papaya, de aguacate, de limón, el cilantro, la guatila, agraz. Las
98 problemáticas ambientales eran que encontrábamos escombros, basura tirada en los jardines,
99 popó de animales, el olor de los caños, el humo de los carros y los usos y cuidados que ellos
100 tenían era que en algunos lados había letreros y en otros habían baldecitos para que
101 depositaran la basura, las problemáticas sociales era porque había delincuencia, robos, droga,
102 personas adultas abandonadas, niños en la calle y pues personas desplazadas e indigentes,
103 también lo que encontrábamos que cuidaban ósea los mecanismos de solución de conflictos era
104 que vimos cámaras y diálogos que la gente hablaba para así solucionar los problemas, también
105 las características que nos gustaron los sitios que más nos gustaron eran esta zona verde
106 porque se sentía tranquilidad habían arboles así y pues uno se sentía bien, lo que menos nos
107 gustó eran donde habían escombros, donde habían malos olores y eso.

Mapa Grupo 3



TRANSCRIPCIÓN

DATO

SOCIALIZACIÓN GRUPO # 3

108
109
110
111

Estudiante 1: Trabajo José Celestino Mutis sede comuneros somos del grado 802 por un proyecto tenemos que hacer un recorrido y nuestro grupo está conformado por José Camacho y quien les habla Brayan Bohórquez. A continuación, le vamos a presentar el gran proyecto.

112 **Estudiante 2:** La cartelera fue atenta por nuestro barrio comuneros, prados de Bethel, prados de
113 Altagracia que constituye o fue un recorrido muy simple y muy rápido que lo hicimos en la sede
114 de comuneros salimos de ahí y nuestro compañero les va explicar el proyecto.

115 **Estudiante 1:** Salimos del colegio tomamos hacia la derecha y nos encontramos con un servicio
116 público no formal, luego subimos hicimos otra parada llegamos hasta la defensa civil y allí
117 encontramos rocas, encontramos zonas verdes, encontramos animales, perritos, aves y
118 seguimos nuestro recorrido, nos orientamos hacia la derecha y encontramos a los conjuntos
119 contigo con todos y lo cual se ve muy contaminada y hay gente que no está bien educada y bota
120 basuras en el horario que no es, también podemos apreciar que hay taxis en el recorrido lo cual
121 es formal, vimos muchas colillas de cigarrillos lo cual contaminan el suelo aquí podemos observar
122 que iba un sujeto que estaba paseando el perro y como hizo sus necesidades, él tuvo la labor de
123 recoger sus necesidades y seguimos nuestro recorrido, hicimos una parada aquí en lo que es
124 Prados de Bethel en una tienda que se llama Sol y Luna allí encontramos a una buseta que iba
125 pasando y nos podemos encontrar con varios árboles vimos que la ... aquí encontramos una
126 zona verde y varias tiendas que venden paletas, también encontramos que aquí botaron colillas
127 de cigarrillos por lo cual contaminan, seguimos nuestro recorrido llegamos a una esquina nos
128 encontramos que habían rocas y zonas verdes, aquí encontramos el paradero de las busetas y
129 aquí encontramos el administrador, al frente del paradero encontramos que había mucho ruido
130 entonces esto generaba muchas riñas y peleas entre vecinos entonces es mejor representarlo
131 aquí, seguimos nuestro recorrido encontramos varias palomas volando, al lado de aquí podemos
132 observar de que hay un caño lo cual huele feo o con contaminación y acá hay un taxi que se
133 dirigía hacia el colegio lo cual es formal y seguimos hasta el colegio y aquí terminamos el
134 recorrido donde hay zonas verdes y arbustos alrededor del colegio.

135 **Estudiante 2:** Bueno como nuestro compañero nos explicó el recorrido yo les voy a explicar los
136 problemas sociales de nuestro barrio en ellas encontramos micro tráfico están los expendedores
137 y consumidores que quisimos representar como estos cigarrillos que podemos ver pero la droga
138 no puede ser solo algo malo sino también puede ser cosas formuladas que se venden
139 ilegalmente, riñas en nuestro barrio también hay muchas riñas representadas por un cuchillo en
140 estas se pueden ocasionar peleas con muertes pueden llegar hasta la muerte heridos
141 gravemente niños pueden haber en las riñas o también se pueden mirar cómo generalmente no
142 recogen los desechos fecales de su animal los vecinos se podrían enojar y ocasionar muchas
143 riñas, bueno vamos hablar de las problemáticas ambientales como la contaminación en esta

144	parte de acá había mucha contaminación por eso lo quisimos representar como un símbolo rojo
145	que sería como amenaza para el barrio porque si no cuidamos nuestro ambiente no somos nada
146	y no queremos nada, basuras alguna gente saca la basura el día que no es o el día que no pasa
147	el carro y contamina más con sus desechos y también está la contaminación auditiva que
148	también representada como por este cosito de sonido y también puede ocasionar riñas en este
149	ambiente.
150	Estudiante 1: Aquí la naturaleza fue explicada con el termino como zonas verdes los arbustos y
151	aquí vemos representado los arbustos alrededor del colegio y acá en zonas de las casas, las
152	rocas las podemos ver por distintos sitios del mapa, los perros acá están los animales y las aves
153	por aquí unas palomas, las organizaciones formales las que presentan las formales y no
154	formales. Las formales como busetas, taxis y las no formales como en esta cartelera como un
155	servicio público y tienda de heladería.
156	Estudiante 2: Vamos a explicar cuáles son las formales puede ser un taxi o el servicio público de
157	transporte o puede ser una tienda como una panadería, las no formales puede ser una heladería
158	en una misma casa, puede ser una venta de tintos en la calle esas pueden ser tipos de no
159	formales, también podemos observar que hay perros pero no hay perros con su dueño o amo
160	porque en este barrio hay muchos perros sin hogar y entonces pueden ocasionar la muerte de
161	ellos mismos, pueden ocasionar mal olor en esos sitios de nuestro barrio así que muchas gracias
162	esta es nuestra representación por los estudiantes del José Celestino Mutis y gracias por su
163	atención.

Mapa Grupo 4



TRANSCRIPCIÓN

DATO #

SOCIALIZACIÓN GRUPO # 4

- 164** **Estudiante 1:** Buenos días nosotras pertenecemos a la unidad educativa José celestino mutis sede comuneros del grado 802 con ustedes Nicol Rojas Liliana Aguilar y quien les habla Paola Espitia.
- 165**
- 166** Vamos a hablar sobre nuestra comunidad, aquí podemos ver en el mapa varias cosas ubicadas en
- 167** nuestras convecciones vemos la naturaleza que está ubicada acá con árboles, flores y arbustos en
- 168** diferentes partes, por ejemplo, acá hay varia biodiversidad en donde podemos encontrar animales
- 169** de varias especies, los que más vemos son los gatos domésticos y los perros. La descripción de
- 170** nuestros barrios por ejemplo Prados de Bethel aquí es uno de los lugares más tranquilos aquí se
- 171** encuentra la gente ya mayor de edad, Contigo con todo es un proyecto que realizo la alcaldía en
- 172** el año 2016 para las personas que llegaron desplazadas de diferentes partes del país, bosques del
- 173** oriente aquí podemos ver varias personas que se ubicaron acá ya hace varios años, san Fernando
- 174** es una comunidad bastante numerosa que esta junto a la macarena que es donde hay más
- 175** comercio y podemos encontrar varios tipos de comercio formal y no formal que están ubicadas por
- 176** ejemplo venta de helados, panaderías, venta de chatarra .

- 177 **Estudiante 2:** Los hábitos de la comunidad que se presentan en estos barrios uno de los hábitos
178 son colgar la ropa en las ventanas, poner sus jardines afueras de sus casas, la gente tiene ubicado
179 sus carros al frente de sus negocios o algo parecido pero las características más importantes son
180 que se encuentran las índoles de trabajo en donde se presentan trabajos de todo tipo, lo que quiere
181 decir que en esos barrios numera el comercio tanto los trabajos formales y no formales. En uno de
182 los mecanismos que utiliza la gente en conflicto es cuando suena una alarma, llaman a la policía,
183 la gente pone varios tipos de seguridad para cuando se presente cualquier tipo de conflictos, las
184 organizaciones sociales son las juntas de acciones comunales, instituciones, centros religiosos uno
185 de ellos que pudimos observar en el recorrido fue iglesias, jardines de bienestar familiar, cerca al
186 colegio comuneros se encuentra la junta de acción comunal.
- 187 **Estudiante 3:** Pues la cartelera nos muestra las problemáticas orientales en las cuales nos
188 muestran las basuras, malos olores, los animales muertos y los escombros, pues esto se ven más
189 que todo reflejado en los barrios de Bosques del oriente, Contigo con todo y en la macarena, las
190 problemáticas sociales son venta de drogas, la delincuencia y enemistades, en estos sectores más
191 que todo en el barrio San Fernando se encuentra mucho lo que es la drogadicción se ven en las
192 noches en los jóvenes y alguna gente mayor, esto se lleva a cabo por las malas enemistades o
193 las malas amistades, pues en el mapa también podemos acá ver pues la venta de tabaco podemos
194 decir que en varios sectores se encuentran, para solucionar todo esto se necesita mucho de todo
195 toda la comunidad.
- 196 **Estudiante 1:** A continuación, le vamos a contar lo que nos gustó y nos disgustó del barrio pues
197 nos gustó que en todo el recorrido pudimos ver cierta biodiversidad por ejemplo árboles que
198 nosotros estamos acostumbrados a vivir con ellos y nos da paz y tranquilidad para nosotros
199 mismos.
- 200 **Estudiante 3:** Y a mí me gusto que podemos aprender sobre la clase de barrios como se vive
201 como se siente el ambiente en cada uno de ellos y pues lo único que no me gusto es como lo
202 tenemos de descuidado en muchos sectores.
- 203 **Estudiante 2:** Lo que a mí me gusto es como la comunidad se apoya en lo que va en la
204 contaminación, las clases de contaminación así en la contaminación hídrica en la cual encontramos
205 cerca al colegio en donde hay caños en mal estado es una cosa que me disgusto, la otra es los
206 avisos que informan a la comunidad y entre la comunidad se ayudan eso es como lo que pudimos
207 observar muy equitativa entre la comunidad.