

**CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA EXPERIENCIA EN AMBIENTES
NATURALES.**

**RELACIÓN PENSAMIENTO–LENGUAJE- INTERACCIÓN DEL MAESTRO DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

JUAN FELIPE HERNANDEZ RAMIREZ



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FUSAGASUGA, 2018.

Construcción Pedagógica desde la Experiencia en Ambientes Naturales.

Relación Pensamiento–Lenguaje- Interacción del Maestro de Educación Física

Juan Felipe Hernández Ramírez

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Directora: Mg. Astrid Bastidas Suárez

Universidad de Cundinamarca

Dirección de Posgrados

Maestría en Educación

Fusagasugá, 2018.

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Fusagasugá, Octubre 2018

A Dios.

Por permitir que sus caminos me permitieran llegar a este momento especial de la vida.

A mi Madre.

Nubia Ramírez Ortiz, por su apoyo a pesar de mis errores, por sus consejos, por darme la vida y enseñarme a valorar desde lo más pequeño.

A mi Padre.

José David Hernández Vargas, por su cariño, su comprensión, su paciencia y su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida.

A mis hermanos.

Catalina Hernández Ramírez y David Hernández Ramírez, por ser fundamentales en mi vida, por ocupar espacios vacíos en diferentes etapas de este proceso de maestría.

A mi hija.

Sara valentina Hernández García que ha sido el motor de esta etapa de mi carrera profesional, brindándome fuerza para lograr un escalón más en mi vida.

Agradecimientos.

*A la directora de tesis, Mg **Astrid Bastidas** por dedicar su tiempo, sus orientaciones y sus consejos que fueron pilares fundamentales para el desarrollo de este proceso de investigación.*

*Al maestro **Yovany Castro** por haberme dado la amistad, la oportunidad y la confianza de compartir momentos immortalizados en la naturaleza, por compartir de su vasto conocimiento construido a través de 20 años de experiencia.*

*Al grupo de **AVENTURA INTELIGENTE** por compartir grandes momentos durante estos seis años de compañía, amistad, respeto y confianza en diferentes entornos naturales de Colombia.*

A los maestros que compartieron su tiempo y conocimiento durante estos años para que yo pudiera fortalecer mi visión y mi quehacer en el mundo.

A la Universidad de Cundinamarca por hacer parte de mi vida tanto en el proceso de mi carrera profesional y hoy en día en mi camino hacia el título de magister en educación.

Tabla de contenido

Resumen.....	13
Introducción.....	14
Fundamentos teórico- epistemológicos para la construcción de la relación pensamiento-lenguaje interacción con el mundo.....	16
Capítulo I. Postulado sobre hermenéutica.....	18
Postulado sobre la Educación Física.....	24
Postulado sobre eco-pedagogía.....	27
Fundamentos epistemológicos del estudio.....	32
Acciones sobre la interpretación.....	35
La fotografía como mediador y potenciador de comprensión en la dinámica investigativa permite profundizar la interpretación.....	37
Capítulo 2.....	39
Interpretar el significado de la relación: Pensamiento- Lenguaje-interacción con el mundo (objetivo-subjetivo), como estrategia eco-pedagógica para la Educación Física.....	39
Momento 3.....	47
Momento 4.....	49
Diario de campo 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Diario de campo 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Resultados.....	¡Error! Marcador no definido.
Capítulo 3.....	57
Develar la relación: Pensamiento-lenguaje-interacción mundo objetivo-mundo subjetivo, en ambientes naturales, desde la experiencia del maestro de Educación Física.....	57
Historia de vida.....	¡Error! Marcador no definido.
Momento 2. Historia de vida.....	¡Error! Marcador no definido.
Momento 3. Historia de vida.....	¡Error! Marcador no definido.
Momento 4. Historia de vida.....	¡Error! Marcador no definido.
Momento 5. Historia de vida.....	¡Error! Marcador no definido.
Resultados.....	60
Capítulo 3.....	65
Conclusiones generales.....	68
Recomendaciones a sus futuros lectores.....	70
Bibliografía.....	72

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Mapa mental de ruta metodológica.	35
Ilustración 2. Capítulos a desarrollar	36
Ilustración 3. Fotografía en el Cañón del Chicamocha, Santander.	41
Ilustración 4. Fotografía en el Cañón del Chicamocha, Santander.	42
Ilustración 5. Fotografía en el cerro el Quinini, Cumaca.	45
Ilustración 6. Fotografía en el pilón de azúcar, La Guajira.	47
Ilustración 7. Grupo de aventura, cerro el Quinini.	49
Ilustración 8. Grupo de aventura, cerro el Quinini.....	49
Ilustración 9. Grupo deportes de aventura, universidad de Cundinamarca. ¡Error! Marcador no definido.	
Ilustración 10. Grupo deportes de aventura, universidad de Cundinamarca. ¡Error! Marcador no definido.	
Ilustración 11. Grupo deportes de aventura, universidad de Cundinamarca. ¡Error! Marcador no definido.	
Ilustración 12. Grupo deportes de aventura, universidad de Cundinamarca. ¡Error! Marcador no definido.	
Ilustración 13. Grupo deportes de aventura, universidad de Cundinamarca en el cerro Quinini ¡Error! Marcador no definido.	
Ilustración 14. Grupo deportes de aventura, universidad de Cundinamarca en el cerro Quinini ¡Error! Marcador no definido.	

Resumen

La presente investigación consistió en interpretar, develar y construir la relación: Pensamiento – lenguaje – interacción con el mundo (objetivo-subjetivo) por parte del maestro de Educación Física. Lo anterior, mediado por sus experiencias en ambientes naturales. En este caso, el lenguaje fue conducto a través del cual se llevó a cabo la interpretación, tanto del mundo objetivo como de su mundo subjetivo. Donde la hermenéutica fue tomada en cuenta como técnica, en lugar de método. Con esta investigación, se dio la comprensión del significado eco-pedagógico de la práctica del docente de Educación Física, a través del ambiente natural.

Palabras clave. Hermenéutica, educación física, eco-pedagogía, Pensamiento-Lenguaje-Interacción-mundo objetivo-mundo subjetivo.

Abstract

This research consisted in interpreting, unveiling and constructing the relationship between: Thought – language – interaction with the world (objective-subjective) by the physical education teacher. This relationship is mediated by their experiences in natural environments. In this case, the

language was a conduit through which the interpretation was carried out, both of the objective world and subjective world. Where the hermeneutics was taking into account as a technique, instead of as a method. With this research, the understanding of the eco-pedagogical meaning of the physical education teacher practice was given, through the natural environment.

Keywords: Hermeneutics, physical education, eco-pedagogy, Thought-language-interaction-subjective world-objective world.

Introducción

“Todos nosotros sabemos algo, todos nosotros ignoramos algo y por eso aprendemos siempre” Paulo Freire

La presente investigación tiene como antecedente la experiencia del investigador como estudiante y como docente en el área de la Educación Física. Donde de manera tradicional, se ha entendido a esta área de formación, como la condición de preparar a los educandos para seguir conductas de adiestramiento. Experiencia derivada del mundo militar. Paralelo al contexto de la educación Lancasteriana, donde se orientó hacia conductas para un buen ciudadano Bushnell, (1966) Con ello se dejó de lado, la experiencia vital de la comprensión de la existencia humana en relación con su entorno. Entonces, lograr develar la importancia que representa lo esencial de la vida en los procesos de construcción de conocimiento permite nuevas formas de ver el mundo y de dialogar constantemente con él, reconociendo a la Educación Física como potenciadora de las facultades de lo humano y a su vez resaltando el lenguaje como mediador de la relación natural con el entorno.

De lo anterior, se deriva como planteamiento del problema la relación epistemológica: teoría-práctica, desde la interpretación crítica. Con ello se buscó comprender el significado de los fenómenos educativos desde las Ciencias Humanas y Sociales. En particular, los que guardan relación con la Educación Física y su conexión con la eco-pedagogía. Para ello, se tuvo en cuenta al lenguaje, como el conjunto de códigos a través de los cuales es factible interpretar el significado e intencionalidad de la experiencia inmanente de un docente de Educación Física, a través de la relación pensamiento-lenguaje-interacción mundo (Ochoa, sin fecha). Entendida la interpretación, como el abrir un texto a su contexto y significado (Gadamer, 1998). Donde se llevó a cabo un plexo de relaciones entre el mundo (subjetivo-objetivo), tanto del docente como de sus estudiantes, con quienes comparte una experiencia pedagógica en ambientes naturales¹.

Estos argumentos, llevaron a plantear como pregunta de investigación ¿Cuál es el significado e intencionalidad de la relación pensamiento – lenguaje- interacción mundo (objetivo-subjetivo), en la experiencia en ambientes naturales, por parte del maestro de Educación Física? de lo cual se deriva como objetivo general: Establecer la relación pensamiento – lenguaje- interacción mundo (objetivo subjetivo) desde la experiencia en ambiente naturales del maestro de Educación Física y, por consiguiente los objetivos específicos:

Interpretar el significado de la relación: Pensamiento- Lenguaje-interacción con el mundo (objetivo-subjetivo), como estrategia eco-pedagógica para la Educación Física.

¹ Para mayor comprensión por parte del lector de esta investigación, se establece como ambientes naturales al espacio físico y geográfico que comparte el docente de Educación Física con sus estudiantes, al momento de realizar las prácticas formativas. Estos espacios corresponden a: la montaña, los ríos, los lagos, los desiertos, los mares. Es decir, aquellos lugares que el ser humano comparte con la naturaleza y que se encuentra en condiciones de dominado en lugar de dominador.

Develar la relación: Pensamiento-lenguaje-interacción mundo objetivo-mundo subjetivo, en ambientes naturales, desde la experiencia del maestro de Educación Física.

Construir la interpretación Pensamiento-lenguaje-interacción mundo (objetivo-subjetivo) del maestro de Educación Física, como estrategia eco-pedagógica, en ambientes naturales.

Lo anterior bajo el enfoque cualitativo, de tipo interpretativo, donde la hermenéutica se utilizó desde diferentes miradas como marco de comprensión en la construcción pedagógica desde la experiencia en ambientes naturales del maestro de Educación Física; para ello la micro-etnografía y la historia de vida fueron caminos que fortalecieron constantemente la construcción de conocimiento.

Fundamentos teórico- epistemológicos para la construcción de la relación pensamiento-lenguaje interacción con el mundo

“libre, y para mi sagrado es el derecho de pensar, la educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos” Benito Juárez

La presente investigación se desarrolló en el marco de la interpretación y construcción de la relación pensamiento – lenguaje – interacción mundo (objetivo-subjetivo) que por medio de la experiencia en ambientes naturales el maestro de Educación Física ha interpretado y significado sus prácticas pedagógicas. Por lo anterior es menester develar significados e intencionalidades en la

dinámica de transformación, coherencia, y cohesión en el pleno de la relación teoría-práctica tomando como eje central de toda relación del lenguaje, que permite plantear tres postulados de conocimiento como dinamizadores de la relación pensamiento-acción mediado por el lenguaje, la hermenéutica, la Educación Física y la eco-pedagogía.

El anterior argumento permitió interpretar el lenguaje por el cual el maestro de Educación Física denota y connota significados e intencionalidades en el marco de la relación mundo objetivo-mundo subjetivo por medio de experiencias en ambientes naturales. Partiendo de tres postulados anteriormente mencionados y sobre los cuales se comprende e interpreta dicha realidad pedagógica del maestro de educación física.

Capítulo I. Postulado sobre hermenéutica

“En la medida que se entienda que el SER humano ES porque comprende, y se comprende a sí mismo y al mundo”. Heidegger, 1927.

La hermenéutica desde un enfoque ontológico, asociado a Heidegger (1889-1976) es una forma de abordar los fenómenos del mundo, mediante la cual se potencia el desarrollo de la interpretación de la realidad y la construcción del maestro de Educación Física, en el caso particular de su relación con el mundo objetivo-mundo subjetivo mediado por el lenguaje, donde la experiencia se toma como la esencia y existencia del SER. Asimismo, el lenguaje es dinamizador de toda acción humana y por medio de él se revela el SER, en el establecimiento de significados e intencionalidades para facilitar la comunicación y la convergencia de intereses en el marco experiencial de los ambientes naturales en los cuales se haya el maestro de educación física.

Para Gadamer, (1927, p. 213) el lenguaje y la tradición están ligados, forjando una relación en la que el lenguaje es el modo de ser de la tradición y ésta es el medio en el que el lenguaje subsiste, también es el lugar donde se construyen los saberes y formas de ver lo real e histórico, lo que se manifiesta de generación en generación, en la interacción lingüística, entendiendo que el ser humano es lenguaje. De tal forma que esta mirada del lenguaje y su influencia en los procesos sociales potencian la hermenéutica como teoría de la sociedad, en la que se conjugan los significados, las intencionalidades y la reflexión de las prácticas de los seres, generadoras de lenguaje y de significado.

La mediación del lenguaje en la dinámica de las prácticas del ser humano permite

exteriorizar posturas, ideas, pensamientos y conocimientos, favoreciendo la construcción de nuevos significados e intenciones en el desarrollo de las interacciones y su relación de pensamiento mundo objetivo y mundo objetivo.

La interpretación como base del lenguaje permite develar aspectos relevantes de las prácticas culturales que forman tradición de movimiento humano, y median en la construcción del diálogo individual y colectivo con la realidad. La comprensión de los fenómenos de conocimiento que tienen como base la experiencia, en palabras de Habermas según Garrido (2011) permiten comprender el ambiente por medio de la interacción natural de las acciones humanas en favor del significado del ser desde un interés práctico.

Los seres aprenden por medio de la interacción con el medio físico, social y natural, en el que están inmersos y donde construyen y se re-construyen constantemente significados e intencionalidades. Del mismo modo, el reconocimiento de los hechos histórico-sociales permite potenciar la interpretación y la comprensión de todo fenómeno educativo. Así, según Gadamer (1998. p, 59.) “la hermenéutica puede hacer justicia a la historicidad de la comprensión”, lo cual permite pensar que toda acción se encuentra en el marco del tiempo y del espacio que dio lugar a nuevos significados e intencionalidades en un momento histórico particular que no se relaciona necesariamente con el conocimiento que se considera como verdad en espacios y tiempos actuales.

Para Ochoa, F (Gadamer, 1998. p. 37) la auto-comprensión de la hermenéutica como epistemología y metodología de la ciencia, se puede conjugar como una epistemología propia, dentro de la investigación educativa como parte del quehacer de las ciencias humanas y sociales, de esta manera la comprensión no es solamente la exteriorización de la dinámica entre la subjetividad

y la objetividad de las acciones, sino que también busca develar los objetivos e intenciones subyacentes de cada acción.

El conocimiento construido a través de procesos de interpretación de las experiencias propias de la vida, develan aspectos relevantes de la relación mundo objetivo y mundo subjetivo (conciencia) dentro de un contexto histórico-social-ambiental-cultural, los cuales están mediados por el lenguaje. Lo cual hace que la mirada de lo real sea compleja en la medida en que se interiorizan dichas experiencias, generando significados e intenciones. Entonces si comprender es descifrar la intención y el objetivo construido por el SER, pero éste solo puede comprender en la medida que el mismo se comprende y comprende el mundo, el proceso de construcción de conocimiento se da en la dinámica de construcción y re-construcción en cada experiencia vivida. Es decir, la vida es el proceso constante en el que se construye la realidad en que cada quien puede significar su intención en el mundo con su quehacer.

Los espacios de interacción humana no solo permiten la exteriorización de la conciencia en la esfera social y cultural en la dinámica de la comunidad como medio de producción de nuevos lenguajes individuales, sino que permite el análisis y la interpretación de las acciones en el devenir de dicha interacción, potenciando las diferentes posibilidades de movimiento humano en diferentes contextos. Es decir, la comprensión es la relación en que el conjunto de significado e intencionalidad permite la aprehensión de conocimientos en donde se reconoce *el significado* como el conjunto de saberes sobre el mundo (objetivo-subjetivo) y *la intencionalidad* al conjunto de intereses y motivaciones en el que el *SER* se mueve para generar conocimiento en determinado tiempo y espacio, entonces la comprensión es la relación lógica en que la conciencia en forma de interiorizar experiencias permite múltiples posibilidades de exteriorizar saberes e intereses por

medio del lenguaje.

Considerando estas características, la hermenéutica toma importancia, ya que permite explorar y develar significados e intencionalidades en el marco de la interacción social, ambiental, educativa, cultural, etc, para ser conocidos y transformados en la búsqueda de la re-construcción como *SERES* éticos y morales en la dinámica de los mundos (objetivo-subjetivo). Para poder sustentar la relación pensamiento-acción se toma en cuenta “la hermenéutica crítica” propuesta por Habermas (Garrido, 2011), donde se parte del papel del lenguaje y la racionalidad de la acción en el marco de la razón teórica y la razón práctica desde los intereses humanos en su relación con la naturaleza de la vida, la tradición, la cultura... y se resalta el segundo de tres intereses planteados por Habermas, un interés práctico, en el que de forma armoniosa se establece un puente de comunicación entre las partes que interactúan en el mundo, y se vinculan la teoría de la acción y la metodología de la comprensión.

De esta manera, se resalta el papel del lenguaje como mediador y coordinador de las acciones e intereses humanos que emergen de la interacción de los agentes participantes en la dinámica social, educativa, cultural; entendiendo esto, la crítica-hermenéutica plantea que los implicados llegan a acuerdos sobre las discusiones de las miradas en que se plantea dicho diálogo; sobre las perspectivas del mundo objetivo y social en el que comparten el mundo subjetivo de cada uno y donde emergen significados o manifestaciones que la interpretación permita considerar como emisiones racionales.

Entonces el intérprete no puede comprender sino es en la medida que se representa así mismo en la expresión de dichas vivencias develadas en el proceso de interpretación de la realidad, tomando postura propia sobre la construcción de nuevos conocimientos (objetivos) que luego

influyen en la re-construcción de los significados sobre los cuales se da el movimiento humano. El profesor Ochoa (sf) plantea que Habermas denomina “*tipos puros de interacciones mediadas lingüísticamente*” a las formas en que se devela la racionalidad de la acción por medio de la interpretación crítica como herramienta hermenéutica en que se dan las conexiones entre lenguaje e interacción. Y entonces vuelve a tomar fuerza el lenguaje como mediador natural entre la dimensión comprensiva y crítica en el ámbito teórico y práctico.

En este orden de ideas, una de las reflexiones que hace Vergara (2011) sobre la teoría de la racionalidad de la acción de Habermas es cómo la aparición de la hermenéutica mostró en detalle que el pensamiento y los principios de la acción varían histórica y culturalmente y cómo la razón pasa del todo al individuo que sistemáticamente se dedica a conocer su interioridad como medio de dominación de la naturaleza, planteando la discusión sobre el cambio de paradigma, dando paso a la transformación de la razón centrada en el *SER* como sujeto humano capaz de conocer y de actuar. evidenciando dos posturas frente a la interpretación como forma de razonamiento del mundo, el primero que reconoce que la razón contribuyó a un empoderamiento del pensamiento humano, y por otro lado, el triunfo de la razón bajo la forma en que el ser humano conoció de sí mismo y de su realidad bajo una forma de dominio en el marco de las fuerzas económicas y de la burocracia. En congruencia con la postura de Habermas (**Vergara, 2011**) plantea un giro hacia la construcción de un paradigma del lenguaje en el que se resalta éste como un lenguaje en uso, expresado en actos, donde el uso del lenguaje por medio de los actos es el medio de coordinación y develación de aspectos relevantes en las acciones de los sujetos, en consenso con sus intereses. De esta manera ambas posturas convergen en el interés crítico hermenéutico que busca la comprensión de mundo para darle sentido e intensión. Es decir, la comprensión del mundo construida a través de la vida mediada por el lenguaje como dinamizador, lo cual permite develar la relación

pensamiento-acción del *SER*.

Por lo anterior, se hace menester en el marco de la hermenéutica- crítica, interpretar también el papel desarrollado por *la acción* que para Vergara (2011), al interpretar a Habermas, se entiende como las manifestaciones simbólicas en las que los sujetos entran en relación con el mundo. Permitiendo que por medio del movimiento los seres construyan su mundo y se re-construyan así mismos en la dinámica en que se mire el movimiento humano como la forma de exteriorizar significados y nuevas intencionalidades en cada acción, pues es allí donde se transforma la relación lingüística por medio de la acción fortaleciendo así la mirada y el quehacer en el mundo en que se interactúa.

En conclusión, las acciones tal como lo plantea Ochoa, F. (s.f) en su interpretación a Habermas sobre la T. A. C. pueden tener dos distinciones de movimiento uno; que son movimientos causales en los que se interviene en el mundo instrumentalmente, manifestados en acciones corporales (erguir el cuerpo, levantar la pierna...) y dos, los movimientos de origen semántico que coordinan una intención previamente establecida representada en una acción principalmente comunicativa.

Postulado sobre la Educación Física

“Conjunto de pilares de conocimiento, teórico y práctico que guía la construcción de un diálogo propio con la vida poniendo especial atención en la naturaleza corpórea, permeando todas sus dimensiones de movimiento, reconociendo éste como la posibilidad de desarrollar toda acción humana social, cultural, ética, política, lingüística, emocional...”

(Cruz. S, Hernández. J, 2015.)

La Educación Física y su construcción histórica, permite reconocer transformaciones conceptuales. De lo cual es posible pensar hoy en día, como una relación íntima con el término *educere* que quiere decir sacar hacia afuera y que en palabras de Cagigal (1984) se convierte en que la vida misma, donde se precisa un constante proceso de engrandecer y que de una u otra manera la tradición mantendrá al *SER* encerrado en diferentes círculos en el ámbito de sus propias facultades. Educar, entonces, se convierte en el proceso de guiar en el camino de salida de cada uno de los claustros o etapas de la vida, que desde luego se vuelve más grande en la construcción de la visión de un mundo cada vez más complejo y sistémico mediada esta relación de pensamiento-acción por el lenguaje.

Por lo anterior se puede decir entonces que el *educar* es el proceso en el que por medio de las experiencias el *SER* maximiza sus posibilidades de movimiento construyendo y resignificando su quehacer en el mundo forjando nuevos conceptos del “yo” y del “nosotros” por medio del lenguaje reproduciendo este en las diferentes prácticas culturales generación por generación, ahora bien, complementando el *educere* habría que relacionar conceptualmente la *Fysis*, entendida como

la constitución y naturaleza corpórea del *SER*, *es decir*, el cuerpo se convierte en el eje central de toda acción y el medio por el que se exterioriza los significados construidos desde las experiencias en los diferentes ámbitos de movimiento humano sobre los que se transforman desde luego también las intencionalidades de las comunidades.

Ahora, si la *Fysis* es la naturaleza corpórea y el *educere* es el proceso experiencial, ésta se convierte en el proceso pedagógico en el que se forma sensorial, motriz, ambiental, social, cultural, etc, permeando todas las posibilidades de movimiento humano teniendo en cuenta la lingüística como mediadora principal en la exteriorización de los aprendizajes construidos. Por lo anterior, se hace necesario reconocer y denotar diferentes miradas de la Educación Física, conceptos recuperados y citados por Cagigal (1984) de varios pensadores:

Falize citado por Cagigal (1984) menciona que “la Educación Física es ante todo un arte estrechamente asociado a la pedagogía. Bajo ciertos aspectos; es también una ciencia: ciencia humana, indudablemente, que nunca podrá aspirar al rigor de la ciencia exactas”. Entonces si la Educación Física tiene una relación con la pedagogía, ésta aporta las bases de construcción social de las personas desde el cuerpo permeando las diferentes capacidades relacionales de toda comunidad.

Altrock citado por Cagigal (1984), afirma que “la Educación Física ha de ser uno de los principios básicos de la educación total y de la cual no debe estar separada”. Bajo esta postura *Altrock* muestra la necesidad que tiene la comunidad educativa por reconocer la importancia de la educación física como uno de los pilares básicos de toda educación indiferente al contexto en el que situé y se dé el acto pedagógico, permitiendo al maestro de educación física permear y

potenciar las relaciones sociales, ambientales, culturales.

Meinel citado por Cagigal (1984) declara que “bajo su concepto de cultura corporal y del deporte el punto central está en el hombre en movimiento, el hombre activo en sentido corporal adopta frente al mundo exterior no la postura que crea bienes y valores productivos, tal como ocurre en el trabajo humano, sino que resuelve educarse así mismo para perfeccionarse como ser biológico y social”. Desde luego los objetivos de la educación se construyen y se re-construyen desde la perspectiva propia que tiene cada ser humano dependiendo su intencionalidad como *SER* en el mundo también con la necesidad de ser siempre integral, ambiental, cultural, pedagógico, ético, etc., viviendo siempre en el movimiento reconociendo el lenguaje como la forma de exteriorizar el autoaprendizaje que se ha construido en las experiencias.

En este sentido es necesario resaltar que, debido a la vinculación de la Educación Física con el deporte, ésta ha tenido variedad de significados en su conceptualización, impidiendo su potencialización en el contexto educativo, es decir, dada la naturaleza del educar o potenciar capacidades físicas en las personas, la educación física involucra en su construcción teórica la necesidad de brindar herramientas que permitan el desarrollo armónico del cuerpo en la relación con otras personas y el medio en que se encuentren llevando estos procesos de formación a contextos de preparación militar principalmente de competencia exponiendo niveles de alto rendimiento físico y que paulatinamente se fueron estableciendo como bases de entrenamiento para el deporte.

Postulado sobre eco-pedagogía

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” Paulo Freire, 1968.

La construcción de una visión de mundo que relacione las acciones humanas con la naturaleza y la pedagogía, permite la posibilidad de que las comunidades que comparten espacios, escenarios o ecosistemas en común establezcan dinámicas alternativas en que reconozcan al otro, al medio y así mismo.

Al involucrar *la pedagogía de la tierra* al desarrollo de la investigación como lo dice Gadotti (2000) en la introducción del texto *“nuestra pedagogía de la tierra, como el canto del poeta, no pertenece a quienes la escribieron sino a quienes necesitan de ella en su lucha cotidiana por una escuela mejor”* se plantea un quehacer pedagógico de esperanza que posibilita la construcción de un nuevo modelo social y económico.

En este sentido Gadotti (2000) plantea un escenario de producción en transición hacia uno de destrucción. Devela que el modelo económico y social tiene impacto, ya que va en contravía de la naturaleza como base de la vida, en el marco de los escenarios de globalización, regionalismo, fragmentación. Todos estos, generadores de conflictos sociales, culturales, políticos, ambientales y lingüísticos afectan en gran medida a la educación. Bajo este contexto se plantea la posibilidad de pensar en *“la educación del futuro”* y de *“la pedagogía de la praxis”* lo cual devela otras categorías: planetarias, sustentabilidad, virtualidad, globalización y transdisciplinariedad, que

según Gadotti (2000) aparecen con más frecuencia en la literatura pedagógica, en perspectiva de la educación actual y del futuro.

Tales categorías permiten comprender las perspectivas de la educación actual, pero no son suficientes para entender la eco-pedagogía como teoría de la educación, que a partir de la vida misma promueve los procesos de aprendizaje, donde surgen nuevas categorías para entender mejor la nueva visión pedagógica, la subjetividad, la cotidianidad y el mundo vivido como esferas que ponen en consideración las acciones o prácticas individuales y colectivas en el marco de las experiencias personales, lo cual favorece los valores humanos fundamentales, la amistad, el respeto, la honestidad, la admiración, la ternura, la emoción, la solidaridad, entre otros. Esto ha sido una oportunidad para para que la educación tenga un impacto sobre los currículos, como en el caso de la inclusión de propuestas transversales donde se integran la ética, la salud, el medio ambiente, el género, etc. Lo cual ha potenciado, por medio de la educación, ejercicios pedagógicos que apuntan a que la educación debe ser tan amplia como la vida misma.

“El futuro es posibilidad, no puede ser previsto, pero puede ser inventado. La eco-pedagogía constituye un proyecto histórico nacido en la rica tradición latinoamericana de la educación popular y apunta hacia un nuevo profesor, un nuevo alumno, una nueva escuela, un nuevo sistema y un nuevo currículo” Freire citado por Gadotti (2000, pág. 94). Un nuevo profesor, mediador sensible y crítico, aprendiz permanente, orientador, cooperador y sobre todo un constructor de sentido, es quien forma, se forma y reforma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado, esto en palabras de Freire quiere decir “quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”, por tanto, se podría hablar de una nueva escuela, gestora de conocimiento, constructora de conocimiento y comprometida con el mundo. Donde la eco-pedagogía es vista como

articuladora de espacios no solo escolares sino sociales, políticos, ambientales y potencia la innovación para el desarrollo de características de nuevos alumnos, en perspectiva de educación del futuro, donde el SER es sujeto de su propia formación, autónomo, motivado, organizado, pero con cuidado de mundo, solidario y sobretodo curioso, pues no habría creatividad sin curiosidad.

La Educación entonces cumple un papel relevante en el proceso natural que tiene todo ser al preguntarse constantemente y de manera filosófica de dónde venimos, para donde vamos, cuál es el sentido de nuestro existir, reconociendo que somos parte del mundo natural y que toda construcción de conocimiento puede de manera sistémica posibilitar la creación de significados, de cuidado, de solidaridad e identidad en comunión para transformar las dinámicas educativas hacia una pedagogía ecológica y ética, cuyo propósito es formar ciudadanos que entiendan con base en el pensamiento crítico qué significa ser personas con conciencia, no solo local sino universal con posibilidad de integrar conocimientos, aptitudes, actitudes y valores que permitan que cada oportunidad se convierta en experiencias educativas, más allá de tener un sentido de conservacionismo se trata de un cambio radical de pensamiento, ya que no basta reformar la enseñanza sin reformar el pensamiento.

Puesta en marcha de los métodos para la comprensión del significado e intención de la relación de mundo por medio del lenguaje

“el conocimiento descansa no solo sobre la verdad sino también sobre el error” Carl Gustav Jung (1875-1961)

El desarrollo de la investigación fue determinado bajo el enfoque cualitativo, de tipo interpretativo, por lo que fue necesario establecer desde la visión Hermenéutica-crítica una mirada integradora, bajo la dinámica de interpretación de mundo, centrada en el entendimiento del significado e intencionalidad de las acciones del ser humano en ambientes naturales en un marco pedagógico; donde las prácticas interpretativas dan sentido a los fenómenos, en términos de los significados e intencionalidades surgidos durante la interacción, en el intercambio lingüístico y observacional entre el ambiente natural y las partes activas del proceso investigativo. De tal forma que cada actor es un sistema con un modo único de ver el mundo, construido a través del intercambio con otros y la experiencia personal en la que se construye la relación de mundo objetivo- mundo subjetivo.

Comprender la construcción pedagógica construida durante el tiempo en que se interactuó en forma vivencial con la naturaleza ha formado una mirada de mundo, de ecología y de Educación Física como proceso de constante reflexión, de intercambio lingüístico y de sensibilización hacia otros seres y hacia la naturaleza. Se comprende que se es parte de un todo. En este proceso se acude a la interpretación como medio para develar aspectos particulares y únicos en la practicas

individuales y colectivas que generan conocimiento en el marco de aprendizajes y saberes experienciales mediados por el lenguaje. Lo cual ha fortalecido la intencionalidad en los espacios que se comparten durante las acciones humanas.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la interpretación permitió por medio del lenguaje exteriorizar y verbalizar aspectos particulares de las interacciones humanas en ambientes naturales, donde vuelve a tomar fuerza el lenguaje como mediador natural entre la dimensión comprensiva y crítica. El marco en que se desarrolló la dinámica interpretativa de la comprensión sobre la realidad pedagógica construida en la experiencia en ambientes naturales y mediada por el lenguaje como dinamizador de los aspectos relevantes y develados durante la interacción en el marco de la hermenéutica-crítica.

Fundamentos epistemológicos del estudio

Para fortalecer y fundamentar epistemológicamente el desarrollo de la metodología interpretativa en el marco de la hermenéutica-crítica se acudió al texto “Componentes Epistemológicos y metodológicos de la Hermenéutica en Investigación Educativa” construido por el maestro Luis Francisco Ochoa.

Desde la anterior perspectiva el proceso investigativo se acerca a la metodología interpretativa y a su base epistémica para fortalecer y reconocer la realidad histórica en que se da la hermenéutica como metodología de investigación y el lenguaje como mediador de ella en la interacción natural de quienes construyen conocimiento en los ambientes naturales.

Para Ochoa (SF) la palabra hermenéutica proviene de la expresión griega *hermenúein* que quiere decir *relato que trae las noticias* y que está ligada con el nombre del dios griego *Hermes* que quiere decir mensajero, quien trae las noticias de los destinos de los hombres. Dentro de un enfoque clásico la hermenéutica lleva a entender una teoría y praxis generalizada de la interpretación crítica en la dinámica de entender y comprender las diferentes realidades.

Según lo anterior, la hermenéutica puede tomarse como la base en que se cuentan, develan, exteriorizan aspectos con significado, que para el caso de la investigación se connotan en la interacción del maestro de Educación Física en ambientes naturales que fortalecen la construcción de la praxis, a partir de experiencias vividas, en escenarios que permitieron comprender diferentes características de lo real.

La auto-comprensión de la hermenéutica como epistemología y metodología de la ciencia, se puede conjugar como una epistemología propia, dentro de la investigación educativa como parte del quehacer de las ciencias humanas y sociales, de esta manera la comprensión no es solamente la exteriorización de la dinámica entre la subjetividad y la objetividad de las acciones, sino que también busca develar los objetivos e intenciones subyacentes de cada acción, entendiendo que la relación mundo objetivo-mundo subjetivo se encuentra en el marco de construcción de significados mediados por el lenguaje para exteriorizar pensamientos, intencionalidades y sentimientos que se construyen durante el intercambio de conocimiento en cada interacción.

Desde una mirada epistémica la interpretación enmarca de la manera más precisa el entender humano, en este sentido Ochoa, (SF) muestra diferentes tendencias, la hermenéutica metódica, la hermenéutica ontológica, la hermenéutica semiológica y la hermenéutica crítica, en este sentido, la investigación toma en cuenta las tendencias de la hermenéutica ontológica, propuesta por Heidegger (1889-1976) y Gadamer (1900- 2002) y de la hermenéutica crítica postulada por Habermas (1929) teniendo en cuenta que a pesar de las críticas existentes entre estas últimas dos tendencias en la mirada de la presente investigación son complementarias al involucrar el lenguaje en la dinámica política, económica, ambiental de toda organización social y de las acciones humanas que emergen en la tradición y cultura de las comunidades que comparten o interactúan en espacios que la interpretación en el marco del entender lo humano pueden articular diferentes realidades. Por lo anterior resaltando como característica la reflexión sobre la acción en que se pretende involucrar la hermenéutica como metodología interpretativa en las ciencias humanas y sociales.

Ahora bien, es necesario resaltar que la hermenéutica reconoce el contexto histórico en que se da la construcción del comprender, en términos de lo humano, al postular que se *es* porque se comprende y, se comprende porque comprende el mundo en la medida en que los seres humanos *son*, en medio de las circunstancias de instante en instante en el marco del sistema de acciones de las comunidades, es decir, los seres humanos en todas sus facultades de movimiento y acción en constante reflexión del quehacer en términos existenciales como el *ser ahí* y *estar ahí*, para Gadamer (1992) la hermenéutica aparece como una teoría que media el entender la realidad construida a través de discurso (lenguaje) dotado de significado teniendo en cuenta las motivaciones consientes e inconscientes (mundo objetivo-mundo subjetivo) de la acción humana como susceptibles de interpretación.

Se podría entender también que la hermenéutica es la búsqueda constante de sentido, mirando, así como una totalidad el conjunto de sentidos parciales mediados dialécticamente de manera articulada de acciones en un tiempo y espacio determinado manteniendo así una estructura de diálogo abierta que en cada comprensión el entendimiento del interprete se fortalezca. Al tener en cuenta estas características la hermenéutica es el campo donde se puede explorar y develar los significados e intencionalidades que configuran el mundo subjetivo de todo ser humano constituyendo así diferentes formas de entender y comprender las diferentes realidades que configuran los fenómenos (mundo objetivo) que por medio de la subjetividad se develan a otro por medio de un sistema de símbolos en los que se exterioricen pensamientos, ideas... para ser conocidos por otros, por esta razón la investigación debe procurar cuidarse de suposiciones inconscientes del investigador que a veces se hacen imperceptibles en el proceso, la comprensión debe dirigirse a los textos mismos.

Acciones sobre la interpretación

En esta etapa de la investigación desarrollada se hace importante mostrar a los lectores el proceso en que se dio la documentación de los datos, para luego pasar al análisis de los mismos, donde se profundiza en el marco de la hermenéutica crítica que bajo la dinámica de comprender develó aspectos particulares de la interacción a manera de categorías.

De acuerdo con lo anterior se muestra de manera gráfica el proceso de documentación y extracción de las categorías de análisis que fortalecieron la interpretación de la interacción.

Ruta para la Documentación de La Información Recolectada durante la Interpretación

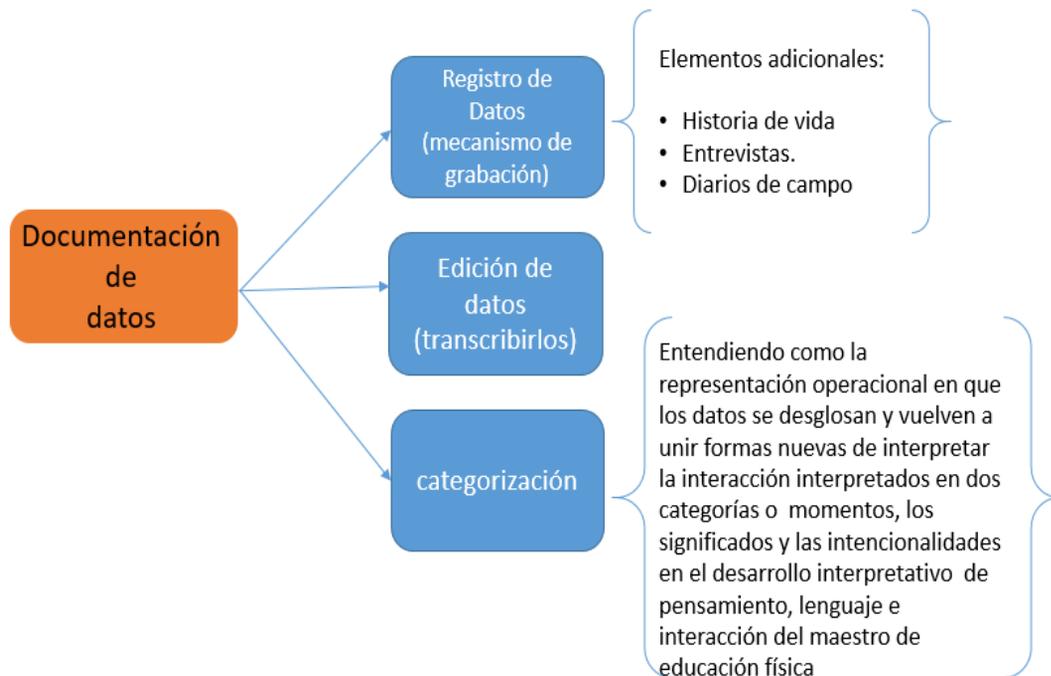


Figura 1. Mapa mental de ruta metodológica.

Para lo anterior es necesario mencionar que en la dinámica de relación e interacción construida en diferentes momentos y en distintos espacios para llegar a dicha comprensión de la realidad del maestro de educación física en la experiencia en ambientes naturales en el marco de la construcción pedagógica mediada por la relación pensamiento-lenguaje-interacción (mundo objetivo-mundo subjetivo) es menester orientar y desarrollar por capítulos cada una de los pasos en los que el transcurso de la investigación permitió caminar los diferentes senderos de interpretación en el marco de la hermenéutica crítica.

Esquema General para la Comprensión de la Construcción Pedagógica del Maestro De Educación Física



Figura 2. Capítulos a desarrollar

La fotografía como mediador y potenciador de comprensión en la dinámica investigativa permite profundizar la interpretación

la metodología audiovisual es uno de los caminos que emergen de la investigación social con el objetivo de alimentar todos los procesos reflexivos a partir de las imágenes, viendo estas como el eje que según Schnettler, (sf) en la medida que amplían el campo de observación, desvelan y documentan realidades que sin ella no eran perceptibles, descubren nuevos objetos de estudio o hace emerger perfiles desconocidos a los antiguos, por otro lado, la tecnología no cuestiona el modelo teórico imperante, sino contribuye a la consolidación.

La fotografía preserva fielmente la imagen que se imprime sobre ella, estas no ofrecen conceptos sino situaciones concretas que permiten a través de su observación resaltar el significado construido en el instante vivido y que se inmortaliza.

El ser humano emplea el lenguaje como estimulador para exteriorizar pensamientos, ideas, sensaciones, emociones e intenciones, para (schnettler, sin fecha) fue en la antropología en donde la reflexión metodológica acerca de la imagen tuvo mayor desarrollo, en un principio las cámaras parecían el instrumento que potenciaba el trabajo de campo etnográfico, en el que el sujeto toma competencia discursiva que da voz y atribuye significación a su experiencia.

Las imágenes no constituyen exclusivamente al principio de precisión, factualidad y objetividad, (Heidegger, 1927) sino que combinan formas de objetividad y subjetividad, realismo y reflexividad y en este sentido poseen un enorme potencial para enriquecer la investigación sobre la realidad social y las formas de su representación.

El necesario uso del audiovisual en prácticas pedagógicas hace del proceso investigativo una fructífera articulación entre instrumentos tradicionales cualitativos como entrevistas informales o abiertas y nuevas herramientas tecnológicas que alimentan la reflexividad como base fundamental en la interpretación de las diferentes realidades en personas activas en los procesos pedagógicos en la naturaleza y su relación con otras personas en distintos ambientes naturales.

El video no documenta simplemente la realidad exterior que recoge el ojo de la cámara, sino que constituye en sí mismo una construcción, es decir, una versión de las muchas posibles. El video no es idéntico a lo que percibimos cuando estamos en el entorno participando de la situación o de la interacción en primera persona, sin embargo, las imágenes permiten reconocer y comprender detalles de la relación en el marco de la experiencia vivida.

La imagen representa la realidad vivida, es decir, les permite a las personas mirar momentos específicos y reflexionar por medio de recuerdos aspectos que dan significado a las acciones emergente en las vivencias en distintos entornos potenciando la comprensión de la realidad en que están inmersos.

Capítulo 1

Interpretar el significado de la relación: Pensamiento- Lenguaje-interacción con el mundo (objetivo-subjetivo) como estrategia eco-pedagógica para la Educación Física

En este capítulo se tomó en cuenta en el marco interpretativo de la comprensión la utilización del método de investigación micro-etnografía con el fin de establecer vínculos dialógicos con las personas activas en el contexto en el que se desenvuelve el maestro de educación física. Por lo anterior es necesario resaltar el papel que cumple la etnografía para hacer de la construcción de la interpretación un proceso más complejo que permita comprender las particularidades de la interacción establecida en este caso las acciones en un ámbito pedagógico concreto con el fin de hacer relevante e interpretar la relación pensamiento-lenguaje-interacción construida a partir del significado del maestro de Educación Física como estrategia pedagógica.

Álvarez citado por Hernandez Sampieri (2006) considera que el propósito de la etnografía es analizar e interpretar los significados que se construyen bajo circunstancias comunes o especiales resaltando las particularidades de las acciones emergentes dentro del contexto en el que se interactúa, en este sentido las personas que se vinculan al proceso pedagógico del maestro de educación física construyen diferentes significados a partir de la experiencia en ambientes naturales, por ello constituyen una nueva forma de ver el mundo y por tanto la educación física. Una vez se entiende la relación con la naturaleza, una relación mediada por el lenguaje inicia la transformación de pensamiento y acción (mundo objetivo-mundo subjetivo).

Por otro lado, la etnografía fortalece el papel investigador como observador participante que durante cierto periodo de tiempo hace uso de entrevistas y diálogos constantes en los que

comprende los diferentes significados construidos por la experiencia, teniendo en cuenta que cada persona que se encuentra dentro del contexto construye particularmente un mundo subjetivo, es decir, el grupo social comparte condiciones de contexto en este caso la naturaleza pero la experiencia se convierte en constructo individual de pensamientos y significados en el marco de mirada de la vida misma como algo esencial en la relación con la naturaleza en la construcción de conocimiento.

Teniendo en cuenta también que por la característica de la investigación fue necesaria una mirada etnográfica en un nivel micro, para la construcción de una interpretación ecológica de lo que sucedía entre los protagonistas, fue importante entonces la observación durante un periodo de tiempo no extenso, la realización de entrevistas que permitieran al investigador obtener una perspectiva interna de los participantes del grupo; algunas entrevistas informales, que aportaron un grado de reflexividad en el que los participantes exteriorizaron pensamientos, sensaciones, sentimientos e invitaron a generar un diálogo constante.

Por lo anterior se puede afirmar que el desarrollo de la interacción dada en el proceso de interpretación emergió de la relación natural, abierta y recíproca entre individuos, con el fin de develar aspectos importantes que articuladamente hacen que el colectivo de personas comprendiera la realidad en la que sus acciones conforman lenguaje, significado y pensamiento a través de la experiencia vital.

“El que puede cambiar sus pensamientos puede cambiar su destino”

Stephen Crane

Desde esta mirada, el diálogo se convirtió en la herramienta de comprensión como escenario de socialización, el cual favoreció crear mejores relaciones de convivencia y solidaridad, en este caso entre el investigador y los docentes en formación activos dentro del contexto como maestros de educación física. Diálogos que emergieron desde la interacción práctica en escenarios naturales, permitiendo el intercambio de conocimiento de manera armónica, con una reflexión sobre las experiencias vividas; donde las acciones humanas potenciaron la comprensión y significación de la esencia que ahora enmarca una nueva mirada de mundo, de vida y del quehacer profesional.

De acuerdo a lo anterior el intercambio de conocimiento permitió la recopilación en momentos diferentes, en los cuales el lenguaje fue eje central que dinamizó la exteriorización de las experiencias vividas en el marco de significado e intención del maestro Yovany Castro en las personas activas en el proceso metodológico y pedagógico.

Momento 1



Interacción lingüística sobre la experiencia de Viviana Prieto²: estas experiencias han sido muy gratificantes y valederas, durante todo el proceso de formación de la Universidad, aquellas situaciones reales en donde tenemos que actuar y vivirlas tal como son.

Ilustración 3. Fotografía en el cañón del Chicamocha, Santander.

ra en Educación básica con énfasis en Educación Física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca, activa en el proceso pedagógico y metodológico del maestro Yovany Castro durante la asignatura deportes de aventura y sus dos seminarios electivos (1 año y medio).



Ilustración 4. Fotografía en el cañón del Chicamocha, Santander.

Esas experiencias propician obtener un aprendizaje, el sentir a manera vivencial impacta más en el docente y su estudiante, de cierta manera se es consciente de lo que se está haciendo que cuando se está en la lectura de textos y diferentes estrategias pedagógicas que no están mal pero que muchas metodologías didácticas se quedan meramente en el papel y se van quedando ahí, diferente a las experiencias que se han tenido en el núcleo temático deportes de aventura.

Las experiencias vividas en verdad marcan, aportan y dejan gran enseñanza al proceso de ser docente, considerando que estas experiencias más de pertenecer a un proceso de formación son situaciones reales que llevan a tener una visión más centrada sobre lo que es el contexto natural real y alejándose del discurso tradicional, y entonces, pedagógicamente se brindan herramientas sobre las acciones que se pueden emplear en la vida o reaccionar en diferentes situaciones.

Considero que es una alternativa fantástica, ya que las experiencias vividas son las que verdaderamente dejan un aprendizaje significativo y que no es algo que está construido por un teórico y quienes aprender al pie de la letra, es decir, es un aprendizaje en la experiencia hace reflexionar y llevando al contexto real en el que se esté desarrollando, a tomar diferentes decisiones, pues las personas aprenden no de la misma forma, cada individuo asume de cierta manera y queda esa experiencia vivida como un aprendizaje no memorizado sino vivido, entonces, sería una alternativa que cambiaría la educación, lo teórico está escrito en diferentes teorías, es la experiencia vivida la que hace que se asuman situaciones reales de diferente manera y continuamente cuestionarse, ¿cómo las debo asumir? y como se debe desenvolver en diferentes

entornos en que se están relacionando, es llevar la teoría al contexto real y vivirla, es lo que marca la diferencia en la relación de lo que establece como pensamiento y que se realiza o se interactúa en el contexto. al llegar a un contexto diferente al que quizás se esté hablando, entonces trabajar con el mismo contexto y saber cómo me puedo desenvolver allí, consideraría que es fundamental, además, que las experiencias son aquellos momentos inolvidables y lo que hacen que sean recordado más fácil y poderlos aplicar de mejor manera.

Y bueno cambia la visión porque lo que se venía trabajando durante todo el proceso formativo se veía que era única la mirada deportiva, la implementación de técnicas sobre los fundamentos de cada disciplina, es aquí, donde cambia mi visión porque hace ver que la Educación Física no es solo el deporte y que los ámbitos no es solo el aula o el campo de futbol, es todo el entorno social, todo lo que nos rodea, la naturaleza y como desde las habilidades se puede llegar a desenvolver en el entorno natural, adecuarnos a la naturaleza y sensibilizarnos a ella, permite salir de la zona de confort de la tecnología, las diferentes comodidades que se dan para que el hombre no tenga que generar mayor esfuerzo o movimiento.

Se pierde constantemente dentro de la educación física la batalla que se está luchando y que en su medida las diferentes estrategias a implantar o implementar desde este núcleo temático (deportes de aventura) es llevar a la vida real, al contexto real, a la situación real, al sujeto y hacerlo consiente en lo que verdad se está viviendo, en esa burbuja de comodidad en la que se está viviendo actualmente, entonces cambia mucho los campos, las disciplinas, la ejecución de muchas habilidades, no es nada permitido también ver y reflexionar sobre como poder recuperar todo aquello que se ha perdido con el tiempo, todo aquello que la sociedad ya no está viendo

importante y que se está dejando de lado como el poder del sujeto desenvolverse en el entorno social y es mirar, es permitir dar una mirada de la formación profesional.

Cambiar toda aquella técnica que se me ha implementado, de cambiar lo común por algo alternativo, lo novedoso que en verdad ponga a prueba las capacidades y habilidades, se reflexiona constantemente sobre el yo, como futura docente se puede generar conciencia a ser participe real a la sociedad en el entorno natural y poder recuperar todo eso que se ha perdido, es en conclusión sacar a la sociedad de la zona de confort de tal manera que permita llegar a una reflexión sobre lo que en verdad se está viviendo y de lo que se ha perdido época tras época y generación tras generación

A nivel profesional ha mostrado diferentes alternativas que tiene la Educación Física que pues siempre se había mirado deportivista y en verdad cambia la visión total, puesto que muestra diferentes caminos, diferentes alternativas de desenvolvimiento dentro de la educación, que no es meramente el enseñar una técnica y quedarnos ahí, sobre las capacidades y habilidades del ser humano que se han venido perdiendo tras las mismas comodidades que ha impuesto la sociedad como la tecnología, que a su vez ha dejado de lado la concepción y la sensibilidad sobre el medio ambiente, se percibe y se siente el valor. La veracidad que se debería tener en cuanto al entorno a lo que genera la vida y que por descuido o comodidad se han dejado de lado, también se ha mostrado diferentes campos en los cual desenvolverse dentro de la Educación Física no es solo una escuela educativa o una escuela de formación, sino que hay entornos en los que se puede desarrollar y que hay muchas prácticas que hacen sentir que el contexto es parte del mundo y que hacen interactuar con la naturaleza con diferentes ojos.

la formación personal ha servido como proceso de superación, quien debe ponerse a prueba en diferentes contextos, es el *yo* a partir de todos los aprendizajes, es decir, ser capaz de desenvolverse en un entorno independiente de la soledad o la compañía, el ser capaz de superar y poner retos en los cuales haga sentir la vida misma y haga en verdad relación en el entorno real y no bajo la comodidad impuesta por la sociedad, es ir a la vida, al campo y salir de la monotonía de la sociedad.

Momento 2

Interacción lingüística sobre la experiencia de Ángela Patricia Díaz Cortes³. las



experiencias en ambientes naturales han sido significativas porque independientemente del lugar o los lugares a los que se ha tenido la oportunidad de ir, creo que cada persona, cada lugar o cada entorno siempre ofrece algo diferente, siempre deja un aprendizaje, una mirada, a construir otras perspectivas de la vida, entonces siempre las experiencias son gratificantes porque cada lugar al que se llega, brinda algo poco o mucho pero siempre queda algo que se convierte en un símbolo o

Ilustración 5. Fotografía en el cerro el Quinini, Tibacuy.

significado, entonces servir a nivel personal y profesional con el aprendizaje que se ha construido a nivel personal, abandonar la zona de confort permite llegar a mirar más allá de los aspectos que por tradición se muestran.

³ Docente en formación ubicada en 9 semestre del programa de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca, activa en el proceso pedagógico y metodológico del maestro Yovany castro durante la asignatura deportes de aventura y sus dos seminarios electivos (1 año y medio)

Enseñar a ver y analizar de lo que se es capaz de hacer, las experiencias a nivel personal han forjado carácter, dejando a un lado ciertos miedos, temores que en el pasado se tenía y que en el presente esas experiencias se han ido, entonces he dejado miedos tal vez inseguridades, pero sobre todo aprender a valorar la libertad que se tiene en diferentes contextos, a valorar también lo que para muchos puede ser insignificante.

Aprender a ver desde otros puntos de vista y valorar las cosas pequeñas, entonces creo que a nivel personal fortalece muchas características a nivel profesional también porque se construyen aprendizajes sobre la naturaleza y la relación con otras personas, que cumplen el papel de igual y a la vez de guía, entonces cada una de las personas que se cruza en el camino de la vida, cada una deja su huella, a nivel personal y profesional ha servido porque se toman como alternativa formativa es algo que siempre genera gusto y amor hacia el contexto natural, los ambientes naturales.

El dar significado a la vida desconectándose de la rutina en la montaña o en otros lugares diferentes, es decir, acciones fuera de las costumbres, entonces, el gusto es bastante enriqueciendo el tema de poder llegar a la montaña con muy poco pero saber que va a encontrar mucho sobre todo para crecer como persona y cambiar ciertas cosas de la vida, del entorno, de la mente, entonces abre la mente de una manera impresionante siendo consciente de eso, puede tomar todo lo que un entorno o un contexto puede brindar.

Momento 3

Interacción lingüística sobre la experiencia de Sebastián Villalobos⁴. Con respecto a



Ilustración 6. Fotografía en el pilón de azúcar, La Guajira.

la experiencia personal en el ámbito de actividades en la naturaleza siempre hubo un shock que fue el estar siempre a la expectativa de que lo que iba a pasar, de que era lo que se iba a realizar, ya que pues siempre ha estado o estuvo en una forma llamémosla así confortable, con deportes rutinarios, deportes convencionales, que a lo largo de varios años siempre se practicaron de forma en que otra persona le hacía

llegar ese conocimiento deportivo, por ejemplo el fútbol, el baloncesto y demás deportes convencionales

al llegar a ese encuentro con las actividades en la naturaleza, la gran sorpresa de ver que puede ser o puede tener muchas habilidades sin conocerlas, en el caso de utilizar el espacio de una manera diferente, utilizar los elementos del espacio, del contexto, del entorno natural en el que está de una manera que es capaz de ser, es decir, un genio de desenvolverse de la mejor manera, ser autónomo, ser capaz de resolver problemas fácilmente y rápidamente. Sin llegar a pensar que pueda ser una persona hábil en ese entorno, entonces, desde la experiencia fue interesante llegar a este momento, después de cuatro o cinco años, ha sido grata la expectativa, las actividades, el contexto, porque no solo se enfrenta a las demás personas en el sentido de ser habilidoso o poder desenvolverse de

⁴ Docente en formación ubicado en 10 semestre del programa de licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca, activa en el proceso pedagógico y metodológico del maestro Yovany castro durante 4 años siendo parte del grupo base de Aventura Inteligente.

mejor manera, sino que la actitud y la emoción de la persona le hace sentir también frustración en el caso del miedo, de la rabia, por no poder cumplir lo que desea.

También está la otra perspectiva, los valores como la amistad en un entorno diferente con escasas de cosas, algunas básicas, el baño, un almuerzo de los más esperados por la persona y es ahí donde se ve cómo puede enfrentarse a ello, entonces, siempre ha sido grato llegar a este momento sin pensarlo, llegar de una manera no causal, sino muy desinteresado llegue hasta este punto y al ver el tiempo hacia atrás y es reflexionar que en el proceso de formación la asignatura deportes de aventura se da en el momento adecuado en que las personas necesitan la naturaleza y todas esas actividades en diferentes entorno, ver la vida de otra manera es entenderse ser capaz de enfrentarla y actuar de muchas maneras diferentes que de pronto anteriormente no se podía, entonces eso ha sido la experiencia como una comparación de antes y después del inicio a las prácticas de actividades en la naturaleza y lo relacionado con la aventura y sus diferentes actividades, aportes y demás encuentros que se tienen en ese momento, además, los espacios de paz que se puede tener o los espacios de intranquilidad, el verse solo o rodeado de algo o de alguien, diferentes que se puede llegar a tener en el entorno.

Momento 4

Para el desarrollo de este momento es necesario mencionar que se pasa de experiencias personales a construcciones colectivas de los grupos que hacen parte de la asignatura deportes de aventura del programa de licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deporte ubicados en sexto semestre en la universidad de Cundinamarca en el marco de la siguiente pregunta, **¿qué elementos pedagógicos inciden esencialmente en la vida profesional desde el núcleo temático deportes de aventura?**

Intercambio textual grupo 601 y 602 de la asignatura Deportes de Aventura del programa de Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y deporte de la facultad de ciencias de del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá.



Ilustración 8. Grupo de aventura, cerro el Quinini.



Ilustración 7. Grupo de aventura, cerro el Quinini

LOS ELEMENTOS PEDAGOGICOS QUE ESENCIALMENTE INCIDEN EN NUESTRA VIDA PROFESIONAL DESDE EL NÚCLEO TEMÁTICO

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el conocimiento se crea con base en la transformación de una experiencia que nos proporciona una oportunidad de crear espacios para construir aprendizajes significativos desde la autoexploración y experimentación donde podemos: conocer, aprender, aplicar, analizar, sintetizar, valorar y comprender.

En este caso, el proceso metodológico y pedagógico del núcleo temático deportes de aventura tiene lugar a partir de programas y actividades estructuradas y coordinadas donde la tarea del docente es facilitar medios para experiencias directas y situaciones que generen aprendizajes genuinos, significativos y duraderos. Durante el proceso de formación de la vida profesional se deben escoger una serie de técnicas de adaptación apoyadas en unas herramientas metodológicas que permitan entender cómo funciona el proceso de aprendizaje, las cuales se vivencian durante todo el proceso construcción en este núcleo temático que permiten lo siguiente: espacios de crecimiento personal a partir del conocimiento de sí mismo, ya que se encuentra inmerso en los procesos de toma de conciencia y reflexión constante, interacción permanente entre la acción y la reflexión, lo cual favorece la posibilidad de generar cambios positivos de un punto de vista tanto individual como colectivo, mejora la estructura cognitiva del estudiante, ayuda a modificar las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta de los alumnos y así permitir las posibilidades de construir conocimientos valorando la sabiduría propia y la de los demás.

Este núcleo temático es la unión de diversas estructuras y campos del desarrollo que implementan aspectos físicos, cognitivos y sociales. Con esto en el momento de incorporarlo a la vida profesional se pueden resolver problemas de la vida cotidiana asociándolos a conceptos como lo son los de autonomía y seguridad que se consideran implementos importantes en el momento de querer transmitir conocimientos a través de la experiencia que proviene de una vivencia de eventos de la vida cotidiana los cuales permiten dejar una huella más fácil en el individuo ya que siempre va ser tomado de acciones ya vividas para generar transformaciones.

Uno de los elementos esenciales que deja el núcleo temático para la vida del quehacer profesional, es el elemento docente y estudiante en este caso el compañero , ya que es parte fundamental del aprendizaje y a su vez de la enseñanza de un modo llamado recíproco, donde las partes inmersas en la acción se ven alteradas de manera significativa positiva. Desde el entorno socio cultural y más preciso ambiental (naturaleza), ella nos enseña. pero la atacamos como adaptación de ella a nosotros y no de nosotros a ella. Otro elemento es el económico, no se necesitó de artículos o elementos de valores cotosos para poder realizar las prácticas y es ahí donde viene el otro elemento que es el docente alumno, que comparten el objetivo de resolución de situaciones simuladas con materiales fundamentales, pero a la vez muy asequibles.

También se consideraron elementos como el planteamiento del procedimiento o etapas en las que se desarrollarán los objetivos a trabajar, con la autorreflexión del trabajo a realizar y una toma de decisiones anticipativas a la puesta en práctica,

luego los procesos de ejecución o las acciones posteriores al planteamiento, con la disposición de los recursos y materiales para el proceso de enseñanza y también un elemento bien importante que es la evaluación que debe ser la etapa de la verificación de los resultados obtenidos de la ejecución. De tal forma que se estructure un ámbito pedagógico que contemple las necesidades de la comunidad o población a trabajar, en total concordancia con el objetivo y los alcances de lo que se quiere enseñar, desde luego priorizando la metodología como medio fundamental para la experimentación del individuo. Aquí se enfatiza en la metodología Educación Experiencial⁵ es muy importante resaltar el impacto psicológico que tiene antes, durante y después de una actividad singular, ya que el individuo hace un proceso mental evaluativo de sus capacidades físicas, por medio de la experiencia. En este sentido una evaluación de tipo grupal es aún más estratégica, ya que se buscará reunir más que habilidades, “destrezas” para así unificar el potencial y responder a las necesidades complejas de algún problema situacional en que se encuentren.

Finalmente, más que una reflexión, es un análisis evolutivo de las experiencias en las cuales el concepto “autonomía” fue fundamental para el desarrollo de las clases, en cuanto a la toma de decisiones fue claro que de manera consiente se pueden tomar riesgos para un fin específico, ligado hacia mis retos u oportunidades que se exponen al diario vivir. Sin embargo, hay muchos elementos desde la pedagogía que son estimulados de una manera contundente por la aventura,

⁵ Para mayor comprensión y contextualización del concepto educación experiencial es necesario que este proceso de aprendizaje es entendido por Padierna, J. y Gonzales, E. (2013) como “ el proceso sistémico, inicia con la convicción de que toda interacción social, concepto, práctica o actitud generadora de conocimiento, debe empezar con una relación directa del individuo con el ambiente, el contexto, la experiencia misma y/o reconociendo los actores allí partícipes, donde el sujeto que aprende encuentra la oportunidad de esclarecer y estudiar-se en dicha relación y comprender sus estados, emociones, actitudes, aptitudes y manifestaciones emergentes a partir de las vivencias, sensaciones y experiencias previas, individuales y/o conjuntas”.

entendiendo la aventura como el desplazamiento geográfico que a lo largo de la historia ha marcado al hombre que sale en búsqueda de algo. Es búsqueda lleva a una CONSTANTE PRAXIS, un replanteamiento constante de mejores métodos, más eficaces y efectivos.

Una búsqueda constante no solo de la supervivencia, sino de la evolución humana. Su pensamiento, proceder e impacto sobre todo lo que conoce y toca. Por ejemplo hay mucha sabiduría en la montaña Por qué es un espacio donde el silencio y la adversidad estimulan mucho el pensamiento[...] Hay tiempo para pensar, para encontrarse, para sentirse frágil y para que el existencialismo se asome coqueto por los rincones del pensamiento. El concepto de saber tiene sus orígenes en el saborear y eso precisamente es lo que ofrece la educación experiencial. La fascinación de saborear la información a través de la exposición, para tal vez llegar entonces al conocimiento y la sabiduría. Como tal permitiendo espacios de crecimiento personal a partir del conocimiento de sí mismo, ya que se encuentran involucrados los procesos de la toma de la conciencia de que para cada quien, la conciencia es diferente... Toma codos y caminos diferentes a partir de las capacidades y necesidades propias, la reflexión constante otorgándonos una interacción permanente entre la acción y la reflexión, lo cual favorece la posibilidad de generar cambios positivos desde un punto de vista tanto individual como colectivo modificando las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta. (Aventura, 2018)

Durante los momentos anteriores y en la dinámica interpretativa se realizaron diarios de campo (anexos) o como lo denomina Hernandez, S. (2014) bitácora de análisis en función de documentar los momentos en que el maestro Yovany Castro interactúa con los distintos grupos de docentes en formación de la universidad de Cundinamarca en diferentes ambientes naturales y en los que quien investiga fue persona activa dentro de ellas.

En el desarrollo de este capítulo el investigador introdujo miradas de mundo y experiencias conscientes de las personas que hacen parte del proceso metodológico y pedagógico del maestro de educación física a partir de las experiencias en ambientes naturales en el marco de develar aspectos relevantes del significado de la relación pensamiento-lenguaje-interacción construido desde el interés e intencionalidad del docente Yovany Castro.

La bitácora de campo resulta ser un instrumento relevante para la investigación ya que permite resaltar significados inconscientes desde los intereses y significados conscientes desde la intención que comienzan a ilustrar vestigios de interpretación a la luz de los objetivos de ésta.

A lo largo de las interacciones e intercambios en los que el lenguaje cumplió un papel dinamizador y constructor de diferentes realidades, permitió que las personas que hacen parte de la comunidad académica con la que el maestro Yovany Castro interactuó en diferentes contextos expresaran diferentes significados construidos por medio de la experiencia en ambientes naturales.

Significados y conclusiones de la relación Pensamiento-Lenguaje-Interacción

- El valor de las cosas esenciales cambia de connotación, potenciado lo mínimo (comida, baño, relaciones interpersonales...) como algo de gran valor en la vida propia de cada uno de los actores.
- La mirada hacia la naturaleza se transforma en la medida en que la experiencia aumenta en relación con ella misma, dándola a conocer como algo esencial en el equilibrio motivacional que los lleva mirar el entorno natural con sentido de pertenencia y preservación.
- La comodidad constituida en los espacios diarios de cada uno desaparece en la medida que la experiencia en los ambientes naturales fortalece nuevas posibilidades de movimiento humano.
- La expectativa constante que las actividades en la naturaleza permiten a las personas exteriorizar sensaciones como miedo, riesgo, incomodidad, contribuyen a forjar o fortalecer aspectos de personalidad como la actitud y aptitud.

Significados y conclusiones de lenguaje

- La forma de comunicación hacia el mundo se transforma en la medida que la naturaleza expande la visión de lo esencial en las personas que interactúan en el entorno natural.
- La manera en que las personas activas en los procesos de relación con la naturaleza exteriorizan sensaciones, sentimientos y experiencias, se fortalece haciendo del lenguaje una herramienta para

compartir y convivir tanto en contextos naturales como en contextos no naturales.

- Las experiencias en ambientes naturales en docentes en formación permiten que por medio del lenguaje comuniquen a otras personas el valor de la naturaleza para la sociedad.

Significados y conclusiones de interacción

- La naturaleza y compartir con ella permite a los docentes en formación hacer de su disciplina propia un proyecto transversal constante que vincule otras miradas de mundo para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea integral.
- La experiencia en ambientes naturales fortalece la relación entre el mundo objetivo y subjetivo haciendo que las personas participes generen conciencia y coherencia en sus acciones como personas en el mundo en que conviven.
- Potenciar el valor de lo esencial en la vida cotidiana hace que la interacción de las personas que comparten en ambientes naturales fortalezcan lazos relacionales en círculos sociales del común, por lo tanto, haciendo que sus acciones sean de solidaridad, intercambio, respeto y responsabilidad...

Capítulo 2

Develar la relación: Pensamiento-lenguaje-interacción mundo objetivo-mundo subjetivo, en ambientes naturales, desde la experiencia del maestro de Educación Física

Para el desarrollo de este capítulo se tomó en cuenta para la comprensión e interpretación de la realidad en los ambientes naturales, la utilización del instrumento de investigación llamado historia de vida con el fin de establecer vínculos dialógicos con el maestro de Educación Física.

La historia de vida como instrumento de investigación permite descubrir la relación dialéctica para (Cordero, 2012) la historia de vida en la investigación busca la negociación cotidiana entre utopía y realidad y que por ello sus datos provienen de la vida cotidiana, de la construcción que el individuo efectúa para dar explicación a la vida misma.

Por otra parte, Hernandez. S, (2006) citado por Cordero, (2012) afirma que la historia de vida es el método más y potente en el marco interpretativo para conocer la personas y el mundo social, natural... en el que se desenvuelven.

Lo anterior permite que la dinámica de comprensión de esta investigación permita de manera dialógica develar los significados de mundo que se han construido a través de la experiencia vital y de la existencia de una relación recíproca con la naturaleza y otras personas, desde la mirada a las que hace referencia este método de investigación, es decir, se interesa por el

entender de la realidad desde la visión del actor teniendo en cuenta situaciones, condiciones, experiencias y relaciones emergentes durante el proceso de interacción.

También la historia de vida permite comprender como el mundo objetivo del actor en este caso el maestro de educación física, es construido a partir de los significados y símbolos, mediante definiciones individuales o colectivas dando a conocer de esta manera la estructura básica de la experiencia como eje principal y su participación por medio del lenguaje que a manera de relatos personales da prioridad a la explicación individual de las acciones emergentes durante dichas experiencias, que en el proceso de interpretación filtran y reflejan el mundo social en el que están inmersos.

Por lo anterior también se puede decir que el grado de reflexividad sobre las propias acciones permite que la interpretación de la realidad sea a profundidad mayor comprendida, es decir, la reflexión permite develar sentimientos, sensaciones, significados de la historia de vida... que dentro de la experiencia fueron dando pasos articulados que le permitieran a través de la vida misma lograr construir una nueva mirada de mundo y de conocimiento al actor principal.

“La vida debe ser comprendida hacia atrás. Pero debe ser vivida hacia delante” Kierkegaard.

La interacción construida por medio del diálogo para lograr interpretar bajo la dinámica de la experiencia la relación de pensamiento-lenguaje-interacción del maestro de educación física Yovany Castro, licenciado en Educación Física, egresado en el año 2005 de la facultad de ciencias

del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca ubicada en la ciudad de Fusagasugá.

se dará la recopilación exacta (anexos) de cada uno de los momentos o espacios de interacción que tuvieron lugar en distintos lugares entre el investigador y el maestro de educación física Yovany Castro, para desarrollar la historia de vida, el anterior como instrumento de investigación para la construcción de la información potenciando la categorización que al final permitió la interpretación en el marco de **construcción pedagógica desde la experiencia en ambientes naturales. relación pensamiento–lenguaje-interacción de un maestro de Educación Física**

Es un símbolo la velocidad con la que se asume estar en la naturaleza, al principio los primeros años fueron tan rápidos que no se tiene una fotografía, que no podía distinguir realmente de la naturaleza sino que solo se veía como un contrincante pero cuando se involucra la vida el ser guía hay que ir a una velocidad más lenta, comenzar a distinguir cosas que nunca había visto, ver la belleza de las pequeñeces y también a respetar la magnificencia y la grandeza de otras como las montañas que eso lo hace ser a uno un poco más sublime, un poco más humilde, entonces también hace parte de lo que significa el conocimiento y compartirlo con otras personas, cuando estuve a esa velocidad tan lenta y darme cuenta de todo el tiempo que perdí. Entonces comencé a poner en la balanza que valía la pena y cuál era la prioridad como actividad física, seguía siendo las mismas variables pero el protagonista ya no era el deporte sino simplemente era el contemplacionismo⁶ y el poder disfrutar de las montañas cosas más bonitas, en eso llevo ya muchos años y claro ha

⁶ Toda admiración que en contacto directo con los ambientes naturales (montaña) se hace de manera reflexiva hacia la naturaleza y las acciones del quehacer en el mundo.

determinado mis procesos metodológicos frente a la enseñanza de mis actividades y mis relaciones con los estudiantes.

Educación en lo simple es entender que somos seres como son los animales, son las plantas y otros elementos que pueden existir en el llamado madre tierra, educarse para ello es vivir en armonía, en integralidad, ser honesto, ser íntegro en el sentido de mantener una relación más humana con los demás. Y entonces que diferencia puede tener ello de la ecología si el educar de la educación física o educar a partir de la ecología, podemos partir en que somos hijos de la misma madre y como hermanos tenemos que comportarnos, socializar, entendernos, comunicarnos, cuidarnos, conservarnos, entonces el mensaje comienza a ser simple luego de muchos años, el educador entraría en otra perspectiva y que básicamente es una mirada ni siquiera educativa sino es la mirada que tengo como humano, compartirle al otro humano que todos somos iguales y que tenemos los mismos intereses, gustos y por lo cual las mismas obligaciones.

Por lo anterior se hace necesario exteriorizar en forma de texto los resultados y las conclusiones en la interpretación de dichos intercambios de experiencias y sensaciones en el marco de comprensión hermenéutica que permita develar la relación: Pensamiento-lenguaje-interacción mundo objetivo-mundo subjetivo, en ambientes naturales, desde la experiencia del maestro de Educación Física.

Resultados.

A lo largo de la interacción en el marco del método historia de vida en los que el lenguaje fue constructor de la realidad permitió que el maestro Yovany Castro por medio de anécdotas exteriorizara pensamiento, sentimientos en que las experiencias en ambientes naturales forjaran su papel en el mundo como maestro.

Conclusiones de la relación pensamiento-lenguaje interacción mundo (objetivo-subjetivo) en el marco de los significados e intencionalidades a través de la experiencia en ambientes naturales...

- la experiencia construye los mapas en los que el caminante paso a paso se va descubriendo y en ese caminar constante se reconoce y conoce el mundo que comparte con otras personas y la naturaleza.
- La interacción constante con la naturaleza permite transformar la mirada hacia la vida y hacia ella misma, dejando de lado el pensamiento de dominarla y construyendo nuevos significados
- El vivenciar diferentes condiciones en contextos naturales hace que las personas estén en un constante aprendizaje basado en problemas fortaleciendo a la vez una mirada metodológica del quehacer profesional.
- El símbolo que representa la naturaleza divide en dos momentos la forma en que se ve la vida, la mirada del hombre tradicional en que la montaña se ve como un contrincante a vencer o dominar y la experiencia de compartir con la montaña experiencias como la soledad, el frío, el calor... transformando la mirada hacia el contemplacionismo reduciendo la velocidad del caminar la vida

haciendo observar la grandeza de lo aparentemente pequeño haciendo la relación natural más sublime, humilde y más emocional...

- Que la experiencia permita generar conciencia también facilita lograr hacer cambios y construcción de significados *“la naturaleza es un ecosistema amigable pero rudo y debemos prepararnos para ambas, hacerse amigo de la naturaleza no es fácil y asumirla con todo lo que conlleva necesita de tener una posición más agresiva y ruda, agresivo en el sentido de tener vigor para podersele meter a aprender de ella porque en el momento en que ella quiera cobrarle a uno, como un enemigo o como un contrincante uno pierde, siempre perderá” Yovany Castro.*
- El generar valores en la montaña como el amor y el respeto hace que las relaciones construidas en el quehacer profesional se fortalezcan en la medida en que siempre hay algo que aprender del otro y de la naturaleza.
- El ver la naturaleza como una herramienta única de enseñanza, hace sensible el aprendizaje sobre lo esencial para quienes interactúan en el proceso y permite construir un proyecto de vida constante y en permanente significación.
- La sensibilización y la autonomía permiten generar en la comunidad con la que se interactúa la construcción del concepto de ecología más profunda por medio de la experiencia en los ambientes naturales.
- El reconocer al otro como ser humano, como naturaleza hace que el significado se transforme en

que la vida se ve reducida a lo esencial, y volver a lo esencial permite ver al agua, al árbol, al animal como aspectos de equilibrio de vida y de paz.

- El caminar en la montaña hace transformar la visión de profesor hacia una de guía haciendo la labor más comprometida en el sentido que cada interacción es como una visita nueva a la naturaleza ya que debe hacer que los caminos sean transitables para quienes en el proceso se involucren a ellos, haciendo más digna y emocional la vocación.
- Y entonces en el marco de la intencionalidad el quehacer se transforma y la experiencia en entornos naturales permite *“educar en lo simple es entender que somos simplemente unos seres como son los animales, como lo son las plantas y otros elementos que pueden existir en el llamado madre tierra y educarse para ello es vivir en armonía, vivir en integralidad, el ser honesto el tratar de ser un ser integro en el sentido de mantener una relación más humana con los demás y que diferencia puede tener ello de la ecología si entre las dos cuando vamos a mirar las dos miradas de educar de la educación física o de educar a partir de la ecología la mirada la podemos partir desde simplemente que somos hijos de la misma madre y somos hijos de la misma madre y como hermanos tenemos que comportarnos, socializar, entendernos, comunicarnos, cuidarnos, conservarnos”*



Ilustración 9 triangulación de colección de datos

Para (Hernandez, 2014) los procesos de investigación cualitativa poseen mayor riqueza y profundidad de datos si éstos provienen de diferentes actores del proceso, datos que emergen de la investigación sin una estructuración y de variada naturaleza pero que en esencia consisten en observaciones del investigador y a narraciones de los participantes.

Es relevante como para el proceso de articulación y coherencia de la investigación es necesario dar estructura al camino metodológico y de construcción teórico (ilustración 9) que permite a su vez la construcción de la visión hermenéutica (cap. 3)

Capítulo 3

Construir la interpretación Pensamiento-lenguaje-interacción mundo (objetivo-subjetivo) del maestro de Educación Física, como estrategia eco-pedagógica, en ambientes naturales

Para el desarrollo de este capítulo se tomó en cuenta la comprensión e interpretación de la realidad emergente de los dos anteriores capítulos teniendo en cuenta que la hermenéutica como método también puede ser utilizada para fortalecer el proceso de investigación, es decir, generar a través de las experiencias en medio ambiente natural del maestro de Educación Física una visión integradora que potencie la construcción pedagógica como estrategia de interpretación.

“hemos aprendido a volar como pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos” Martin Luther King.

La construcción de mundo que se puede generar a través de la experiencia permite que la esencia de lo humano en todo momento esté presente, generando significado fortalecido de respeto, amor, conciencia, solidaridad, en el marco de comprender al otro por medio de la acción hace que los actores se reconozcan como seres esenciales en la dinámica natural de la vida, teniendo en cuenta que la base de todo hecho social y cultural es el lenguaje.

Para el proceso de generar una mirada íntegra en el marco de la significación construida por medio de la experiencia en ambientes naturales que permitió en consecuencia un cambio de intencionalidad en que el quehacer profesional del maestro de educación física Yovany Castro, la investigación debe dar una mirada reflexiva y resaltar la influencia de lo natural en su concepción de la vida.

Por lo anterior entonces, el vincular de manera permanente la relación con la naturaleza a la acción como docente, permite hacer que el intercambio de conocimiento íntegro se de en forma íntegro y sensible en el marco de la metodología de educación experiencial, haciendo que cada uno de los actores participantes en el proceso de enseñanza vivencie la relación con la naturaleza permitiendo así la creación de significados propios hacia el mundo en el que conviven con otras personas y con la naturaleza en sí misma.

La transformación de pensamiento en quienes vivencian la relación con la naturaleza tienen diferentes momentos en que dicha relación de mucho objetivo y mundo subjetivo, es decir, el significado y la intención se fortalece a partir de lo que se desea con lo que realmente sucede en la dinámica del quehacer profesional, estableciendo un paralelo constante entre el valor de las cosas en la vida cotidiana y la mirada de mundo generada en el entorno natural.

De esta manera potenciando el lenguaje en la permanente construcción de conocimiento como mediador en la forma en que generación tras generación intercambian experiencias que permiten luego la construcción de cultura a partir de aspectos particulares de las prácticas en el marco del movimiento humano como acción íntegra en el que se vincula la naturaleza como eje esencial en la estrategia pedagógica del maestro de Educación Física.

Ahora bien, observando que en dicha estrategia se mire la naturaleza como el medio único que permita generar el significado para la construcción articulada de educación y ecología en ámbitos propios de la enseñanza de la educación física, resaltando siempre la reciprocidad entre los actores como constante reflexión sobre la acción que se ejerce en el contexto en que el aprendizaje es integral.

El relacionar la comunidad con las actividades en entornos naturales, permite que se construyan estructuras de pensamiento complejas, involucrando valores éticos y morales en el reconocimiento de la vida misma como nicho de armonía y equilibrio en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Concluyendo que el significado construido a través de la experiencia es la evidencia en que todo maestro debe procurar actuar en el mundo generando conciencia, permeando de esta manera las diferentes posibilidades de movimiento del ser humano dejando de lado la enseñanza que por tradición considera que los textos generan cambios de pensamiento e intención en el mundo.

Por otra parte, la mirada en que el cuerpo se convierte en el eje principal de toda articulación en la construcción de conocimiento, acción que le permite por medio de la experiencia lograr comprender que la naturaleza permite significar toda acción en algo vital, en el marco del autodescubrimiento y autonomía como dinamizadores de la nueva mirada y significado de vida por el cual el maestro de educación física Yovany Castro logra cambiar miradas de mundo y por ende la transformación de vidas.

De acuerdo a lo anterior es necesario develar que diferentes miradas de mundo y de naturaleza planteadas en anteriores capítulos se generan a partir de un solo constructo de significado que es el concebido a través de la experiencia del maestro Yovany Castro.

Por otro lado, se fortalece la concepción propia de la educación física desde la perspectiva ecológica de la enseñanza, reiterando que el educar, es potenciar la relación natural que existe entre las personas en el marco de construcción de sociedad a partir de la solidaridad y cooperativismo generando cultura de consciencia y respeto por el entorno en el que se convive y se construye conocimiento vital desde la experiencia.

Conclusiones generales de la comprensión de la construcción pedagógica del maestro de educación física a través de su experiencia en ambientes naturales. En el marco de la relación significado e intencionalidad, del proceso investigativo se puede concluir

- Que la experiencia del maestro Yovany Castro le permitió construir un significado de educación y de ecología que le ha permitido permear la acción de diferentes docentes en formación del programa de educación física de la universidad de Cundinamarca transformando la mirada de mundo.
- Que los ambientes naturales permiten sensibilizar los procesos metodológicos, potenciando la intencionalidad que el maestro de educación física construya en las diferentes comunidades aprendientes.

- Que la importancia de vincular circunstancias vitales a la construcción pedagógica permite involucrar y mejorar valores como el respeto, la solidaridad, la preservación...
- Que la naturaleza sensibiliza las personas que se relacionan con ella, permitiendo educar y ser educado desde lo esencial de los aspectos pequeños de la vida.
- Que el maestro fraterniza el lenguaje como medio de comunicación reconociendo la importancia de la naturaleza en toda acción pedagógica.
- Que el mirar la naturaleza como herramienta de enseñanza permite generar conciencia de conservación de entorno natural, del agua, del aire y de la vida misma a partir de las vivencias propias de las personas.
- Que la relación con la naturaleza contribuye a la creación de significados únicos que pueden potenciar las acciones humanas en la construcción de sociedad y cultura basada en valores desde la educación.
- Que el educar a personas en constante intriga y expectativa potencia y mejora la actitud, la aptitud y las habilidades de los actores partícipes en la relación pedagógica mediada por la naturaleza.
- Que el agradecimiento generado hacia la naturaleza es creador de consciencia y de cultura

ambiental solo en la medida que se vive la relación con el entorno natural.

- Que para enriquecer los procesos de conservación e identidad hacia la naturaleza la experiencia vital es esencial en todo proceso pedagógico.
- Que la metodología de educación experiencial fortalece las bases de respeto y responsabilidad en la medida que se involucra la seguridad como unidad pedagógica de cualquier disciplina.
- Que reconocer el lenguaje como dinamizador principal en toda relación natural entre personas con el medio fortalece los significados tanto de pensamiento como de acción.
- Que en contextos naturales la creación de conocimiento se da de manera natural en el marco de reconocimiento del otro y del medio ambiente como generadores de nuevas formas de ver el mundo.

Por las anteriores conclusiones es necesario generar recomendaciones a sus futuros lectores en consecuencia de ser coherente entre pensamiento e intencionalidad construidos a través de la experiencia en ambientes naturales del maestro de educación física, es decir, el comprender a profundidad la realidad pedagógica por medio de la vivencia permite recomendar...

- Que el objetivo de todo maestro debe ser tener impacto en la conciencia de las personas más allá de generar conocimiento a través de los textos.

- Que la naturaleza se involucre en toda área de conocimiento como eje principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje como estrategia eco-pedagógica que genere valores.
- Que la naturaleza no se debe mirar como un contrincante, sino como el medio de construcción y por ende de protección.
- Que el amor, la honestidad, la solidaridad y el respeto sean pilares de toda relación pedagógica entre los aprendientes y quien es guía en el camino de la enseñanza.
- Que la mirada de mundo que se construye a partir de la experiencia en ambientes naturales permite ver la educación desde un espectro más amplio, un mundo que no es fragmentado por los conocimientos específicos de las disciplinas, sino que actúa como ente articulador de pensamientos generando significado e intención complejos.
- Que la educación en especial la superior forme profesionales que vinculen a sus procesos de realidad pedagógica la esencial importancia de la naturaleza como eje vital para la conservación de la vida, la naturaleza, la sociedad y la cultura.

Bibliografía

Aventura, A. (2018). Fusagasuga.

Bushnell, D. (1966). *El régimen de Santander en la Gran Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editore y Universidad Nacional de Colombia.

Cagigal, J. M. (1984). *¿La Educacion Fisica ciencia?* medellin: educacion fisica y deporte.

Cordero, M. C. (2012). *Historia de vida: una metodologia de investigacion cualitativa*. Puerto rico : Revista griot.

Gadamer, H. g. (1998). *verdad y metodo II*. salamanca: sigueme, S.A.

Gadotti, M. (2000). *Pedagogia de la tierra*. fundacao peiropolis.

Heidegger, M. (1927). *SER Y TIEMPO*. Escuela de filosofia Universidad ARCIS.

Hernandez Sampieri, R. F. (2006). *metodologia de la investigacion*. Mc Graw Hill cuarta edicion.

Hernandez, S. (2014). *Metodologia de la investigacion Sexta edicion*. Mc Graw Hill Education.

Martinez, J. M. (2010). *Investigacion etnografica*.

Ochoa, L. F. (sin fecha). *fundamentos epistemologicos y metodologicos de la hermeneutica en investigacion educativa*. bogota.

Padierna, J. G. (2013). La metodologia experiencial en la educación superior. *Itinerario Educativo*, 151-168.

schnettler, a. b. (sin fecha). *Hacia una metodología cualitativa audio-visual. el video como instrumento de investigacion social.* buenos aires .

Vergara, L. G. (2011). *habermas y la teoria de la accion comunicativa.* revista razon y palabra.

Anexos

Para el desarrollo de este capítulo se tomaron las transcripciones de los intercambios lingüísticos construidos a través de la interacción tanto de la comunidad que interactúa con el maestro Yovany Castro como los diálogos obtenidos con el mismo, además de los registros fotográficos obtenidos durante el proceso de investigación.

Interacciones lingüísticas con el grupo base de las electivas de la asignatura deportes de aventura del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca.

Anexo 1.

Experiencia de docentes en formación

Viviana prieto, docente en formación ubicada en 9 semestre del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca, activa en el proceso

pedagógico y metodológico del maestro Yovany castro durante la asignatura deportes de aventura y sus dos seminarios electivos (1 año y medio).

Interacción lingüística sobre la experiencia de Viviana Prieto: en verdad que estas experiencias han sido muy gratificantes y valederas ya que, pues durante todo el proceso de formación que he tenido en la universidad, son aquellas situaciones reales que en verdad tenemos que actuar y vivirlas tal y como son, son esas experiencias lo que hacen que en verdad obtenga un aprendizaje, ya que pues el vivirlas, el sentir las impactan más en mí y de cierta manera hace que uno en verdad sea consciente de lo que se está haciendo más que leer un libro y muchas diferentes estrategias pedagógicas que hay y que no están mal pero en verdad que muchas veces esas otras metodologías didácticas se quedan meramente en el papel y se van quedando ahí, diferente a las experiencias que, pues que se han tenido en este núcleo temático ya que como lo mencionaba son las experiencias vividas lo que en verdad marcan, lo que en verdad aportan y dejan una gran enseñanza al proceso, considero que estas experiencias más que un proceso de formación son situaciones reales que me llevan a tener una visión más centrada sobre lo que es el contexto real afuera y no sé queda en lo meramente de lo de hablar bonito, hablar pedagógico de lo que se podría llegar hacer sino es en verdad como en la vida real puedo llegar a actuar o a reaccionar en diferentes situaciones.

Considero que si sería una alternativa fantástica ya que estas experiencias vividas son las que verdaderamente le dejan a uno un aprendizaje significativo y que no es algo que esta meramente hecho por alguien y que uno tenga que aprender al pie de la letra y que es un aprendizaje que esta impuesto por algún autor sino que la experiencia lo hacen reflexionar y lo llevan al contexto real en el que se esté desarrollando, a tomar diferentes decisiones en la que lo marcan a uno de diferente manera, no todas las personas tenemos, aprendemos de la misma formas, pero bajo las experiencias vividas cada persona, cada individuo asume de cierta manera y

queda esa experiencia vivida como un aprendizaje no memorizado sino vivido entonces sería una alternativa que cambiaría mucho porque lo teórico pues ya está escrito y no está mal pero no todo es meramente y tiene que ser meramente hecho tal como está escrito por algunos autores ni tiene que ser meramente memorizado y aplicado de tal manera como se impone en diferentes teorías, sino que es la experiencia vivida la que hace que asuman la situaciones reales de diferente manera y como las debo asumir y como me debo desenvolver en diferentes entornos en los cuales me esté relacionando, es llevar al contexto real y vivirlo, es eso lo que marca la diferencia ya que es diferente lo que se habla a lo que va a llegar a implantar en el contexto real, una cosa es lo que se habla según los teóricos según todo.. a llegar a un contexto diferente al que quizás se esté hablando, ya que, pues todos los contextos son diferentes, entonces es trabajar con el mismo contexto y saber cómo me puedo desenvolver allí, entonces por eso consideraría que es fundamental, además de que pues las experiencias son aquellos momentos que son inolvidables y lo que hacen que sean recordados más fácil y poderlos aplicar de mejor manera.

Y Bueno cambia mi visión por que en verdad lo que se venía trabajando y lo que venía viendo durante todo el proceso de formativo se veía que era única y meramente deportivo que era la implementación de técnicas sobre los fundamentos de cada disciplina y que pues es aquí donde cambia mis visión porque me hace ver que la educación física no es solo el deporte y que los ámbitos no es solo el aula, no solo el campo de futbol sino que es todo el entorno social es todo lo que nos rodea, la naturaleza, como desde mis habilidades puedo llegar a desenvolverme en el entorno natural y a allegar adecuarme a la naturaleza y sensibilizarme frente a ella y salir de esa zona de confort que pues se ve actualmente como la tecnología, las diferentes comodidades que se dan para que el hombre no tenga que generar mayor esfuerzo y eso es lo que ha hecho que se pierda dentro de la educación física que es una batalla en la que pues se está luchando y que en su medida son diferentes estrategias las que uno puede implantar o implementar desde este núcleo

temático, es llevar a la vida real, al contexto real, a la situación real al sujeto y hacerlo un poco consiente en lo que en verdad se está viviendo y es salir de esa zona de confort, en esa burbuja de comodidad en la que se está viviendo actualmente, entonces cambia mucho los campos, las disciplinas, la ejecución de muchas habilidades, no es nada permitido también ver y reflexionar sobre como poder recuperar todo aquello que se ha perdido con el tiempo, todo aquello que la sociedad ya no está viendo importante y que se está dejando de lado como el poder del sujeto desenvolverse en el entorno social y es mirar, es permitirme dar una mirada de como yo en mi formación profesional puedo cambiar toda aquella técnica que se me ha implementado, de cambiar lo común por algo alternativo, por algo novedoso que en verdad ponga a prueba mis capacidades y mis habilidades, me hace reflexionar sobre como yo, como futura docente puedo generar conciencia a ser participe real a la sociedad en el entorno natural y poder recuperar todo eso que se ha perdido, es en conclusión sacar a la sociedad de la zona de confort de tal manera que permita llegar a una reflexión sobre lo que en verdad se está viviendo y de lo que se ha perdido época tras época y generación tras generación y bueno me ha servido muchísimo en mi vida personal y profesional a nivel profesional me ha mostrado diferentes alternativas que tiene la educación física que pues siempre había venido y que pues la educación física también se hace que es única y meramente deportivista y es aquí en donde en verdad cambia la visión total, puesto que muestra diferentes caminos, diferentes alternativas de desenvolvimiento dentro de la educación física que no es meramente el enseñar una técnica y quedarnos ahí, sino que es en verdad sobre las capacidades y habilidades del ser humano que se han venido perdiendo tras las mismas comodidades que ha impuesto la sociedad como la tecnología que a su vez ha dejado de lado la concepción y la sensibilidad sobre el medio ambiente en donde es aquí en donde se percibe y se siente el valor la veracidad que uno debería tener en cuanto al entorno a lo que en verdad nos tiene vivos y que por puro descuido y que por pura comodidad se han dejado de lado esto tan importante

no, también me ha mostrado diferentes como campos en el cual desenvolvernos dentro de la educación física que no es solo una escuela educativa o una escuela de formación sino que hay diferentes campos en los que se puede desenvolver y que hay muchas prácticas que en verdad lo hacen sentir y que lo hacen interactuar con la naturaleza misma, que lo hace sentir en verdad a uno vivo y agrado, lo hacen sentir a uno vivo y conforme a lo que en verdad es el entorno.

En cuanto a mi formación personal me ha servido en que es uno mismo quien debe superarse, es uno mismo quien debe ponerse a prueba en diferentes contextos, que soy yo quien debo ponerme a prueba que a partir de todo lo que he aprendido puedo decir que debo ser capaz de desenvolverme en un entorno independientemente de con quien este, de si estoy sola, si estoy acompañada debo ser capaz de superarme a mí misma y ponerme retos en los cuales me haga sentir viva y me haga en verdad relacionarme y vivir en el entorno real en la vida real como es y no quedarme en la comodidad impuesta por la sociedad sino es ir a la vida real, al campo real y salir de la monotonía de la sociedad, es mas en mi formación personal me ha ayudado mucho en cuanto a imponerme retos propios en llegar a poder realizar cosas que valen la pena vivir y que valen la pena hacer para contribuir aportando tanto en la vida de alguien en el entorno social en como contribuir al medio y a la sociedad que nos acoge y no quedarnos en la monotonía de la comodidad de la tecnología sino de lo que en verdad nos hacer sentir vivos.

Anexo 2.

Experiencia de. *Ángela Patricia Díaz Cortes, docente en formación ubicada en 9 semestre del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de*

Cundinamarca, activa en el proceso pedagógico y metodológico del maestro Yovany castro durante la asignatura deportes de aventura y sus dos seminarios electivos (1 año y medio)

Interacción lingüística sobre la experiencia de Ángela Díaz. En cuanto a las experiencias que he tenido en ambientes naturales pues me han parecido muy significativas porque independientemente del lugar o los lugares a los que he tenido la oportunidad de ir, creo que cada uno, cada lugar o cada entorno siempre te ofrece algo diferente, siempre te deja un aprendizaje, aprendes a mirarlo, a verlo desde otras perspectivas, entonces creo que siempre esas experiencias son gratificantes porque cada lugar al que uno va se lleva algo poco o mucho pero siempre te queda algo, entonces han sido bastante significativas para mí, de que me servido a nivel personal y profesional pues esta como el aprendizaje que tenido a nivel personal porque las experiencias que he podido vivir o he podido tener, en muchas ocasiones me han sacado como de mi zona de confort, me han llevado a mirar como mas allá, me han enseñado a ver y analizar de lo que soy capaz de hacer, creo que cada una como que o más bien todas las experiencias a nivel personal han forjado mi carácter, a través de esto pues he podido dejar a un lado ciertos miedos, ciertos temores que en un pasado tenia y que en este momento creo que gracias a esas experiencias se han ido, entonces he dejado miedos tal vez inseguridades, pero sobre todo he aprendido a valorar la libertad que uno puede tener en diferentes contextos, a valorar también lo que para muchos puede ser insignificante pero lo he aprendido a ver desde otros puntos de vista y tomo las cosas pequeñas o lo pequeño y lo valoro bastante, entonces creo que a nivel personal a fortalecido muchas cosas a nivel profesional también porque he aprendido cosas que pues no sabía, he conocido muchas personas que me han enseñado, que me han guiado también, entonces creo que de cada una de las personas que se cruza pues en este camino cada una deja su huella, entonces creo que a nivel personal y profesional me ha servido muchísimo porque tome esta alternativa formativa porque es

algo que siempre me ha gustado todo el contexto natural, los ambientes naturales, el poder tu desconectarte de absolutamente toda la rutina en la montaña o en otros lugares diferentes a lo que estás acostumbrado es significativo entonces me gusta bastante el tema de tu poder irte con muy poco pero saber que vas a encontrar mucho sobre todo para crecer como persona para cambiar ciertas cosas de tu vida, de tu entorno, de tu mente, entonces te abre la mente de una manera impresionante solamente del que es consciente de eso puede tomar todo lo que un entorno o un contexto puede brindarte.

Anexo 3.

Experiencia de. Sebastián Villalobos docente en formación ubicado en 10 semestre del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la universidad de Cundinamarca, activa en el proceso pedagógico y metodológico del maestro Yovany castro durante 4 años siendo parte del grupo base de AVENTURA INTELIGENTE.

Interacción lingüística sobre la experiencia de Sebastián Villalobos. Con respecto a mi experiencia en el ámbito de actividades en la naturaleza siempre hubo un shock que fue estar siempre a la expectativa de que era lo que iba a pasar, de que era lo que se iba a realizar, ya que pues siempre uno ha estado o estuvo en una forma llamémosla así comfortable, con deportes rutinarios, deportes convencionales, que a lo largo de varios años siempre se practicaron de la forma en que otra persona le hacía llegar a uno ese conocimiento deportivo, por ejemplo el futbol, el baloncesto y demás deportes convencionales al llegar a ese encuentro con las actividades en la naturaleza, esa gran sorpresa de ver que uno puede ser o puede tener muchas habilidades sin uno

conocerlas, en el caso de utilizar el espacio de una manera diferente utilizar los elementos del espacio, del contexto, del entorno natural en el que uno esta de una manera que uno es capaz de ser llamémoslo así un genio de desenvolverse de la mejor manera, ser muy autónomo, ser capaz de resolver problemas muy fácilmente y muy rápidamente y sin uno llegar a pensarlo que pueda llegar a ser una persona hábil en ese entorno, entonces desde mi experiencia fue muy interesante llegar a este momento después de cuatro cinco años ha sido grato la expectativa, las actividades, muy grato el contexto porque no solo se enfrente uno a las demás personas en el sentido de ser habilidoso o poder desenvolverse de mejor manera sino que la actitud y la emoción de la persona le hace sentir también frustración en el caso del miedo, en el caso de la rabia por no poder cumplir lo que desea pero también está el otro lado los valores como lo que es la amistad en un entorno muy diferente con escasas de cosas algunas básicas, el baño, un almuerzo de los más esperados por la persona y es ahí donde uno ve cómo se puede enfrentar a ello, entonces siempre ha sido grato llegar a este momento sin pensarlo, llegar de una manera no causal, causalidad, sino muy desinteresado llegue hasta este punto y al verme tiempo atrás me he puesto a pensar en el hecho de que estuve mucho tiempo en lugar correcto, de pronto fue eso no haberme encontrado más tiempo atrás lo que es la aventura, la naturaleza y todas esas actividades en ese entorno muchas veces ha sido muy interesante, ve la vida uno de otra manera es capaz de enfrentarla de otra manera y actuar de muchas maneras diferente que de pronto anteriormente no se podía, entonces eso ha sido mi experiencia como una comparación de antes y después de mi entrada a las prácticas de actividades en la naturaleza y lo relacionado con la aventura y sus diferentes actividades y aportes y demás encuentros que uno tiene en ese momento, además de eso, los espacios de paz que uno puede tener o los espacios de intranquilidad de verse solo o rodeado de algo o de alguien y diferentes que uno puede llegar a tener en el entorno, y esa es y aquí cuento mi experiencia.

Anexo 4.

A partir de la pregunta se generó el siguiente intercambio textual, **¿qué elementos pedagógicos inciden esencialmente en la vida profesional desde el núcleo temático deportes de aventura?**

Intercambio textual grupo 601.

LOS ELEMENTOS PEDAGOGICOS QUE ESENCIALMENTE INSIDEN EN NUESTRA VIDA PROFESIONAL DESDE EL NUCLEO TEMATICO

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el conocimiento se crea con base a la transformación de una experiencia que nos proporciona una oportunidad de crear espacios para construir aprendizajes significativos desde la autoexploración y

experimentación donde podemos conocer como: conocer, aprender, aplicar, analizar, sintetizar, valorar y comprender.

En este caso la durante el proceso metodológico y pedagógico del núcleo temático deportes de aventura, tiene lugar a partir de programas y actividades estructuradas y coordinadas donde la tarea del docente es facilitar medios para experiencias directas y situaciones que generaban aprendizajes genuinos, significativos y duraderos. Durante el proceso de formación de la vida profesional se deben escoger una serie de técnicas de adaptación apoyadas en unas herramientas metodológicas que permitan entender cómo funciona el proceso de aprendizaje, las cuales se vivencian durante todo el proceso construcción en este núcleo temático que permite lo siguiente: espacios de crecimiento personal a partir del conocimiento de si mismo ya que se encuentra inmerso en los procesos de toma de conciencia y reflexión constante, interacción permanente entre la acción y la reflexión lo cual favorece la posibilidad de generar cambios positivos de un punto de vista tanto individual como colectivo, mejora la estructura cognitiva del estudiante, ayuda a modificar las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta de los alumnos y así permitir las posibilidades de construir conocimientos valorando la sabiduría propia y la de los demás.

Este núcleo temático es la unión de diversas estructuras y campos del desarrollo que implementan aspectos físicos, cognitivos y sociales. Con esto en el momento de incorporarlo a la vida profesional se puede resolver problemas de la vida cotidiana asociándolos a conceptos como lo son los de autonomía y seguridad que se consideran implementos importantes en el momento de querer transmitir

conocimientos a través de la experiencia que proviene de una vivencia de eventos de la vida cotidiana los cuales permiten dejar una huella más fácil en el individuo ya que siempre va ser tomado de acciones ya vividas para generar transformaciones.

Los elementos esenciales que podríamos decir que nos deja el núcleo temático para nuestra vida profesional, entre los más cruciales es el elemento docente y estudiante en este caso compañero , ya que son parte fundamental del aprendizaje y a su vez de la enseñanza de un modo llamado reciproco donde las partes inmersas en la acción se ven alteradas de manera significativa positiva y dependiendo los trabajos si lo hablamos del entorno socio cultural y más preciso ambiental (naturaleza) en esta normalmente ella nos enseña pero nosotros la atacamos como adaptación de ella a nosotros y no de nosotros a ella, otro elemento que nos deja es el económico ya que si le echamos un vistazo a las clases no se necesitó de artículos o elementos con valores económicos altos para poder realizar nuestras prácticas y es ahí donde cae el otro elemento que es el docente alumno donde tienen un objetivo de resoluciones de situaciones simuladas con materiales fundamentales pero a su vez muy asequibles.

También para todo ellos recaen elementos como planteamiento que es ese procedimiento o etapa en el que se desarrollan los objetivos a trabajar donde se debe realizar un auto reflexión del trabajo a realizar y una toma de decisiones anticipativas a la puesta en práctica, luego los procesos de ejecución que son estas las acciones posteriores al planteamiento y aquí se debe disponer de los recursos y materiales para el proceso de enseñanza y también un elementó bien importante que es la evaluación que debe ser la etapa de la verificación de los resultados obtenidos de la ejecución Por dichas razones se debe tener en cuenta que un ámbito pedagógico bien estructurado hacia una comunidad o población a trabajar, debe ser de total

concordancia con el objetivo y los alcances de lo que se quiere enseñar, desde luego priorizando la metodología como un medio fundamental para la experimentación del individuo. Enfatizando en la metodología Educación Experiencial es muy importante resaltar el impacto psicológico que tiene antes, durante y después de una actividad singular, ya que el individuo hace un proceso mental evaluativo de sus capacidades físicas, por medio de la experiencia. En este sentido una evaluación de tipo grupal es aún más estratégica, ya que se buscarán reunir más que habilidades, “DESTREZAS” para así unificar el potencial y responder a las necesidades complejas de algún problema situacional en que se encuentren.

Finalmente, más que una reflexión, es un análisis evolutivo de las experiencias en las cuales el concepto “AUTONOMÍA” fue fundamental para el desarrollo de las clases, en cuanto a la toma de decisiones nos dimos cuenta que de manera consiente se pueden tomar riesgos para un fin específico, ligado hacia mis retos u oportunidades que se exponen al diario vivir. Sin embargo hay muchos elementos desde la pedagogía que son estimulados de una manera contundente por la aventura Entendiendo la aventura como el desplazamiento geográfico que a lo largo de la historia a marcado el hombre que sale en búsqueda de algo. Es búsqueda lleva a una CONSTANTE PRAXIS... Un replanteamiento constante de mejores métodos, más eficaces y efectivos.

Una búsqueda constante no solo de la supervivencia, sino de la evolución humana. Su pensamiento, proceder e impacto sobre todo lo que conoce y toca. Por ejemplo hay mucha sabiduría en la montaña... Por qué es un espacio donde el

silencio y la adversidad estimulan mucho el pensamiento... Hay tiempo para pensar, para encontrarse, para sentirse frágil y para que el existencialismo se asome coqueto por los rincones del pensamiento. El concepto de saber tiene sus orígenes en el saborear y eso precisamente nos ofrece la educación experiencial... La fascinación de saborear la información a través de la exposición, para tal vez llegar entonces al conocimiento y la sabiduría. Como tal permitiéndonos espacios de crecimiento personal a partir del conocimiento de sí mismo, ya que se encuentran involucrados los procesos de la toma de la conciencia de que para cada quien, la conciencia es diferente... Toma caminos y caminos diferentes a partir de las capacidades y necesidades propias, la reflexión constante otorgándonos una interacción permanente entre la acción y la reflexión, lo cual favorece la posibilidad de generar cambios positivos desde un punto de vista tanto individual como colectivo modificando las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta. (Aventura, 2018)

Anexo 5.

Intercambio textual grupo 602.

“En el presente Artículo se realizará una descripción de los aportes que dan los deportes de aventura como núcleo temático, al proceso de enseñanza y aprendizaje, en la formación docente de los estudiantes del programa: Lic. Básica con énfasis en educación física recreación y deportes de la universidad de Cundinamarca y que contribución tiene en el ámbito educativo.

Resumen En el presente artículo se abordará la importancia que tienen los deportes de aventura en la producción de técnicas y métodos didácticos activos en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la formación docente en el ámbito de la Educación Superior, su aplicabilidad en el campo laboral y profesional. Específicamente en el programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la universidad de Cundinamarca.

La metodología del aprendizaje experiencial por su transversalidad y amplio campo de acción en el ámbito educativo, abarcando diferentes contextos de las áreas de la formación específica del programa, permite que los estudiantes puedan acceder a una formación dinámica, innovadora, flexible, que les permita una apropiación genuina y crítica de la cultura, que los habilite para integrarse socialmente e insertarse en el escenario laboral y continuar con su construcción del conocimiento en la educación permanentemente.

Se concibe entonces la disciplina de la Educación Física como pedagogía orientada a la acción motriz, al intervenir intencionalmente en el aprendizaje de los estudiantes de sexto semestre del programa de educación física , entre otros grupos poblacionales, favoreciendo su desarrollo integral, promoviendo la apropiación de teorías o conceptos que llevados a la práctica de experiencias permite que haya un verdadero aprendizaje significativo a través de la comprobación que le permitirá al docente en formación adquirir ciertas aptitudes y fortalezas en su labor de educar y plantear las proyecciones y, actuaciones con un buen sentido crítico de sus aprendizajes, desde el área de la educación física .

Palabras clave. Teorías, Experiencial, Formación docente, Educación Superior, Áreas de la Educación Física

Metodología aplicada en el núcleo temático Deportes de aventura programa licenciatura básica con énfasis en educación Física, Recreación y Deportes

Se desarrolla la aplicación de la metodología experiencial en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura en Educación básica, con énfasis en educación Física, recreación y Deportes de la Universidad de Cundinamarca del núcleo temático deportes de aventura sexto semestre (602) sede Fusagasugá 2018 , en la formación como como futuros docentes. Es por ello que el licenciado a cargo del núcleo temático, abarcando los contenidos en el área de formación de deportes de aventura, combina contextos en los que usualmente no se convive en nuestra zona de confort, y donde se vivencian experiencias que permiten generar el verdadero conocimiento. La realización de la clase Abarca temas importantes, y adquiere una formación dinámica, innovadora, flexible, que permita a los estudiantes una apropiación genuina y crítica de la cultura, que los habilite para integrarse socialmente, insertándose en el ámbito profesional como futuros docentes del país permitiendo generar un análisis de la institución de educación superior y la responsabilidad que conlleva la formación educativa de los futuros docentes y su contribución al objeto de estudio y de impacto social que tiene la educación física ya que son agentes formadores y trasformadores de la sociedad.

Algo que la docencia en general debe rescatar de los deportes de aventura, es la “eficiencia” (del latín eficiencia: acción, fuerza, virtud de producir) que tiene el poder de producir el efecto deseado, encontrando relevantes virtudes que el futuro docente de educación física debe tener en cuenta para toda su carrera profesional, pues de esto depende si las cosas que hace, son útiles para él y la sociedad misma en un bien común.

A continuación, Legados y contribuciones propias de los estudiantes de la licenciatura básica con énfasis en educación física recreación y deportes y apoyos teóricos de autores relacionados con la temática de artículo.

Así pues, cada vivencia o experiencia que se tiene sirve al próximo docente como fuente de conocimiento y si la aventura “es el fenómeno que ha impulsado al hombre a desplazarse geográficamente” (Yovanny castro), entonces ¿por qué no usamos la aventura como un medio vivencial para aprender todo lo que debemos saber?, la naturaleza es perfecta y puede dar más de lo que queremos saber. En el área se implemento gran parte del conocimiento adquirido a través de lo vivenciado, desde su propia experiencia como docente de la universidad de Cundinamarca , donde hay una razón de querer buscar más en la naturaleza y en su entorno que lo rodea , fundamentando aprendizajes y capacidades funcionales, que sean integras para trasmitirla en una clase y que en verdad alguien que no sepa que son los deportes de aventura, comprenda y entienda el conjuntos de valores implícitos y arraigados en este deporte.

Concebimos pues, que, para cualquier disciplina deportiva, el pilar principal en su iniciación a la práctica debe ser la sensibilización, algo que en primera instancia las clases de aventura lo sugieren y que así necesariamente ocurre para vivenciar y adaptarnos al medio o elemento donde estamos inmersos.

Por eso la adaptabilidad de ejercicios y metodologías que se pueden recopilar de una clase de deportes de aventura, son pertinentes para la educación. Y hablamos de la educación desde todas las dimensiones del ser humano que se forman y educan. Algo relevante como el orden, la puntualidad, la disciplina, el respeto o el amor, determinan la dirección del propósito o el objetivo que se tenga de una clase a desarrollar.

Partiendo desde los procesos de aprendizajes que se dan en una clase de aventura, es importante la kinestésica, que se deben tener constante y evidenciada mente. Es decir, si adoptamos a un movimiento que para el individuo es nuevo o no ejecuta bien, debe ser él mismo, quien tome pausas, respire, piense, y tenga la conciencia o sensación del movimiento. ¿Y esto para qué? pues simplemente es la corrección de lo que está haciendo mal y no es evidente directamente.

Nos hemos sumergido en un mundo. Uno que ya estaba ante nuestros ojos, pero no lo veíamos. Es la apreciación de la naturaleza y todo su esplendor. Aprendemos de ella día a día y no lo reconocemos. Incluso a veces le hacemos daño sin importarnos que el futuro depende del cuidado que hagamos de la naturaleza que es en últimas palabras, “nuestra vida”. Y que es una gran riqueza fundamental para el

hombre, ya que el hombre casi en su mayoría requiere necesidades de la misma naturaleza y gracias a Colombia es un país afortunado de encontrar diversas especies de flora y fauna además lugares turísticos y de historias que surgieron dentro de nuestra cultura y personajes de la antigüedad

Entendemos que fue muy fundamental para nosotros como estudiantes avanzar mucho individualmente, pero más aun con el grupo en general, incluso llegar más lejos con el otro, eso lo demuestran los deportes de aventura. Pues más que una educación experiencial es la construcción continua del ser, donde se ve confrontado con su realidad, con las problemáticas de su alrededor, con sus compañeros, con el futuro y con su mismo presente.

Es una constante solución los deportes de aventura o la metodología de la misma, para ser docentes críticos y conscientes de nuestras cualidades positivas y negativas, físicas e intelectuales, de nuestro aporte o cohibición. De todas formas, el hecho de ser un pasivo docente implica estar sujetos a poca inactividad que también a nivel educativo nacional tiene, ya que, si las escuelas no tienen un docente de educación física establecido, es por la misma razón de estar dormidos en la ignorancia y no ser causantes de aprendizajes significativos en la sociedad.

Romero (2009), el profesorado debe actualizarse en su materia en un mundo rápidamente cambiante, tener competencias para conocer técnicas de dinámicas de grupos, de manejo del aula y del comportamiento, desarrollar en el alumno capacidades y habilidades motoras (desarrollo del currículo) y crear, adaptar y

seleccionar espacios y materiales garantizando la seguridad en el desarrollo de las actividades.

Ya lo sugiere Romero (2006), el docente de hoy no debe ser al del pasado, él es una herramienta, un constructor junto con su discente, es un guía y formador. Educa tras su experiencia, su conocimiento y fomenta una calidad de vida mejor.

En la actualidad los docentes de educación física son menospreciados por la forma de aplicar sus diferentes clases ya que son tan simples y poco creativas que este puede ser remplazado por cualquier otro docente de otra materia y puede hacer exactamente lo mismo y es ese nuestro punto de partida para empezar a generar cambios frente a la sociedad.

Desde la experiencia de la aventura, es notoria la importancia del desarrollo de las capacidades físicas, la motricidad gruesa y fina y las formas básicas de movimiento. Independientemente de que se vayan a desempeñar en un futuro estos niños, en algún momento de sus vidas para las labores cotidianas necesitarán de unas de estas capacidades y mejor aún si son deportistas serán los más completos.

Entonces nosotros como educadores físicos tenemos el deber de fortalecer cada una de estas generando así una cultura física y al mismo tiempo buenos hábitos de vida, de esta forma. Al mismo tiempo debemos ir forjando valores para no solo formar excelentes deportistas si no también excelentes seres humanos las cuales se conviertan en un ejemplo a seguir en la sociedad.

Desde aquí ya podemos llamarnos realmente docentes de educación física, ya que simplemente no seremos los que entretenemos o recreamos a los niños si no estaremos para una gran influencia en su formación como personas.

Algo muy significativo de los deportes de aventura es que no todo es actividad física y deporte sino que también es importante tener una gran adquisición de conocimientos (cultura general, historia, biología, primeros auxilios, etc...) a la hora de realizar diferentes tareas. Ya que si tenemos la capacidad de pensar por nosotros mismos y de resolver nuestros propios problemas seremos autónomos y muchas cosas se nos facilitaran en la vida. Esto no quiere decir que todo lo podamos realizar solos, en algún momento de la vida se necesitara la ayuda de alguien y que mejor forma de obtenerla gracias a las cualidades que lo destacan a uno como persona. De esta forma realizar un excelente trabajo de equipo teniendo una buena comunicación y bases que permitan alternativas y diferentes soluciones frente a los diversos problemas u obstáculos que se presentan diariamente en la realidad del mundo.

Dentro de la licenciatura en educación física recreación y deportes , los deportes de aventura pretenden en los estudiantes a desarrollar un perfil profesional ayudada de una educación o método experiencial como elemento mediador entre lo prescrito y la práctica mediante temas adaptados a conocer y vistos durante la clase dados a continuación como los siguientes : autonomía, control, seguridad entre otros de acuerdo a las necesidades y expectativas desde procesos educativos, pedagógicos y didácticos en la educación superior

Este núcleo temático deportes de aventura se centró en: Educación y aprendizaje experiencial, mediante subtemas como el concepto de experiencia, la metodología experiencial y las estrategias del aprendizaje experiencial través de la teoría y las prácticas, como procesos que ayudaron a la adaptación y convicción de que toda interacción social, concepto, práctica o actitud generadora de conocimiento, debe empezar con una relación directa del individuo con el ambiente principalmente , reconociendo los actores y haciendo partícipes de ellos mismos , ya que los deportes de aventura ayudan a sus deportistas y profesionales a que aprendan y encuentra la oportunidad de esclarecer y estudiarse en dicha relación

Comprendiendo sus estados, emociones, aptitudes y diferentes manifestaciones emergentes a partir de las vivencias, sensaciones y experiencias previas, individuales y/o conjuntas obtenidas desde la aventura , Generando un acontecimiento que le permite ser reflexivo, transformarse y repensarse para regresar a su actuar y mejorarlo según las determinaciones del entorno que lo rodea; es un ir y venir sobre lo actuado, donde existe la posibilidad de ser como sujeto que aprende, abierto o cerrado, pero determinante en su actuación sobre su formación y transformación en un mundo libre real y en donde nosotros como futuros Docentes de educación física tenemos la responsabilidad de dar ese primer cambio directamente en nuestra sociedad.

los deportes de aventura son muy fundamentales no solo en deportistas sino en una sociedad en conjunto, donde no solo buscan la parte competitiva sino que

además ayuda a organizaciones e instituciones a implementar métodos para el desarrollo de procesos personales, profesionales y sociales, otra opción de una metodología integradora y experiencial, según el autor colombiano (Sánchez, 2005) donde las personas son expuestas a procesos formativos en tiempo real en situaciones o ambientes para concluir sus metas con éxito.

Además, también es necesario según la docente e investigadora colombiana (Galeano Upegui, 2006) actuar y disponerse a vivir, asumiendo el riesgo de exponerse, participar y transformar la mirada interior que cada sujeto tiene de sí mismo.

Este por ello que este núcleo temático permitió que los estudiantes y docente generaran situaciones concretas que los coloquen en contacto con el conocimiento, de tal manera que se produzcan acciones que provoquen aprendizajes y permita participar, interactuar, conversar y no sólo observar y copiar sino también de ayudar a darle una solución aquellas problemáticas principal , que permitan a los participantes de la experiencia, desarrollar y fortalecer sus competencias desde el ser, el hacer, el conocer y el convivir con actuaciones que potencian las aptitudes, las actitudes y los conocimientos dentro de una realidad natural.

Es por ello que dentro del núcleo temático visto los deportes de aventura fue muy importante el desarrollo de trabajos grupales e individuales, permitieron que el ser humano reconociera su propio ser de crear grandes cosas solos y con los demás para crear una sociedad en la que vivir y contribuir al crecimiento y el desarrollo de

su propia identidad ayudando a construir un perfil profesional integrador ante los demás.

Limitándose a los aprendizajes del profesional, se puede realizar una comparación sobre lo que el cerebro es capaz de captar, dependiendo el tipo de aprendizaje que cada uno tenga, pero desde la experiencia se confirma que el aprendizaje significativo que queda en casa ser, y que puede ser transferido de forma consciente, es el que se adquiere con el método experiencias. Porque cada uno es el que se encarga de comprender mas no de repetir, es allí donde radica la diferencia vital para entender que ese método es el más eficaz.

Para terminar y concluir lo que busca el núcleo temático y la concepción del estudiantado es que lo importante es darle un giro a la educación tradicional que memoriza, recita y entrega resultados, sería mejor realizar el camino para llegar a su propio conocimiento de una manera constructiva proporcionando los escenarios ideales para un aprendizaje por medio de la comprobación donde el mismo ejecutante de la actividad propuesta por el docente pueda darle significado a lo aprendido y discriminar la importancia cada aspecto físico, de interpretación o análisis le permita darle en nivel de importancia que tiene la educación física, cuando se implementa el método experiencial como medio de formación educativa. (Aventura, 2018)

Anexo 6.

Diarios de campo.

Investigador: estamos en una interacción directa en ambiente natural con el maestro Yovany Castro, con el grupo de docentes en formación que se encuentran en octavo semestre de la universidad de Cundinamarca. Son aproximadamente las 10:00 de la noche, la temperatura es un poco baja, todo el día estuvo lloviendo, este es básicamente el contexto de la interacción que se está haciendo, se encuentra dentro del marco metodológico de educación experiencial propia de la asignatura.

Hora de inicio aproximadamente nueve de la noche, es un espacio en el que las personas van a tener la oportunidad de tener la experiencia en cuatro momentos específicos a manera de pruebas. El primero en medio acuático, se hicieron ya cuatro recorridos de 25 metros con requerimientos obligatorios de seguridad como el calzado, linterna para la orientación y ahí culmina la primera prueba.

La segunda prueba que es en bicicleta tipo ciclo montañismo en un recorrido básico de dos kilómetros en el que ascienden por un camino carreteable destapado son más o menos 800 metros y en descenso por camino pavimentado aproximadamente otros 700 metros y vuelven a tomar la pista de atletismo de las instalaciones de cercun que también hace parte de la universidad de Cundinamarca. En este recorrido los hombres tienen que cumplir cuatro repeticiones, para las damas son tres circuitos, en el momento en que terminan los recorridos se hace una etapa de atletismo realizando el mismo recorrido que en la prueba de ciclo montañismo, distancia dos kilómetros con las mismas condiciones.

La organización compuesta por estudiantes de la electiva 2 de deportes de aventura estructura la tercer prueba denominada arte y precisión, consiste en apuntar a unas botellas que están llenas de líquido a una distancia aproximadamente de 10 metros, teniendo como fin tumbar cada una de estas botellas. En el momento en el que se cumpla este requisito de arte y precisión van a ir a desarrollar un tema de coordinación, en el que individualmente van a tener dos llantas y sin poder tocar el piso van a tener que trasladarse en un recorrido de 25 metros y ascender un muro con ayuda de un coordinador de dos metros de altura.

La información por parte del maestro Yovany Castro antes de la prueba se dieron de manera clara en un lenguaje muy básico, muy directo para que cada uno de las personas que iba a tener la oportunidad de interactuar en estas pruebas bajo estas características y en este espacio tuviesen las condiciones de seguridad para el desarrollo del mismo evento.

Diario de campo 2.

Investigador: buenos días, estamos a 17 de mayo del año 2018. Son aproximadamente las 8:44 de la mañana nos encontramos en el cerro el Quinini ubicado en el municipio de Tibacuy en el departamento de Cundinamarca en compañía del maestro Yovany castro y los estudiantes que hacen parte de la clase de deportes de aventura de sexto semestre de la facultad de ciencias del deporte y de la educación física de la Universidad de Cundinamarca.

Investigador: buenos días, estamos haciendo el segundo audio del diario de campo del 17 de mayo, son aproximadamente las 9:50 de la mañana lo que quiere decir que llevamos una hora de

caminata, nos encontramos llegando a la cueva del Mohán ubicada en la punta del cerro Quinini. Ha sido una caminata en contacto directo con la naturaleza, todo el camino es en sendero individual, vamos trabajando la caminata en bloque haciendo pausas activas regulando frecuencia cardiaca.

Investigador: Buenas tardes estamos haciendo el ultimo audio-visual para la recolección de la información, estamos culminando ya el día de caminata de característica de sensibilización de los estudiante frente a la naturaleza, se realizó actividad de rappel, de espeleología en una cueva un poco pequeña pero todos son ejercicios metodológicos que sirven para que los aprendientes por medio de la experiencia puedan ir fortaleciendo la mirada tanto de educación física como de amor a la naturaleza que existe.

Maestro Yovany Castro: Bueno, buenas tardes, mi nombre es Yovany Castro soy licenciado en educación física de la Universidad de Cundinamarca. Básicamente lo que quiero compartir y gracias a la oportunidad que me da Juan es mi experiencia de vida que ha estado basada como en tres pilares, solamente hasta ahorita puedo determinar por qué a los comienzos no sabía realmente para donde iba. Entonces también es una relación de caminos o de la analogía de los caminos.

Las tres variables o los tres pilares en que se ha movido mi proyecto de vida son la actividad física, la naturaleza y la educación. Cuando yo estaba por salir de la Universidad de Cundinamarca realmente tuve mi primer acercamiento a la naturaleza o utilizando como herramienta el deporte,

para ese entonces había una tendencia mundial de una disciplina deportiva que se llamaba la carrera de aventura y es en el punto de mi vida donde puedo comenzar a darle forma a este relato.

El paradigma que movía en ese momento a esa disciplina con la montaña o con la naturaleza, era la idea del hombre individual o el hombre como grupo en como conquistaba la naturaleza asumiéndola como retos naturales y como un contrincante digno, esté es mi primer acercamiento, en ese momento me parecía maravilloso. Es un poco lejano a lo que hoy por hoy tengo, pero eso lo contare a través del relato, debo reconocer que en ese primer acercamiento realicé un reconocimiento muy tímido frente al conocimiento, muy poco agresivo frente al saber y realmente poco metodológico, pero fue la única que tuve y si no lo hubiera hecho así, no me hubiera mostrado o no hubiera comenzado el camino que estoy recorriendo aún.

Entonces en primera instancia tengo que hablar de la adquisición de los conocimientos para ese reto que tenía, el ir a enfrentar la naturaleza en la medida que nosotros teníamos que asumir el tema de prepararse físicamente como prioridad, luego, también entendimos que tenía que haber una preparación mental, en las competencias se movía uno por grupos de cuatro personas entonces también tenía un tema social. Adquirir herramientas desconocidas, ya teníamos que movernos en una bicicleta, caminar, pero con algo de orientación (brújula) en la naturaleza. El recurso de orientarse geográficamente, una brújula, un mapa, eso nos acercó al cómo resolver problemas de altura o problemas verticales con cuerdas o simplemente con el cuerpo, comenzar a verse inmerso en actividades de agua fuese simplemente en una cascada o en lo que significaba desplazarse en una superficie flotante de un lago, pues eso, realmente fue adquirir conocimiento y a la larga al pie de ello adquirir experiencia, si, entonces fueron seis años de mi vida que me permitieron acercarme a la naturaleza, todo fue muy positivo y significativo. Al final de los seis o siete años tenía que

ocurrir otro evento en mi vida, que me parara y me dijera, ¡Ey! De pronto el camino no es por este lado. Sin embargo, durante esos seis años debo de decir que tuvimos la oportunidad de sentarnos en el conocimiento y desarrollar ciertos aspectos de didáctica como de metodología.

Seis años es un proceso largo, entonces metodologías para la enseñanza de cada una de esas herramientas en el desarrollo de la actividad que estábamos realizando, como del entrenamiento, además de reconocer rutas, de ir a otros destinos de enfrentarnos a otras situaciones, por ejemplo la noche, la soledad, el frío, la altura o el mismo calor etc. debo reconocer que independientemente que esta primer parte del relato hoy por hoy, no es tan positiva, para ese momento fue muy enriquecedora, la experiencia que tenemos como educadores físicos para muchos son grandes, pero realmente son pocas, porque nos movemos constantemente en un mismo escenario y realmente exige de un poco más, esa experiencia que logre durante seis años me permitió ver un panorama un poco más amplio de la parte laboral. Pensé que solamente me iba a desempeñar como entrenador o como deportista, pero se me dio la oportunidad de ser docente, tratando de trabajar el tema en ese entonces de actividades deportivas al aire libre, después se llamó deporte de orientación y finalmente se determinó deporte de aventura, en ese énfasis laboral comienzan a ver otros intereses, entonces hay que tener una intensión pedagógica y seguía siendo tímida, porque en ese momento era actividad física del deporte como protagonista en cambio la naturaleza no lo era.

Para el año octavo o noveno se dio la oportunidad de conocer y de tener mucha más experiencia en el exterior, otros escenarios importantes, otros climas y también confrontar lo que habíamos hecho con otros grupos y otros procesos académicos, deportivos y laborales, entonces aparece otra oportunidad y es una de las más bonitas que se me ha dado y es la oportunidad de ser guía. El ser docente en la especificidad del conocimiento está limitado, pero cuando se era guía se

era solamente en la montaña y uno lo asume desde la parte emocional, todos los valores todo el conociendo etc. Lo cual me dio mucha alegría, ser guía me significo involucrarme en otros procesos porque siempre estoy llevando gente que no conoce y que no tienen la oportunidad de un proceso de aprender. El volverse instruccionalista y resumir todo un conocimiento para aplicarlo en una salida de un día, dos días, o un campamento máximo de tres, me acerque y eso me permitió comprender algo que para mí es muy importante y es a qué velocidad anda uno en la naturaleza como lo uno de los significados que me da la oportunidad Juan de compartir acá.

Para mí es un símbolo la velocidad con la que yo asumo estar en la naturaleza, al principio mis primeros años fueron tan rápidos que no tengo ni una fotografía, que no podía distinguir realmente de la naturaleza sino que solo la veía como un contrincante pero cuando me hice guía me toco ir a una velocidad más lenta, comenzar a distinguir cosas que nunca había visto, ver la belleza de las pequeñeces y también a respetar la magnificencia y la grandeza de otras como las montañas que eso lo hace ser a uno un poco más sublime, un poco más humilde, entonces también hace parte de lo que significa el conocimiento y compartirlo con otras personas, cuando estuve a esa velocidad tan lenta y darme cuenta de todo el tiempo que perdí. Entonces comencé a poner en la balanza que valía la pena y cuál era la prioridad como actividad física, seguía siendo las mismas variables pero el protagonista ya no era el deporte sino simplemente era el contemplacionismo⁷ y el poder disfrutar de las montañas cosas más bonitas, en eso llevo ya muchos años y claro ha determinado mis procesos metodológicos frente a la enseñanza de mis actividades y mis relaciones con los estudiantes.

Y entonces he concluido algunos aspectos que son significantes por ejemplo: que la naturaleza es un ecosistema amigable pero rudo y debemos prepararnos para ambas características, hacerse amigo de la naturaleza no es fácil y asumirla con todo lo que conlleva necesita de tener una posición más agresiva y ruda, es decir, agresivo en el sentido de tener vigor para poder aprender de ella porque en el momento en que ella quiera cobrar, como un enemigo o como un contrincante uno pierde, siempre perderá.

Hoy por hoy en estas variables para mi es primordial el amor por la naturaleza, la velocidad más lenta en ella, si, es más importante sensibilizarse en ella desde el cuidado, desde el respeto y no desde el dominio y la conquista, que en mis primeros años fue lo que determino mi relación con la naturaleza, así mismo planteo mis metodologías y mis acciones, estoy hablando ya que eso me duro hasta los años 17 o 18 de mi experiencia de 20 años en que hoy me encuentro, y entonces a reviso en que procesos voy y como estoy asumiendo la naturaleza, es decir, la veo como una herramienta útil, una herramienta única en esa relación de acercarme a aprender de lo esencial, es allí donde se vuelve proyecto de vida y es que es de lo que más he aprendido en mi vida.

Pude haber durado y estado durante mucho tiempo en aulas, seminarios, congresos pero no me han nutrido realmente como lo ha hecho la naturaleza, alguien decía que “ la montaña maestra muda hace alumnos silentes”, silencio donde he encontrado grandes aprendizajes individuales, pero dignos de multiplicar y es el oficio que me llama ahorita, hoy en día tratando de colocar como prioridad de contenidos de mis asignaturas, construyo mi relación en red de tres asignaturas por lo menos en la Universidad de Cundinamarca, el tema complejo es la sensibilidad y la autonomía. Construir conceptos más claros frente a ecología, medio ambiente natural, vale la pena y creo que es una prioridad.

No hay núcleos temáticos en los programas que determinen esa dirección y ayuden a comprender que son fundamentales y a la larga determinantes, mientras uno no entienda, ¿no comprenda y no se involucre con el medio ambiente natural difícilmente entenderá muchas cosas simples ejemplo de ello, que somos como humanos? o simplemente cual es nuestra relación como madres?, entender el pensamiento de nuestros ancestros o pensamientos de nuestras tribus indígenas, eso para los que más o menos hablamos de currículo.

Ahora porque no quiero verlo como una tendencia mundial de proteger sino simplemente en algún momento de la vida tenemos que entender que es más importante el planeta que nosotros mismos, entonces creo que es un momento para ver el peso que eso tiene y en todo este recorrido creo que estos 20 años cada elemento ha sido fundamental en mi vida, cada acción ha sido específicamente diseñada como si lo hubiera pedido para comprender esas oportunidades que hoy por hoy son las que comparto, al final del momento, digo ¿cuáles son mis símbolos frente al tema y si el símbolo primordial será entender la vida? si, la vida desde colocarla como la variable uno, que significa ser feliz, y que el ser feliz que significa en otro, ¿Qué es el otro? El otro es un ser, el otro es un humano, el otro es la naturaleza, como reconozco yo el valor de algo ¿qué vale más?, si yo como individuo, mi hermano, la montaña etc. Entonces esos son símbolos que determinan mi existencia, el poder entender los ciclos naturales, si, nosotros somos parte de la red de la vida, no somos los dueños de la red, entender que el agua tiene el mismo el valor que yo tengo, sí. Que el árbol y el animal cumplimos trabajos esenciales, que la actividad física es fundamental si la relaciono directamente con la naturaleza y que yo soy naturaleza, yo soy vida y como tal estamos relacionados intrínsecamente.

Son 20 años, sé que me falta mucho, estoy aspirando a compenetrarme más con la naturaleza porque mi proyecto de vida me ha dado un significado ultimo y es simplificar mi vida, simplificar me lleva a construir conceptos de los que hablaba como a mitad de mi carrera profesional, ser autónomo, la esencia de lo que soy, aquí, gastar poco, utilizar poco de lo que necesito, respetar lo que tengo, no estar buscando algo que no requiero y estar en paz y en alegría, entendiendo que todos valemos o tenemos el mismo valor, básicamente es eso, agradezco a Juan por eso, gracias.

Momento 2. Historia de vida

Maestro Yovany Castro: cuando comencé el proceso, que lo inicié de estudiante, las metodologías, así como abiertas también estaban limitadas, en el sentido que para lo que nosotros estábamos haciendo de actividad física en la naturaleza la opción que nos daban eran los métodos específicamente resolución de tareas, algunas veces servía el descubrimiento guiado y esa era la limitación que teníamos frente al tema, sin embargo, ya sabíamos que al tema vivencial nos iba a acercar específicamente los métodos experienciales, pero en ninguna de las asignaturas planteadas en el pre-grado nos brindaban esa herramienta, es decir, comenzamos a indagar que se estaba haciendo en el mundo, encontrando que quienes hablaban de la experiencia de los estos métodos consideraban estos procesos complejos, cuando yo comencé a hacer todo mi trabajo docente tuve un acercamiento casual con la metodología educación experiencial, la cual se hablaba en el mundo desde la parte corporativa no desde la parte académica. Sin embargo, sabíamos que tenía sus comienzos como metodologías antiguas que el mismo Platón planteó en los comienzos de sus procesos del conocimiento-aprendizaje, esta metodología que fue determinante en mi experiencia reducía su concepto en una frase muy sencilla “*dime y olvidare, muéstrame y probablemente entenderé, involúcrame y comprenderé*” cuando comenzamos a utilizar esa frase, nos dimos cuenta

que definitivamente involucrarnos desde nuestras tareas, desde nuestro quehacer en la naturaleza era lo único que nos estaba permitiendo lograr nuestros objetivos e intereses frente a las prácticas académicas.

Esta metodología determinada para nuestra área, nuestros trabajos de grado todos los que están saliendo los están utilizando y nos está permitiendo cubrir diferentes acciones laborales.

Momento 3. Historia de vida

Maestro Yovany Castro: teniendo claro que la formación específica que yo tuve era para ser licenciado y estos procesos que se viven en la experiencia que yo tuve fue lograr en el futuro cercano después de que fui estudiante, egresado... poder comparar el concepto de lo que significaba ser profesor y uno que se involucra a mi vida, el ser guía, fue simple establecer que era lo que determinaba la diferencia fundamental, cuando yo era profesor simplemente ejercía una acción de intercambiar conocimientos con otros, intercambiar porque uno siempre aprende del otro, así este en menor nivel cognitivo, cuando tuve la oportunidad de ser guía me llegaron significados o miradas un poco más románticas pero a la vez más profundas, cuando es guía uno si está mostrando constantemente caminos, cuando uno está mostrando caminos no tiene esa opción y esa posibilidad de equivocarse, tiene que ir a mostrar un camino que normalmente no es para todos el mismo, pero, si debe tratar de que ese camino le sirva a todos.

Una diferencia grande de ser guía y profesor, es que uno comparte mucho más que simple conocimiento, la oportunidad de pasar de profesor a hacer un ejercicio muy tímido de guianza, me hizo comprender que la labor era más comprometida porque podía ir 1000 veces al mismo lugar,

pero cada vez tenía que hacerla con el mismo compromiso y más depurada, por que el guía tiene la obligación de hacer los caminos fáciles para que el otro los pueda recorrer, entonces, cuando hago la analogía de establecer ahora un parámetro de parecido entre ser docente y ser guía, se fortalece más en la vida profesional las características de la guianza en la docencia, que las características de la docencia en la guianza, siento que ser guía es una profesión más digna, más amplia y abierta y le permite ser uno más digna su vocación.

Momento 4. Historia de vida

Maestro Yovany Castro: tuve a nivel académico que desempeñar actividades de aventura, darle una concepción clara a la aventura era muy difícil, fue la tarea en que me encaminé. Hablar de aventura es asumir el reto que toda la bibliografía y lo que encuentre será meramente anecdótico, no hay un tema avanzado en la parte académica o no para hace 20 años que comenzamos el proceso, cuando hablamos de aventura anecdótica, la bibliografía es desbordante.

El hombre durante toda su historia ha estado acompañado de retos, de procesos donde él se ha enfrentado a la naturaleza algunas veces como enemigo, como amigo, contrincante pero siempre ha sido anecdótico los grandes relatos de las grandes travesías épicas, en eso mi mente se inundó, el hilo conductor de toda la historia del hombre frente a la aventura fue que siempre tuvo que haber un testimonio, que plasmado en la rocas de los primeros hombres se reflejaba en las figuras que cruzaban los barcos, figuras que estaban en la quilla para enfrentar los demonios y los monstruos. Todo esto vino a solucionarse cuando se incluyeron los primeros ilustradores, la evidencia del dibujo de todo lo que ellos encontraban comenzó a generar ciencia y era la manera en que ellos podían demostrarle al mundo que habían realidades que no eran sueños, ni fantasmas, ni mitos, construyendo un salto grande en la historia, dándonos cuenta que los ilustradores jugaron un papel

importante en las grandes expediciones miremos a Charles Darwin en su barco el Beagle, llevaba ilustradores para poder dibujar las especies que encontraban, hoy con la tecnología remontándonos a los 1969, se pisó por primera vez la luna todo el mundo podía verlo a través de un medio, la fotografía ha acompañado al hombre en varias versiones al igual que en mi vida y comencé a volverme amigo de mi cámara para poder ilustrar y mantener esos momentos inmortales en los cuales me había llenado emocionalmente y poder mostrarle a otros, no como un ejemplo, ni como una anécdota, sino como invitarlos a un reto del cual podían estar en un escenario y compartirlo desde su vivencia propia.

Cuando en la asignatura deportes de aventura hablamos de una imagen pareciera que no fuera necesario, sin embargo, se ha entendido que es la herramienta fundamental para poder contar esas historias y seguir siendo honestos y leales al legado de lo que ha sido siempre la aventura, una acumulación de vivencias y experiencias que invitan al otro a que las haga por sí mismo.

Momento 5. Historia de vida

Maestro Yovany Castro: Equivocadamente pensaría que la mayoría de las personas al ser egresados de un programa, realmente la concepción de educación física o de otras áreas profesionales, son muy tímidas, son muy simples, luego de muchos años de experiencia y como tratando de entender una lógica mucho menos técnica, mucho menos direccionada hacia la producción, sino un poco más cercana a la lógica de la realidad, a la verdad de la vida, entender que educar es simplemente un proceso que se lo invento el humano para el humano, si, y que seguramente la perspectiva que se ha tenido durante toda la historia no se ha logrado. En mi caso,

mi contacto con la naturaleza me ha vuelto a lo simple, educarme para lo simple también es hoy por hoy es uno de los pilares en que yo enfatizo la educación que promulgo.

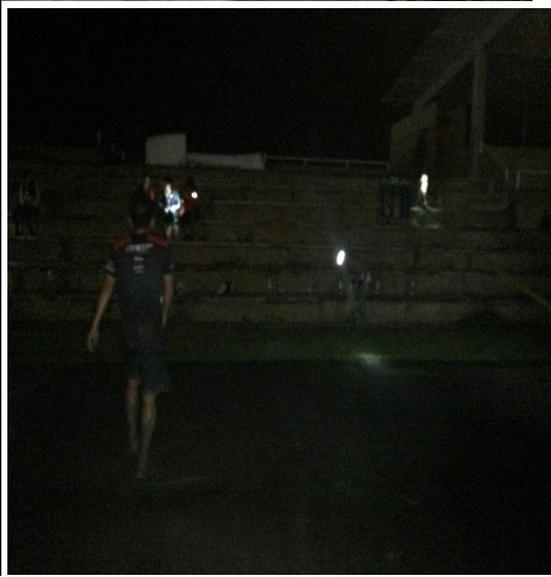
Educar en lo simple es entender que somos seres como son los animales, son las plantas y otros elementos que pueden existir en el llamado madre tierra, educarse para ello es vivir en armonía, en integralidad, ser honesto, ser integro en el sentido de mantener una relación más humana con los demás. Y entonces que diferencia puede tener ello de la ecología si el educar de la educación física o educar a partir de la ecología, podemos partir en que somos hijos de la misma madre y como hermanos tenemos que comportarnos, socializar, entendernos, comunicarnos, cuidarnos, conservarnos, entonces el mensaje comienza a ser simple luego de muchos años, el educador entraría en otra perspectiva y que básicamente es una mirada ni siquiera educativa sino es la mirada que tengo como humano, compartirle al otro humano que todos somos iguales y que tenemos los mismos intereses, gustos y por lo cual las mismas obligaciones.

Por lo anterior se hace necesario exteriorizar en forma de texto los resultados y las conclusiones en la interpretación de dichos intercambios de experiencias y sensaciones en el marco de comprensión hermenéutica que permita Develar la relación: Pensamiento-lenguaje-interacción mundo objetivo-mundo subjetivo, en ambientes naturales, desde la experiencia del maestro de Educación Física.

Anexo 8.

Recolección fotográfica de la interacción...

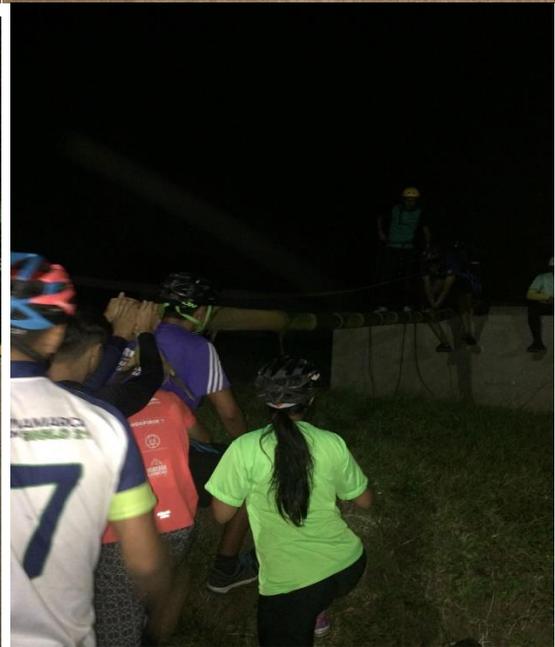
Imágenes de los grupos de clase en diferentes contextos naturales.











Fotografías de los contextos visitados durante la interacción.

