

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAar113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 1 de 9

26.

FECHA	martes, 24 de julio de 2018
--------------	-----------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
Nariño Murillo	María Cristina	1069748077

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 2 de 9

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
Cardona Quitian	Herwin Eduardo

TÍTULO DEL DOCUMENTO
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ.

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)
N/A

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
15/06/2018	168

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1.SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA	1. SYSTEMATIZATION OF EXPERIENCE
2.OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD	2. CHILDREN'S AND YOUTH OBSERVATORY
3.REGION DEL SUMAPAZ	3.REGION OF SUMAPAZ
4.SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	4. INVESTIGATION SEED

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
		PAGINA: 3 de 9

5.INVESTIGACION REGIONAL	5. REGIONAL INVESTING
6.UNIVERSIDAD SIGLO XXI	6. UNIVERSIDAD SIGLO XXI

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

RESÚMEN

El presente trabajo se desarrolla bajo el enfoque de sistematización de experiencias, de un semillero de investigación de la universidad de Cundinamarca “Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz”; el interés de este enfoque investigativo se da porque reconoce la posibilidad de dar una mirada al interior de las prácticas sociales, pedagógicas e investigativas; lo que permite dar cabida a la construcción de unos diálogos multidimensionales a través de los cuales nacen nuevos campos prácticos y teóricos; los componentes que permiten volver sobre la reflexiones del proceso dado desde este observatorio, se adelantan a partir de 3 momentos que despliegan la descripción de todo un proceso: inicialmente con una presentación de los elementos teórico prácticos que fueron eje en el proceso formativo del semillero de investigación, encontrando en este discusiones teóricas de diversas dimensiones; el segundo momento recoge la presentación de fondo en cuanto al proceso del observatorio desde su surgimiento, atravesando por la presentación de las transformaciones estructurales que fueron dando lugar, los proyectos y enfoques de investigación, las apuestas y características que le permitieron al observatorio su posicionamiento como apuesta regional de investigación; finalmente el tercer capítulo englosa un ejercicio reflexivo diverso alrededor de los aportes que dio el observatorio inicialmente a los estudios sobre infancia y juventud de la región del Sumapaz, a cada uno de los



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 4 de 9

semilleristas que hicieron parte del proceso presentado y fundamentalmente a la construcción de una universidad del siglo XXI.

ABSTRAC

The present work is developed under the systematization of experiences approach, from a research center of the University of Cundinamarca "Observatory of childhood and youth of Sumapaz"; the interest of this investigative approach is given because it recognizes the possibility of looking inside the social, pedagogical and investigative practices; which allows to accommodate the construction of multidimensional dialogues through which new practical and theoretical fields are born; the components that allow us to return to the reflections of the process given from this observatory; they advance from 3 moments that display the description of a whole process: initially with a presentation of the theoretical and practical elements that were the axis in the training process of the research seedbed, finding in this theoretical discussions of different dimensions; the second moment includes the presentation of the background regarding the observatory process since its emergence, going through the presentation of the structural transformations that were giving rise, the research projects and approaches, the bets and characteristics that allowed the observatory to position itself as regional research bet; Finally, the third chapter includes a diverse reflective exercise around the contributions that the observatory gave initially to the studies on children and youth of the Sumapaz region, to each of the seminarians who were part of the process presented and fundamentally to the construction of a 21st century university.



MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAAR113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 5 de 9

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 6 de 9

2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAr113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 7 de 9

artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** ___ **NO** X.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no



MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11-16
	PAGINA: 8 de 9

contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).



**MACROPROCESO DE APOYO
PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO
DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO: AAAr113
VERSIÓN: 3
VIGENCIA: 2017-11-16
PAGINA: 9 de 9**

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. TESIS2018.pdf	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)
NARIÑO MURILLO MARIA CRSITINA	

12.1.50

TRABAJO DE GRADO: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: SEMILLERO DE
INVESTIGACIÓN OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ.

AUTORA

MARIA CRISTINA NARIÑO MURILLO

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

FASAGASUGA

2018

TRABAJO DE GRADO: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: SEMILLERO DE
INVESTIGACIÓN OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ.

AUTORA

MARIA CRISTINA NARIÑO MURILLO

Presentado para optar al título de: Lic. En Educación Básica con Énfasis en Ciencias
Sociales

DIRECTOR

HERWIN EDUARDO CARDONA QUITIAN

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

FASAGASUGA

2018

Contenido

Introducción	6
Capítulo I ABORDAJES TEÓRICO METODOLÓGICOS	12
1. Sistematización de experiencia como enfoque teórico-práctico.....	13
1.1. La sistematización de experiencia como propuesta: inicios y apuestas	13
1.2 Una mirada sociológica a la sistematización de experiencia: la IAP y una lectura <i>sentipensate</i>	16
1.2.1 La IAP y su vínculo con la sistematización de experiencia.	16
1.2.2 la Investigación Acción y esta sistematización de experiencia.....	17
1.2.3 Una lectura <i>sentipensante</i>	18
1.3 Enfoque narrativo en la sistematización de experiencia.....	21
1.3.1 la experiencia como discurso y el desafío del lenguaje.....	21
1.3.2 El narrador de la experiencia.....	23
1.4 El saber de la sistematización de experiencia en las ciencias sociales posmodernas	24
1.4.1 los juegos del lenguaje y la cuestión del saber en la posmodernidad.....	25
1.4.2 apuestas universidad del SIGLO XXI	28
2 INFANCIA: Historia, imaginarios y postulados	30
2.1 Historia de la Infancia	31
2.2 recuento histórico de la infancia en Colombia	33
2.3 Visiones actuales de la infancia.....	37
2.4 la Infancia en el proceso formativo del Observatorio.....	39
3 JUVENTUDES: lecturas y contextos.....	40
3.1 nociones conceptuales	40
3.2 la condición juvenil actual	42
3.2 Aproximaciones a la Juventud Rural.....	44
3.3 Jóvenes en el contexto del Sumapaz Cundinamarqués.....	47
Capítulo II: reconstrucción histórica del observatorio de infancia y juventud del Sumapaz: antecedentes, enfoques, procesos y transformaciones.	51
Antecedentes	51
Estructuración interna y organización inicial	53
Acciones y proyectos.....	65
2.1 EXTENSIÓN: cursos	65
2.2 Investigación	71

Proyección social.....	81
Capítulo III: aportes generales del observatorio a la construcción de Universidad-Región.....	85
Aporte a los estudios de Infancia y juventud en el Sumapaz	85
Aportes del observatorio en el intercambio de saberes y experiencias.....	102
Aportes del observatorio a sus miembros	118
Conclusiones.....	128
Bibliografía.....	132

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 0-1 niños del ejercito liberal en panamá. D.S MADURO. revista SEMANA	35
Ilustración 0-2 niños del ejercito liberal en panamá. D.S MADURO. revista SEMANA ..	¡Error!
Marcador no definido.	
Ilustración 0-3 transporte para alumnas del colegio "la enseñanza" (Medellín).....	37
Ilustración 0-1 recorrido de campo curso: “métodos narrativos en la investigación social”2014. Agua de Dios Cundinamarca.....	55
Ilustración 0-10-2 miembros del observatorio, en Tunja participando de congreso de pedagogía	74
Ilustración 0-10-3 memoria del cine foro: Alias María 2016	76
Ilustración 0-10-4 debate cine foro : Alias María.....	76
Ilustración 0-10-5 miembros del observatorio en la I bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes.....	77
Ilustración 0-16 infancia en Cabrera Cundinamarca: foto del repositorio digital observatorio87	
Ilustración 0-21 después de clase en Pasca Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio.....	91
Ilustración 0-20-3 Punto vive digital Venecia Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio.....	92
Ilustración 0-20-4 encuentro con funcionarias de la dirección de salud en Icononzo Tolima: foto de repositorio digital del Observatorio	93
Ilustración 0-5 Mural Tejiendo Cabrera Joven: foto de repositorio digital del Observatorio95	
Ilustración 0-6 entre la escuela y el campo Cabrera Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio.....	96
Ilustración 0-20-7 hibridaciones culturales en San Bernardo Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio	98
Ilustración 0-20-8 Ocio en Venecia Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio	100
Ilustración 0-20-9Participación en la II bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes	102

Ilustración 0-10 poster publicidad Foro Regional Juventudes Rurales y Política Publica en el Sumapaz	104
Ilustración 0-11 memorias Foro Regional	106
Ilustración 0-12 delegaciones participes del foro regional	107
Ilustración 0-13 intervención líder tejiendo cabrera joven	110
Ilustración 0-14 joven ponente Cabrera Cundinamarca	111
Ilustración 0-15 líderes organización Herederos de la montaña	112
Ilustración 0-16 Diego Giraldo "Colombia Joven"	113
Ilustración 0-37 jóvenes del Sumapaz	117

Introducción

El presente informe de investigación fue realizado en el marco del trabajo de grado con el que se cierra el ciclo de formación en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales en la universidad de Cundinamarca. El trabajo es una sistematización de experiencia del Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, el cual recoge los procesos comprendidos entre los años 2014 al 2016 de cuyo trayecto hice parte por más de dos años.

El centro de este trabajo fue volver sobre la experiencia vivida dentro del semillero de investigación “Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz”, a través de la metodología de la sistematización de experiencia, dado el interés personal por compartir lo desarrollado desde el surgimiento del semillero y durante todo su trayecto.

Son pocos los antecedentes que tiene el programa LEBECS en cuanto a documentos que recuperen lo que sus grupos de investigación han ejecutado y/o aportado al programa en sí, a la Facultad de Educación, a la UdeC o incluso a la región.

La universidad de Cundinamarca como centro regional de formación educativa profesional, acoge en el interior de sus facultades grupos y semilleros de investigación, puntualmente la facultad de Educación y su programa de Lic. En Educación básica con énfasis en ciencias sociales, contaba para el momento de desarrollo de esta experiencia con tres grupos de investigación avalados institucionalmente los cuales a su vez estaban conformados por líneas y semilleros de investigación. Sin embargo, existe un problema metodológico para reconocer la forma de producción de conocimiento que surge de estas experiencias, por ello este trabajo es una apuesta por afrontar el problema de: ¿de que manera la sistematización de experiencia de un semillero de investigación bajo la modalidad de observatorio y con enfoque en la infancia y la juventud, contribuye a través de sus trayectorias a la construcción de una universidad región?

Muchos de los saberes que se producen en las trayectorias de estos grupos y semilleros se limitan a unos análisis internos sin impacto directo sobre su objeto de estudio, como también pasa que se desaprovechan los espacios de prácticas pedagógicas para el desarrollo de intereses de investigación, pues la mayoría de las veces quedan limitados a planeaciones de clase que no son

Compartidas y reconocidas como saberes obtenidos, e incluso se reducen a formulaciones de proyectos como requisitos para aprobación de materias pero a los cuales no se les da continuidad. Los estudiantes de la LEBECS en ese ejercicio obligatorio de la investigación ignoran en muchos casos la responsabilidad social que se tiene como Universidad regional. Existe una constante por trabajar con enfoques de investigación tradicional, que tiene una validez científica pero que no se enfrentan a los retos que demanda la educación universitaria actual y las constantes transformaciones sociales.

Se pretende entonces que este documento sea del aporte a estudiantes y docentes interesados por crear, participar o por continuar siendo partícipes de espacios extracurriculares de formación, como es el caso de los grupos de investigación, como también lo sea de quienes tengan dentro de en sus proyectos continuar con la construcción de una Universidad-Región.

El objetivo general de este trabajo es entonces la reconstrucción de la experiencia del observatorio de infancia y juventud del Sumapaz a través de la recuperación, construcción y revisión de archivo, de la tematización, la narración y la reflexión sobre los saberes adquiridos; a partir de lo expresado por los integrantes partícipes de la experiencia, en un ejercicio de acción y reflexión en torno a los objetos de estudio.

El primer objetivo es una apuesta por reconstruir las herramientas conceptuales que sirvieron de base a la problematización en el ejercicio formativo del observatorio tanto desde los ámbitos investigativos como desde la teoría alrededor de los objetos de investigación.

El segundo objetivo es la reconstrucción de las trayectorias del observatorio, lo cual incluye el surgimiento, la estructuración interna, las transformaciones, apuestas y proyectos; este ejercicio implica volver sobre las acciones que este semillero desarrolló.

El tercer objetivo es propiciar un ejercicio reflexivo alrededor de los aportes e impactos del Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz en sus objetos de estudio (la infancia y la juventud de la región) a la LEBECS, a la UdeC y por supuesto los significados en las experiencias de los partícipes del proyecto.

El escenario de acción del Observatorio de Infancia y Juventud es el Sumapaz, la cual es una región que tiene la fortuna de contar con dos formaciones geográficas que le permiten su configuración: una de ellas es el río Sumapaz, que por sus cuencas va estructurando de forma natural el mapa de los municipios de la región y otra de ellas es el Páramo del Sumapaz, el cual surge entre la niebla y el frío de uno de los sistemas de páramo más grandes del mundo, a escasos 100 kilómetros de Bogotá, por una carretera que poco a poco va dejando la gran ciudad desdibujada, dando lugar a un paisaje de frailejones, lagunas, especies silvestres y niebla. Más de 781 kilómetros cuadrados que conforman el imponente páramo más grande del mundo y en el cual habitan cerca de 5600 pobladores, una significativa mayoría de estas personas hacen parte de los 10 municipios de la región Sumapaceña “según censo de población de 2005, en la provincia vivían 181.254 personas, las cuales representan el 8.24% de la población departamental” (Piñeros, 2014, pág. 8).

Las actividades económicas que predominan en este territorio están claramente definidas por su configuración geográfica, así, es una región dedicada a la explotación agrícola y ganadera, “además de la urbanización rural con fines turísticos” (Piñeros, 2014, pág. 9), lo que se traduce en una zona productora de alimentos y de recurso hídrico para abastecimiento humano. Ahora bien, las relaciones comerciales del campesinado en torno a ese mercado de alimentos están demarcada por el flujo de capital, lo cual implica un acercamiento campo-ciudad en donde el propietario de la tierra se asocia con quien posee el capital compartiendo así riegos y costos.

Sin embargo, ese avance de las relaciones capitalistas en el campo del Sumapaz, ha generado procesos de diferenciación social, pues, aunque se ha aumentado la producción como resultado de la mezcla entre las técnicas tradicionales y el uso de agroquímicos y pesticidas, se expuso al campesino a la proletarización y desigualdad entre los poseedores del capital, los dueños de la tierra y quienes tienen la mano de obra. Lo que ha llevado a una hibridación en las identidades campesinas, principalmente por esa dependencia de lo urbano, con lo cual “las fronteras entre los espacios rural y urbano cada vez son más difusas (...) el Sumapaz cundinamarqués forma parte de esta urbanización del territorio, con matices de globalización según el punto en el cual se observe” (Piñeros, 2014, págs. 17-18).

Así las cosas, esta región es foco de acción y estudio para el observatorio en la medida que surge un interés por comprender las trayectorias de la infancia y la juventud en ese escenario de hibridación social y cultural entre el campo y la ciudad. El trabajo que a continuación se presenta está enmarcado en un momento en el cual la universidad de Cundinamarca se propone como la universidad del siglo XXI y el Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz en una de sus visiones está comprometido con lo mismo, es decir, con una extensión hacia fuera, por aportar desde su trabajo a la construcción de la Universidad-Región. La región del Sumapaz entendiéndola a partir de la diversidad en cuanto a sus configuraciones sociales determinadas por sus aspectos geográficos, puntualmente por entrelazar sus raíces con uno de los sistemas de paramos más grandes del mundo el “paramo del Sumapaz”; genera unas dinámicas que no pueden ser ajenas y por el contrario deben ser apropiadas por la universidad para lograr mayor impacto en la región.

Así pues, el primer capítulo recoge los elementos teórico - prácticos de este trabajo, iniciando con la contextualización en torno a la sistematización de experiencia como método de investigación fundamentado en el contexto latinoamericano, como una forma de producir conocimiento alrededor de la recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada. Continúa con la relación entre la IA y la apuesta Sentipensate en ese ejercicio sistematizador de la experiencia. Ubica la importancia de la narración, pues narrar una experiencia representa todo un desafío en el lenguaje que implica un reto tanto para el sujeto de la experiencia como para el narrador de la misma. Posteriormente, este capítulo desarrolla otras dos categorías de este trabajo, la infancia y la juventud: la infancia se presenta inicialmente desde una recopilación histórica; luego se da una especial atención a la historia de la infancia colombiana y finalmente se realiza una presentación de los principales enfoques alrededor de los estudios sobre la infancia desde los centros de estudio especializados más importantes del país. La juventud, se analiza a partir de diferentes nociones sobre la misma y del debate entre el concepto de juventud y juventudes; luego se realiza un acercamiento a las juventudes rurales, para luego finalizar con un acercamiento a la juventud rural del Sumapaz.

El segundo capítulo reconstruye la trayectoria del Observatorio. Parte de los antecedentes que sirvieron de base a la conformación de este semillero, luego narra el proceso de conformación, estructuración, configuración de la visión y los objetivos, así como la justificación de esa apuesta

de investigación, y del proceso de vinculación de sus integrantes. El capítulo presenta además los diferentes proyectos de investigación formulados por el Observatorio, así como el proceso de organización interna y sus transformaciones. Muestra las acciones de extensión los convenios y el impacto que lograron en la comunidad.

Finalmente, el tercer capítulo, es propuesto como el espacio para dar lugar a la reflexión de los aportes que se dieron a partir de la trayectoria del “Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz”. Primero los aportes a los estudios sobre infancia y juventud en la región relacionados con los hallazgos obtenidos durante los ejercicios de campo que se realizaron por el Sumapaz; posteriormente el aporte que se hizo a la región con la apertura de un espacio para el intercambio de las experiencias de organización juvenil, principalmente de las juventudes rurales del Sumapaz. Por último, se presentan los aportes personales que surgieron del proceso, a los diferentes integrantes y los aportes que desde la visión personal de este colectivo se considera se dio a la UdeC y/o a la región.

Capítulo I ABORDAJES TEÓRICO METODOLÓGICOS

Este capítulo presenta las bases teórico prácticas sobre las cuales se sustenta objetivamente el desarrollo de la sistematización de experiencia del observatorio, la razón por la cual lo práctico y lo teórico se presentan como una unidad es resultado de que la apuesta por la sistematización de experiencia se fundamenta en ese complemento; y es precisamente el primer apartado de este capítulo el que se encargara de presentarle esta propuesta de producción de conocimiento a partir del aprendizaje crítico de las experiencias propias, en este caso del Observatorio de infancia juventud del Sumapaz. La forma de hacerlo será con un recorrido por el surgimiento en el espacio académico de la sistematización de experiencias, posteriormente presentando los avances académicos que los especialistas fueron dando al emitir conceptos, objetivos, alcances y teorías sobre dicha propuesta.

Este primer apartado inicia por explicar el enfoque narrativo que tiene la sistematización de experiencia, a partir de ello se lleva a cuestionar la posibilidad de tener en realidad una experiencia en el mundo moderno, todo ello en relación a la relación entre experiencia y lenguaje y posteriormente a los juegos del lenguaje que le dan estatus a las distintas expresiones del conocimiento, y que se convierten en saberes válidos para las ciencias sociales modernas.

La segunda parte de este capítulo está dedicado a la conceptualización de la infancia, al ser este una de los ejes de estudio del observatorio. Se inicia con un recorrido por la historia de la infancia recopilando algunas nociones que se han descrito sobre las visiones de la infancia en distintos ciclos de la historia, posteriormente se da un giro a una presentación sobre la infancia en la historia colombiana y finalmente se comparten algunas de las visiones actuales de la infancia a partir de una revisión a las investigaciones que sobre la misma se vienen proponiendo.

Finalmente, el tercer momento de este capítulo es un barrido por el tema de la juventud, el cual se inicia con la presentación de algunas nociones conceptuales de lo que se entiende por Juventud y del por qué hablar de juventudes, posteriormente, se realiza un acercamiento a las juventudes rurales a través de las apuestas de académicos para su comprensión. La última parte de este capítulo es un reconocimiento especial a una lectura regional sobre la juventud, la cual se retoma para este trabajo por los insumos locales que fueron base para el trabajo como semillero de investigación regional.

1. Sistematización de experiencia como enfoque teórico-práctico

La sistematización de experiencia será presentada desde el contexto de su surgimiento, lo cual da unas particularidades a esta propuesta de investigación que produce conocimientos a partir de las experiencias propias al ser interpretadas; en ese sentido, se recurre al aporte dado por educadores populares como Alfredo Guiso y Oscar Jara, quienes brindaron un mapa académico sobre esta propuesta que permite entender por qué hablar del mismo como un enfoque teórico-práctico.

El segundo momento surge al entender el observatorio de infancia y juventud como un semillero de investigación regional, con lo cual indiscutiblemente se está relacionando una iniciativa de carácter social; por ello, la continuación de este capítulo es de índole sociológica, poniendo en cuestión dos conceptos centrales: en primer lugar, el concepto de sentipensate y en segundo el de IAP, los dos se entrecruzan con el enfoque investigativo de la sistematización de experiencia.

Posteriormente se presenta un apartado sobre el enfoque narrativo en la sistematización de experiencia, a partir del cual se ponen en el centro del debate los juegos del lenguaje implícitos cuando se requiere sistematizar una experiencia, también se debate la experiencia en sí misma en el contexto moderno y dicho debate es complementado con una presentación sobre el narrador de la experiencia, los obstáculos y las posibilidades que este brinda.

1.1. La sistematización de experiencia como propuesta: inicios y apuestas

La sistematización de experiencia surge como una forma de producción de conocimiento. Como propuesta funde sus raíces en el contexto latinoamericano, fundamentalmente en las iniciativas de educación popular, que para los años 70 se caracterizaron, como bien lo expone Alfredo Ghiso, por “un marco generalizado de crisis [...] que exigía por parte de los sectores populares propuestas superadoras y transformadoras” (Ghiso, 1998, pág. 6). Las crisis socioeconómicas por las que atravesaban países latinoamericanos llevaron al surgimiento de activismos políticos desde apuestas académicas y formativas entre las cuales estaban la Educación Popular, la Teoría de la Dependencia y la Teología de la Liberación. La educación popular tenía la tarea de una formación para los derechos humanos y la democratización de la vida política; sin embargo, esta práctica fue generando desencanto entre sus adeptos, lo que llevó a que se pensará,

décadas después, en una nueva forma menos monótona y más propositiva de trabajar alrededor de la educación popular; es así como surge la sistematización de experiencia que para los años 90's ya había permitido a diferentes organizaciones latinoamericanas la posibilidad de hacer intercambio de experiencias y de esta manera responder al nuevo contexto global.

Desde el educador popular e investigador social Alfredo Guiso, esta nueva apuesta por la sistematización de experiencia se entiende como:

“un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada (...) que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario” (Ghiso, 1998, pág. 9).

Así inicia este enfoque investigativo que reconoce la posibilidad de dar una mirada al interior de las prácticas sociales, pedagógicas e investigativas; lo que da cabida a la construcción de unos diálogos multidimensionales a través de los cuales nacen nuevos campos prácticos y teóricos.

Educadores populares como Oscar Jara, se han preocupado por dar una definición de la sistematización de experiencia; este autor expresa que es “un proceso en el que se reconstruye la experiencia, se produce nuevo conocimiento, y además, se es participe activo del proceso; lo que nos permite comprender y mejorar nuestra propia práctica como futuros docentes para enseñarla y compartirla” (Jara, 2012, pág. 56). Aunque es una visión ligada a la educación popular, Jara también realiza una muy pertinente diferenciación entre la sistematización de experiencia, la evaluación y la investigación social; ya que usualmente se puede desconocer la delgada brecha de diferenciación dado que “todas ellas contribuyen al mismo propósito general de conocer la realidad para transformarla y las tres se sitúan en el terreno del conocimiento” (Jara, 2012, pág. 57); por lo cual, aunque no pueden ser sustituidas entre sí, funcionan perfectamente como complemento para la producción de conocimiento a partir de la práctica.

Cuando de construcción de nuevos aprendizajes se trata, la sistematización supone, según Jara, “la realización de un ejercicio de abstracción a partir de la práctica o desde la práctica (...) centrándose en las dinámicas de los procesos y su movimiento” (Jara, 2012, pág. 58), para de esta manera llegar a un primer estado de conceptualización y que en relación con otros elementos como

la evaluación se puedan alcanzar reflexiones teóricas más profundas, dando lugar a conclusiones y retroalimentaciones alrededor de la práctica de la cual se hizo parte.

Conocer el nacimiento de la sistematización de experiencia y hacer una filial con esta forma de producir conocimiento, nos remite directamente a la construcción de unas nuevas epistemologías, que dan valor al desarrollo de los procesos, a unos marcos de reflexión más profundos, transgreden las barreras de lo conceptual y se contraponen a unas formas de investigar y de producir saberes en un orden tradicional. Sin duda la sistematización hace parte de una apuesta decolonial por la valoración y lo que Boaventura de Sousa Santos llama “integralidad de los procesos” en su obra “Descolonizar el saber, reinventar el poder” (2010).

Es indispensable valorar lo que ha ido surgiendo desde los movimientos sociales y Políticos del “Sur” como portador de otros conocimientos, cosmovisiones, formas de asumir la historia, que se enfrentan a la ciencia tradicional positivista y a las formas dominantes de producción y circulación de saberes. En ese sentido es desde estas otras experiencias que deben valorarse, comunicarse e interrogarse mutuamente, donde nacen otros enfoques y métodos de investigación posibles para entender y aportar a la construcción de otros mundos posibles. (Jara, 2012, pág. 60).

En este sentido, la sistematización de experiencia rompe con la jerarquización que se da entre el sujeto investigador y la población objeto, porque directamente el investigador es miembro y hace un juego de análisis auto-etnográfico e intersubjetivo.

Si bien la sistematización de experiencia es una propuesta de reconocimiento, valoración e incluso conceptualización de los procesos, no puede desvincularse del ejercicio evaluativo, por ello es necesario hacer unas claridades previas: la primera es que todos los trabajos organizativos inician con la creación de proyectos y objetivos a diferentes plazos, que representan la planeación del desarrollo de la actividades, sin embargo, tal como lo plantea Oscar Jara, desde que se inicia la planeación surge el componente inédito y vital de la sistematización “el proceso”, que en directa relación con la planeación dan el cuerpo central de referencia para el surgimiento de aprendizajes a partir de la práctica en la sistematización, investigación y evaluación.

La apuesta de Jara es a reconocer los aportes que desde los objetivos de la sistematización de experiencia se pueden producir, entre ellos: “el objetivo de la sistematización es recuperar las prácticas y los saberes producidos en ella, para reconocer los sentidos que se van generando desde la visión de los diferentes actores, sin emitir necesariamente un juicio” (Jara, 2012, pág. 62); de

esta manera, se entiende el fundamento de reconocimiento a las dinámicas y recorridos durante el proceso vivido.

Cuando se hace referencia a los procesos vividos implícitamente se está haciendo mención a aquellas personas que dieron rumbo al proceso, es por ello que “la sistematización de experiencias, debería estar más libre de ataduras administrativas y permitir que las personas se acerquen a su práctica con una actitud más crítica, autocrítica, reflexiva, dispuesta a aprender de lo que sucedió en la experiencia” (Jara, 2012, pág. 65); esto permitirá que los distintos actores del proceso puedan partir de problematizar su práctica, comprender el proceso y reconocer cada uno de los saberes adquiridos; pues más que observar la ejecución del proceso, se pretende que puedan reflexionar sobre su rol, su sentir y su pensar durante toda la trayectoria.

1.2 Una mirada sociológica a la sistematización de experiencia: la IAP y una lectura *sentipensate*.

1.2.1 La IAP y su vínculo con la sistematización de experiencia.

Desde el panorama latinoamericano a partir del cual surge esta apuesta de investigación sobre la cual hemos ido tejiendo diversidad de saberes, no se pueden perder de vista los aportes que la sociología le ha dado, toda vez que nos estamos refiriendo a la sistematización de experiencia como un práctica que lleva consigo una alta carga subjetiva que reconoce a los sujetos con sus sentires y para la cual es central los saberes y percepciones de los sujetos, como esos individuos que son partícipes de una comunidad o de una práctica colectiva.

En ese sentido, la investigación acción participativa propuesta por el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, se relaciona con este trabajo de sistematización de experiencia del Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, en virtud de cumplir con la función de ser una herramienta que permite el diálogo entre: la acción llevada a cabo, la reflexión que de ella surgió y los saberes obtenidos.

La metodología de la IAP se fue abriendo camino a partir de la década de 1960, gracias a lo novedoso que marcaba su metodología de recuperar de manera dialéctica la relación teoría-praxis, así pues, como lo referencia Fals Borda, “una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento”. (Fals Borda & Rodríguez, 1987, pág. 18).

Así, la IAP cobra sentido como resultado de la postura del investigador que se reconoce a sí mismo como partícipe del proceso, pero fundamentalmente como aprendiz de este; precisamente en esa construcción de conocimiento de sujeto a sujeto, nace una conciencia producto de la reflexión colectiva y la autorreflexión, es decir, que para la IAP la conciencia es la praxis: “la piedra filosofal de aquella trascendencia de un paradigma a otro radicó en la idea de que el conocimiento para la transformación social no radicaba en la formación liberadora de la conciencia, sino en la práctica de esa conciencia” (Fals Borda, 1991, pág. 207); es precisamente la praxis de la conciencia lo que se obtiene en el ejercicio de sistematización de experiencia.

1.2.2 la Investigación Acción y esta sistematización de experiencia

Si bien en los párrafos anteriores se presenta la IAP en relación al ejercicio de la sistematización de experiencia en virtud de ser herramienta de dialogo entre la acción y la reflexión, vale la pena hacer claridad que la sistematización de experiencia del Observatorio de Infancia Y Juventud que a continuación se despliega se limita a una (IA) Investigación Acción, toda vez que no se desarrolla como un ejercicio de transformativo como lo plantea Fals Borda con su apuesta por la IAP.

La investigación acción es una iniciativa que surge producto de la puesta en marcha de estudios alrededor de diversidades sociales y culturales principalmente de las que se consideran menos favorecidas, en un escenario también de una nueva conciencia ecológica e incluso de reconocimiento a la multiculturalidad, en medio de esas sensibilidades en la investigación social se hace cada vez más necesario la reflexión sobre la praxis. Se considera importante la IA en la sistematización de experiencia del Observatorio teniendo en cuenta que la principal riqueza que caracteriza la investigación-acción es la sistematización y mejora de la realidad concreta en la que cada uno trabaja.

A pesar de lo complejo que puede resultar definir la Investigación Acción, dadas las múltiples terminologías que han dados los científicos sociales, estos mismos tienen puntos de encuentro desde los cuales es posible entender la misma:

"es algo más, pues, que un conjunto de normas bien establecidas que prescriben técnicamente cómo hacer investigación educativa. Por el contrario, la investigación-acción se parece más a una idea general: una aspiración, un estilo y modo de "estar" en la enseñanza. Es un método de trabajo, no un procedimiento; una filosofía, no una técnica; un

compromiso moral, ético, con la práctica de la educación, no una simple manera de hacer las cosas de "otra manera" (Perez, 2009, pág. 180).

Aunque esta investigación acción se ha referenciado especialmente al campo de la educación, se referencia como una propuesta de indagación auto reflexiva por los mismos participantes objeto; así las cosas las diferencias entre la IAP y la IA, radican en que la primera es una apuesta transformadora de la sociedad objeto de estudio, mientras la segunda es una actitud reflexiva de la practica aplicada principalmente a lo educativo. Buscando las dos un dialogo entre la teoría y práctica.

La investigación acción es posible solamente si es colaborativa, pues para que esta se de se necesita de la cosolidación de grupos de flexión, por ende vale la pena aclarar que aunque parte de este documento es posible por un trabajo colaborativo en la construcción de un archivo de grupo, también las reflexiones de sus integrantes hicieron posible la reconstrucción de las trayectorias pues metodológicamente es necesario dicho complelmento; pero adicionalmente la IA se vincula en este capitulo porque hace parte de lo que fue el ejercicio investigativo del Observatorio con esos grupos de investigación autocriticos que fueron las líneas de investigación. Y se vincula a la sistematización de experiencia porque para ambas propuestas la génesis es la practica dada.y sin embargo, esta no se considera la metodología central para el desarrollo de este documento solo hace un aporte a la sistematización de la experiencia.

1.2.3 Una lectura *sentipensante*.

Vale la pena retomar la esencia de un concepto que nace en un contexto local colombiano y que logra calar para la descripción de un proceso como este de sistematización de experiencia, el vocablo "*sentipensante*" que fue descrito por el maestro Fals Borda en la cuna de la cultura caribe colombiana y que se teje alrededor de las vivencias del rio Magdalena, y del *hombre-hicotea*:

“que sabe ser aguantador para enfrentar los reveses de la vida y poder superarlos, que en la adversidad se encierra para volver luego a la existencia con la misma energía de antes, es también el hombre *sentipensante* que combina la razón y el amor, el cuerpo y el corazón, para deshacerse de todas las (mal) formaciones que descuartizan esa armonía y poder decir la verdad” (Moncayo, 2009, pág. 136).

En ese sentido, la sistematización de experiencia que en este texto se construye, es un ejercicio sentipensante; pues no solo es pensar, reflexionar y objetivar el proceso que se desarrolló desde el Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, sino dar lugar a los sentires que desde este espacio surgieron. Fals comparte en una de sus entrevistas que le dijo un pescador en San Benito Abab (Sucre) el siguiente testimonio: “Nosotros actuamos con el corazón, pero también empleamos la cabeza, y cuando combinamos las dos cosas así, somos sentipensantes” (Fals Borda, 2008). Uno de los intelectuales más destacados de la América Latina, no pudo pasar por alto esta cuña y en “El libro de los abrazos”, a través de su capítulo “celebración de las bodas: de la razón y el corazón” se permite Eduardo Galeano relacionarlo:

“¿Para qué escribe uno, si no es para juntar sus pedazos? Desde que entramos en la escuela o la iglesia, la educación nos descuartiza: nos enseña a divorciar el alma del cuerpo y la razón del corazón.

Sabios doctores de Ética y Moral han de ser los pescadores de la costa colombiana, que inventaron la palabra sentipensante para definir el lenguaje que dice la verdad” (Galeano, 2006, pág. 107).

Específicamente desde la sociología, Lisbeth Closier categorizó como práctica sentipensante el ejercicio de la Sistematización de Experiencia, de la cual identifica unas dimensiones en las cuales se desarrolla la sistematización, la primer dimensión es la política-contra hegemónica, en la que define el objetivo de “deslindarse de supremacías de cualquier tipo, [...] particularmente, de la hegemonía de la Investigación tradicional cuya racionalidad se atribuye el derecho de establecer qué es lo que es verdad y qué no lo es” (Closier Lisbeth, 2012, pág. 3). Esto directamente relacionado con la posición del investigador como necesario miembro y conocedor del proceso, del cual no podrá desconocer opiniones, saberes o sentimientos.

Otra dimensión que se le atribuye a la sistematización de experiencia de acuerdo a esa categoría de sentipensante, es de carácter ético-axiológica, en tanto se posibilita, a través de la reflexión sobre la propia experiencia, el reconocimiento. Como lo sugiere Closier, “de la naturaleza histórica de las realidades también se reconoce que los sujetos sociales o actores sociales están en constante proceso de configuración de sus capacidades integrales (...) es decir, hay un reconocimiento del vínculo entre razón y corazón en los seres humanos” (2012, pág. 5). Así pues, se entiende que tanto los aspectos éticos como los valores influyen en la formación de seres sociales capaces de construir saber a partir de su propio accionar y en relación con los otros.

La siguiente característica es la formativa, pues se discurren los saberes y conocimientos que surgen de la sistematización a partir del hacer y reflexionar, tanto individual, como compartido. Se considera una práctica formativa por “el espacio que ella ofrece para la investigación, la confrontación de ideas, el compartir humano, el encuentro, la reflexión, la creación, la construcción colectiva de saberes en torno a experiencias comunes, entre otros aspectos” (Closier Lisbeth, 2012, pág. 7).

En el ejercicio colectivo que implica la sistematización se involucra otra dimensión que es la oral, la cual toma especial protagonismo cuando se hace intercambio de percepciones de los miembros sobre el proceso. Es un espacio altamente subjetivo, pues en tanto se da la palabra al otro se está reconociendo la diversidad de conocimientos que surgen a partir de una misma práctica.

Las otras dos dimensiones a través de las cuales transcurre la sistematización de experiencia son la escrita y la metodológica, la primera en el sentido de los significantes y análisis que se pueden dar de conocimientos que necesitan ser estructurados y transmitidos al otro, a través de la palabra escrita que se desarrolla en un lenguaje descriptivo y relacionando ejercicios teórico prácticos considerados como el producto del proceso. La última dimensión es la metodológica pues “el proceso metodológico que supone la sistematización de experiencias centra su acción en la problematización de la práctica investigada” (Closier Lisbeth, 2012, pág. 9). Closier considera que toda sistematización implica directamente ejecutar tres momentos esenciales: el primero es la reconstrucción de la historia, el segundo involucra el análisis crítico de la práctica ejecutada, el tercer y último momento es la comunicación de los aprendizajes adquiridos y la difusión de los mismos.

Dar claridad sobre las dimensiones propuestas por Closier permite dar un mayor sentido a su apuesta sentipensante, donde los procesos se construyen con compromisos sociales y es incluso desde ese momento donde razón y corazón empiezan a hacer su tarea al *considerar* “la sistematización de experiencias como una propuesta política latinoamericana, de carácter colectivo y participativo, para la creación de conocimientos a partir y acerca de prácticas emancipadoras” (Closier Lisbeth, 2012, pág. 18); dentro del marco de una praxis reflexiva que obliga a sus actores a empoderarse de sus saberes individuales y colectivos para de esta manera lograr que mejoren sus propias prácticas. “Se reconoce que existe un vínculo necesario entre la teoría y la práctica y, más aún, se visualiza el vínculo existente entre estas prácticas y el tejido social en su conjunto, de modo

que la sistematización de experiencias es una práctica integral e integradora” (Closier Lisbeth, 2012, pág. 2).

En ese sentido las dimensiones abordadas anteriormente en medio de esa visión sociológica y puntualmente sentipensante refiere no solamente, a la construcción de esta sistematización de experiencia, sino, también a todo el proceso que será descrito en las líneas posteriores.

1.3 Enfoque narrativo en la sistematización de experiencia.

1.3.1 la experiencia como discurso y el desafío del lenguaje

Este recorrido por algunos de los aportes que sobre sistematización de experiencia se han hecho desde el mundo de los académicos, sobreentiende el objetivo puntual de reconstruir, pensar, reflexionar, analizar, evaluar, escribir, narrar e intercambiar la “experiencia”; y a partir de dicho proceso construir unos conocimientos que fortalezcan la práctica; sin embargo, vale la pena interrogarse sobre la real posibilidad de sistematizar una experiencia.

Al respecto, Giorgio Agamben nos sitúa en un escenario actual donde la apuesta por el discurso de la experiencia no es realizable y supone que “para efectuar la destrucción de la experiencia basta perfectamente con la pacífica existencia cotidiana en una gran ciudad. Pues la jornada del hombre contemporáneo ya casi no contiene nada que todavía pueda traducirse en experiencia” (Agamben, 2007, pág. 8). La gran cantidad de acontecimientos que vive y de los cuales es testigo el hombre a diario, no logran ser convertidos en una experiencia. Sucede que el hombre no soporta su existencia considerando que toda vida pasada fue mejor. Anteriormente, la gente le daba valor de experiencia a las cosas cotidianas y no a las extraordinarias, y eran precisamente esas pequeñas cosas del común las encargadas de dar fuerza a la complejidad de una experiencia.

La experiencia ha perdido validez, las personas no consideran que haya una legitimidad razonable que se pueda fundamentar a partir de la misma. Sin embargo, Agamben señala la existencia de una autoridad en la experiencia que se sintetiza en “*la palabra y el relato*”, es precisamente esa autoridad la que se ha perdido pues la “humanidad ha perdido la experiencia. Lo cual no significa que hoy ya no existan experiencias. Pero éstas se efectúan fuera del hombre. Y curiosamente el hombre se queda contemplándolas con alivio” (Agamben, 2007, pág. 10).

Se dice que la experiencia se efectúa desde afuera porque está a la vez representa un mecanismo de defensa. Según Agamben, los jóvenes no saben vivir objetivamente y ser

conscientes de sus experiencias porque incluso desde los adultos no se les heredó el saber de cómo hacerlo y por el contrario se les vive tratando de imponer una experiencia que puede parecer manipulada; por ello el rechazo de los jóvenes a la experiencia en sí misma, a través por ejemplo de la construcción y la utilización de elementos como los alucinógenos para escapar de las experiencias más que para vivirlas.

Lo que Agamben llama expropiación de la experiencia, que es en esencia lo que se viene exponiendo en el texto, tiene unos orígenes y un sentido fundamentalmente en la ciencia moderna, pues tal como lo expone este es un “proyecto en el cual la experiencia, si se encuentra espontáneamente, se llama 'caso', si es expresamente buscada torna el nombre de 'experimento'. Pero la experiencia común no es más que una escoba rota” (Agamben, 2007, pág. 13).

De esta manera, el carácter científico es una necesidad para quien se compromete a deducir con certeza cuantitativa las implicaciones de la experiencia que para ese momento ya se vuelve el experimento de estudio, con ello lo que se logra es expropiarle la experiencia al humano, para ser entregada a los valores y generalidades que son capaces de explicarla de manera razonable u objetiva; sin embargo, “la experiencia es incompatible con la certeza, y una experiencia convertida en calculable y cierta pierde inmediatamente su autoridad. No se puede formular una máxima ni contar una historia allí donde rige una ley científica” (Agamben, 2007, pág. 15).

Esta discusión está dada en una perspectiva en la cual la experiencia y la ciencia se entrecruzan para darse sentido mutuo, el problema radica en que incluso el nacimiento de la ciencia moderna y la experiencia están separadas, los sujetos de cada una están diferenciados. Según (Agamben, 2007, pág. 6) el sujeto de la ciencia es el “intelecto” que no se relaciona con la experiencia pero que produce conocimiento, mientras que el sujeto de la experiencia es el “sentido común” presente en cada persona; así, el problema de la experiencia radica en la participación y la relación entre el sujeto de la experiencia y el otro o los otros múltiples.

Sin embargo, la experiencia se va a encontrar con dos elementos que volverán de ella un límite: “la impalpabilidad y la insustancialidad” pues la experiencia presenta dificultades tanto para ser identificada como para lograr cobrar sentido más allá de la pura enunciación, frente a lo cual aparece lo que Agamben llama el sujeto vuelto sustancia o el “yo sustantivado”. Con esa tensión entre la experiencia misma del sujeto que la experimenta y el lenguaje a través de la cual se enuncia por parte del sujeto del conocimiento, vale la pena volver sobre la anécdota de Don Quijote: “el viejo sujeto del conocimiento, ha sido encantado y sólo puede hacer experiencia sin tenerla nunca.

A su lado, Sancho Panza, el viejo sujeto de la experiencia, sólo puede tener experiencia, sin hacerla nunca.” (Agamben, 2007, pág. 19).

1.3.2 El narrador de la experiencia

En esta metodología de investigación que se viene construyendo, se debe tener en cuenta que el sujeto de la experiencia se enfrenta al desafío que representa el lenguaje, más aún para el caso de la sistematización de una experiencia, pues quien asume esta tarea, además asume el reto de convertirse en un narrador, lo cual también trae consigo unas implicaciones. Walter Benjamín por ejemplo reconoce al respecto que “la experiencia que se transmite de boca en boca es la fuente de la que se han servido todos los narradores” (Benjamin, 1991, pág. 2). Justo ahí, donde se da la razón de las historias que se registraron por escrito, a partir las narraciones de otros anónimos o al menos otros múltiples, es donde el narrador podrá dar sentido pleno a su figura.

En esa figura plena del narrador no se debe desconocer un componente ineludible: “la cualidad” del narrador, la cual funciona a modo de consejo y que refiere básicamente a la utilidad de la narración que es en esencia la comunicación de la experiencia y que es el autor quien decide la forma de presentarla para el receptor que lo lee o que lo escucha. Según Benjamín “El consejo no es tanto la respuesta a una cuestión como una propuesta referida a la continuación de una historia en curso. Para procurárnoslo, sería ante todo necesario ser capaces de narrarla” (Benjamin, 1991, pág. 4). La importancia entonces de aquel que escucha o recibe la narración es que termina haciéndose parte de la experiencia del narrador.

El hecho de narrar implica adquirir el saber con respecto a algo que puede ser personal o ajeno, pero que igual va a implicar como lo plantea Benjamín usar un lenguaje el cual usa “un ángulo visual que está prescrito por una experiencia a la que casi cotidianamente tenemos posibilidad de acceder. Es la misma experiencia que nos dice que el arte de la narración está tocando a su fin. Es cada vez más raro encontrar a alguien capaz de narrar algo con probidad” (Benjamin, 1991, pág. 6). Ese fin de la narración es la incapacidad de que al contar las historias estas se retengan, es decir, que la escucha por los diferentes ritmos de vida en los cuales se desarrolla la cotidianidad de las personas, está llevando al olvido, porque ya no se teje ni hila mientras se dispone el oído a la experiencia narrada por el otro. No se debe ignorar cuán importante es el registro diario de las experiencias, para dar solidez a la narración como experiencia dada, recibida o construida.

Esa discusión en la cual se viene discutiendo sobre la verdadera posibilidad de entender una experiencia y a su vez poderla narrar para descifrar las posibilidades y los límites que la sistematización de experiencia afronta, más allá de la variabilidad que pueden representar asuntos como el tipo de narración que se quiera utilizar y del rol de narrador con respecto a otro, eso no representa un impedimento; o como lo refiere Benjamín:

“Ello no impide la común levedad con que todos los grandes narradores se mueven, como sobre una escala, subiendo y bajando por los peldaños de su experiencia. Una escala que alcanza las entrañas de la tierra y se pierde entre las nubes, sirve de imagen a la experiencia colectiva a la cual, aun el más profundo impacto sobre el individuo, la muerte, no provoca sacudida o limitación alguna” (Benjamin, 1991, pág. 9).

1.4 El saber de la sistematización de experiencia en las ciencias sociales posmodernas

En esa relación de una experiencia que ha sido expropiada por la ciencia moderna y la forma de narrar que no se queda solo en enunciación, queda abierta la discusión sobre el papel del sujeto en las ciencias sociales y su experiencia para la validez de un saber que no se puede jactar de científico social solo a través de universalidades; es precisamente en ese debate de donde surgen esas nuevas epistemes que desde el contexto filosófico y sociológico latinoamericano se define como la “episteme perdida”, la cual se enmarca en un contexto de estructuración social del sistema capitalista, en donde hay una crisis del paradigma científico, pues no solo las sociedades latinoamericanas sino el sistema mundial, inició a poner en entre dicho las explicaciones totalizadoras del conocimiento científico en un escenario de desenvolvimiento de la modernidad a los países industrializados, dando lugar a un “proceso que ha sido denominado posmodernidad. Quizás este último fenómeno, desde el punto de vista sociológico es decisivo puesto que la auto descripción de la sociedad contemporánea ya no se deja reducir por monólogos basados en teorías totalizantes” (Alarcón, 2002, pág. 28).

En ese sentido el protagonismo de la sistematización de experiencia esta dado intrínsecamente en el debate de la condición actual del saber que funciona desde el discurso de las sociedades desarrolladas, es así como merece especial atención el concepto “posmoderno” que según Lyotard “designa el estado de la cultura después de las transformaciones que han afectado a las reglas de juego de la ciencia, de la literatura y de las artes a partir del siglo XIX” (Lyotard, 1991, pág. 4). El reconocimiento de los juegos de lenguaje de la ciencia ha permeado todos los aspectos que rodean la práctica científica, para el caso de la legitimación del saber, por ejemplo: se encuentra aún la tensión entre el saber y el poder como un par de opuestos ante unas mismas

cuestiones; aunque “¿quién decide lo que es saber, y quién sabe lo que conviene decidir? La cuestión del saber en la edad posmoderna y de auge de la informática es más que nunca la cuestión del gobierno” (Lyotard, 1991, pág. 9); es decir, más que nunca la cuestión del saber es una cuestión directa de poder.

1.4.1 los juegos del lenguaje y la cuestión del saber en la posmodernidad

Con todo y lo anterior, la sistematización de experiencia es un ejercicio con un alto nivel de enfoque narrativo, por lo cual debe hacerse énfasis en los juegos del lenguaje y lo que esto implica en el contexto de la posmodernidad, el acto del habla incluye en sí mismo unos tipos de enunciados. Lyotard reconoce un primer tipo de enunciado que llama denotativo y es en el cual se sitúa el destinador, el destinatario y el referente, cada uno con unas funciones específicas: el primero es quien posee el saber “sabiente” el segundo asume una responsabilidad frente a lo que se le está transmitiendo y el tercero debe ser comprendido en su plena esencia. El segundo tipo de enunciado que se produce en el hablar es de carácter performativo “tiene la particularidad de que su efecto sobre el referente coincide con su enunciación” (Lyotard, 1991, pág. 11); con lo cual no se somete a ningún cuerpo de verificación ya que el enunciador es considerado una autoridad. Un tercer juego de enunciación es prescriptivo, es decir, funciona a modo de instrucción y sus participantes adquieren también un rol específico, en primer lugar el destinador posicionado en el lugar de la autoridad y en segundo lugar el destinatario de quien se espera acate el referente instructivo.

Conviene distinguir entonces, los inicios en los cuales se gestó el papel de los juegos del lenguaje dentro de la construcción del saber científico en la posmodernidad, al respecto Lyotard considera que:

“Cuando Wittgenstein, retomando desde cero el estudio del lenguaje, centra su atención en los efectos de los discursos, nombra los diferentes tipos de enunciados que localiza, y por tanto, enumera algunos de los juegos de lenguaje. Significa con este último término que cada una de esas diversas categorías de enunciados debe poder ser determinada por reglas que especifiquen sus propiedades y el uso que de ellas se pueda hacer, exactamente como el juego de ajedrez se define por un grupo de reglas que determinan las propiedades de las piezas y el modo adecuado de moverlas” (Lyotard, 1991, pág. 11).

Estos juegos del lenguaje y las reglas de las cuales están compuestos, son elementos base para la construcción del saber que no necesariamente es científico, pero que pasa por un elemento

clave “el relato” a partir del cual se inicia la discusión entre el componente pragmático, la legitimación y la legitimidad.

Algunas líneas arriba se abordó las condiciones actuales de la sociedad que impiden un ejercicio pleno de experiencia y narrativa, problematizando de fondo el saber cómo ciencia en sí misma, donde el protagonismo especial se lo llevan los enunciados que a pesar de la variabilidad que pueda presentar en su tipología son la base para la cimentación de esos conocimientos que de manera subconjunta construyen la ciencia y sin embargo, para dar legitimidad a esos enunciados se debe cumplir según Lyotard con “dos condiciones suplementarias para su aceptabilidad: que los objetos a los que se refieren sean accesibles de modo recurrente y, por tanto, en las condiciones de observación explícitas; que se pueda decidir si cada uno de esos enunciados pertenece o no pertenece al lenguaje considerado como pertinente por los expertos” (Lyotard, 1991, pág. 18).

En ese sentido los relatos narrados por un sujeto social, son un saber legitimado en cuanto a partir de ellos se decide y hace una cultura, teniendo como base unos criterios y aplicaciones que se forjan desde imaginarios, saberes y sentires construidos de manera colectiva; sin embargo, es necesario tener en cuenta esta claridad:

El modo de legitimación del que hablamos, que reintroduce el relato como validez del saber, puede tomar dos direcciones, según represente al sujeto del relato como cognitivo o como práctico: como un héroe del conocimiento o como un héroe de la libertad. Y, en razón de esta alternativa, no sólo la legitimación no tiene siempre el mismo sentido, sino que el propio relato aparece ya como insuficiente para dar una versión completa (Lyotard, 1991, pág. 27).

Con esto lo que se da a conocer son las implicaciones que tiene el uso del lenguaje y sus juegos en el ejercicio de la investigación, es decir, situar las narrativas en el campo científico involucra unas afectaciones tal como lo expone Lyotard en “sus regulaciones esenciales por dos importantes modificaciones: el enriquecimiento de las argumentaciones, la complicación de la administración de pruebas” (Lyotard, 1991, pág. 35).

Así pues, se ubica la sistematización de experiencia en el marco constructivo como nueva episteme dentro de un momento donde la ciencia posmoderna trata de definir sus horizontes y centros. Puntualizando que la mejor manera de entender el lugar de esa nueva episteme al menos desde la sociología latinoamericana que se propone, tendrá lugar desde el momento que se

replantee a sí misma y ponga al sujeto en el centro y no a la sociedad, como viene ocurriendo, lo que lleva a que desde las ciencias sociales surjan dos tensiones “que han permeado el desarrollo del pensamiento sociológico. O se impone el compromiso con la transformación de la sociedad latinoamericana, o el compromiso con la universalidad y la “ciencia” (Alarcón, 2002). Lo que se propone entonces desde el contexto latinoamericano es un replanteamiento de la ciencia donde haya unos nuevos fundamentos epistemológicos capaces de responder a las múltiples realidades que el desafío de la actualidad intercultural genera, así pues, “el interés por desarrollar una nueva Sociología debe estar en el pueblo, en la comunidad, sus angustias, esperanzas y utopías, sin menoscavar los desafíos de la época” (Alarcón, 2002, pág. 33).

Por lo cual asuntos como el de la objetividad en la investigación también deben ser leídos desde otra dimensión, que modifica directamente la posición del investigador y la investigación, cuestión que muy bien maneja Wallerstein en su libro “Abrir las ciencias sociales”, donde expone toda una propuesta de reestructuración de estas disciplinas, para una ciencia social de la modernidad, que ubique al investigador como sujeto social que no se puede separar en su totalidad de prejuicios e interpretaciones de la realidad social; a pesar de esta carga subjetiva se puede hablar igualmente de una objetividad que en esta apuesta cobra otro sentido “no se ve cómo el despego total de los estudiosos al mundo social exterior, sino como el resultado del aprendizaje humano sobre la intención del estudio y la evidencia de lo que es posible” (Wallerstein, 2006, pág. 67).

En ese marco de la nueva episteme, el rol de la objetividad es fundamental, por ello la importancia del aporte dado por Wallerstein, pues esa nueva episteme surge del pueblo con un nuevo enfoque: “de lo que se trata ahora es de un método que parte desde el Otro como libre, como un más allá del sistema de la Totalidad, que parte entonces desde su palabra, desde la revelación del Otro y que, confiando en su palabra, obra, trabaja, sirve, crea” (Alarcón, 2002, pág. 30); es de esta manera que empieza a cobrar sentido el enfoque de la sistematización de experiencia, dentro de una gran apuesta latinoamericana de reconstruir las bases de la investigación, donde el otro sea reconocido, así como Dussel lo manifiesta “la aceptación del Otro como otro significa ya una opción ética, una elección y un compromiso moral: es necesario negarse como totalidad, afirmarse como finito, ser ateo del fundamento como Identidad” (Dussel, 1973, pág. 163).

Esta relación se revela cuando desde la sistematización de experiencia se vuelve sobre la importancia de la práctica y las significantes que desde los miembros de colectividades surgen, en directa concordancia con el momento en que empieza a abrirse camino esa episteme liberadora del

sur desde la cual se está aportando a la concienciación de las realidades desde la praxis de la cotidianidad, en un marco no solo del sujeto individual sino de la comunidad que construye historia e identidad; a partir de su sabiduría popular, sus rasgos, espacios, leguajes y especificidades. “De modo que la práctica sociológica debe ir de la mano con el compromiso político de cada científico social, que intenta superar la modernidad del sujeto dominador y devela nuestro oculto ser latinoamericano” (Alarcón, 2002, pág. 38).

1.4.2 apuestas universidad del SIGLO XXI

En este dialogo de la cuestión del saber en la posmodernidad, existió un eje para la apuesta del observatorio el cual tiene que ver con la lectura del saber desde Boaventura de Sousa Santos y que se sustenta de manera fuerte en la propuesta de la universidad del siglo XXI.

Claramente Boaventura con su propuesta de ecología de saberes desde la cual se escapa del monologo eurocéntrico productor de conocimiento nos ubica en el escenarios de la descolonización epistémica, entendiéndola como una apuesta por desconectarse del eurocentrismo que trasciende la dominación económica y social, porque incluso es una dominación de los procesos epistemológicos en la medida que los saberes producidos por el norte global son válidos para todas las realidades incluso a las tan distintas realidades del sur. Es por ello que este proceso implica fundamentalmente hacer visibles esas experiencias que el conocimiento imperial desconoce.

A ese desconocimiento le acuña el nombre de razón indolente que además disminuye el presente y aumenta el futuro, esa descolonización del saber implica ampliar el presente incluyendo experiencias sociales, para lo cual aparece la ecología de los saberes, descrita como: “la posibilidad de que la ciencia no entre como monocultura sino como parte de una ecología más amplia de saberes, donde el saber científico pueda dialogar con el saber laico, con el saber popular, con el saber de los indígenas, con el saber de las poblaciones urbanas marginales, con el saber campesino” (Grosfoguel, 2012, pág. 7) esto se acompaña de otras ecologías a través de las cuales la temporalidad aunque se considera lineal también da lugar a la interpretación de otras temporalidades, la ecología de la transescala a partir de la cual los proyectos se puedan articular a diferentes escalas e incluso la ecología de las productividades que le permita a las sociedades comprender y valorar sistemas alternativos de productividad.

“La ecología de los saberes está basada en la idea pragmática de que es necesario revalorizar las intervenciones concretas en la sociedad y en la naturaleza que los diferentes conocimientos puedan ofrecer” (de Sousa Santos, 2010, pág. 58), así el observatorio es esa apuesta por la

metodología de investigación y de extensión que da lugar a la interacción entre la universidad como el espacio que posee el conocimiento científico y la región que posee otros conocimientos los cuales merecen ser explorados en sus dimensiones sociales, populares e incluso artísticos. Ya no se habla de un saber si no se da lugar a múltiples saberes, no considerando el saber científico un saber superior a los saberes mundanos.

Ahora bien, esta ecología de los saberes se vincula al momento de búsqueda por la recuperación de la legitimidad de la universidad. Fundamentalmente la crisis que atraviesa la universidad Pública en cuanto a la hegemonía y que es resultado de las funciones que la modernidad le ha atribuido y que por la incapacidad de ejecutar un conocimiento técnico especializado dejó de ser la única institución dedicada a la educación superior, luego con una crisis de legitimidad en tanto la jerarquización que representa el acceso y la reivindicación de las clases populares en búsqueda de igualdad, finalmente una crisis institucional en donde la universidad pública aunque busca mantener su lugar como constructora de saber crítico, como bien público se enfrenta a las exigencias del sistema que la subsidia y la obliga a cumplir con niveles eficacia.

En ese sentido la propuesta de Boaventura de la universidad del siglo XXI es una apuesta por una globalización contra hegemónica, en donde la universidad se reconozca como bien público más allá de la globalización capitalista en que se ha visto inmersa producto de la disminución en la inversión del estado y de la necesidad de capitalizar el conocimiento como mercado universitario; esa reforma debe ser como él la plantea creativa, democrática y emancipadora, en los próximos capítulos se presentan pistas sobre los actores y las funciones de esta transformación y la forma en la que el observatorio es una apuesta que responde un fenómeno de transformación epistemológica.

En donde la universidad pública se revolucione dando respuesta eficaz a los desafíos que representa el siglo xxi, acercándola a su comunidad, abriéndola a la reciprocidad de conocimientos, democratizándola de tal manera que al ser esta un bien público, los proyectos de las naciones incluya la producción y distribución del conocimiento cada vez más transnacionalizados; para que así el lugar de la universidad como productora de conocimiento aporte al entendimiento de la sociedad y por supuesto contribuya a la resolución de problemas sociales sobre el contexto.

De tal manera que la universidad pública logre recuperar su legitimidad a partir de las 5 áreas de acción que Boaventura reconoce como indispensables: en primer lugar el acceso, buscando superar las brechas de discriminación para acceder a la universidad, en segundo lugar la extensión, desde la cual se busca el dialogo y la apertura de la universidad a su contexto, en tercer lugar, la

investigación-acción, de tal manera que el conocimiento científico responda también a las realidades sociales y se construya alrededor de diálogos de interés, la cuarta área que le permita a la universidad del siglo XXI recuperar su legitimidad es el reconocimiento a la ecología de los saberes en donde lo científico, lo humanístico y lo popular sean reconocidas en medio de su diversidad y el quinto elemento que también el observatorio tuvo como base para su consolidación es la vinculación entre la universidad y los centros formativos en educación básica y media.

Estos elementos además de ser fundamentales en el proyecto de universidad del siglo XXI fueron los que dieron fundamento a las proyecciones del observatorio de infancia y juventud del Sumapaz, aunque este es un proceso con alcance por terminar vale la pena leerlo en virtud de esa búsqueda de construcción de universidad desde esos pequeños proyectos.

2 INFANCIA: Historia, imaginarios y postulados

Este apartado dedicado a la infancia, se desarrolla a través de unas fases que inician con una reconstrucción histórica del concepto de infancia, para la cual se acude a el aporte realizado por Philippe Ariès quien nos permite tener unas nociones tanto conceptuales como de los sentimientos hacia la infancia desde la familia de la antigüedad, atravesando por unas lentas transformaciones influenciadas desde del cristianismo, hasta llegar al momento del “descubrimiento” de la infancia.

Reconociendo la importancia de utilizar detalles para reconstruir la historia de la infancia, en cuanto a ¿Cómo ha sido concebida esta en diferentes dinámicas de la sociedad?, se hace indispensable para este documento tener una noción de la infancia desde un contexto más local, por ello la continuación de este capítulo está dedicada a la infancia colombiana, para cual se toma como referente la historiografía titulada “Los Niños que Fuimos”; dicha reconstrucción incluye detalles como la vestimenta, los juegos, la educación y algunos elementos más desde la época de la colonia hasta el descubrimiento de la infancia en la modernidad. Esto en cuanto a la reconstrucción histórica.

Posteriormente se intenta comprender como se visualiza la infancia en la actualidad y para ello se acudió al ámbito educativo e investigativo bajo la premisa de ¿Cómo se lee la infancia en la actualidad? Lo que incluye los principales enfoques en los grupos de investigación más reconocidos en la actualidad colombiana, entre ellos la Fundación Centro Internacional de

Educación y Desarrollo Humano –CINDE o el observatorio de Infancia de la Universidad Nacional de Colombia, sobre los cuales se presentan sus principales aportes en cuanto a la lectura de la infancia colombiana.

Este apartado cierra con una interpretación cercana a la visión sobre la cual se forjó el observatorio de Infancia y juventud del Sumapaz en torno a las problemáticas de la infancia contemporánea. Para ello el artículo “El Divino Niño” es presentado para comprender el fenómeno de como la infancia en la actualidad es vista en virtud de ser protegida no solo desde lo legal o penal sino también desde la moral y, sin embargo, entre mas se protege más se violenta; esta fue una de las contradicciones que dio lugar a los cursos y a los proyectos de investigación presentados por el observatorio en torno al tema.

2.1 Historia de la Infancia

La infancia a lo largo de la historia no se ha resumido en un conocimiento homogéneo e incluso la mirada que se ha dado a la misma ha estado fuertemente marcado por los cambios sociales y culturales que ha traído consigo el transcurso de la historia. Es precisamente en esa imposibilidad de entender por completo lo que implica la infancia que asume el reto de trabajo el Observatorio, sumándole a ello una necesaria comprensión de las dinámicas de contexto territorial, social, económico y cultural, de la región del Sumapaz y su relación con las características de la infancia Sumapaceña; pero llegar a la consolidación de este trabajo implica hacer un reconocimiento a las trayectorias históricas de la infancia.

Múltiples imaginarios acompañan la explicación de esta categoría, es así como conviene acudir a Philippe Ariès, para dar un acercamiento al rol histórico de la misma, palpablemente en una de sus publicaciones se hace explícito su manifiesto inicial donde asegura que: “la actitud de los adultos frente al niño ha cambiado mucho en el curso de la historia y, ciertamente sigue cambiando hoy día ante nuestros ojos. Sin embargo, esos cambios han sido tan lentos e imperceptibles que nuestros contemporáneos no se han dado cuenta de ellos” (Ariès, 1979, pág. 2). Así pues, para hablar del niño es necesario remitirnos a la familia como institución que permite la lectura de las visiones alrededor de la niñez.

Vale la pena iniciar por remitirnos a la familia de la antigüedad romana en donde la infancia era vivida en medio de 3 elementos a los cuales hace referencia Ariès y que tienen una directa

correlación; el primer elemento es la elevación referida al instante en el que el infante luego del nacimiento es elevado desde el suelo por su progenitor quien de acuerdo al sentimiento experimentado decide lo que pasará con la creatura; el segundo elemento es la adopción que aunque aún en la actualidad se práctica, en las familias romanas se daba a razón de que en las familias los vínculos de hijos y padres era resultado de una conexión emocional y no biológica, por ello si el niño no producía sentimiento alguno en el padre, era abandonado para que quien lo deseara lo adoptara, esto sin importar si se trataba del hijo del esclavo o del amo; de esta manera se da lugar al último elemento que era el infanticidio resultado de las dinámicas de construcción de familia, es decir, “la sexualidad se encontraba separada de la procreación. La elección de un heredero era voluntaria. Los subproductos del amor, sea conyugal o no lo sea, quedan suprimidos” (Ariès, 1979, pág. 3).

Luego con la influencia del cristianismo se fue dando un tránsito hacia las dinámicas de la familia en donde si bien había un vínculo emocional con la infancia, esta era reconocida producto exclusivamente de la relación carnal y sanguínea, para construir una atadura irrompible entre el niño y su progenitor por su carácter de insustituible bajo unos preceptos cristianos de la moral en donde la voluntad no es tenida en cuenta. Así, la infancia se entendía como una riqueza, pues una vez se tenía la bendición del sacerdote para dar paso a la fecundidad y esta daba lugar a nuevos nacimientos, se obtenía un dominio sobre los otros. En palabras de Ariès: “es necesario que se entienda claramente la importancia reconocida a la fecundidad, porque esta va a ser determinante para las culturas occidentales y va a preparar a muy largo plazo la función que desempeñará el niño” (Aries, 1979, pág. 4).

Lo que quiere decir que la lealtad que produce el vínculo sanguíneo tenía gran trascendencia en la vida pública, esto enmarcado en un momento de la historia donde la edad media empieza a echar raíces “hacen falta hijos, muchos hijos, más de lo que parecería necesario, porque hay que constituir una reserva a la cual recurrir en el caso frecuente, de incidentes y de mortalidad” (Aries, 1979, pág. 5); es decir, que se acudía a un momento de revalorización no solo del culto de la fecundidad sino directamente del niño heredero.

Posteriormente con el influjo del cristianismo se construye un vínculo como resultado de la moral y lo psicológico entre el infante y los padres, lo cual narra Aries que se evidenciaba en la tristeza que se describía en los epitafios cuando los niños morían; esto referente aproximadamente al siglo IV donde nace un sentido de protección.

Más adelante el niño es leído en la perspectiva de un hombre inacabado, es como un adulto pequeño, por ello eran vestidos como adultos y eran formados para las labores que cuando terminaran de crecer iban a desempeñar. La infancia no era entendida desde la perspectiva de un rango etario, sino como un periodo de transición. Solamente hasta el siglo XVI empieza a aparecer en algunos sectores sociales una vestimenta característica del infante. Para los siglos XVII-XVIII el sentimiento de ternura e inocencia en relación a los niños era un común en las sociedades, a razón de esto la conducta del infanticidio se vuelve condenable en las mentalidades populares. “Ha habido una evolución del sentimiento, un descubrimiento de la infancia” (Aries, 1979, pág. 4), en gran medida resultado del desarrollo de la educación y con ello del lugar que la escuela le empieza a dar al niño, es decir, que del siglo XVIII en adelante se entiende que el niño es una criatura preciosa y por ello las agresiones o infanticidios están fuertemente condenados.

2.2 recuento histórico de la infancia en Colombia

Comprender lo que significa la infancia no solamente como concepto sino como imaginario social, en relación a las actitudes y sentimientos de los adultos hacia los niños, involucra todo un ejercicio de indagación, crítica y reflexión nada sencillo de lograr; pues como se mostró en los párrafos anteriores las transformaciones sociales son un proceso lento que pasa casi por inadvertido y eso mismo pasa con las condiciones sobre la infancia, las cuales lentamente han presentado cambios con el transcurrir de la historia.

En ese sentido, merece especial interés dar un foco de atención a la infancia de nuestro contexto, es decir, a la infancia colombiana. Para ello se abre este espacio dedicado a retomar algunos de los aspectos más destacados de un trabajo investigativo sobre la infancia colombiana, que nos acerca a las visiones, los comportamientos y las distintas formas de entender la infancia en el contexto colombiano desde diferentes momentos de la historia; el documento guía para dicho recorrido se titula “Los niños que fuimos” y el periodo tenido en cuenta, transcurre entre la época de la colonia hasta mediados del siglo XX.

La condición de la infancia en la época de la colonia está influenciada principalmente por la implantación de una nueva fe (el cristianismo) que fue dado por todas las transformaciones resultado de la conquista; suceso que, no sobra decir, trajo unas consecuencias en el territorio occidental, como consecuencias estamos hablando por ejemplo: de las transformaciones

económicas del territorio, de procesos como el mestizaje, incluso del incremento de esclavos africanos en el territorio. Inicialmente de la infancia de esta época se habla como resultado del mestizaje y el surgimiento de castas que aunque era considerado algo ilegítimo, produjo el cruce de todos los miembros de esa sociedad (españoles, criollos, indígenas, negros). Con ello un factor común en el proceso de vida del infante era pasar por el bautizo, ser criado por su madre los primeros años, para, posteriormente, entre los diez y los catorce, entrar a la vida de los adultos, lo que implicaba el trabajo y, para los niños de familias pudientes, acceder a la educación ofrecida por religiosos, la cual se enfoca en lectura, escritura, aritmética y algunos valores cristianos.

“Pocas son las evidencias que han quedado sobre la vida de los niños coloniales, periodo en el que predominó la población joven, familias poco numerosas, altas tasas de natalidad y mortalidad. Sumado a la segregación de los niños hijos de esclavos (...) estas condiciones limitaron el desarrollo de sentimientos afectivos hacia la infancia, así como su valoración social”. (Londoño & Londoño, 2013, pág. 18).

Los niños blancos desde su nacimiento aseguraban una posición privilegiada en la sociedad, la cual incluía llevar el nombre de un santo, estudiar en centros religiosos privados y tener exclusividad para ejercer cargos públicos de adultos “eran tratados y representados como adultos en miniatura” (Londoño & Londoño, 2013, pág. 20). Los niños mestizos siempre fueron considerados como ilegítimos por el cruce de las nativas con miembros de la colonia española, aunque por lo mismo tuvieron privilegios por encima de los niños indígenas y esclavos, pero siempre padeciendo el desprecio de los blancos. Los niños indígenas recibían una educación que por orden de la colonia debía estar enfocada principalmente en la evangelización y en la enseñanza de la lectura, de tal manera se aseguraba extraer cualquier creencia o culto de idolatría natural que se preservara diferente al cristianismo. En cuanto a los niños esclavos estos “a partir de los seis años, seguían la condición de sus padres. Eran contabilizados y valorados en función de su potencial como fuerza de trabajo, pronto pasaban a realizar labores domésticas” (Londoño & Londoño, 2013, pág. 23). A mayor cantidad de esclavos mayor prestigio social, por ello incluso a los niños blancos se les regalaba niños negros. Sin embargo esta situación cambió cuando a finales del siglo XIX fue abolida la esclavitud con un pago que hizo el Estado a los amos de los esclavos.

El infanticidio y el aborto eran prácticas que se daban con bastante frecuencia, por vergüenza social, por ser resultado de relaciones ilícitas, e incluso por los altos costos que tenían los servicios religiosos; dicha práctica alcanzó tal magnitud que para “1787 el visitador Juan Antonio Mon (...) solicitó que se crearan casas de misericordia donde se recogieran niños y niñas”

(Londoño & Londoño, 2013, pág. 24). Es por ello que los infantes empezaron a ser recibidos en conventos, hospicios y casa de expósitos, alrededor de los cuales se instauraron diversidad de protocolos sobre los cuidados necesarios de los niños, dichas prácticas produjeron un sentido social de protección y actitudes caritativas frente a los menores.

Posteriormente a través de la pintura se reproduce la imagen de la sagrada familia, la cual logra generar un gran impacto social dada la influencia ejercida por la permanente evangelización; esta imagen es la de José destacando los valores de la paternidad como hombre responsable trabajador; María ejerciendo el rol de la maternidad amorosa y protectora; y en el centro la imagen del niño Jesús con el cual se reconoce la infancia con atributos de inocencia, pureza, fe y obediencia. Es de esta forma que en la colonia se empieza a cambiar la visión sobre los niños ya se le atribuye como una etapa más de la vida humana y no solo como adultos con dimensiones reducidas.

La infancia combatiente es una tendencia que surge a partir de los permanentes conflictos armados nacionales y locales, la militarización fue un asunto que involucró especialmente a los niños rurales, los cuales eran actores activos en guerras como por ejemplo la de la independencia y en ellas desde los distintos roles como agentes regulares, como irregulares o incluso como víctimas, batallones completos de niños fue una constante como también lo fue la aplicación de castigos iguales a los de los adultos (cárcel y torturas); sin embargo, “el espíritu revolucionario y guerrero se había apoderado de los mismos corazones infantiles, en efecto, en lugar de las cometas, la rayuela y la pelota, los niños y muchachos jugaban a la guerra” (Londoño & Londoño, 2013, pág. 45); esto en un momento de la historia colombiana donde el enfrentamiento entre liberales y conservadores llegaba a su furor y la máxima expresión espejo de la realidad era el juego infantil.

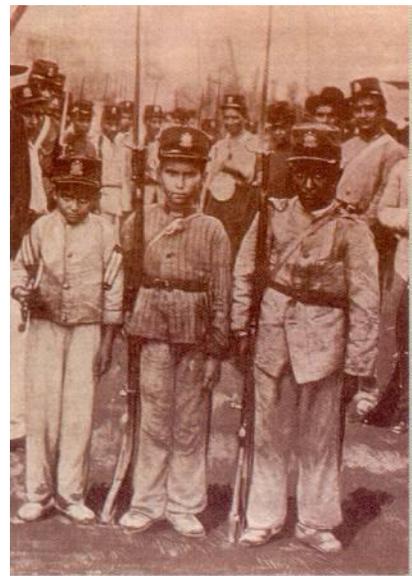


Ilustración 0-1 niños del ejército liberal en panamá. D.S MADURO. Revista SEMANA

Hablar de historia de la infancia implica directamente hablar de la historia de la educación pues es en las escuelas donde se encuentra parte del registro historiográfico de niños y jóvenes. En ese camino, para hablar de la educación que

recibían los niños, se debe hablar inicialmente de Lancaster fundador de la idea “la letra con sangre entra” en un sistema educativo permisivo a los castigos y que consiste en una escuela con un solo maestro que cumplía la función de estricta vigilancia, instrucción y retahíla de las enseñanzas que debían ser aprendidas de memoria por los estudiantes; se recurría al apoyo de los estudiantes más destacados en medio de un sistema de enseñanza mutua.

Este sistema presenció transformaciones con la aplicación de la pedagogía pestalozziana, que trajo consigo el surgimiento de las escuelas normales formadoras de maestros, para con ello reformar la educación siguiendo un modelo europeo de aulas con pequeños grupos, con seguimiento a procesos individuales e incluso con instrucciones sobre salud e higiene; con esta iniciativa se dio paso a una reforma educativa para el año de 1870 que delimitaba las edades de escolarización e impulsaba un modelo de escuela activa, con características específicas, entre ellas: ser laica, gratuita y obligatoria; lo que por supuesto generó revuelo nacional, oposición de la iglesia, pero que ya daba un reconocimiento especial a la educación que debía recibir la infancia colombiana.

Otra característica importante de la infancia colombiana estuvo destinada por la orientación de la devoción católica, con representaciones como el ángel de la guarda, al cual se le guardaba fiel fervor, o con acciones como el bautizo, la primera comunión, la penitencia y la confirmación, los cuales eran sacramentos que debían ser cumplidos desde infantes, independiente de la clase social a la cual se perteneciera. Por ello en las escuelas iglesias y recintos para la niñez desamparada se impartía el catecismo, el cual debía ser aprendido de memoria en su totalidad, de allí el gusto de los niños a ser partícipes de las celebraciones religiosas.

La llegada del siglo XX representó transformaciones en las representaciones de la infancia, ahora una infancia moderna en donde el ideal cristiano promovió que la llegada de un hijo fuera un signo de felicidad unión y compromiso de las familias, con ello ya los niños no son vistos solo como adultos pequeños con derechos, sino que son entendidos como un previo a la adultez y que por ello deben ser bien educados, pues representan la estabilidad futura de la nación, es decir, que ahora la infancia privilegiaba no solo deberes sino también derechos, así el compromiso nacional era proteger, conocer y civilizar la infancia.



Ilustración 0-2 transporte para alumnas del colegio "la enseñanza" (Medellín).

El siglo XX se caracteriza por los esfuerzos de ampliar las fronteras de la educación, especialmente con la llegada de los liberales al poder, la cual posibilitó el surgimiento de la escuela nueva, de una formación con importante especificidad en la higiene y la salud; también la influencia en la educación ejercida por las creaciones de Rafael Pombo y con ellas la aparición de variedad de textos escolares que privilegiaron las ilustraciones para facilitar los aprendizajes.

“las nociones de humanización de los castigos, la paulatina eliminación de las penas físicas en la escuela, y el rechazo al amedrentamiento, se dieron a la par que se desarrolló un concepto de infancia más elaborado y complejo, en parte como resultado de nuevas ideas sobre la educación y el valor de la infancia” (Londoño & Londoño, 2013, pág. 117)

En sí la infancia colombiana de los últimos dos siglos hace parte de una memoria colectiva que se ha conservado gracias a narraciones, grabados, pinturas, escritos y demás, que dan cuenta de las transformaciones en las visiones sobre la misma que a nivel local se han dado, lo cual no es muy lejano a lo descrito en apartados anteriores en relación a la historia de la infancia occidental.

2.3 Visiones actuales de la infancia

Artistas, filósofos, educadores y hasta legisladores, han sido testigos y agentes de esa constante transformación social por la cual ha pasado la infancia a lo largo de la historia; en la actualidad hay gran diversidad de instituciones que se han especializado en la atención a la infancia, en la investigación y en la defensa de la misma; sin embargo, en este documento Acudiremos a la

filosofía sobre la cual se organiza La Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano –CINDE, a razón de propender por una lectura de un contexto cercano al trabajo realizado, además del papel inspirador que CINDE ha significado para el Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz.

Esta fundación que nace como resultado de unos ejercicios de investigación en América latina en temas de infancia, tiene como eje central “la creación de ambientes adecuados para el sano desarrollo físico y psicosocial de los niños, niñas y jóvenes que viven en condiciones de vulnerabilidad en Colombia, Latinoamérica y el mundo, a través del trabajo con la familia, la comunidad y las instituciones educativas” (CINDE, 2017). Es así como la investigación está orientada a la niñez como protagonista en su contexto particular y alrededor de los programas y proyectos con directa incidencia en esta población, todo esto a partir del diseño e implementación de alternativas innovadoras de atención a la niñez.

Así pues, CINDE forma profesionales capaces de dar soluciones innovadoras a las problemáticas que aquejan la niñez, siendo muy enfáticos en las instituciones elementales en la etapa de la niñez; una de ella es la familia y la otra es la comunidad que rodea el infante y con una preocupación especial por las necesidades física y psicológicas del niño.

Ejemplos de la visión que se tiene de la niñez desde CINDE son sus programas y proyectos en ejecución entre ellos: “aprende a aprender”, que pretende contribuir a la mejora en la calidad educativa en los niveles de preescolar; “colombianos apoyando colombianos” “Una forma solidaria de mejorar las condiciones de la niñez, sus familias y comunidades” (CINDE, 2017). Otro de sus programas es “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz”, con este programa se investiga sobre las formas en que los niños entienden la violencia y las propuestas para que sean ellos mismos agentes de paz; con estos programas como algunos de los que en su interior se desarrollan dan cuenta de una visión donde la niñez es un agente activo socialmente, donde la familia la comunidad y el sector educativo influyen directamente en la lectura y resolución de las problemáticas que afectan la población en mención.

Otro de los espacios académicos que nos permiten comprender las visiones que se tejen alrededor de la infancia en el contexto colombiano, es por supuesto el observatorio sobre Infancia de la Universidad Nacional, el cual debe ser tenido en cuenta por su amplia trayectoria (desde 1999) en la investigación sobre el tema. Este se presenta como: “una estrategia universitaria para generar información, investigación y formación sobre la situación de niños y niñas en el país; estudiamos

y analizamos las políticas públicas y los programas que buscan contribuir al respeto y cumplimiento de los derechos de la población infantil en la sociedad colombiana.” (Universidad Nacional, 2017).

De esta manera el trabajo se enfoca en la lectura de las variables situaciones que emergen en las que se ven involucrados los niños y niñas del país, desde las dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales. Todo esto a través de sus líneas de investigación:

- **La perspectiva de desarrollo humano:** desde la cual hacen una lectura del desarrollo integral del niño, desde los cambios que experimenta y su ejercicio como sujeto de derechos.

- **La perspectiva de derechos de los niños y las niñas:** la cual se enfoca en las visiones de política pública, no solo nacionales sino internacionales y su relación con la infancia.

- **La perspectiva de ciclo de vida:** “porque mira el tránsito de la vida como un continuo, donde el crecimiento y desarrollo son el producto de la sucesión de experiencias en los aspectos biológico, psicológico y social” (Universidad Nacional, 2017).

La perspectiva de género: desde esta línea enfatizan el trabajo en el significado social y político que adquiere la diferencia biológica de sexo y los programas que a partir de esto surgen.

Al realizar un acercamiento a los enfoques de dos de las instituciones con el trabajo más sólido en el país, se observa una visión por la niñez que pasa de lo educativo a lo social, existiendo una preocupación desde los académicos por acompañar, construir y fortalecer programas de atención a la infancia de acuerdo a las situaciones que su contexto predeterminen.

2.4 la Infancia en el proceso formativo del Observatorio

En este compilado de algunas visiones actuales sobre la infancia, las cuales se han relacionado en este documento por la cercanía en la formación del observatorio, vale la pena vincular algunas reflexiones que surgieron bajo la orientación del docente Eduardo Cardona quien guió el proceso formativo a un entendimiento sobre la infancia en la contemporaneidad.

Acudimos a un momento de la historia en el cual cada vez son mayores los avances legislativos que protegen al niño y sin embargo, las aberrantes agresiones a los mismos no cesan, es precisamente en esa contradicción que la imagen del niño se vuelve difusa.

La imagen del divino niño o del niño Jesús, es la referencia usada por el docente Eduardo Cardona para referirse a las contradicciones sociales en las cuales ha sido situada la infancia. infancia que como se ha demostrado en párrafos anteriores no siempre ha sido recocida con ese nombre pero que si ha estado permanentemente vinculada con un término de dependencia; la imagen desnuda y asexuada del niño Jesús se usa como referencia por cuanto a partir de ella en el siglo XVII se empieza a mostrar el infante en distintos contextos dándosele importancia y lugar como centro en las familias, es decir, reconociéndole su ser en la sociedad, asunto que en siglos anteriores no se daba pues no existía un apego a la memoria de ese ser social reconocido como un pequeño adulto.

La imagen del divino niño, dio como resultado que a partir del arte desde el cual solo se pretendía retratar el niño, se crearan los vestigios de las transformaciones sociales por la cuales pasó la infancia, todo ello a partir de detalles como las transformaciones en la vestimenta, en los juegos y en la educación.

“este sentimiento nuevo de la infancia tiene una doble particularidad: por un lado hay una concepción sagrada del niño representada en su presunta inocencia; por otro, una necesidad de preservar su moralidad por medio de la educación, lo que implica la prohibición del juego y su clasificación. La infancia conserva este doble carácter de impudor e inocencia” (Cardona, 2014, pág. 19).

La educación ofrecida principalmente por las iglesias creaban nuevos tabús a partir de los cuales el juego de contacto físico especialmente entre niños del mismo sexo debía ser evitado, sin embargo, la aparición de la infancia para la modernidad representó nuevas visiones en distintos ámbitos disciplinarios; la educación principalmente asumió transformaciones influenciadas incluso por la medicina y la psiquiatría. Con esto el niño como centro de la familia y de la sociedad pasa a ser objeto de especial protección en la modernidad.

3 JUVENTUDES: lecturas y contextos.

3.1 nociones conceptuales

Dentro de las dos grandes categorías de investigación en las cuales enfatiza su trabajo el observatorio, la juventud ha sido una de las más enriquecedoras, por ende, en este espacio se hará

mención de algunas nociones sobre las cuales en la actualidad es entendida la juventud y más puntualmente las razones que han llevado a entender esta categoría desde la pluralidad, a partir de las heterogeneidades que en las juventudes se presentan.

La pluralidad es una necesidad resultado de todo un proceso de construcción socio histórica y académica-investigativa, en relación a un proceso entre la infancia y la adultez con infinidad de variables que requería ser explicado; es decir: “que la Juventud es un concepto que se ha construido desde lo social, histórico, cultural y relacional, en que a través de las diferentes épocas y procesos históricos y sociales han ido adquiriendo denotaciones y delimitaciones diferentes(...) a partir de la lucha entre los jóvenes y los viejos” (Dávila L, 2004, pág. 86).

Ahora bien, con frecuencia la juventud y la adolescencia suelen ser relacionadas como sinónimas, asunto que se ha diferenciado a partir de las disciplinas de estudio, en ese sentido la adolescencia ha sido responsabilidad de la psicología en la medida que se pretende entender el sujeto como individuo, desde las transformaciones personales “Conceptualmente la adolescencia se constituye como campo de estudio, dentro de la psicología evolutiva (...) bajo la influencia del psicólogo Stanley Hall, quien con la publicación (1904) de un tratado sobre la adolescencia, se constituyó como hito fundacional del estudio de la adolescencia” (Dávila L, 2004, pág. 67). Partiendo de esta perspectiva la adolescencia es reconocida en función del desarrollo físico – biológico y los cambios producidos principalmente por la pubertad, Dávila la define como:

Una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones, con inestabilidad, entusiasmo y pasión, en la que el joven se encuentra dividido entre tendencias opuestas. Además, la adolescencia supone un corte profundo con la infancia, es como un nuevo nacimiento (tomando esta idea de Rousseau) en la que el joven adquiere los caracteres humanos más elevados (citado en Dávila L, 2004, p 86).

Por su parte la juventud ha sido asumida desde las ciencias humanas y las ciencias sociales, en medio de los estudios del joven como constructo socio histórico, pero exactamente de la Juventud como una categoría dinámica dada la influencia del contexto para su comprensión, suele ser entendida desde un punto etario como categoría sociodemográfica, como una etapa de maduración en la que se refiere las transformaciones físicas, afectivas, sociales e intelectuales y adicionalmente es leída como una subcultura (Dávila L, 2004).

La categoría etaria de la Juventud es dada por la obligación de delimitar las colectividades, facilitar los estudios y los aplicativos de política pública, “Convencionalmente se ha utilizado la

franja etaria de juventud entre los 15 y 29 años de edad, Incluso para el caso de designar el período juvenil, en determinados contextos y por usos instrumentales asociados, éste se amplía hacia abajo y hacia arriba” (Dávila L, 2004, pág. 90).

Ha sido un ejercicio difuso la posibilidad de dar un solo concepto para la juventud, pues al hacer delimitación se pueden estar ignorando diversidad aspectos de los jóvenes; es por ello que el reto de conceptualizar la juventud, está dado en virtud de consolidar un marco generalizado de juventud capaz de explicar y dar lugar a la variabilidad de fenómenos juveniles, sin reducir esta categoría a una explicación como periodo de transición entre la infancia y la adultez, dejando en el limbo las realidades del joven.

Un joven de una zona rural no tiene la misma significación etaria que un joven de la ciudad, como tampoco los de sectores marginados y las clases de altos ingresos económicos. Por esta razón, no se puede establecer un criterio de edad universal que sea válido para todos los sectores y todas las épocas: la edad se transforma sólo en un referente demográfico (Dávila L, 2004, pág. 92).

En esa misma dirección la pluralidad para no hablar de juventud sino de “juventudes” es el resultado de a una delimitación socio demográfica juntarle una mirada de vida cotidiana de los jóvenes, en donde se focalizan las visiones de las construcciones de identidades personales y colectivas, pero además las prácticas sociales, culturales y económicas que permiten este proceso, es decir, se amplía la mirada sobre la experiencia misma de ser joven, que es en sí misma tan diversa para lograr entender la heterogeneidad de las juventudes.

3.2 la condición juvenil actual

La juventud como enfoque de estudio ha presentado transformaciones conforme las dinámicas sociales también han transformado el significado del ser joven, las condiciones actuales de la juventud están fuertemente demarcadas por el sistema económico neoliberal en donde la violencia, la discriminación, la desigualdad y sobre todo el miedo son una constante en la vida de los jóvenes; la condición juvenil especialmente en el contexto latinoamericano según los profesores Nicolás Aguilar y German Muñoz se puede resumir en tres particularidades: 1). Precariedad 2). Incertidumbre y 3). Desencanto. Estas particularidades hacen parte de una violencia estructural que representa la violencia a los sujetos sociales que se aplica a partir de factores externos y que se naturaliza bajo insignias de democracia.

Este tipo de violencia afecta de múltiples maneras a los sujetos en condición juvenil, quienes han sido confinados de manera acelerada y creciente a condiciones de vida precarizadas signadas por la falta de oportunidades, el desempleo, el subempleo, el empobrecimiento, la marginalidad social y las múltiples situaciones de violencia que en países como Colombia suelen estar acompañadas por niveles abrumadores de indiferencia e impunidad (Aguilar & Muñoz, 2013, pág. 1023).

Una de las manifestaciones de precariedad de la condición juvenil es la precarización vital o subjetiva la cual se puede resumir como la responsabilidad de emprendimiento y gestión que se le otorga a los jóvenes, pero la constante frustración al no poder cumplir con lo instaurado y la imposibilidad de mejorar sus condiciones de vida.

Los jóvenes de los sectores populares y del sector rural son principales víctimas del fenómeno de la estigmatización “Ser joven, varón, suburbano y de bajos ingresos es percibido como amenaza por los demás” (Aguilar & Muñoz, 2013) lo que quiere decir que con su simple estética son señalados socialmente como delincuentes.

Se ha acudido también a un momento de subjetivación de la condición juvenil, que de igual manera es consecuencia de un modelo económico en donde en el siglo XX las naciones capitalistas debían garantizar la reproducción como sistema económico fundamentado en la industrialización, y la forma de lograrlo fue a través del sistema educativo con la llamada “familia nuclear” en donde el niño y el joven es adoctrinado con la responsabilidad de que una vez crezcan, deben asumir las responsabilidades de sus padres, asegurando así que estos se insertaran al sistema económico en rol obligado de obrero y con un papel indispensable en la familia. Sin embargo en esa transición en donde el niño pasa a ser joven y debe encontrar su lugar adulto se le acuña el nombre de adolescencia.

Las culturas juveniles son eje fundamental en la condición juvenil y los procesos de subjetivación sobre sí mismos y como colectividad, pues pueden considerarse estas prácticas de libertad:

Son una construcción sociocultural con historias propias que rompen con la idea universalizante de “juventud”, siendo relevantes las contingencias particulares de cada una de estas culturas, sus formas de expresión y su diversidad; lo que implica reconocer las mutaciones que sufren estas formas de subjetivación, sus tránsitos y recorridos, así como la generación de nuevas formas de ser, puesto que están mutando y renovándose

permanentemente. La dimensión cultural busca visibilizar a los y las jóvenes como productoras de sentidos y sinsentidos (Aguilar & Muñoz, 2013, pág. 1307)

Ahora bien, esa subjetivación de la condición juvenil esta demarcada según los profesores Aguilar y Muñoz por tres circunstancias: la primera de ellas de índole histórica muestra que en Colombia los largos procesos de exclusión le impidieron a sectores sociales vincularse a ese proceso de modernización, tal es el caso de los jóvenes campesinos, los jóvenes indígenas e incluso los jóvenes procedentes de los sectores populares de las ciudades; la segunda de ellas tiene que ver con la irrupción a las culturas juveniles ya que estas representan el rompimiento al concepto universalizante d juventud, en la medida que a partir de esta se construyen nuevas éticas y estéticas propias con las cuales son capaces de hacer resistencia a la homogenización del sistema económico, para de esta forma construir nuevos modos de subjetivación juvenil; finalmente, como tercer circunstancia, se ubica al joven como sujeto en la llamada era de la información en donde las demandas son distintas y la precariedad del trabajo una constante. Existen nuevas trayectorias juveniles demarcadas principalmente por una ausencia de futuro en donde los procesos de subjetivación juvenil afrontan transformaciones en relación a la era de la información. “Entonces, en un contexto homogenizador de la condición juvenil, se inscriben trayectorias de resistencia de los jóvenes y las jóvenes, a fin de constituir procesos de subjetivación alternos, con sus propios saberes, relaciones de poder y estética” (Aguilar & Muñoz, 2013, pág. 1308).

3.2 Aproximaciones a la Juventud Rural

Una de las poblaciones de mayor interés para ser investigada por parte de los miembros del observatorio es la juventud de la región, de la cual una parte significativa se encuentra ubicada en zonas rurales; es por ello que a continuación se retoman algunos aportes académicos en cuanto a marcadores identitarios que trascienden lo biológico y se consolidan producto de factores sociales de la juventud rural.

Para poder hablar de la juventud rural, se debe iniciar por hacer mención de las condiciones actuales del campo, lo cual nos da las nociones de las circunstancias dentro de las cuales se mueven los jóvenes; las reformas agrarias han sido una constante en el contexto latinoamericano, básicamente a partir de la influencia de la mercantilización del territorio, pues el modelo neoliberal ha impactado de sobremanera no solo la economía campesina sino con ello directamente la cultura misma, en ese proceso de ingreso capitalista al sector del agro y la conversión del mismo en toda

una agricultura comercial, el campesinado se vio en la obligación de dejar su territorio e ingresar en la lógica capitalista vendiendo su fuerza de trabajo.

Adicionalmente una de las más grandes transformaciones de las cuales ha sido testigo el campo, con sus habitantes y entre ellos sus jóvenes, ha sido también la desagrarización con el crecimiento de la tercerización económica, en donde cada vez hay una mayor tendencia a ver el campo como el escenario idóneo para las segundas residencias y más impactante aun con el crecimiento del turismo rural.

Con estas condiciones de índole económica los jóvenes rurales se encuentran en medio de un conflicto en su ejercicio como actores sociales en tanto están en medio de esas ruralidades alteradas “Ello debido, primordialmente, a la proletarización y el contacto con el medio urbano, pero también y de sobremanera, a la articulación con el mercado, la educación superior, la industria cultural y los medios de comunicación de masas, fundamentales en la juvenilización de la sociedad y la cultura desde la mitad del siglo XX en América Latina” (Gonzalez, 2007, pág. 994)

Las hibridaciones culturales que presentan los jóvenes del campo han provocado un proceso deslocalizador, desterritorializador e incluso deshistorizador; pues tal como lo muestran los estudios culturales efectuados en América Latina, existen mediaciones que configuran la identidad cultural de la región como actores sociales en tanto es una delimitación socio demográfica, como lo han hecho ver investigadores sociales, entre ellos Martín Barbero. Dicha industria cultural se refiere a elementos como la música o la televisión; muestra de ello es el estudio propuesto por Yanko González en Chile en el cual trata de mostrar la forma en que la música acompaña procesos sociales en distintos sectores rurales de ese país; convirtiéndose las mismas en productora de identidades.

Yanko retoma la historia de un joven habitante del campo que se encuentra en un momento histórico de furor del Rock y el metal, el cual estaba acompañado del crecimiento de la industria musical que con la facilidad y economía que representaban los casetes permearon de lo urbano a lo rural, este joven se vio sujeto al juego de configurar su identidad a partir de la cultura musical, pues su comunidad “juvenil” se encontraba dividida entre metaleros y cumbiamberos; el entorno educativo fue el escenario a través del cual los jóvenes presentaban esos problemas de continuidad identitaria, pues debían vincularse a un género musical y con ello adquirir todas unas estéticas que además de ser llevadas desde lo urbano como por ejemplo camisas, pañoletas polleras y demás,

también generaban todos unos conflictos familiares por la negatividad del núcleo a aceptar a un joven totalmente vestido de negro y con elementos como tachos o puntillas, que para el tradicional cristianismo del campo no era aceptable; con ello lo que se trata de mostrar es que la música es parte significativa del ser joven y el rock o el heavy metal del ser joven de lo urbano, más allá del territorio que se habite.

Plantea Yanko la forma como la industria musical genera una marca en la actual dinámica identitaria vivida por la población juvenil rural, representadas en “las estrategias adaptativas y en los reajustes constantes de su identidad, en una fricción constante entre el «afuera» y el «adentro» y cuya síntesis se resuelve a partir de los retazos culturales transportados de la urbe a la localidad y en la apropiación y creación de espacios liberados para la expresión y experimentación de dicha condición juvenil. (Gonzalez, 2007, pág. 1000)

Sin embargo, se presenta otra tendencia entre los jóvenes rurales con respecto a la industria musical quienes son los cumbiamberos, los cuales son principalmente jóvenes dedicados al trabajo y no a los sistemas educativos; esta música lo que produce socialmente es un vínculo intergeneracional de aceptación entre el mundo adulto y los jóvenes pues estas cumbias villeras que tienen una alta influencia del hip-hop, de la cumbia sound que son las atracciones juveniles, pero también de los corridos y las cumbias setenteras que atraen también a los adultos. Otros comportamientos en los jóvenes de este sector rural estudiado por Yanko pero que es una constante en escenarios de América Latina, es el vínculo de la música, en este caso las cumbias, con el alto consumo de alcohol e incluso de drogas, dado que muchas de esas canciones más allá de sus ritmos pegajosos en sus letras hacen apologías a estos consumos y las vidas subordinadas. Y aun así entre los hallazgos obtenidos está que estos cumbiancheros aunque tienen una afinidad con esta música, desde las estéticas no están tan marcados en relación a los rockeros metaleros más influenciados desde lo físico que produce toda una influencia que transgrede de la industria musical a todo un comercio físico simbólico.

“quizás es esta generación la que sintetiza con mayor intensidad las contradicciones de la sociedad rural en relación al surgimiento de sujetos juveniles, tal como el occidente industrial los conoce. Más allá de los múltiples elementos en juego, el consumo y apropiación de la música y sus derivaciones, resultan axiales como elaboradores y aglutinadores identitarios” (Gonzalez, 2007, pág. 1003).

En el contexto colombiano hablar de la juventud rural, es hablar directamente de la guerra y en ello los jóvenes como actores de un conflicto armado. Dicho condicionante social ha producido unas secuelas en las visiones del Estado en relación a los jóvenes que habitan el campo en donde claramente el olvido y desinterés en cuanto a falta de inversión y proyección ha producido unos imaginarios en donde el rechazo al campo por parte de los jóvenes es una constante. Lo cual en distintos momentos fue evidenciado por el observatorio en esas hibridaciones culturales que estaban dadas principalmente por el permanente deseo de migrar a las ciudades y las oportunidades o cambios que esta representa.

3.3 Jóvenes en el contexto del Sumapaz Cundinamarqués

Teniendo en cuenta que el contexto en el cual se desarrolla el trabajo del Observatorio de infancia y Juventud es el Sumapaz, es necesario hacer un reconocimiento al joven de esta región en relación con algunas de las características de los fenómenos en que se ven inmersos.

A consecuencia de la gran extensión territorial del departamento de Cundinamarca y la gran diversidad en los usos de suelo del mismo, este se encuentra dividido político administrativamente en unas regiones llamadas provincias que son delimitadas de acuerdo a condiciones principalmente de orden geográfico y económico; así las cosas, una de estas unidades territoriales es la Región del Sumapaz, protagonista y además guía en el enfoque investigativo del grupo; entendiendo que dicha región tiene unas prácticas sociales, culturales, económicas y hasta educativas que por su predominancia rural, parecen casi inexistentes para ojos como los de las administraciones locales o como los investigadores sociales.

Sin embargo, esta inexistencia no era posible para este grupo de jóvenes del observatorio, y fue precisamente a partir de esa invisibilización a las problemáticas que aquejaban a la infancia y la juventud del Sumapaz, más especialmente a sus pobladores rurales, de donde surge esta propuesta de construcción de Observatorio desde el cual se le ha apostado a servir de puente comunicacional e interactivo entre las realidades en las cuales se relacionan las infancias y juventudes con las entidades responsables de ese trabajo social; con lo cual se ensambla el compromiso y la firme convicción de que la formación en el ámbito investigativo es posible solamente a través del diálogo con el otro.

Pero, ¿Qué tienen de particular los jóvenes de esta región? El sociólogo y anteriormente docente de la universidad de Cundinamarca Robinson Piñeros Lizarazo, habla de esto en su texto: *Juventudes Rurales en el Sumpaz Cundinamarqués*, resultado de una investigación titulada “Transiciones sociales y juventud en el contexto rural de la provincia del Sumapaz” (2012-2014). Allí se refiere a algunas particularidades de una juventud inmersa en un contexto en donde las fronteras entre los espacios rurales y urbanos son cada vez más difusas producto de la tecnificación del campo, pues la economía campesina del Sumapaz se ha ido relacionando con la producción alimentaria para multinacionales; adicional a esta tecnificación se da otro fenómeno que es la urbanización del campo y el desarrollo vial para comunicar el campo con las capitales consumidoras que a su vez sirven de conexión turística, lo que ha traído consigo la inmersión de nuevas formas de trabajo que en su gran mayoría desarrollan los jóvenes.

En ese contexto emergen unas formas de pluriactividad comercial de los jóvenes campesinos sumapaceños, pues:

“muchos de ellos se inician en las actividades económicas como meseros, vendedores, cuidanderos de fincas, jardineros, administradores de pequeños comercios, etc. Muchos de ellos son hijos de familias campesinas que encuentran en estas actividades opciones laborales, bien sea para optar directamente al ingreso familiar o por la autonomía monetaria que adquieren, para invertir el pago recibido en educación, moda, celulares, diversión, etc.” (Piñeros, 2014, pág. 19).

Dentro de las trayectorias juveniles del Sumapaz se debe reconocer que en el espacio rural no solo se encuentra el joven campesino, sino que también se encuentra el joven habitante rural; aunque estos mismos son los protagonistas de las migraciones a las ciudades en los últimos años como resultados de cuatro razones principales: estudio, trabajo, como forma de huir del conflicto armado y como resultado de las formas en que se transmite la tierra; es decir, “que la juventud como fenómeno socio-demográfico en la sociedad rural del Sumapaz Cundinamarqués ha experimentado cambios en su composición por cuenta de las transformaciones educativas, económicas y culturales contemporáneas” (Piñeros, 2014, pág. 25).

La escolarización es un proceso que socio-culturalmente ha transformado las juventudes en los últimos años, lo cual ha creado una brecha entre padres e hijos, pues ahora se presentan más altos niveles de escolarización y con ello una apropiación de la cultura urbana de la cual es receptiva la juventud, por ejemplo, a través de medios de comunicación; sin embargo, no es un asunto generalizable pues se presentan variables por cuenta de las edades, o de la diferenciación en el

acceso a la educación entre hombre y mujeres altamente marcadas por asuntos como por ejemplo el embarazo.

“La diversidad cualitativa que se esconde detrás del dato cuantitativo de la edad, nos da fundamento para escudriñar en esas heterogeneidades sociales en las cuales interactúan los jóvenes sumapaceños, es decir, no damos cuenta de una sola juventud, sino de múltiples juventudes rurales, producto de las formas de fragmentación social que las políticas de desregulación y mercantilización de la educación y el trabajo han agudizado en las últimas décadas” (Piñeros, 2014, pág. 28).

También vale la pena mencionar la trascendencia que tiene la familia en la trayectoria juvenil del joven, que el Sumapaz se caracteriza por la necesidad de emancipación del joven de la misma, como resultado de los factores de migración ya mencionados (estudio, trabajo, conflicto armado y dificultad de acceso a la tierra), manteniendo siempre el tejido de parentesco pues las mismas familias apoyan estas trayectorias de múltiples relaciones en el territorio del Sumapaz.

Finalmente, ese documento realiza una presentación conceptual pero conflictiva de la forma en que se construye socialmente la categoría de juventud en relación a los aspectos sociales, culturales y económicos campesinos; pues se considera la misma como la generación encargada del relevo generacional de los adultos laborioso del campo, pero además como la generación que se construye socialmente en medio de todas las contradicciones que estructuralmente presenta el capitalismo. En ese sentido la mejor forma de cerrar esta presentación de la juventud del Sumapaz es con unas de sus líneas:

En conclusión, la trayectoria social de la juventud rural no es unilineal en sus etapas, afectando la transición a la otra etapa socialmente construida, la adultez. Los cambios en esta transición implican una lectura política de la estructura de oportunidades sociales en los espacios rurales para la garantía y disfrute de los derechos asociados tanto a la juventud como a la adultez (trabajo, educación, seguridad social, vivienda, salud, tiempo libre, etc.) (Piñeros, 2014, pág. 63).

Hasta aquí se presenta la juventud como una condición que está fuertemente delimitada por las condiciones sociales principalmente de los sistemas económicos, por ende la constante apuesta actual por los estudios de fenómenos juveniles en relación, por ejemplo, a situaciones como la desigualdad; sin embargo, entendiendo la misma como un constructo socio histórico se estudia la juventud en función del dinamismo que genera la influencia del contexto para su comprensión.

Ahora bien la juventud como constructo social es un periodo de transición que genera unas particularidades, por lo mismo la importancia de los apartados que tratan de dar un contexto de la

juventud como condición, en medio de las subjetividades y claramente de las dinámicas en las que interactúan las juventudes de la región del Sumapaz.

Este primer capítulo fue construido en pro de retomar los enfoques teórico metodológicos que eran parte del desarrollo no solo de este trabajo sino del proceso del observatorio; lo cual se evidenció en la presentación de la apuesta latinoamericana por la sistematización de experiencia como método de investigación en las ciencias sociales, la cual dada su orientación al estudio de experiencias desarrolladas con enfoque social, es ideal para hacer investigación sobre la infancia y la juventud, pues como ya se presentará, estas dos categorías son constructos socio-históricos. Es en esas trayectorias investigativas que se mueve el observatorio de Infancia y Juventud. Cabe mencionar que al ser este un documento narrativo de la experiencia, es fundamental el aporte dado teóricamente alrededor del papel del narrador de la experiencia y de los juegos del lenguaje en la narración de la misma.

Capítulo II: reconstrucción histórica del observatorio de infancia y juventud del Sumapaz: antecedentes, enfoques, procesos y transformaciones.

Este capítulo se dividirá en tres partes que recogen la estructura y el trabajo del observatorio en su proceso formativo e investigativo; inicialmente se recogen procesos que anteceden al Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz, y que se convierten en gestantes del proyecto. Tal es el caso del grupo de investigación Subjetividad, Educación y Cultura, y del Observatorio de Infancia y familia.

Posteriormente se hace un recuento de las distintas formas de organización que tuvo el observatorio, sus miembros, sus líneas de investigación, sus organigramas, sus proyectos y convenios. Esto permitirá entender las distintas dinámicas del semillero, los altibajos y la necesidad de renovarse constantemente, conforme se transformaban proyectos, se crecía en formación académica, se vinculaban nuevos miembros con nuevas ideas y, por supuesto, conforme más acogida tenía la propuesta de observatorio.

La tercera parte de este capítulo está dedicada a narrar los proyectos de investigación que surgieron del semillero, desde las pequeñas iniciativas, hasta las ejecuciones más significativas. En este apartado se realizará un recuento de las acciones de los integrantes del observatorio que construyeron esta experiencia.

Antecedentes

El observatorio de infancia y juventud del Sumapaz nace en el año 2014 como una iniciativa del docente Eduardo Cardona y los estudiantes de la Lic. en Ciencias Sociales Marlon González y Laura Gómez, interesados por consolidar un grupo de estudio que diera continuidad a algunos espacios que ya habían surgido en el interior de la Facultad de Educación; esos dos espacios son: en primer lugar, el Observatorio de infancia y familia, y en segundo lugar el grupo de investigación Subjetividad Educación y Cultura.

El primero de estos procesos se gestó alrededor de una alianza entre la Facultad de Educación de la universidad de Cundinamarca y el Instituto de protección Promoción Social de Fusagasugá; las personas que asumieron dicha tarea fueron el entonces Decano de la Facultad de

Educación, Dr. Cesar Zabala, la docente y socióloga del colegio Promoción Social Denise Bautista, el docente Eduardo Cardona y el juez Merchán especializado en temas jurídicos de infancia y familia. El lugar de ejecución del trabajo fue el colegio Promoción Social, el cual funciona a modo de centro de protección administrado por las Monjas Hermanas Clarisas Capuchinas, la Beneficencia de Cundinamarca y el Instituto Colombino de Bienestar Familiar, en el cual se encuentran niños internos entre los 6 años y los 17 años, con diversidad de razones que los llevan a ser vinculados a este lugar. El objetivo de este grupo de trabajo era indagar sobre las problemáticas por las que travesaba la infancia de la región y por las cuales estos infantes eran separados de sus familias.

De este trabajo surgió de una propuesta de formación académica apoyada por la oficina de extensión de la universidad de Cundinamarca, dicha propuesta fue la organización de un diplomado titulado: “Familia, funciones parentales y crianza en siglo XXI” el cual se proyectó como un espacio formativo en torno a la reconfiguración de la familia contemporánea y los retos de crianza en el siglo XXI, esto comprendiendo que la familia contemporánea presenta unas transformaciones que generan diversidad de debates, la mayoría de ellos como resultado de las alteraciones en el núcleo familiar tradicional por cuenta, por ejemplo, de la reivindicación de los derechos de las parejas del mismo sexo y con ello, los retos que presenta la crianza en esa mutación de los modelos de familia. Este ejercicio se enmarca como resultado de las discusiones internas del observatorio de Infancia y Familia.

En segundo lugar el Grupo de Investigación Subjetividad Educación y Cultura el cual se considera desde el observatorio como el impulsor de los estudios sobre ruralidad en el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la universidad de Cundinamarca. Este grupo se conformó desde el año 2008, y ha sido liderado por los docentes Robinzon Piñeros y Eduardo Cardona; internamente se ha estructurado a partir de líneas de investigación (sociedad y cultura – pedagogías críticas y educación popular) y de semilleros de investigación.

Este grupo de investigación dentro de sus planes de trabajo consideraba fundamental el fortalecimiento de sus líneas, respecto a la línea de educación popular se debe reconocer su dedicación al trabajo regional a través de la iniciativa de consolidar una Red de Radios Escolares a partir de la producción de radio alternativa. Mientras la línea de sociedad y cultura, se fortaleció a partir del trabajo con juventudes rurales y la producción de conocimiento a partir del estudio de las trayectorias juveniles específicamente rurales en la región. Adicionalmente el observatorio de



Infancia Juventud del Sumapaz hace parte de ese proyecto regional por aportar en la construcción de políticas públicas contextualizadas.

Del trabajo de estas líneas se han construido variedad de artículos entre ellos: - lazo perverso: sobre la subjetividad en la sociedad contemporánea: por Eduardo Cardona, -educación subjetividad y territorio: a propósito de una experiencia pedagógica en la localidad de Bosa: por Robinson Piñeros, - El divino niño: coordenadas para la comprensión de la infancia en la contemporaneidad: por Eduardo Cardona. También documentos como el de Andrés Páez titulado Identidad, Territorio y Escuela Rural en el Páramo del Sumapaz, el caso de Cabrera Cundinamarca, o el resultado de la investigación realizada por el estudiante Charles Bermúdez sobre la inserción laboral y la educación en el contexto rural a partir de una lectura de las trayectorias sociales de los jóvenes del municipio de Granada. Esos por mencionar solo algunos de los logros obtenidos a partir del trabajo del grupo Subjetividad Educación y Cultura.

A partir del trabajo investigativo de este grupo se abre un camino bastante enriquecedor alrededor de la investigación con carácter local-regional-contextual; como resultado y resumen del trabajo desarrollado por este grupo de investigación se encuentra la autoría del libro titulado: “Juventudes Rurales en el Sumapaz Cundinamarqués” que será una de las reflexiones que recogerá el Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz.

Estructuración interna y organización inicial

El Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, inicia su formalización en el año 2014, bajo la aprobación de la Facultad de Educación según el acta N° 031 de octubre de 2014 (anexo 001). A partir de allí adquirió identidad propia como semillero de investigación y con un enfoque en estudios en infancia y juventud rural; se proyectó en busca de abordar las problemáticas de la región relacionadas con los niños y los jóvenes, desde una perspectiva social, estructural y etnográfica. Problemáticas como la deserción escolar, el trabajo, la violencia, las dinámicas en torno al género, la educación, los derechos humanos y la identidad, fueron algunos de los ejes que se articularon en la proyección de este proceso.

Dentro de la estructuración de este proyecto se trazaron los siguientes objetivos, los cuales fueron presentados en el formato MINr020 (anexo 002) a la Facultad de Educación y que

posteriormente significó la oficialización de los mismos: 1.) Generar acciones de observación y sistematización relacionadas con las problemáticas de la infancia y la juventud del Sumapaz, para generar espacios de participación y discusión encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales; 2.) Promover espacios de diálogo entre instituciones inmersas en el tema de la infancia y juventud para acrecentar discusiones en torno a realidades regionales; 3.) Articular procesos de investigación en torno a la infancia y la juventud y generar programas de formación en dichos temas; 4.) Contribuir a la resolución de problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud, a través del fortalecimiento de políticas públicas que atiendan las dinámicas regionales y/o Nacionales (Observatorio de Infancia Y Juventud del Sumapaz, 2014).

La perspectiva que se dio al observatorio en la visión fue: “para el año 2018 el observatorio se posicionará como referente regional en temas sobre infancia y juventud, así como en gestor de política pública y procesos de investigación y formación relacionados con el tema” (Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz, 2014).

En ese sentido la forma de llegar a cumplir con esta proyección es a través de un grupo interdisciplinar conformado por personas con intereses afines alrededor de las Ciencias Sociales y Humanas cuya misión es “la observación, documentación, sistematización, articulación e investigación, de las problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud del departamento de Cundinamarca, para generar espacios de participación, discusión y difusión, encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales” (Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz, 2014).

Con esta estructura y las visiones del proyecto sincronizadas, empieza la vinculación de estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales, algunos solamente interesados en conocer del espacio sobre el cual se estaba dando apertura y otros con propuestas de diferentes dimensiones, relacionadas con la infancia y la juventud como punto en común.

En el periodo intersemestral del 2014 se ofertó el primer curso titulado: “Métodos narrativos en la investigación social”, el cual contó con la participación de más de 25 personas. Este espacio finalizó con un trabajo de campo desarrollado en el municipio de Agua de Dios, puntualmente en los sanatorios, que conservan toda una historia alrededor de la enfermedad de la Lepra. La visita resultó ser tan interesante y enriquecedora para los estudiantes del curso, que de allí surgen dos iniciativas trascendentales en la historia del observatorio: la alianza entre los Sanatorios y el Observatorio para la ejecución de proyectos de investigación; y la vinculación de personas internas

y externas a la facultad de educación para consolidar una estructura de trabajo acorde a los intereses de los nuevos miembros.



Ilustración 0-1 recorrido de campomunicipio de Agua de Dios

Esa llegada de nuevos miembros que aportaron nuevas ideas llevó a la organización de líneas internas de investigación; sin embargo, la distribución que se estaba proponiendo no podía descuidar el trabajo formativo alrededor del tema central de infancia y juventud, por ende esos dos primeros años de trabajo funcionaron con unos encuentros cada dos semanas, de manera general, en los que se compartían textos, se debatía, se realizaban cine foros y se dialogaba sobre los retos a corto plazo que el observatorio enfrentaba; y también, semanalmente se adelantaban las reuniones internas de las líneas de trabajo en las cuales se hacía énfasis en los proyectos de investigación que de cada una de las líneas de trabajo surgió.

Mi vinculación estuvo dada a partir de la invitación realizada por el docente Eduardo Cardona, a un proyecto en ese momento no definido del todo, sin embargo, la curiosidad por lo que se pudiera lograr hizo que asistiera a uno de los encuentros semanales programados; al igual que a mi en varios de mis compañeros la vinculación estuvo mediada por la curiosidad sobre los aportes que se pudieran hacer; y sin embargo, fue el descubrir en el proyecto que nuestros intereses individuales de investigación fueron tenidos en cuenta y aumidos como parte fundamental para el desarrollo del proyecto, lo que nos comprometió con este proyecto.

Este desarrollo de trabajo fue posible a partir de la organización interna de los integrantes del observatorio, de la sincronización de los diversos intereses de investigación y de la distribución de tareas que trascienden lo académico a las gestiones administrativas.

En ese orden se presenta a continuación una gráfica que resume una organización en donde cada línea de investigación tiene derecho a voz y voto en una estructura no jerarquizada sino por el contrario una estructura en donde cada miembro del semillero está empoderado alrededor del trabajo y el destino del observatorio.

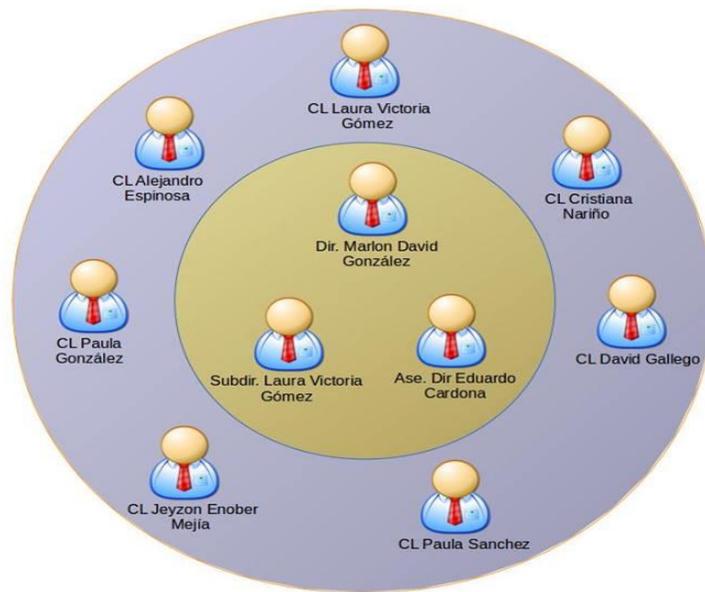


Ilustración 0-3 estructura interna miembros del observatorio

Esta estructura se logró luego de identificar los intereses de los semilleristas organizarlos y categorizarlos a partir de líneas internas de trabajo para evitar dispersión en el trabajo formativo e investigativo a desarrollar. De esta manera, los voceros por línea representan un cuerpo colegiado que a su vez trabaja a la par con un núcleo directo elegido por esos mismos semilleristas en donde como director se asignó a un estudiante: Marlon González, reconociendo su papel como miembro fundador quien estaba acompañado en la subdirección por la estudiante Laura Gómez, también elegida democráticamente por el semillero y en donde también se relaciona el rol de Asesor, que fue cumplido por el docente Eduardo Cardona. Esta estructura representa un ejercicio autónomo a modo de experimento participativo pues no se contaba con un manual indicativo de pasos y rutas para la construcción de semillero sino que por el contrario fue una organización que fue tomando forma conforme se avanzaba en el proceso.

En ese ejercicio de distribución de roles y en donde el docente no fue designado como director sino como asesor, la explicación es muy pertinente ya que el lugar del asesor fue designado para acompañar todos los procesos de índole académica e investigativa, de tal forma que los asuntos organizativos o administrativos fueran liderados por el cuerpo colegiado que representaba la totalidad de los miembros del observatorio divididos en líneas de trabajo.

¿Cuáles fueron esas líneas de trabajo? Y ¿Cómo se proyectaron?

Un trabajo riguroso requiere de un proceso organizacional y formal, por ende, aunque el observatorio nace como un grupo de estudio, fue necesaria la formalización de las 7 líneas internas de trabajo, no solo ante el grupo de investigación Subjetividad Educación y Cultura (acta 002 2015-03-26) el cual acoge el observatorio, sino también ante la oficina de Investigaciones de la universidad de Cundinamarca, estas líneas internas iniciales fueron (anexo 006):

- **Pedagogía y diversidad étnica y cultural:** esta línea fue propuesta por 4 estudiantes (Jorge Manuel Suarez, Paula Sánchez, Esteban Rodríguez y María Prada) interesados en Indagar sobre procesos, culturales, económicos, legales y educativos en grupos étnicos colombianos presentes en la región del Sumapaz y la atención que reciben desde el sector educativo la infancia y la juventud.

- **Exclusión, segregación y vulnerabilidad:** dentro de este espacio sus miembros (Paula Gonzalez, Luz Cardoso, Paula Sánchez, Nataly Buitrago y Nycoll Aldana) pretendían indagar sobre las posibles líneas de reproducción de la violencia hacia la infancia a partir de la segregación y exclusión que dejaban en estado de vulnerabilidad a los jóvenes e infantes.

- **Inclusión, género y multiculturalidad:** esta línea propuesta por: Cristina Nariño, Lorena Galeano y Daniel Triviño; se propone a partir de los adelantos que se tenían en dos proyectos de investigación, el primero desarrollado en el Colegio José Celestino Mutis, en el aula de sordos con una propuesta titulada “el teatro del Silencio”; el segundo que era un reconocimiento a los docentes fusagasugueños que habían adelantado durante su experiencia proyectos de inclusión, a través de la reconstrucción de historias de vida.

- **Educación y políticas públicas:** Fue una línea creada por Marlon González con el propósito de diseñar estrategias que permitan desde la interrelación con instituciones y sujetos de la provincia ser gestores de políticas públicas que atiendan las necesidades de niños, niñas y jóvenes en la región; inicialmente esto se logró a partir de la mesa de participación con niños, niñas y adolescentes en el municipio de Fusagasugá, a la cuál fue invitado el observatorio

- **Violencia, infancia y juventud:** el propósito del docente Eduardo Cardona y el estudiante Jeyzon Mejia al dar lugar a esta línea era estudiar las prácticas violencia infantil y juvenil con perspectiva histórica y cultural para ubicar posibles causas de reproducción y líneas de intervención para atender la problemática.

- **Ruralidad, infancias y juventudes:** su objetivo se trazó para analizar las dinámicas socioculturales de la infancia y la juventud en contextos rurales para recolectar datos estadísticos y desarrollar investigaciones con impacto social.

- **Historia, infancia y juventud:** Esta Línea liderada por la estudiante Laura Gómez nace como un espacio para articular los esfuerzos de estudiantes, docentes, investigadores e instituciones interesados en realizar investigación de corte histórico relacionado con el tema de infancia. Se pretendía abordar la Infancia desde sus orígenes conceptuales hasta las dinámicas que han representado en distintos momentos espacio-temporales, impactos significativos en la construcción de la definición.

La particularidad de estas líneas de trabajo fue que eran lideradas por los mismos estudiantes, si bien contábamos con el acompañamiento de dos docentes Eduardo Cardona y Yules Espinosa, cada uno de los proyectos surgió, y se desarrolló con el compromiso de los estudiantes fundantes. Dicho compromiso era manifiesto en la asistencia y participación de las reuniones periódicas que se daban, las cuales en su mayoría eran de carácter formativo alrededor del tema que se había decidido estudiar, pero también con la búsqueda permanente de espacios de acción y convenios que permitieran el crecimiento y la proyección hacia el territorio.



Ilustración 0-4 reunión semanal observatorio

Esta organización permitió el desarrollo y crecimiento del observatorio durante los años 2014 y 2015, obteniendo el reconocimiento por parte, no solo de los entes administrativos

universitarios, sino también de las organizaciones juveniles del Sumapaz, los colegios de Fusagasugá y las instituciones encargadas de la infancia y juventud de la región.

En el año 2015 para la ejecución de un trabajo juicioso, responsable y ordenado, se evidenció la necesidad de establecer una estructura que recogiera los pilares del grupo y las acciones a las cuales se apuntaba. Las labores de consolidación y de trabajo de investigación adelantado durante este primer año trajo consigo unos efectos que obligaron a la reestructuración del observatorio, pues ya se había logrado una cierta incidencia, no solo en la universidad sino, también, en algunos lugares de la región. Es precisamente esa la base sobre la cual se piensa unos nuevos enfoques y apuestas de trabajo que trascendieran de lo investigativo y lo formativo interno a una proyección con intervención social. Entendiendo que se era parte de una institución educativa (UdeC) el observatorio orientó su trabajo alrededor de los mismos ejes misionales que tiene la universidad de Cundinamarca: investigación, desarrollo académico, extensión y proyección social; cada uno de estos ejes fue leído en virtud de las características e intereses del observatorio.

Así pues, los proyectos de investigación acción recogen la apuesta por investigación, la acción y la proyección social, mientras los cursos y diplomados que se ejecutaron y que se proyectaron representan el desarrollo académico y la extensión pues estos cursos no se ofertaban solamente a estudiantes de la universidad sino a estudiantes de la región y/o para cualquier persona interesada en los temas de los distintos cursos. Ahora bien, como parte de una combinación entre la extensión y la proyección social surgió, luego de avanzado el trabajo del observatorio, una apuesta por la construcción de la red regional de infancia y juventudes; también vale la pena mencionar que la proyección de trabajo del observatorio también tenía visiones a largo plazo y como respuesta a ello, el convenio que se dio con la oficina de posgrados de la universidad de Cundinamarca, pretendía generar una oferta formativa posgradual alrededor de la infancia, la juventud y la ruralidad.

La siguiente gráfica sintetiza la propuesta de investigación-acción del observatorio:



Ilustración 0-5 Estructura del Observatorio “tomado de presentación digital del observatorio que hace parte del repositorio del semillero”

De esta manera la investigación a través de los proyectos de investigación acción, el desarrollo académico través de la oferta post-gradual, la extensión a través de los cursos y diplomados gratuitos, y la proyección social desde asesorías y consultorías, se convirtieron en los cuatro cimientos para el desarrollo de este proyecto de jóvenes investigando infancia y juventud.

Sin embargo, esta organización fue dejando en el camino algunas brechas que parecían debilitar el trabajo, muestra de ello fue un cierto distanciamiento que se generó entre las distintas líneas de trabajo pues si bien cada una tenía un énfasis no se podía olvidar que éramos un solo semillero y dentro de las situaciones que estaban debilitando el trabajo era precisamente el desconocimiento sobre las otras líneas y dicha independencia obligó a tomar unas decisiones para fortalecer el cumplimiento de nuestros objetivos y lograr una mayor cohesión del Observatorio.

Es por ello que para iniciar labores en el 2016, el 1 de marzo se lleva a cabo la primer reunión general en la cual se discuten las proyecciones para ese año y se hace necesario apuntarle a una nueva organización interna que permitiera refrescar los objetivos para que los mismos respondieran a la tan cambiante realidad no solo de la población a la cual se destinaba el trabajo, sino también acorde a los cambios que como profesionales en formación íbamos teniendo en cuanto a nuestras visiones académicas e investigativas.

Se actualiza también la información de los convenios reales con los cuales se adelantaba trabajo que para ese momento eran: Gobernación de Cundinamarca, Sanatorios de Agua de Dios (ver anexo 004), alcaldías Municipales del Sumapaz y colegios de Fusagasugá. Así mismo se

reestructuran y fusionan las líneas de trabajo de acuerdo a los proyectos de investigación que en ese preciso instante se desarrollaban, para dar lugar a estas cuatro líneas de trabajo:

El Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz

Invita a estudiantes y egresados de cualquier programa académico, interesados en procesos de investigación al rededor de la infancia y la juventud a que hagan parte de las líneas de investigación:

CONFLICTOS SOCIALES, INFANCIAS Y JUVENTUDES

Martes 4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Contacto: Eduardo Cardona - jonaselmensajero@gmail.com

INFANCIAS, JUVENTUDES, TERRITORIOS E IDENTIDADES

Miércoles 10:30 a.m. - 11:30 a.m.

Contacto: Laura Gómez - laurisenanitosverdes@hotmail.com

ESTÉTICAS, DIVERSIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA

Martes 6:00 p.m. - 8:00 p.m.

Contacto: Daniel Triviño - daniel960329@gmail.com

POLÍTICA PÚBLICA, INFANCIAS Y JUVENTUDES

Miércoles 10:30 a.m. - 11:30 a.m.

Contacto: Marlon González - marlonsapuy@hotmail.com



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



OBSERVATORIO
DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ

Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda - UDEC

observatorioinju@gmail.com



Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz - Infancia y Juventud Sumapaz

Ilustración 0-6 poster invitación a reunión de líneas para nuevos miembros

- Conflictos Sociales, Infancias y Juventudes: esta línea surge para dar desarrollo a dos proyectos de investigación, el primero Cartografías de la Violencia Infantil en el Sumapaz al cual estaban vinculados el docente Eduardo Cardona y la estudiante Cristina Nariño; mientras el segundo proyecto era una intensión de una estudiante de administración de empresas, Efigenia Escobar por gestionar como proyecto de grado una ludoteca para un espacio rural de la región.

- Infancias y Juventudes: Territorios e Identidades: esta línea se formó a partir de los adelantos del proyecto de investigación Historia de la Infancia en Agua de Dios; pero además se vincularon miembros como Reynel Aguilar quien como proyecto de grado se enfocó en el municipio de Sibaté y unas problemáticas específicas de los jóvenes en relación a unas condiciones específicas de su territorio.

- Estéticas, Diversidad, Educación y Cultura: esta línea particularmente recibió un apoyo adicional de un grupo formativo en arte que acompañó procesos de investigación. El grupo de teatro liderado por la maestra Natalia Morales se unió no solo reforzando el proyecto Escuela Rural como Escenario de Paz a partir del Teatro, el cual fue iniciativa del estudiante Daniel Triviño, sino también acompañándonos con su participación en distintos espacios de intercambio de conocimiento.

- Políticas Públicas, Infancias y Juventudes: es una línea liderada por Marlon Gonzalez, quien desde los inicios tomó la batuta de este enfoque, y que culminó con un trabajo de investigación sobre las propuestas de los candidatos a las alcaldías de Sumapaz en torno a temas de juventud.

Estas líneas de investigación fueron el resumen en un proceso de maduración no solo del semillero como proyecto, sino también de las visiones investigativas de nosotros como integrantes del mismo, lo cual se evidenció en el hecho apropiarnos de la región desde proyectos mas puntuales, por ejemplo a partir un análisis de la política publica regional delimitado o de hacer cartografía a partir de narrativas de la violencia infantil, inclusive con a través de acercamientos a proyectos juveniles como el de Sumapazlogia.

EI OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ PRESENTA HORARIOS DE ENCUENTRO POR LÍNEA PARA EL PRIMER PERIODO ACADÉMICO DEL 2016.




- **Conflictos Sociales, Infancias y Juventudes**
Martes: 4:00 pm - 5:00 pm
- **Infancias, Juventudes, Territorios e Identidades**
Miércoles: 9:30 am - 10:30 am
- **Estéticas, Diversidad, Educación y Cultura**
Martes: 6:00 pm - 8:00 Pm
- **Política Pública, Infancias y juventudes**
Miércoles: 9:30 am - 10:30 am



OBSERVATORIO
DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ
Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda UDEC



UDEC
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Mayores informes:
observatorionju@gmail.com
 Facebook: Infancia y Juventud Sumapaz - Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz

Ilustración 0-7 poster público en redes sociales para invitar a encuentros por líneas

Estas líneas permanecieron hasta la disolución del observatorio, fue una estructura que permitió el crecimiento del mismo especialmente en lo referente al reconocimiento en escenarios académicos y en espacios juveniles. Esta reorganización permitió un mayor desarrollo y difusión de los adelantos de las diferentes líneas, pues con la misma, la presentación de ponencias en distintos eventos externos a la universidad incrementó.

Acciones y proyectos.

Para compartir las acciones que tuvieron lugar desde la figura del observatorio vale la pena hacer una clasificación que corresponde al primer organigrama que fue compartido y en el cual se presentan los 4 ejes bases para las labores formativas, interactivas e investigativas del observatorio; también cabe aclarar que solo se describirán algunas, que son consideradas las más significativas para el grupo.

Ese ejercicio colaborativo que significó esta sistematización de esta experiencia, fue lo que permitió reconocer esas acciones ejecutadas en su nivel de importancia y el objetivo con el cual se les abrió paso, sin este aporte esta reconstrucción no hubiese sido posible de ahí el reconocimiento a la investigación-acción como un proceso de investigación emprendido por los prácticos, es decir, por los propios participantes en el marco en el que se desarrolla la investigación. Éstos aceptan la responsabilidad de reflexionar sobre su propia actividad con el fin de mejorarla. (Perez, 2009, pág. 196). Pues no solo se reunieron las evidencias que soportaban la ejecución de estas acciones sino que se evaluó el alcance que considerábamos se había obtenido de las mismas.

2.1 EXTENSIÓN: cursos

La organización de cursos formativos, fue una propuesta que surgió cuando se planeaba a distintos plazos el trabajo del observatorio, ya que desde los inicios se tuvo la firme convicción de que el observatorio debía hacer extensión en la región, y la mejor manera era propiciar espacios de formación conjunta con distintos actores sociales de la región en torno a temas en común, (Infancia, Juventud e investigación). Así, lo que se propone con la estrategia de los cursos, es permitir el ingreso de distintos públicos a la universidad interesados en formarse en temas de infancia y juventud.

De esta manera surge la primera oferta abierta de tipo formativo que se propuso desde el observatorio la cual fue el curso gratuito *Métodos narrativos en la investigación social*, desde el que se buscaba brindar herramientas y capacitar a estudiantes, docentes y demás actores sociales, para realizar investigación de tipo social dando protagonismo a la narración de diferente enfoque (escrita, oral, simbólica) como forma válida de conocer e interpretar, realidades y fenómenos sociales; además, se hizo un énfasis bastante interesante sobre las contradicciones en las interpretaciones que narra el investigador. Sin duda, aunque fue un curso abierto fue el espacio ideal para impulsarnos como miembros del observatorio en la aventura de la investigación. Este curso tiene una alta carga simbólica para el semillero ya que fue desde este se fortalecieron las

bases para el inicio de ejercicios de investigación, además, desde este se logró la vinculación de nuevas y muy variadas personas a este grupo que apenas surgía para el año 2014.

La favorabilidad que se tuvo en la recepción del primer curso fue un impulso para que durante el trayecto de 2015 se desarrollara un segundo curso al cual se realizó invitación abierta a toda la comunidad no solo de la universidad sino de la región, el propósito del curso era realizar una aproximación teórica sobre la infancia, dicho curso llevó como nombre “La invención de la infancia”; fue un espacio gratuito desarrollado a lo largo del semestre, el tema del curso se eligió para ofrecer una lectura conceptual sobre las nociones y los abordajes de la infancia. A este curso asistieron personas de la Alcaldía de Fusagasugá, del ICBF, del Hospital, y también madres comunitarias.



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

www.unicund.edu.co
unicund@gmail.com
Linea Gratuita 01800 970600



Construyendo la excelencia



**Dirección de
Extensión
Universitaria**

Curso: La invención de la infancia, lectura psicoanalítica del niño



Thor Kid by *Andy Fairhurst

Conferencias: 6 a 9pm

Érase una vez el niño.

24 de septiembre

La experiencia muda de la
infancia. 9 de octubre

¡Engordadlos y luego
devoradlos! 6 de noviembre

¡Dejad que los niños vengan a
mí! 13 de noviembre

Cómo proteger a los padres de
sus niños. 27 de noviembre

Cine Foros: 6 a 9pm

❖ La caza
23 de septiembre

❖ El profesor Lazhar
7 de octubre

❖ Tenemos que hablar de Kevin
11 de noviembre

❖ Los niños de Irenka
25 de noviembre

Invitan:

Facultad de Educación, LEBECS, CIROFB,
Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz
Extensión Universitaria.

Inscripción:

Dirección de Extensión Universitaria
Entregar fotocopia del documento de Identidad

Evento sin costo

+ INFORMACION
Universidad de Cundinamarca Fusagasugá
Extensión Universitaria
Diagonal 18 No. 20-29
Teléfono: 8732512 Ext. 162
Correo Electrónico:
extensionuniversitaria@mail.unicund.edu.co



CAMINANDO LA
ACREDITACIÓN
DE ALTA CALIDAD
UNIVERSITARIA
CUNDINAMARCA



Dirección de
Extensión
Universitaria



Facultad de
Educación



SISTEMA GESTIÓN DE LA CALIDAD
CONTRIBUCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL
CUMPLIMIENTO DE LOS
OBJETIVOS DE LA
INSTITUCIÓN



UTEC

Institución de Educación Superior Sujeta a Inspección y Vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional

El tercer curso se dio en parte del periodo intersemestral del año 2015 y el 2016, este espacio formativo surge como continuación de la primera versión del curso sobre métodos narrativos, pero esta vez se estudiaría principalmente la acción del investigador con la mirada, estudiando principalmente al sujeto de la acción en relación a su objeto de investigación, dicha propuesta liderada como las demás por el docente Eduardo Cardona llevó el nombre de “la mirada en la investigación social”, se dio de manera presencial y se caracterizó por su apoyo audiovisual con películas como “sirvientas” e incluso con el análisis de espacios públicos como las redes sociales

de los participantes del curso; claramente el desarrollo del mismo estaba dado para los miembros del observatorio con el fin de acrecentar las habilidades y análisis en la investigación social que se estaban desarrollando, por ello fue un curso con poca participación en cuanto número de participantes pues el mismo estaba un poco delimitado.



Ilustración 0-8 poster publicación curso métodos narrativos: memoria, historia y olvido

Finalmente se ejecutó el cuarto curso y quizás el más significativo: “métodos narrativos: memoria historia y olvido”. Sobre este curso se generan los más emocionantes sentimientos. Se desarrolló en el periodo intersemestral del 2016, e inició con una participación de más de 40 personas, entre las cuales se encontraban estudiantes de colegio, estudiantes universitarios de diferentes carreras y de distintas universidades (UNAD, INCA), enfermeras, pensionados, políticos, trabajadores sociales y hasta jóvenes bajo la protección de la fundación CEDESNIT; ese gran número de personas y todas ellas tan diferentes en cuanto a edades, orígenes y formaciones, se hicieron partícipes de este espacio de formación académica como resultado de la credibilidad y confianza que ya para para ese entonces generaban los productos del observatorio; para muchos de nosotros este curso fue una forma positiva de evaluar el impacto que para la región ya teníamos como equipo de trabajo .



Ilustración 0-9 presentación de aportes al curso de métodos narrativos

Este último curso surge del interés del Observatorio de Infancia y Juventud por delimitar un campo conceptual que permitiera pensar la memoria histórica desde una perspectiva crítica y psicoanalítica. El lugar de las infancias y las juventudes en el marco del conflicto y la paz hizo necesario generar este espacio de discusión en torno a los procesos de memoria, así como de los escenarios para articular la voz de los testigos de la guerra. En ese sentido, el curso visualizó la forma en que las estéticas se convierten en el camino para la construcción de escenarios de memoria y paz, pero también para la elaboración subjetiva del duelo.



Ilustración 0-10 estudiante de la ESAP participando de curso

Este curso tuvo una mejor logística producto de los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de los cursos anteriores; así pues, se ejecutó a partir de tres módulos, 1.) *Memoria, olvido e inconsciente*: en el cual se realizó un recorrido por dos obras de Freud: “La interpretación de los Sueños” y “Psicopatología de la vida cotidiana”, ubicando los elementos centrales del funcionamiento del olvido y el recuerdo. 2.) *El sujeto, el objeto y la memoria*: Este módulo transitó por el proceso de subjetivación y la relación entre el sujeto y el objeto en los procesos de memoria. Dialoga con el texto de Freud: “Recordar, repetir, elaborar”; interrogó el trabajo de Braunstein: “Memoria y espanto o el recuerdo de infancia” y culmina con el artículo de Belén Moreno sobre “El objeto de la memoria y el olvido. 3.) *Memoria y duelo*: A lo largo de este módulo se problematizó el papel de la memoria en los procesos del duelo, el lugar del testigo y el testimonio, y los procesos de memoria en contextos de guerra y violencia.

2.2 Investigación

2.1 Proyectos de investigación

Los proyectos de investigación del observatorio, se desarrollaron y clasificaron de acuerdo a las líneas internas de trabajo, muchos ellos respondieron a los hallazgos obtenidos durante las prácticas pedagógicas de la Licenciatura en Ciencias Sociales, otros varios surgieron de debates internos y otros de los más enriquecedores surgieron por supuesto de ejercicios de reconocimiento y acercamiento con el territorio.

Uno de los primeros ejercicios que se proyectó desde el observatorio fue resultado de los recorridos de campo y la alianza con los sanatorios de Agua de Dios Cundinamarca, encabezado por Laura Gómez el proyecto de la realización de una reconstrucción histórica del municipio de agua de Dios en relación con el Hansen más conocido como la enfermedad de la Lepra. Haciendo un énfasis especial en los tejidos sociales que estructuraron este municipio a partir de las visiones actuales y de infancia de sus pobladores.

Este proyecto le permitió a Laura Gómez como líder y a quienes la acompañaron en el proceso hacer un trabajo en archivo municipal bastante enriquecedor en cuanto a los aprendizajes sobre la historia de este municipio, sobre las características de esta enfermedad, la forma en que fue tratada en distintos momentos de la historia y sobre lo determinante que fueron estos sanatorios para el tratamiento de la enfermedad; este proyecto tuvo la oportunidad de ser presentado en las I y II Bienal Latinoamericana de infancias y juventudes, también en el primer evento de escuela rural organizado por el grupo de investigación de la universidad de Cundinamarca “Subjetividad, Educación y Cultura”, la acogida de este proyecto estaba dado por su fortaleza en cuanto a datos históricos y la relación de una enfermedad con todo un impacto social y en el interés de entender los efectos en la infancia que esos campos de concentración habían generado.



Ilustración 0-10 miembros del observatorio

La constante movilidad entre Fusagasugá y Agua de Dios requería de una alta inversión económica, incluyendo gastos adicionales que llevaron a que la frecuencia y continuidad del proyecto cada vez fuera menor, sin embargo la importancia de este proyecto para el observatorio hizo que se presentara como proyecto de investigación con el objetivo de ser presentado a una convocatoria interna de la oficina de investigaciones de la UdeC para obtener financiación. Finalmente fue aprobado a través del acta 031 del 2016 (anexo 005) pero por diferentes asuntos administrativos dicha financiación nunca se dio, generando un estancamiento en el desarrollo de esta investigación aún con los avances ya obtenidos.

El proyecto Teatro del silencio, fue un esfuerzo de estudiantes liderados por el joven Daniel



Ilustración 0-11 teatro del silencio: foto concurso para la jornada de escuela rural 2015

Triviño convencidos de que el teatro no tiene barreras ni lenguaje establecido, en el aula de sordos del colegio José Celestino Mutis, se experimentó con una apuesta pedagógica donde el teatro era la herramienta para romper la barrera de un lenguaje diferente; luego de un proceso de todo un año, esta propuesta culminó con una puesta en escena en el marco de uno de los eventos de ciencias sociales más importantes de la región.

Este proyecto fue un experimento de fusionar lo establecido en la malla curricular

de la LEBECS con una propuesta surgida de semillero de investigación, se logró la aprobación de la docente Johana Ferro encargada de coordinar las prácticas pedagógicas, para salir de la delimitación de enseñar ciencias sociales y proyectos transversales, y proponer, más bien, un ejercicio de aprendizaje mutuo y continuo. Así, mientras Daniel y Lorena enseñaban y proponían teatro, los chicos y la docente de la escuela enseñaban sobre el lenguaje de señas y ritmos de aprendizaje. Muy gratificante resultado esa experiencia que abrió dos caminos: por un lado dejó puertas abiertas en el colegio José Celestino Mutis en su aula de sordos; mientras que por otro lado demostró que puede haber un vínculo y que son necesarias prácticas para el desarrollo de proyectos de investigación de semilleros.

El proyecto reconstrucción de historias de vida de maestros con trabajo de inclusión en Fusagasugá, fue resultado de las prácticas pedagógicas en dos escuelas rurales con modalidad multigradual o más conocida en el contexto colombiano como escuelas nuevas, en las cuales se encontró un proceso de socialización de estudiantes con diversidades y que gracias al compromiso de estos docentes se lograron procesos formativos exitosos, por ende este proyecto fue un

reconocimiento a esos maestros de la escuela rural que no tienen límites en el compromiso con su profesión. Este proyecto fue compartido en el congreso de investigación y pedagogía III nacional y II internacional desarrollado en la universidad Pedagógica y tecnológica de Tunja.

La primera práctica que dio surgimiento a este proyecto se desarrolló en la escuela Guayabal la cual es sede del colegio Nuevo horizonte, allí el docente Wilson, lic en Educación Física y encargado de la seda me dio a conocer una iniciativa de inclusión que se titulaba “Sí a la inclusión”; esta propuesta surge dado que esta es una escuela rural ubicada en una vereda que lleva el mismo nombre al sur de Fusagasugá, como muchas escuelas rurales, funcionaba como multigradual o escuela nueva, a la cual asistían niños de la vereda pero que posteriormente fue permitiendo el ingreso de estudiantes que estaban bajo la protección de la Fundación CEDESNET, los cuales presentaban algunas condiciones especiales desde lo físico con diferentes limitaciones o desde lo psicológico pues eran chicos abandonados o rehabilitados de la calle. Esto llevó a que los padres de la vereda retiraran a sus hijos y el colegio se viera en una encrucijada, aunque la escuela tuvo que limitar los cupos a estos niños de CEDESNET, la cartilla “Sí a la inclusión” surgió de la dedicación del docente a su profesión del amor a sus estudiantes y del impulso de sacar adelante desde sus posibilidades a Alirio un niño miembro de la fundación amante del arte, a pesar de sus limitaciones físicas y psicológicas; así pues, la apuesta de este docente logró el ingreso de este estudiante al bachillerato en una institución pública cosa que muy pocos chicos de esta fundación habían logrado.



Ilustración 0-10-2 miembros del observatorio, en Tunja participando de congreso de pedagogía

Esta reconstrucción de historias de maestros se compartió por primera vez en el 2014 en la ciudad de Tunja desde un congreso de pedagogía en el cual pudimos junto con mis compañeros Nel Espinel, Zulayth Imbajoa y Tatiana Moreno, dar a conocer iniciativas pedagógicas y de inclusión de maestros en nuestro Sumapaz Cundinamarqués, casi nunca reconocidas.

Esta fue la primer experiencia como ponentes en un evento académico y lo gratificante que resultó a pesar de no ir en semestres muy avanzados, nos impulsó a que de ahí en adelante le diéramos el valor de importancia para compartir a cada proyecto que se presentaba.

La docente Liced García que se vincula al observatorio tras su llegada en el 2016 a la UdeC y como docente encargada del área de práctica le aportó al observatorio la visión de importancia alrededor del tema del pos-conflicto; en reuniones de observatorio hacía ver que como semillero de investigación con interés regional se tenía una responsabilidad con la población rural y la población en general acostumbrada a vivir la guerra así fuese por televisión.

Es por ello que nace esa vertiente de investigación en el grupo, pues como resultado del momento histórico que Colombia ha vivido en los últimos años como resultado de los diálogos y posterior acuerdo de paz entre el Estado y la guerrilla de las FARC-EP; del observatorio surge un trabajo encaminado a la construcción de la paz desde las aulas de clase y a partir del arte, de esta manera el colegio Guavio una institución educativa rural con varias sedes distribuidas entre los municipios de Arbeláez y Fusagasugá, abrió sus puertas a la construcción de una Cátedra de la paz de acuerdo en la que se articulan maestros, directivos, estudiantes y practicantes comprometidos con el arte como arma para la reconciliación y construcción de una nueva historia para el país, desde los actos más locales. Es así como este proyecto asesorado por la docente Liced García de la universidad de Cundinamarca y con el empoderamiento de estudiantes como Daniel Triviño, Camila Bermúdez, Marcela Afanador y Lorena Galeano, tomó fuerza y generó interés en más estudiantes de la licenciatura al punto de ser uno de los colegios que más practicantes cobijó durante el segundo semestre académico del 2016.



Ilustración 0-10-3 memoria del cine foro: Alias María 2016

La particularidad de este proyecto es que no tiene antecedentes, dado que es un momento de la historia nunca antes vivido, lo importante es la capacitación de los impulsores de esta cátedra de la paz, a nivel nacional hay una intensión por aprender para promover la paz y la reconciliación, tras el plebiscito y finalmente la aprobación de los acuerdos de paz, y para hacer una correcta propuesta el observatorio abrió espacios de diálogo y formación alrededor del tema y uno de los más gratificantes fue el cine foro de la película “Alias María” con el cual se puso sobre la mesa el debate sobre el papel de la infancia y la juventud en el pos-acuerdo; en este participaron estudiantes, maestros y funcionarios públicos quienes aportaron con sus visiones al enriquecimiento del proyecto de la cátedra de la paz inicialmente para el colegio Guavio.



Ilustración 0-10-4 debate cine foro : Alias María

Uno de los proyectos más importantes y que aún continúa en ejecución es el liderado por el estudiante Marlon González, en este proyecto se enmarca un compromiso con el análisis de la política pública de la región del Sumapaz en cuanto a Infancia y juventud, en relación con las realidades encontradas en los trabajos de campo, en ese análisis se viene trabajando para lograr de manera colectiva la construcción de nuevas políticas públicas que respondan realmente a las necesidades que deben ser atendidas para niños y jóvenes. Como resultado de este trabajo se logró la publicación en Cuadernos del Ciesal edición n° 15 de un artículo titulado: Políticas públicas y juventud rural en el Sumapaz: un análisis a partir de las propuestas de gobierno en las campañas a las alcaldías municipales (2016-2020).

Marlon asesorado por docentes como Yules Espinosa, Eduardo Cardona e incluso por el entonces decano de la facultad de educación Dr. Cesar Zabala, le dio al observatorio ese aporte de entender la política pública, los alcances e incluso de proyectar los aportes que sobre la misma como semillero de investigación se podían hacer, esta visión la presentó en intercambios académicos como la I y II bienal latinoamericana de Infancias y Juventudes, y aunque su trabajo fue aceptado para ser presentado en eventos académicos desarrollados en Bucaramanga o la Habana Cuba, por dificultades administrativas y de financiación no pudo ser presentado.



Ilustración 0-10-5 miembros del observatorio en la I bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes

Otro proyecto que se gestó desde el observatorio fue el titulado “cartografías de la violencia infantil en el Sumapaz Cundinamarques” del cual eran participes Eduardo Cardona como docente líder y Cristina Nariño como estudiante investigadora; dicho proyecto tenía como objetivo indagar sobre las diferentes violencias de las cuales es víctima la infancia de la región, para a partir de ella para ubicar posibles líneas y causas de reproducción de la violencia infantil.

Este proyecto fue presentado a una convocatoria interna para financiación que hizo la oficina para el apoyo la investigación de la UdeC, en dicha convocatoria el proyecto fue aprobado, pero esa financiación nunca se dio, y el proyecto necesitaba para su ejecución de inversión pues la región es bastante extensa y se requería de varios recorridos; sin embargo el interés por el proyecto llevó a acciones pequeñas y desglosar de este una investigación sobre la narrativas de la violencia infantil en el Sumapaz, esta primera parte de la investigación se ejecutó a partir de la revisión de documentos, noticias, redes y todos los elementos a través de los cuales se hallaron formas de narrar la violencia sobre la infancia, el resultado de dicho proyecto fue presentado en la Universidad Nacional de Colombia en el marco del congreso internacional “narrativas de la violencia: escenas de un crimen” en el 2016.

PROYECTOS Y ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN	
PROYECTOS Y/O TEMAS DE INVESTIGACIÓN	LINEA RESPONSABLES
Historia de una infancia perdida en las sombras del HANSEN	historia de la infancia y juventud
La diversidad étnica y cultural en el sistema educativo	pedagogía, diversidad étnica y cultural
Niños y jóvenes en situación de calle	exclusión, segregación y vulnerabilidad

Historias de vida de maestros en relación a la inclusión educativa- ¿si a la inclusión una proyecto educativo que nace de una historia de vida! -inclusión social- sexismo infancia y juventud.	Inclusión social, género y multiculturalidad
Educación rural	Ruralidad infancias y juventudes
Teatro del silencio	Inclusión social, género y multiculturalidad
Catedra de la paz- teatro de los oprimidos como propuesta para la construcción de paz y reconciliación	Estéticas diversidad, educación y cultura
Análisis de la política pública de la región del Sumapaz	Política pública: infancias y juventudes
Cartografías de la violencia infantil en el Sumapaz Cundinamarqués	Conflictos sociales infancias y juventudes
Narrativas de la violencia infantil en el Sumapaz	Conflictos sociales infancias y juventudes

2.2 *Proyectos de investigación presentados en convocatorias internas de investigación*

Otra de las apuestas del observatorio, estuvo relacionada con el permanente interés de los miembros por participar en convocatorias de proyectos de investigación internas y externas a la universidad. Con el reconocimiento del campo y análisis de algunas de las características de la región surgieron 4 proyectos que participaron en diferentes convocatorias y que merecen ser compartidos.

El primer proyecto fue presentado por la estudiante Laura Gómez en asesoría del docente Eduardo Cardona y se tituló “**RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA INFANCIA EN AGUA DE DIOS 1870-1963**”; este se construyó con el objetivo de realizar una reconstrucción histórica de las dinámicas en torno a la infancia desde 1870 hasta 1963, periodo de aislamiento,

secuestro, desmembramiento familiar y violación de derechos de los pacientes enfermos de HANSEN (Lepra) y quienes se encontraran relacionados con quien padeciera la enfermedad. La metodología de investigación que se propuso era cualitativa y estaba organizada en tres etapas: revisión documental y de archivo, (archivo general de la Nación, archivo del Sanatorio de Agua de Dios, historias clínicas, normatividad, archivo fotográfico). La segunda etapa correspondía a la recolección y reconstrucción de historias de vida, con los ahora ancianos que aún viven en los sanatorios, además de otras personas que trabajaron en la formación y educación de los niños del municipio. La tercera etapa consistía en la sistematización y análisis a partir de algunas teorías y trabajos previos realizados en torno al tema de la lepra. Con este proyecto se buscaba realizar la publicación de un libro que permitiera compartir al mundo académico los hallazgos obtenidos en torno al tema.

Este proyecto fue presentado en una convocatoria interna que realizó la universidad de Cundinamarca para la financiación de proyectos de investigación, luego de todo un proceso de presentación y evaluación, fue aprobado por el comité para el desarrollo de la investigación, tal como se encuentra consignado en el acta n° 016 del 01 de septiembre de 2015; este proyecto aún continua desarrollándose aunque no con la intensidad proyectada dado que la financiación no fue materializada.

Para ese mismo momento también surgió el proyecto "**Cartografías de la violencia infantil en el sumapaz**" el cual fue presentado por el docente Eduardo Cardona y Cristina Nariño. El objetivo del proyecto era reconstruir narrativas sobre la violencia infantil como ejercicio de memoria histórica entre el 2002 y el 2016 en la provincia del Sumapaz, para ubicar posibles líneas y causas de reproducción de la violencia infantil en la región. La metodología del trabajo era cualitativa y se desarrollaba en tres fases: 1.) fase diagnóstica: a partir de la revisión documental y de prensa se ubicarían las regiones de más alto índice de violencia infantil en la provincia, 2.) fase cartográfica: para la cual se realizarían recorridos de campo por diferentes municipios para desarrollar ejercicios de cartografía social sobre la violencia infantil, 3.) fase etnográfica: en la cual se proponía la realización de entrevistas a profundidad que permitieran la organización de un museo de memoria a partir de los casos de violencia infantil del Sumapaz.

Este proyecto también se presentó a la convocatoria interna de la universidad de Cundinamarca, y fue aprobado en el acta 016 del 01 de septiembre de 2015, pero al igual que con

el proyecto anterior, nunca recibió desembolso, entonces su ejecución se vio muy limitada; sin embargo, de este ejercicio cartográfico, nació una ponencia titulada “Narrativas de la violencia infantil en el Sumapaz Cundinamarqués” la cual escribí a partir de los resultados obtenidos en la fase inicial. La ponencia se presentó en el VIII congreso Internacional de Análisis textual Infancia y Violencia, Escenas de un drama, el cual fue organizado por Trama y Fondo de España y la Universidad Nacional de Colombia.

A partir de los resultados obtenidos de los proyectos de investigación que se presentaron líneas atrás y además de la experiencia adquirida en relación a la región, nace un macroproyecto que se construye para ser presentado a la oficina de investigaciones de la universidad de Cundinamarca, dada una convocatoria interna para financiación de proyectos que había sido publicada. Este proyecto titulado: “Prácticas juveniles en Cundinamarca: Subjetividad, Territorialización y Democracia” y que es autoría del docente Eduardo Cardona, se proyectó para ser ejecutado en las Provincias Soacha, Sumapaz y Sabana Occidente; con el objetivo de: “Caracterizar las prácticas juveniles de la población joven de las provincias de Sabana Occidente, Sumapaz y Soacha a partir de sus trayectorias sociales, según las categorías: Subjetividad, Territorialización y Democracia” (Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, 2015); esto como resultado de hallazgos en relación al surgimiento de nuevas subjetividades juveniles producto de una hibridación cultural por las relaciones campo-ciudad, con lo cual se dan nuevas relaciones con respecto al territorio y nuevas formas de participación juveniles.

Proyección social

El primer convenio con el que tuvo relación el Observatorio fue a partir de su relación con el Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda, desde el cual se posibilitó material bibliográfico para el desarrollo de las jornadas de formación; esta relación permitió el acercamiento a redes académicas nacionales e internacionales externas a la universidad, gracias a la alianza que tiene el centro con la red CLACSO. Esto facilitó la vinculación en eventos relacionados con infancia y juventud, hasta la participación en cursos virtuales gratuitos.

Otro de los convenios fue con los Sanatorios de Agua de Dios; el cual tras varias visitas se logró firmar en una reunión con presencia de todos los funcionarios correspondientes, entre ellos: Dra. Zenidia Sanabria Vega - coordinadora asistencial de los sanitarios, Mónica Motta Delgado - Coordinadora de docencia investigación y capacitación, Carolina Orjuela y Rocío Parra- auxiliares

de enfermería, Eduardo Cardona- Como director del Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda, Marlon González- Como director del Observatorio de infancia y Juventud y Laura Gómez – como coordinadora del proyecto que se presentaba.

La alianza surgió a partir del proyecto “Historia de una infancia perdida en las sombras del HANSEN”, el cual buscaba hacer una reconstrucción histórica de la infancia en Agua de Dios y a partir de ellos construir una publicación como aporte a la historiografía del municipio; los beneficios que se expusieron con este convenio fue el fortalecimiento de la recuperación de la memoria de la historia del municipio, como homenaje a las madres que por padecer de Hansen eran separadas de sus hijos, así como la sistematización del archivo relacionado con la infancia y la contribución al fortalecimiento del desarrollo de investigación dentro de los sanatorios como institución. (anexo 004)

Otro convenio interno a la universidad, fue el que se dio como alianza con la Dirección de Posgrados de la universidad de Cundinamarca. El trabajo que se empezaba a realizar llamó la atención de Yules Espinosa director de la oficina de posgrados para el año 2015, a tal punto de invitarnos a consolidar una labor conjunta a través de la construcción de un Centro de estudios en Infancia Juventud y Adolescencia (CEIJA), la cual permitió capacitación conjunta principalmente en temas jurídicos. Aunque si bien a través de esta alianza se proyectó la construcción de un espacio formativo de especialización en temas de infancia, este no pudo ser ejecutado dada la rotación de personal en dicha dependencia que llevó a la imposibilidad de su construcción.

También con la gobernación de Cundinamarca se instaló convenio desde la Secretaria de Planeación de la UdeC y la Oficina de Juventud Departamental, el objetivo de este convenio funcionaba en pro de la construcción del Observatorio de Juventud Departamental, dado el acato de la ordenanza 267 de 2015 para la política pública de juventud que establecía como obligatorio este espacio.

En cuanto a convenios informales, estos se dieron principalmente con otros grupos de investigación que académicamente daban aportes significativos, tal es el caso del Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional, del Observatorio de Infancias y Juventudes de Manizales liderado por Gabriel Jiménez, las organizaciones juveniles del Sumapaz como es el caso de Tejiendo Cabrera Joven, la organización Herederos de la montaña. Otro lugar importante para el desarrollo conjunto de propuestas de investigación fueron los colegios José Celestino Mutis, Nuevo horizonte, Promoción Social y muy especialmente el Colegio Guavio.

Este capítulo que presentó los momentos más destacados en la organización como semillero de investigación y la experiencia aventurada de creación de semillero mostró los distintos instantes de auge y también los de obligatoria transformación interna, evidentemente fueron conocimientos adquiridos sobre la práctica, pues ninguno de los participantes tenía previos saberes alrededor de lo que significaba crear y aportar a un semillero de investigación, esta sistematización fue posible construirla a partir de un trabajo colectivo, pues aunque existió un límite en el lenguaje que le posibilitara la narración de la experiencia tal cual vivida, hubo recursos como la construcción del archivo del semillero que permitió analizar la experiencia recuperando y comunicando lo aprendido, en ese sentido esta sistematización, que directamente también fue un ejercicio de IAP, reconoce los actores de la experiencia como productores de conocimiento, fundamentalmente como aporte a la universidad y a la región.

El proceso formativo interno del observatorio en torno a las principales categorías de estudio (infancia-juventud- Sumapaz) pero específicamente la acción y proyección social investigativa alrededor de las mismas, a partir de distintos enfoques de interés particular entre los participantes y los resultados obtenidos sincronizados de forma colectiva, demuestra que la investigación regional desde lo social si produce conocimiento válido para las ciencias sociales. Este ejercicio de sistematización de experiencia permite hablar de la producción de un conocimiento transformador pero no desde el discurso visualizado sino desde la experiencia y el proceso realizado por sujetos capaces de construir esa diversidad de conocimientos críticos

Como se pudo evidenciar en la primer organización interna por líneas que tuvo el observatorio el énfasis fue la infancia en relación a distintas circunstancias sociales en las cuales estaba inmersa, además el primer curso de extensión de apertura a la región, por parte del observatorio, fue exactamente el curso sobre “La invención de la infancia”; dicho interés estaba dado en relación a las mismas transformaciones históricas que en el capítulo I se presentaron con el presupuesto que ha tenido la sociedad en relación a como es vista y el papel que le es asignado a la infancia con respecto a la sociedad. Así como la infancia y la historia de la infancia colombiana fue presentada desde una reconstrucción iconográfica, es decir a partir del arte, el observatorio también acudió a este elemento para el reconocimiento y como aporte a la infancia regional, tal es el caso mencionado de la propuesta “teatro del silencio”.

La segunda organización interna del observatorio fue una transformación por dar protagonismo al estudio de las condiciones sociales, culturales, económicas, educativas y subjetivas que bordean y se construyen en la región del Sumapaz; pues la trayectoria mostró el camino a esa necesidad de una visión integral e integradora de la práctica social, pues lo jóvenes a través de sus expresiones de organización juvenil son sujetos políticos y el observatorio desde su lugar como universidad pública debe cumplir ese papel mediador entre el Estado y la sociedad, reconociendo sus problemáticas y aportando a la resolución de las mismas, tal cual se hizo en los proyectos ya presentados desde lo individual. Como colectivo comprometido con la extensión a la región y con la responsabilidad de la universidad del siglo XXI la forma de hacerlo será presentada a continuación en el desarrollo del tercer capítulo.

En términos de sistematización de experiencia, este primer capítulo estuvo limitado por una sistematización en su mayoría de tipo documental, la reconstrucción se da a partir de soportes documentales que fueron aporte de cada uno de los miembros los cuales fue necesario organizar alrededor de un dialogo con esos mismos semilleristas dueños de los insumos para entender el sentido el tiempo y la parte del proceso al cual correspondía. Lo que quiere decir que a modo de balance esta primera parte cumple con la parte de la recuperación, tematización y apropiación del proceso del observatorio; con lo cual se pretendía dar a conocer el contexto y los fundamentos que como semillero de investigación se tuvieron y sus transformaciones.

Capítulo III: aportes generales del observatorio a la construcción de Universidad-Región

Este capítulo está orientado a presentar los aportes dados desde este semillero. Dichos aportes están divididos en varios tipos: el primero responde a la lectura sobre los conceptos de infancia y juventud y de las problemáticas contemporáneas que las afectan, el segundo se relaciona con la construcción de un espacio que posibilitará intercambiar las distintas experiencias relacionadas con la juventud en el Sumapaz, finalmente, como la sistematización de experiencias busca indagar en los aportes del proceso a cada uno de sus miembros, en el último apartado se reconstruyen sus experiencias a partir de una serie de entrevistas abiertas.

Estos aportes se enmarcan en un momento histórico en el que universidad pública se está indagando sobre su rol en la sociedad, pues el sistema económico la ha llevado a una crisis de hegemonía, legitimidad e institucionalidad. Según Boaventura de Sousa Santos (2007) la universidad como centro productor de pensamiento crítico, de saberes humanistas y científicos debe ahora responder al desarrollo capitalista con la formación de mano de obra calificada y especializada en saberes instrumentales, con lo cual la universidad ha dejado de ser la única institución capaz de brindar educación superior; institucionalmente la crisis de las universidades públicas es una crisis que también permea claramente a la universidad de Cundinamarca y los procesos que en ella se desarrollan, en la medida que existe una contradicción entre la autonomía que busca la universidad y la presión social por el cumplimiento de criterios de eficiencia y productividad.

El observatorio de infancia y juventud para el desarrollo a plenitud de sus proyectos de investigación fue víctima de ese desfinanciamiento y descapitalización de la universidad como bien público, pues esa crisis institucional se ve reflejada en la búsqueda de autonomía científica y pedagógica dada la dependencia financiera del Estado y la obligación por cumplir con sus requisitos. Con lo cual se ha obligado a la universidad pública a una explotación y privatización de los servicios que presta al realizar alianzas con el capital privado para el cual debe responder con producción de interés industrial pasando la inversión de estudios sociales a un segundo plano.

Aporte a los estudios de Infancia y juventud en el Sumapaz

El observatorio de infancia y juventud con su objetivo de fomentar a los estudios sobre estas poblaciones en la región, aportó desde lo una búsqueda sistemática y metódica de fenómenos y

condiciones a las cuales estaban sujetos los niños y jóvenes sumapaceños, ya que hacer una descripción de la misma daba lugar a innumerables proyectos no solo de investigación, sino también de fomento de cultura e incluso de proyección sobre las políticas públicas.

Así pues, con el compromiso de una extensión de cara a la región, surge la necesidad de hacer unos recorridos de campo por el Sumapaz, con una dimensión más amplia, dado que los proyectos de investigación que se estaban adelantando estaban sectorizados dada la cercanía de sus integrantes con algunos lugares y/o fenómenos puntuales. En ese sentido El Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz en su interés por realizar un estado de la cuestión de las realidades de los jóvenes en la región del Sumapaz, inicio una serie de recorridos en el año 2015 con el objetivo de conocer los diferentes planes, programas y proyectos de la región destinados a atender las necesidades de dicha población, y de escuchar las voces de las y los jóvenes frente a sus necesidades y demandas.

Los recorridos se realizaron en salidas de campo de dos días cada una. Se desplegaron a los municipios de San Bernardo, Arbeláez, Icononzo, Pandi, Venecia y Cabrera. Posteriormente se tuvo como ruta: Pasca, Granada, Silvania y Tibacuy. La metodología de trabajo consistía en aplicar entrevistas semiestructuradas a funcionarios públicos y jóvenes. Se realizaron registros de audio y fotografía, y al final de cada jornada se evaluaron y socializaron las experiencias.



Ilustración 0-16 infancia en Cabrera Cundinamarca: foto del repositorio digital observatorio

A continuación, se comparten unas líneas de los hallazgos obtenidos durante estos recorridos, los cuales dieron posteriormente lugar a nuevas inquietudes convertidas en proyectos de investigación. El informe que a continuación se desglosa hace parte del análisis de la experiencia vivida por los participantes y de los hallazgos obtenidos. Así las cosas, este informe se encuentra dividido en dos partes: la primera presenta algunos de los planes y programas de los municipios y realiza un análisis comparativo. La segunda organiza una polifonía con las principales demandas de los jóvenes de la región.

- **Planes, proyectos y programas que tienen impacto en la población juvenil de Sumapaz**

Lo que pudo observarse en los diferentes recorridos realizados, es que la principal oferta de planes proyectos y programas de las alcaldías municipales del Sumapaz se encuentra enfocada al deporte, el arte, cultura y salud. En el primer caso se despliegan programas de formación deportiva (en deportes convencionales), en el segundo se realizan cursos de formación artística en áreas como la pintura, el teatro y las danzas. En el tercero la oferta se concentra en programas de lectura de las bibliotecas, así como en centros interactivos. Por último, en lo relacionado con la salud, los planes están focalizados, por un lado, hacia la población en condición de discapacidad, por otro a

población infantil a través de programas nacionales como “De cero a siempre” y finalmente en programas de prevención, fundamentalmente en lo relacionado con embarazo adolescente (Cardona, sistematización recorridos de campo Sumapaz, 2015). Es necesario aclarar, que dicha lista no corresponde a una situación homogénea de los municipios, sino que puede evidenciarse en casos particulares. A continuación, se presenta un resumen de las principales narrativas recolectadas en dicho campo, las cuales son tomas de la sistematización que aportó el docente Eduardo Cardona al repositorio del Observatorio. (ANEXO 005)



Ilustración 0-17 infancia en la lluvia Pasca Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Deporte

Lo que pudo observarse en los recorridos, es que las principales actividades deportivas están orientadas hacia los siguientes deportes: Fútbol sala, Baloncesto, Natación, Voleibol, Fútbol, Porras y gimnasia, Atletismo. Es importante señalar, que durante los recorridos pudieron observarse otras tendencias deportivas en los municipios que no están contempladas en los planes y programas de las alcaldías. Tal es el caso de jóvenes y adolescentes que practican BMX, skate, entre otros. Ellos se reúnen fundamentalmente en los parques principales.

Todos los municipios visitados cuentan con al menos una cancha que es utilizada para varios de los deportes más populares, lo cual ha permitido que se puedan promover con mayor intensidad en unos municipios que en otros, pero con una tendencia de promoción; tal es el caso de los conocidos juegos intercolegiados, en los que tanto las instituciones educativas como los jóvenes y las administraciones locales coincidían, además, esta es una apuesta que permite la interlocución entre los jugadores de las cabeceras municipales y los habitantes de las zonas rurales.

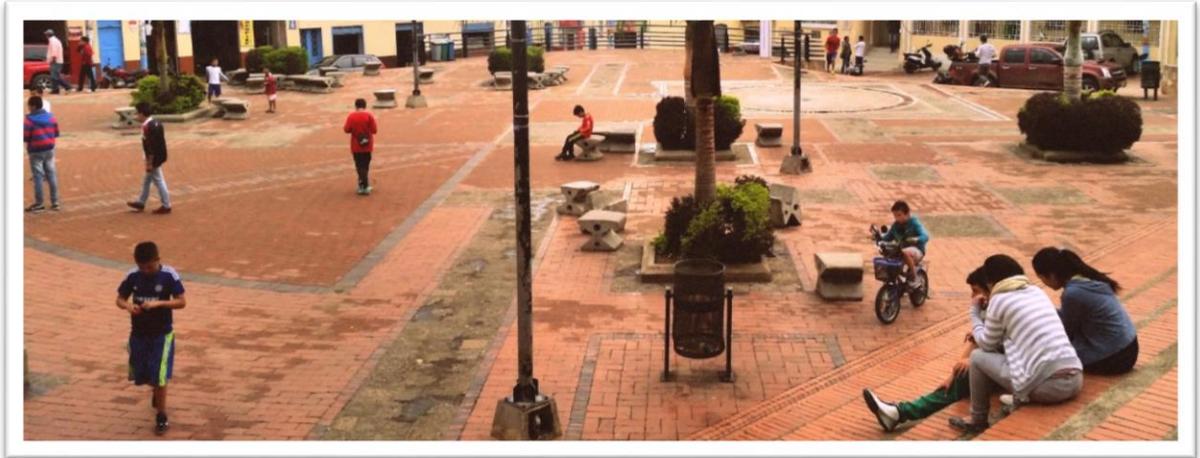


Ilustración 0-18 un día casual en el parque de San Bernardo Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Sin embargo, se evidencia una debilidad en los municipios visitados, en la medida de la falta de destinar financiación a la profesionalización de los deportes, bien sea de los más comunes como el fútbol o el basquetbol, hasta los que se han ido popularizando como por ejemplo el patinaje, el taekwondo o el skate, pues las escasas escuelas de formación son de índole privado, por lo cual muchos jóvenes o niños interesados no pueden ingresar; a esto se suma la inversión en movilidad que implica para los niños de las veredas vincularse a estas actividades.



Ilustración 0-19 regreso a casa en Cabrera Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Arte:



Ilustración 0-20 artistas arbelaences: foto de repositorio digital del Observatorio

Tenemos por otro lado los programas de arte financiados en ocasiones por las Casas de la cultura. En ese campo, los programas más frecuentes son música, danza tradicional, moderna, teatro, violín, coro, artesanía, pintura, música tradicional, las cuales se desarrollan tanto en contexto urbano como rural atendiendo a varios grupos de la población.

Durante el recorrido pudimos conversar con Libia Constanza (Arbeláez), quien lidera el grupo de Danza tradicional. La profesora considera que el arte al igual que el deporte son necesarios en todos los escenarios y poblacionales, pues son estas diversas expresiones de aprovechamiento del tiempo libre las que responden a las necesidades de jóvenes y niños; ayuda a mantener ambientes sanos y alejar del consumo de las drogas o vivir en medio de las redes sociales a los y las jóvenes, no solo del municipio, sino de otros territorios donde las redes informáticas tienen mayor alcance. Libia nos contó que hace aproximadamente 5 meses se ha consolidado un grupo de jóvenes, la dinámica generada para atraerlos es la expresión artística (Cardona, sistematización recorridos de campo Sumapaz, 2015).

En efecto el arte en el Sumapaz está concentrado en entidades públicas como las casas de cultura o los proyectos extracurriculares de las instituciones educativas públicas, por lo mismo las ofertas son limitadas. Manifestaron varios jóvenes en las entrevistas la falta de innovación en cuanto a las expresiones artísticas a las que podían acceder y por eso mismo se generaba esa falta de intención por participar; en ese sentido se refleja necesidad de que el Sumapaz experimente la creatividad en las expresiones artísticas.



Ilustración 0-21 después de clase en Pasca Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Cultura:

Los programas de cultura en los municipios son desplegados por la casa de la cultura, cuando se cuenta con ella, por la biblioteca o por las secretarías de cultura. Aunque, no siempre el accionar propuesto se encuentra discriminado, en el maniobrar institucional encontramos también programas mixtos, como es el caso de Pandi en donde se desarrollan programas recreo deportivos en hábitos de vida saludable y calidad de vida; vacaciones recreativas, caminatas eco-turísticas y el programa de “Biblioteca al parque”. También se encuentran programas culturales organizadas por escuelas de formación públicas y privadas que le permiten a los jóvenes capacitarse y luego como forma de motivación participar en diferentes festivales y concursos regionales y/o nacionales.



Ilustración 0-20-3 Punto vive digital Venecia Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

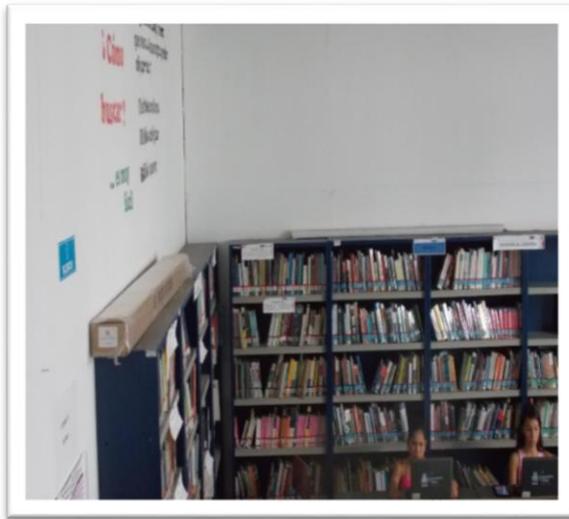


Ilustración 0-22 Biblioteca Pandi Cundinamarca

Programas de salud:

Otra de las maneras de desplegar la acción institucional dirigida a los jóvenes es a través de los programas de salud. Alicia Villamil (Arbeláez) nos cuenta que uno de los proyectos más importantes de intervención en la comunidad es de salud, es un programa general, que abarca la infancia y la juventud del municipio, que vela por derechos primarios accesibles, como lo son las pruebas y prevención de embarazos, prevención de drogadicción, vacunación, etc. En caso de que se presenten reportes de intentos o actos de suicidio, de enfermedades extrañas, de violencia, etc., se realiza el respectivo seguimiento. Se tienen vinculaciones con familias en acción, la Red Unidos,

Hospitales. Desde allí se realizan brigadas de salud, saneamiento, actividad física, además de visita a los hogares, con los diferentes entes de la alcaldía. Este es un caso que presenta un panorama común en los municipios de la región.



Ilustración 0-20-4 encuentro con funcionarias de la dirección de salud en Icononzo Tolima: foto de repositorio digital del Observatorio

En algunos casos pudimos observar que la acción institucional también interviene en poblaciones focalizadas, como la población en condición de discapacidad. Durante nuestro recorrido, nos acercamos al Centro de Vida Sensorial (Arbeláez), donde tuvimos la oportunidad de entrevistar a Gabriela Jaramillo (terapeuta ocupacional). El centro sensorial es manejado desde la alcaldía, entidad encargada de realizar la convocatoria, para atender las diferentes necesidades de la población en condición de discapacidad. La terapeuta nos contó que en este lugar atienden a jóvenes de 0 a 14 años a quienes se les practica terapia ocupacional; a los niños de 0 a 5 años se les atienden diferentes trastornos de desarrollo. El centro maneja además programas de promoción y prevención. El objetivo de este escenario es mejorar las condiciones de vida de los jóvenes con discapacidad.

Una de las poblaciones más focalizadas actualmente son los niños, con el programa “de cero a siempre.” En Icononzo tuvimos la oportunidad de conversar con Carolina Rojas (Icononzo) del Centro de desarrollo infantil, ella nos contó que allí Realizan actividades para niños pequeños, a través del programa “De cero a siempre”. El programa tiene vínculo con el gobierno Nacional, el

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Fundación IMIX (Operador), además, el C.D.I. funciona en el territorio colombiano, teniendo conexión con municipios cercanos como Melgar, Ibagué, Espinal, etc.

“Realizamos actividades bajo el proyecto pedagógico “POAI- PLAN OPERATIVO DE ATENCIÓN INTEGRAL”, en las aulas de afectividad, música, artística, pintura, bajo el modelo de pedagogía Holístico- transformador, en un proceso de rotación de aulas y de acuerdo a una programación previa incluidas las edades (párvulos- pre jardín y jardín)”; Indica Carolina. Allí no se desarrolla la enseñanza habitual, sino que se enseña a la primera infancia a desarrollar capacidades artísticas, como la pintura con tempera. Antes de ser del proyecto C.D.I, este lugar era un jardín comunitario, sin ningún tipo de acompañamiento, se trabajaba directamente con bienestar familiar, la capacidad de recepción de menores era mínima y los sueldos muy bajos hasta el 2013 (Cardona, sistematización recorridos de campo Sumapaz, 2015).

El programa brinda una atención integral, no solamente pedagógica, sino además médica. Cuenta con profesionales en enfermería, salud oral, se trabaja con los padres y se capacita a las docentes. En caso de no recibir ayuda de los padres, se da inicio a la ruta de atención, es decir, llamado de atención verbal, luego escrito, luego remisión a dirección de salud, en último caso a comisaria de familia. Según lo indica Carolina Rojas, “la comunidad es receptiva y colaboradora con nosotros, teniendo en cuenta que somos el único centro infantil como jardín, esto ayuda mucho a la comunidad por sus empleos y disponibilidad de tiempo, así nos ganamos su acompañamiento.”

- **visiones de la juventud sumapaceña**

La segunda parte del trabajo realizado a lo largo de las salidas por la región del Sumapaz, consistía en dialogar con los y las jóvenes de la región. Para esto se diseñaron unas entrevistas semiestructuradas que indagaban fundamentalmente en los siguientes campos:

- Tiempo libre
- Participación juvenil
- Prácticas deportivas, artísticas y culturales
- Sitios de encuentro

Estas categorías fueron exploradas a través de entrevistas abiertas que luego fueron sistematizadas en diarios de campo. A continuación, se presentan los principales hallazgos, organizados en las siguientes categorías: territorio, arte y cultura, deporte, ocio y trabajo y grupos religiosos.

Territorio

Esta era una de las categorías centrales en la indagación realizada, pues uno de los elementos centrales para la configuración de las prácticas juveniles tiene que ver con el territorio. Durante los recorridos pudimos observar algunas de las zonas preferidas por los jóvenes para desarrollar sus actividades. En Arbeláez por ejemplo existe un escenario que se ha convertido en el punto de encuentro para los jóvenes en su tiempo libre “La villa.” Es un escenario que cuenta con amplias zonas verdes propicias para practicar deporte. En Sylvania también existe un sitio denominado “La villa Olímpica”, en donde los jóvenes se encuentran y practican deporte. Los parques centrales



Ilustración 0-5 Mural Tejiendo Cabrera Joven: foto de repositorio digital del Observatorio

se han convertido en espacio de encuentro nocturno de los jóvenes en varios de los municipios; no obstante, dichos encuentros son percibidos de manera negativa por varios de los habitantes, quienes afirman que allí hay un alto consumo de drogas. En Pasca existe la misma percepción sobre la Plaza de Toros, otro de los lugares frecuentados por los jóvenes del municipio.

Nos encontramos con una alta identificación con el territorio por parte de los jóvenes, pues hay una apropiación dada la relación con sus lugares de residencia, de estudio y por supuesto de

ocio; existe sin embargo diferencias en otras cabeceras municipales, en las cuáles hay mayores oportunidades y ofertas; tal es el caso de Fusagasugá que representa el centro urbano más grande de la región; a partir de esta tendencia se abre la puerta a que se generen proyectos de investigación, proyectos de estudios y planes de acción en esa relación de la juventud con el territorio.



Ilustración 0-6 entre la escuela y el campo Cabrera Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Grupos religiosos

Una de las instituciones que promueve actividades con los jóvenes es la iglesia católica, también lo hacen las protestantes, pero el accionar de la primera es más visible dada su relación con otras instituciones. Por ejemplo, en Arbeláez, las actividades vinculadas a la iglesia católica tienen vinculados un aproximado de 30 jóvenes desde los 6 hasta los 20 años; estos jóvenes se dedican a las actividades como maestros de ceremonia, voluntarios o coristas; son fundamentales en el desarrollo de actividades realizadas durante la semana santa o la navidad. Edwin Andrés

Muñoz, (20 años) trabaja como sacristán de la parroquia de San Bernardo. Afirma que la mayor parte del tiempo desarrolla actividades con niños (21 niños monaguillos) afirma que

“aquí casi no se ve integración con los jóvenes pues porque casi no hay así grupos juveniles [...] la juventud aquí pues es muy ácida no se ha podido llegar con ellos, se intentó hace un año con ocho jóvenes pero hubo un alejamiento, quien sabe no hubo un buen manejo. Se espera que al finalizar este año con los muchachos de confirmación a ver si se puede organizar un grupo juvenil, la alcaldía el día viernes organiza actividades culturales, como que una película o cosas así, hace teatro ahí en el parque central, aunque eso es de vez en cuando, hay viernes que no lo hacen.” (Edwin Muñoz sacristán parroquia san Bernardo)

Las iglesias cristianas también desarrollan actividades culturales y artísticas, en San Bernardo encontramos a un joven que practica clases de Piano en la iglesia,

“yo pertenezco a un grupo religioso y el pastor de nuestra iglesia estudió música, él sabe tocar distintos instrumentos, entonces él nos enseña, siempre van bastantes chicos porque la esposa de él también enseña canto y coros, entonces vamos varios, la iglesia se llama Reino Poder y Gloria , yo voy los lunes por las tardes y así voy seguido para ensayar los días que más me quede tiempo.”(Camilo 15 años).

Ocio y trabajo

Buena parte del tiempo en el que los jóvenes interactúan está relacionado con un tiempo no regulado. Se trata de actividades de ocio que puede evidenciarse en los diferentes municipios recorridos. Dentro de las actividades más comunes encontramos el internet, los videos juegos y los billares. También prácticas deportivas como el microfútbol, pero en escenarios desregulados y desinstitucionalizados. Pudo evidenciarse en las entrevistas realizadas, que los jóvenes de la región dedican buena parte de su tiempo al consumo televisivo; cabe resaltar que esta respuesta fue más frecuente en las mujeres que en los hombres.

El parque constituye uno de los sitios más importantes de encuentro para los jóvenes, sin embargo, en varios casos existe una percepción de inseguridad en dichas zonas: “hay muchachos que se reúnen en el parque y en el billar, pero esos muchachos no me generan confianza. Dicen que hasta consumen. Ellos se reúnen más es por las noches.” (Ashly Romero 18 años) (Cardona, sistematización recorridos de campo Sumapaz, 2015).

Durante nuestro recorrido por San Bernardo tuvimos la oportunidad de interactuar con un grupo de jóvenes que han adoptado una estética Rap. Estaban sentados en las escaleras de la iglesia, ellos visten de forma particular, con jeans semi-anchos, chaquetas de capota, zapatillas anchas y gorras planas. Muchos de ellos han desertado del sistema escolar: Juan David 18 años estudió hasta octavo, Juan Sebastián 17 años estudió hasta séptimo, Brayán 19 años hasta octavo.



Ilustración 0-20-7 hibridaciones culturales en San Bernardo Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Juan S. dice:

“Nooooo, nosotros no estudiamos, pues yo no sé por vagos, es que aquí no paga estudiar, esos “cuchos” son una mamera, joden por todo, que porque uno como se viste, que con quien anda, aquí no paga estudiar. Ya a uno no lo pueden ver con un cigarrillo porque ya lo tratan de marihuanero y esas vainas. Que disque uno es un ladrón.” (Los otros chicos lo apoyan y se ríen sarcásticamente, como repudiando esa visión que tienen de ellos.) Otra de las razones por las cuáles afirman no seguir estudiando es porque pierden mucho tiempo o que no les gusta estar encerrados; dicen que debería haber validación como en Fusa, “para terminar más rápido y salir de esa vuelta”. (Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, 2015)

Pero también hay jóvenes universitarios en el grupo. Edwin tiene 19 años y está estudiando ingeniería Electrónica. Al preguntarles por las actividades que realizan en su tiempo libre respondieron: “No, pues hablar de nenas aquí en el parque o jugar en el billar, ese es el único billar al que nos dejan entrar porque es sano, no venden cerveza y hay X-box. Allá la parchamos casi todos los días después de trabajar.” Este es otro de los elementos distintivos de los jóvenes rurales, la mayoría de ellos trabaja: Juan D. “Yo soy domador de caballos y le ayudo a mi papá en la finca

y él me paga”, Juan S. “Yo trabajo en construcción”, Brayan, “Yo también trabajo en construcción, por ahí a veces salen trabajos”.

“Esta particularidad resulta interesante, toda vez que algunos de ellos se encuentran vinculados a la producción agrícola, pero mantienen estéticas urbanas; o, por lo menos, una hibridación entre ambas” (Cardona, sistematización recorridos de campo Sumapaz, 2015). En Venecia, por ejemplo, encontramos un grupo de jóvenes Skate, que trabaja también recogiendo moras. En Pasca los jóvenes trabajan en diferentes actividades agrícolas. En Sylvania algunos jóvenes trabajan en el club de golf. Tal es el caso de Juan Pablo Díaz, que además asiste a un taller de audiovisuales y actuación en el municipio. O de Jeison (San Bernardo) quien afirma que jugaba fútbol en el Polideportivo con los del colegio, pero ahora “no me trama (no le gusta) además me toca trabajar”. El trabajo es uno de los elementos determinantes para las trayectorias sociales de los jóvenes rurales. Jeison afirma que trabaja “en la rusa”, “no hay más y pues toca mientras tanto.”

Esta hibridación se traduce también en los gustos musicales de los jóvenes. Brayan: a todos nos gusta el rap, esa música es chimba. Juan S, cuando vamos a tomar una rancherita también cae chimba (se ríen) (Cardona, sistematización recorridos de campo Sumapaz, 2015).

La hibridación puede observarse también en la apropiación que hacen de ciertas prácticas de las culturas urbanas, y que se traduce en sus estéticas, cuando les preguntamos sobre sus tatuajes, ellos respondieron que compran la mayoría de ropa y accesorios en Fusagasugá y en cuanto a tatuajes y perforaciones hay dos chicos que se encargan de eso y les enseña a los chicos más que todo a perforarse la piel y ponerse expansiones.

Otra de las prácticas frecuentes de los chicos es el Internet. Lo que pudo observarse durante el recorrido es que estos lugares, tanto a nivel público como privado, tienen una gran acogida entre los jóvenes y los niños. En Cabrera, por ejemplo, el día viernes, el local de “Vive digital” está repleto de jóvenes y niños (solo hombres). Allí pudimos preguntarles sobre sus intereses informáticos: dicen que es este el único lugar que tienen para no aburrirse y pasar el tiempo libre, de lo contrario estarían en la casa durmiendo. Algunos afirmaron que en el municipio no hay nada más para hacer y que los programas que ofrece la alcaldía no les gustan. Observamos que ellos acuden a este lugar porque durante el tiempo en el que están pueden jugar diferentes juegos en línea, algunos nombraban los carros, otros las motos, otros por el contrario hablaban de personajes y de misiones que deberían cumplir.



Ilustración 0-20-8 Ocio en Venecia Cundinamarca: foto de repositorio digital del Observatorio

Algunas conclusiones que surgieron a partir de este recorrido y que es la base para variedad de enfoques de estudio regional y que dejan abiertas como aporte del observatorio fueron: Lo que puede observarse es que los diferentes programas están más enfocados a la población escolarizada, pero que una vez se sale del sistema es más difícil mantenerse en ellos; es como si la condición juvenil en los contextos rurales estuviera determinada por la moratoria escolar. Durante el recorrido tuvimos la oportunidad de entrevistar a una madre de 18 años, quien relató que había estado en danzas en el colegio, “hacíamos obras de teatro, pero dentro del colegio, nunca salimos.” (Ashly Romero 18 años). La mayoría de jóvenes que goza de alguno de los programas de la alcaldía lo hace mientras se encuentra vinculado al colegio.

Es importante señalar también, que los jóvenes de los municipios con mayor cercanía a Fusagasugá, se vinculan a más actividades culturales y deportivas, dado que la oferta es mayor, y que muchos de ellos estudian muy cerca a Fusagasugá. Tal es el caso de los municipios de Sylvania y Pasca.

En los recorridos pudo observarse también que existe un desconocimiento de los jóvenes sobre los planes, programas y proyectos de las alcaldías dirigidos a ellos. Este desconocimiento redunda en la baja participación de los jóvenes en grupos y organizaciones. Es además es frecuente la afirmación de que existe falta de apoyo del municipio.

También se manifiesta la necesidad de generar programas especializados para trabajar con población en condición de discapacidad; una de las dificultades para atender dicha necesidad, tiene que ver con la ausencia de un censo que caracterice la población de la región.

Existe además un olvido y desinterés estatal por la atención a la infancia y la juventud de los sectores rurales, por lo cual hay una alta intensidad de movilidad a la ciudad y abandono del campo, dejándolo en manos de los adultos, asunto que debe ser sometido a fuertes debates y estudios principalmente desde la política pública.

El aporte realizado por el observatorio de infancia y juventud está enmarcado en el tema de los estudios sobre la infancia y juventud regional, esto en la medida que con el ejercicio investigativo que incluye reconocimiento, caracterización, contextualización de la región, se aporta al análisis de las dinámicas sociales en las cuales se encuentran vinculados los niños y los jóvenes sumapaceños, además al no realizar un impacto directo sobre las problemáticas halladas queda una vía abierta a que, quienes tengan intereses sobre la región, acudan a los hallazgos obtenidos por el semillero para que puedan hacer una lectura y un acercamiento sobre un trabajo ya realizado.

Se aportó principalmente a situar la necesidad de una transformación en las políticas públicas enfocadas a la infancia y a la juventud, también a la lectura desde la cual se evidencia la permanente tendencia pasiva desde la cual es vista la juventud rural. Se aportó con la presentación de las dinámicas juveniles que trascienden de lo institucional y que son de interés en cuanto a la construcción colectiva de subjetividades principalmente por las hibridaciones culturales en la relación campo- ciudad lo que implicó un aporte también a la lectura de las relaciones de los jóvenes con su territorio. A la UdeC se le aporta un ejemplo de las lecturas regionales a las cuales les debe apostar como centro formativo departamental.

Este recorrido de campo, que ya fue presentado con algunos de sus hallazgos, fue una iniciativa que surgió de forma colectiva, por ello la metodología de investigación fue de la misma índole, pues se vincularon todos los miembros del observatorio a dicho recorrido, se asignaron tareas para distribuir eficazmente el trabajo, y los instrumentos de recolección de información fueron contruidos por los mismos semilleristas, de tal forma que con esa concepción de lo regional y un trabajo en equipo se logra en un tiempo limitado, dada también las escasas de recursos, la construcción descriptiva de las prácticas y discursos de los jóvenes del Sumapaz Cundinamarqués.

Aportes del observatorio en el intercambio de saberes y experiencias.

Una de las características que ha tenido el observatorio, es la confianza que se ha generado en los trabajos adelantados por sus integrantes, por ello la permanente motivación de que fuesen compartidos en distintos eventos académicos nacionales e internacionales. De allí surge la motivación por la construcción de ponencias resultado de ejercicios investigativos que se adelantaban; a continuación se realizará mención de algunos de los eventos que aceptaron los trabajos realizados desde el observatorio.

El primer evento con participación oficial como ponentes fue en el 2014 la I bienal Latinoamericana de infancias y Juventudes, en esta bienal además de ser coordinadores de mesa bajo la alianza con el Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda y el grupo Subjetividad Educación y Cultura, se participó con ponencias relacionadas con los temas de: la figura del Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz, “El sexismo en la escuela”, “La historia de la infancia en el municipio de agua de Dios”, Karen Barrea realizó una intervención alrededor de la cultura Otaku.

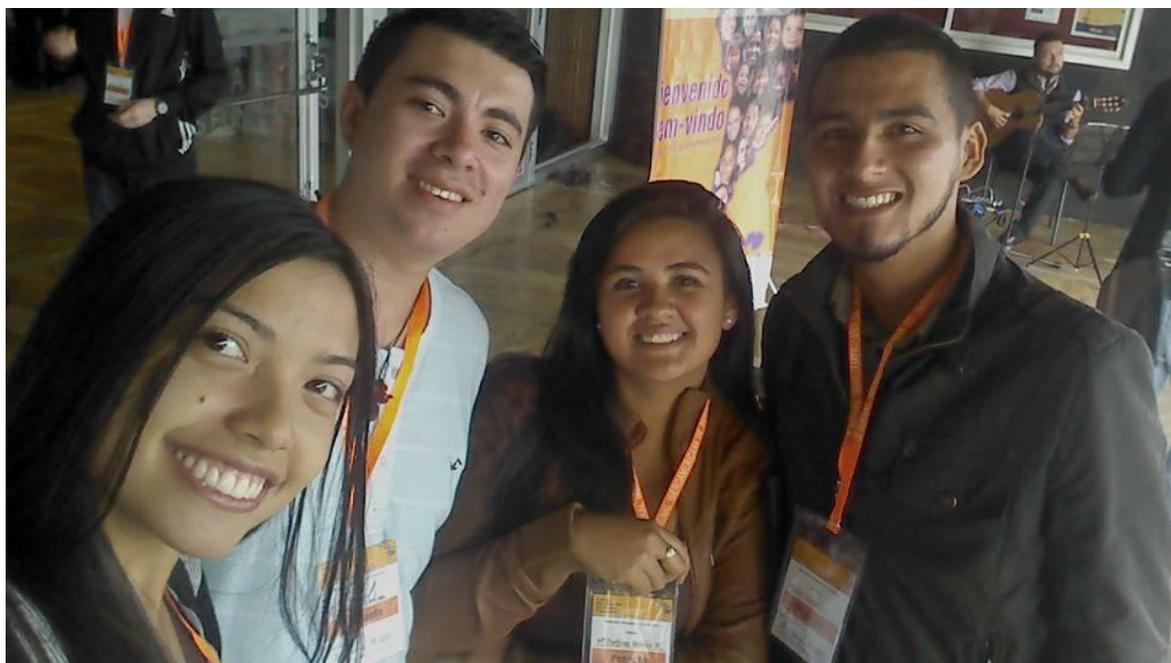


Ilustración 0-20-9 Participación en la II bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes

Luego de ellos inició una serie de aprobaciones de varios eventos nacionales e internacionales entre los cuales se encuentra: el Congreso internacional de investigadores de

juventud, desarrollado en la Habana Cuba, luego el XII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación, CIHELA 2016, el cual tuvo lugar en la ciudad de Medellín; también fuimos aceptados para participar de la 6th conferencia JALTX: educar en la diversidad, pensar global actuar local; posteriormente el XIV congreso internacional de Humanidades “escenarios posibles en el posconflicto colombiano” que aprobó nuestra participación con cuatro ponencias; finalmente la II bienal iberoamericana de Infancias y Juventudes, desarrollada en la ciudad de Manizales fue testigo de la participación con seis ponencias en diferentes mesas: 1) análisis de las políticas públicas en las campañas 2015-2016 en la región del Sumapaz, 2) presentación sistematización de experiencia Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, 3). La educación propia: una lectura desde la comunidad de los pastos de Mocoa Putumayo 4) historia de la infancia: una reconstrucción a partir de la enfermedad de la lepra 5). Construcción y aplicación de la cátedra de la paz con el teatro del oprimido como herramienta experimental; todas encaminadas a los diferentes trabajos desarrollados desde este semillero de investigación.

Además en esta Bienal se coordinó una mesa “Infancias y Juventudes Rurales: conflictos, estéticas y construcción de subjetividades” la cual tuvo una gran acogida por académicos nacionales e internacionales, para los cuales el tema de la ruralidad es central; las discusiones que se propusieron con la construcción de esta mesa “estaban orientadas a la comprensión de los contextos rurales en los cuales la infancia y la juventud están inmersas en la actualidad” (Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda, 2016), dada la gran acogida que tuvo por los participantes de la bienal lo cual se evidenció en el número de ponencias recibidas y aprobadas la discusión tuvo que dividirse en dos ejes de análisis “Uno de los ejes transversales para el análisis de dichos procesos son los conflictos que derivan en prácticas de violencia, exclusión y segregación. El otro eje son las prácticas de resistencia que se inscriben a través de la construcción de subjetividades y las estéticas” (Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda, 2016). Lo que permitió a la mesa ser un espacio de diálogo sobre la construcción de subjetividades en contextos rurales, sobre el vínculo entre las estéticas y las resistencias en el territorio y por supuesto sobre las formas de participación de niños y jóvenes en el contexto latinoamericano.

FORO REGIONAL: JUVENTUDES RURALES Y POLÍTICA PÚBLICA EN EL SUMAPAZ CUNDINAMARQUES.

Este espacio es a grandes rasgos, el escenario que permitió concentrar todos los esfuerzos realizados desde el inicio de la historia del observatorio y desde todas sus dimensiones de trabajo. Fue a partir de los resultados obtenidos en los recorridos de campo que anteriormente se compartieron, de donde surge el interés por un encuentro regional que tuviese como eje el tema de la Juventud y todo lo que a partir de ello se desdobra. Así, conociendo las realidades de los jóvenes Sumapaceños, interpretando sus experiencias, identificando sus espacios de encuentro y la forma en la que construyen nuevos códigos identitarios o subjetividades, se hizo necesario dar lugar a un espacio que permitiera dialogar con académicos, organizaciones juveniles, personas o entidades que trabajan con la aplicación de políticas públicas de Juventud; de esta manera surge el **PRIMER FORO REGIONAL: JUVENTUDES RURALES Y POLÍTICA PÚBLICA DEL SUMAPAZ**, (26 abril de 2016) que además de congregar actores juveniles del Sumapaz permitió dar a conocer y compartir con esta misma población el libro: “Juventudes Rurales en el Sumapaz Cundinamarqués; trayectorias Sociales y Relatos de Vida”, resultado de la investigación realizada por Robinzon Piñeros, Eduardo Cardona, Charles Bermudez y Milena Casallas, sobre trayectorias sociales de jóvenes en los municipios de Pasca, Granada, Tibacuy, Silvania, San Bernardo y Fusagasugá.



Ilustración 0-10 poster publicidad Foro Regional Juventudes Rurales y Política Pública en el Sumapaz

Este evento representó para los miembros del observatorio grandes sacrificios, pues era una iniciativa que se esperaba fuera de alto impacto para la región. Para ese momento el grupo de investigación establecía relaciones con la oficina de posgrados ya que esta había presentado un cambio en su administración, pues aunque ya se tenía un convenio bajo la dirección del abogado Yules Espinosa, era necesario establecer vínculo con la nueva directora Irma Calderón. Dentro de las propuestas para ejecutar con la alianza entre el observatorio y posgrados, estaba la organización del foro, la cual fue bien recibida y de gran utilidad ya que este ente se encargó de la logística financiera del evento.

Dentro de los retos de la logística estaba la tarea de articular el trabajo de jóvenes en diferentes zonas de la región y con diferentes temáticas líderes y representantes del empoderamiento juvenil; por ello la movilidad para extender las invitaciones, la confirmación de las mismas y hacer realidad la presencia de estas delegaciones en la universidad de Cundinamarca, significó una organización interna del observatorio bastante comprometida, tanto que incluso estudiantes no miembros del semillero se quisieron vincular a la organización para hacer realidad este foro regional.

El momento de desarrollo de este foro, mostraba la ampliación del trabajo de los distintos proyectos de investigación y la extensión del observatorio a la región, pues ya se conocía su trabajo y por lo mismo se tenía el liderazgo para convocar a diferentes sectores interesados en el tema de la política pública de juventud.

Así pues, se propuso que este evento pusiera en el centro la política pública y la juventud rural desde la visión de especialistas, de jóvenes, de académicos e incluso de artistas; es por ello que el foro se dividió en paneles cada uno con distintos enfoques.

A continuación se presentan los diferentes paneles y aportes que tuvo el “Foro de Juventudes Rurales y Política Pública del Sumapaz”



Ilustración 0-11 memorias Foro Regional

-DIVERSIDAD, EDUCACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS: durante este panel se tenía como objetivo el encuentro de especialistas en el tema de la diversidad y educación, en relación a las políticas públicas, para este espacio se contó con el liderato de la oficina de posgrados, por lo cual se contó con las siguientes intervenciones:

1- Norma Díaz Chambueta, Licenciada en Educación especial, especialista en docencia Universitaria y maestrante en Neuropsicología; se ha desempeñado alrededor de las necesidades educativas especiales como docente y como capacitadora. Su ponencia se tituló: *“La inclusión; un proceso en el que hay mucho por hacer”*

2- Irma Calderón, actual directora de postgrados; licenciada en ciencias de la educación con especialidad en Biología y Química, magister en Educación con énfasis en Investigación y Currículo y magister en Estudios Políticos con énfasis en gestión pública. Presentó la ponencia: *“La cultura de la diversidad”*

3- Mario Enrique Fernández; Abogado con estudios en gestión de entidades territoriales, magister en derechos con énfasis en gobierno municipal quien se ha desempeñado como asesor jurídico, asesor externo de alcaldías en el Tolima y como profesor de Universidad, realizó una presentación titulada: “*Políticas Públicas, todo por hacer*”

Se expuso en este panel un punto en común alrededor de una creciente necesidad por incorporar un enfoque en diversidad y Políticas Públicas, tanto de los países de América latina en general y Colombia en particular; los debates giraron en torno a que las políticas Públicas están desconectadas de las realidades frente a las que vive inmersa la población; hablamos para este caso de los jóvenes.

-EXPERIENCIAS JUVENILES DE ORGANIZACIONES SOCIALES DEL SUMAPAZ.

Este panel se planteó como un espacio dedicado a compartir diferentes experiencias de varios grupos juveniles de la región del Sumapaz, donde se buscó propiciar un escenario para el intercambio de experiencias mediante el diálogo.



Ilustración 0-12delegaciones participes del foro regional

En este sentido los grupos que participaron fueron los siguientes: Red de radios escolares del Sumapaz, Tejiendo Cabrera Joven, Los herederos de la montaña y Greasur: Grupo de estudios agroecológico sociológicos urbanos y rurales del Sumapaz. Además se contó con la participación de María Alejandra Mahecha, quien es la representante de los jóvenes en la mesa nacional de conflicto.

A continuación, se presentan los temas tratados por cada organización juvenil:

Red de radios escolares del Sumapaz

El representante de este grupo fue Sebastián Bautista quien presentó varios de los resultados del trabajo realizado por la red en los colegios: Manuel Humberto Cárdenas de Fusagasugá y Adolfo León Gómez de Pasca, resaltando la participación de estudiantes de dichos colegios en el auditorio.

Se presentó inicialmente el *Desparche* que es una iniciativa juvenil para que los jóvenes puedan decir todo lo que tienen que decir, debido a que se tiene el prejuicio que “muchos jóvenes son unos desocupados que nunca le aportan nada a la sociedad”, pero aclara que ellos –los jóvenes– si tienen mucho que aportar, por tanto el programa *Desparche* es un espacio para reflexionar sobre la realidad de los jóvenes; además, busca acercarse a los jóvenes y evidenciar las diversas prácticas para quitar los estigmas sobre determinados grupos. En esta lógica una de las cuestiones a tratar es que el transcurrir de la vida de los jóvenes se desarrolla sin unos objetivos claros, por lo tanto se plantea desde la red, que la realidad de los jóvenes tiene que ser evidenciada, tiene que pensarse y tiene que reflexionarse.

Con relación a lo anterior la red ha diseñado una serie de secciones que buscan posibilitar la participación a los jóvenes sin tener que aparentar, siendo tal cual como son. Entre las secciones está la *Parla* que busca hacer alusión a las palabras que los jóvenes comúnmente utilizan y las cuales tienen una carga simbólica y unos sentidos particulares dotados por ellos mismos, como por ejemplo la palabra “chimba”. Otra es la sección *Ni Me Acuerdo* donde se busca pensar el pasado y el presente para construir un futuro, analizando las experiencias y aportes que tienen los jóvenes, siendo ellos mismos quienes la reflexionan con miras que fortalecer procesos de identidad en los jóvenes.

En este sentido, algunas de las reflexiones a las que se han llegado desde el trabajo de *La red de radios escolares del Sumapaz* evidencian los diferentes miedos que tienen los jóvenes para

enfrentar las labores cotidianas puesto que los jóvenes se identifican como tal solo por fuera de la institución, ya que allá existe un temor a las reglas impuestas desde la institucionalidad y los profesores. Esto lleva a reflexionar sobre como el joven no se concibe como joven sino como estudiantes dentro de la institución. Es afuera donde los jóvenes pueden decidir y pensar sobre lo que realmente quieren para su vida. En tal sentido el espacio de la Red de Radios busca generar múltiples formas en la expresión de los jóvenes sobre diversos temas como la sexualidad, la política, el ambiente, expresión de los diversos gustos y culturas, para construir la identidad desde las prácticas urbanas como el hip hop y el rock, dentro del sistema escolar, buscando trasgredir la lógica diferenciada de jóvenes y estudiantes ya que son los mismos sujetos.

Tejiendo Cabrera joven

Este grupo es un colectivo liderado por la profesora Ángela Camargo egresada de la UdeC y estudiantes como María Camila Márquez y Juan Andrés Beltrán de la Institución Educativa Departamental Integrada Cabrera.

Su ponencia inicio partiendo de la integralidad de *Tejer*, “tejer por un sueño, tejer por trabajo, tejer la herencia, las luchas y reivindicación, ya que Tejer dinamiza, une, encuentra y construye. Tejer como apología a la importancia de la unión, inspirados por Erasmo Valencia quien

reiteraba la importancia de la unión de los campesinos para que no sean vencidos” (Camargo, 2016).



Ilustración 0-13 intervención líder tejiendo Cabrera joven

Bajo este contexto la educación debe generar diversos espacios de diálogo, de reconciliación, superar la teoría y pasar a la práctica teniendo como base el contexto y las realidades históricas, para desarrollar una política pública con la participación de los jóvenes. Unas políticas públicas que solo deben ser consolidadas si cuentan con la participación de los estudiantes, por tanto ellos deben reconocer su territorio, aprendiendo del orgullo campesino, posibilitando desarrollar diversas actividades en el diálogo con los campesinos para que se baje la tendencia de los Jóvenes que desertan del campo, y esto porque no hay una apropiación de la labor campesina. En este sentido debe sobresalir la unión y la fe en uno mismo sin olvidar lo que se es, potenciando el orgullo de los jóvenes de su labor y herencia campesina.

En el colectivo tejiendo Cabrera joven sobresalen diferentes actividades de los jóvenes para expresar una labor social que se piensan desde sus propias realidades teniendo en cuenta la realidad de su municipio. Actividades como la realización de murales que incitan a expresar y saber de su historia y la resignificando su territorio, desafíos ambientales donde se piensan problemas reales,

entrevistas a los campesinos, participación en el cabildo Cabrera en contra de la hidroeléctrica, además de actividades de danza, cultura y teatro.

En este sentido varias reflexiones surgen desde los estudiantes que hacen parte del colectivo, reflexiones como “si somos el futuro del país” dicho con ahínco por un joven. Necesidad de la apropiación del territorio mediante la participación y concientización de su realidad, además de la necesidad de la participación de los niños, niñas y jóvenes para que participen y expresen y así buscar la integración rescatando el patrimonio cultural y siendo conscientes de las problemáticas que afectan a su municipio. Todo esto para iniciar bases para el tejido juvenil que construya patrimonio cultural y que facilite la incorporación de una identidad propia, buscando en la construcción histórica del territorio apropiándose de él para desde ahí consolidar su desarrollo.

Finalmente hay que resaltar que Tejiendo Cabrera joven se proyecta como tejiendo Sumapaz joven.



Ilustración 0-14 joven ponente Cabrera Cundinamarca

Herederos de la montaña. APRENAT

Aprenat: Asociación protectora de los recursos naturales y ambientales del territorio. Es una asociación que desarrolla sus actividades en Tibacuy, la cual fue constituida para mantener la historia viva y el medio ambiente en el Quinini. Hasta la fecha lleva 4 años constituida y de ella surge *herederos de la montaña* que lleva dos años y fue creado por la motivación de los padres donde participan niños desde 1 año hasta cualquier edad, en tal sentido los Herederos de la montaña son los hijos de los campesinos de Tibacuy al pie de montaña del cerro el Quinini.

Los representantes de herederos de la montaña en este caso fueron los jóvenes Carmen Lorena Castillo y Juan Camilo Bernal quienes en su ponencia afirmaron sentirse orgullosos de ser del municipio de Tibacuy históricamente campesino y cafetero, es así que los jóvenes de la misma región participan en la conservación y cuidado de su entorno natural y cultural, generando sentido de pertenencia por su territorio y desarrollando prácticas de impacto social y ambiental.



Ilustración 0-15 líderes organización Herederos de la montaña

Por otro lado, Aprenat desarrolla la función de organización social para la legalización de la defensa de su estilo de vida y sus territorios, además esta asociación hace vacaciones recreativas para el reconocimiento el territorio, posibilitando la interacción con la flora y la fauna buscando conservarla y siendo consiente de ella, además de actividades como recoger basura que dejan algunos de los visitantes.

Finalmente, una de las problemáticas de carácter social actuales que se presentan en estos territorios tiene que ver con el proyecto para crear el parque nacional Panaqui, el cual tendría un teleférico además de una base militar y un helipuerto lo cual significaría perder su territorio alterando las dinámicas que en él se desarrollan. En tal sentido los jóvenes están luchando por frenar la ejecución de dicho proyecto.

Greasur. Grupo de estudios agroecológico sociológicos urbanos y rurales del Sumapaz.

La representante de este grupo fue Linda Estefany Quintero estudiante de la Universidad De Cundinamarca quien afirmó que “Greasur nace de pensarnos el territorio del Sumapaz”. Desde diversas carreras como Ciencias Sociales e Ingeniería Agronómica se está aportando a la región puesto que “pensar la región es generar”. En este sentido el grupo tiene 3 líneas de trabajo:

- Agroecología y la soberanía alimentaria.
- Defensa de la vida
- Jornadas nacionales de vivencias.

Greasur desarrolla un proyecto denominado la identidad campesina en la vereda Piamonte, donde se piensa la práctica desde el ámbito rural, con el objetivo de rescatar la memoria y pensar la identidad campesina. Además, plantean la necesidad de que la identidad campesina sea tenida en cuenta en la generación de políticas públicas.

Abrir la universidad a la comunidad es una de los objetivos en los cuales se enmarca su trabajo de tal manera que el papel de la academia es pensar el tema de la niñez y la juventud rural como principios rectores de las actividades que se realizan

PARTICIPACIÓN DE ESPECIALISTAS



Ilustración 0-16 Fernando Quintero "Colombia Joven"

Fernando Quintero

Se contó durante el desarrollo del foro con la participación de Fernando Quintero en calidad de líder de una de las organizaciones más grandes de juventud en el país se trata de “Colombia Joven” la cual es una entidad respaldada por el Estado que apoya la investigación e integración de los jóvenes en el país con el objetivo de hacer un aporte a la política pública nacional a partir de las realidades dadas; la importancia de esta participación que como observatorio consideramos era la necesidad de que la región del Sumapaz a través de sus jóvenes y sus acciones reciban un espaldarazo, es decir sean reconocidas y apoyadas por uno de los entes con mayor importancia para el gobierno nacional.

Cesar Zabala, Decano de la facultad de educación

Su ponencia se desarrolló mediante la presentación de un cuadro a través del cual presentó diferentes argumentos respecto al tema de la juventud, su desenvolvimiento en la sociedad, su devenir y su proyección. De esta manera buscó evidenciar los procesos para abordar la juventud en el poder, lo cual aclara debe hacerse desde nosotros mismos, haciendo ver que es necesario un nuevo mirar de los jóvenes para construir la cercanía. Argumentando que los hombres siempre estamos en un constante religar para direccionar (Volver a ligarse con las cosas). En este sentido al hablar del ser, se puede crear una autonomía verdaderamente propia direccionada desde un proceso distinto en cada joven, por lo que cada uno debe desarrollar un poder para construir, y eso se logra mediante la exploración como forma de aprender a la vez que investiga y encuentra lo que no se ha visto en la cultura, lo cual le lleva a hacer unas acciones permanentes dentro de su aprehender y por ende su construcción.

En concordancia con lo anterior el ponente referenció varias concepciones referentes al devenir de los jóvenes por lo que resalta su capacidad de buscar lo propio y encontrar lo necesario, esto en el proceso de visualizar, construir y desarrollar nuevos saberes retroalimentados desde el ambiente para llegar a la construcción de lo propio, puesto que la capacidad nace de lo propio o de lo contrario no existe, en este sentido todo termina en la construcción de un pensamiento propio. Finamente se resalta que el capital de una sociedad son los niños, sus jóvenes y su cultura.

Observatorio de juventud, Universidad Nacional de Colombia.

Fabián acosta

Fabián Acosta como representante del observatorio de juventud se hizo partícipe del foro gracias a que conoció también de nuestro trabajo con la participación en el encuentro de juventudes por la paz organizado por la Pontificia Universidad Javeriana y puntualmente su Observatorio de Infancias y Juventudes; Fabián muestra como en su grupo de investigación se entiende la categoría de juventud como construida con un significado urbano. Pero esto se reinterpreta, en la experiencia de ser joven. Además, afirmó que “nos hemos acostumbrado a una visión mediática de los jóvenes la cual dice que estos son potencialmente peligrosos, que no tienen la capacidad de responder por su vida, y que son consumidores de sustancias psicoactivas, por tanto hay que regular y controlar sus tiempos” (Acosta, 2016).

En relación con lo anterior surge la importancia de mostrar lo que pasa realmente con los jóvenes. Investigar sobre ellos para estar obligado a replantear todas las categorías ya que la experiencia moderna centra su atención sobre los adultos. En tal sentido las categorías de jóvenes o adolescentes son intencionadas y diferenciadas de la categoría de adulto. Reitera, esto debe ser reinterpretado.

El ponente afirmó que cada vez hay menos niños y menos jóvenes y el potencial que representan ha sido dejado de lado, las circunstancias y las interpretaciones los han llevado a ser ignorados. Y teniendo en cuenta el contexto actual de Colombia, aclara que los jóvenes son los que van a vivir la experiencia más significativa del posconflicto o posacuerdo. De tal manera que los jóvenes representan unas capacidades cualitativas de importancia significativa.

En otra vía Fabián Acosta argumenta que la globalización ha producido una homogeneización característica principalmente en los jóvenes. Por tanto la juventud es una categoría universal y homogeneizada. Con relación a lo anterior se discutió lo que significa el joven como un sujeto político. Pero el mundo social interviene en los niños y jóvenes desde el vientre, siendo el mercado quien interviene a los niños y los jóvenes. El joven representa el ideal del individuo soberano, construido como consumidor, en la lógica de mercado. Resaltando que en el joven se ha concentrado la actividad de producción del nuevo sujeto del trabajo que es un sujeto precario.

Debates surgidos

A continuación se presentan algunos de los debates que quedaron abiertos a partir de las distintas intervenciones que se dieron en el transcurso del foro. Estos se consideran como un aporte del observatorio al debate académico sobre la juventud rural de la región.

- Inicialmente se debatió sobre la relación entre joven y revolución, la cual es una relación estrecha que lleva a una revolución profunda. Ejemplificando que los movimientos sociales son representados por los jóvenes como en el 2011 en el paro nacional estudiantil.

- Además se piensa que los jóvenes son solo estudiantes, y se actúa como si no existieran, sino que por el contrario son una función que hay que controlar, que cumple con unos requisitos. No se piensa al joven como un sujeto creativo que aporta a la construcción de la sociedad.

- La juventud es una categoría viva de la política. La experiencia de los jóvenes es una categoría social radical que experimenta un rechazo que pugna todo el tiempo.

- Debemos reconocer las realidades de los jóvenes. Para reinterpretar la categoría de los jóvenes. Pero es en los jóvenes que está la solución para las estigmatizaciones que sobre ellos recaigan.

- Jóvenes son estigmatizados por eso debemos estudiarlos para entender esa experiencia que no es lo mismo que ser joven, joven es una edad, la experiencia de jóvenes es una experiencia vivida. Y esta experiencia se ha reconfigurado por las políticas neoliberales.

- Las políticas se implementan en el rango de jóvenes de los 14 a los 28 años. No se considera a los jóvenes de manera compleja puesto que las políticas públicas se implementan fuera de la escolaridad. Además no hay una política seria pensada para los jóvenes, desde las universidades.

- El tema de educación en general no le interesa al Estado pues tiene otras prioridades, la educación está tentada por el trabajo y por ende los jóvenes están mediados por el trabajo, en otras palabras la educación es el reencuentro con el trabajo, se educa para la especialización en el trabajo y no en el fortalecimiento de pensamientos críticos.

- Las políticas de juventud están en un limbo, deben haber políticas para jóvenes tanto desescolarizados como escolarizados, teniendo claro que las políticas de juventud han sido reducidas a políticas para jóvenes. Se debe construir una política de acuerdo a las necesidades reales de los jóvenes.
- Finalmente se aclaró que hay pocos investigadores sobre los jóvenes rurales. La ruralidad en Bogotá permea la ciudad por los desplazamientos, pero la homogeneización juvenil es cada vez más metropolitana desatando una similitud en las prácticas juveniles.

La gran acogida que tuvo el foro regional no solo por parte de quienes aportaron con sus intervenciones, sino, además por quienes creyeron en que valía la pena la asistencia a este espacio, que sobrepasó las 600 personas, fue la sensación más gratificante que como grupo se obtuvo, pues fue la manera de evaluar el trabajo hasta ese momento realizado y toda la credibilidad que nivel regional se había obtenido.



Ilustración 0-17 jóvenes del Sumapaz

Es a partir del foro que se ejemplifica lo que debe ser la universidad del siglo XXI, buscando su lugar como universidad pública en las interpretaciones de las realidades sociales y culturales. Este foro tenía como categorías de diálogo: la política pública - la juventud y la ruralidad, con lo cual cumple ese papel de mediador entre las relaciones Estado - sociedad, partiendo del reconocimiento de las realidades en cumplimiento de su responsabilidad como entidad pública.

Aportes del observatorio a sus miembros

Entendiendo que la estructura de este trabajo era sintetizar el proceso del Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, vale la pena dar lugar a la voz de sus participantes, de los creadores de esta experiencia. Este apartado está dedicado a retomar lo que los semilleristas consideran más significativo desde su sentir, desde sus esfuerzos y las recompensas que más gratitud les significó, desde los retos personales y desde el aporte que consideran pudieron dar tanto a su universidad como a su región.

Estos aportes fueron recogidos con los integrantes a partir de algunos encuentros en los cuales se generaron diálogos que incluían la revisión de fotografías y que daban lugar a las consideraciones que se tenían respecto a los distintos momentos del proceso como observatorio; además se aplicaron unas entrevistas con preguntas de índole personal respecto al proceso que pudieran dar lugar a una abstracción de la práctica.

También los aportes que se presentan corresponden a un ejercicio personal en donde como autora de la sistematización de experiencia y como miembro del observatorio, se da el punto de vista personal, transgrediendo la tradicional jerarquización en la investigación, pues en este caso, además de ser sujeto investigador soy objeto de la misma, pero que no por ello, pierde el carácter objetivo en la investigación.

Esas experiencias representaron para cada uno de las integrantes la construcción de nuevos conocimientos: conocimientos entorno a la infancia y a la juventud, reconocimientos a la región, adquisición de herramientas investigativas, aprendizajes sobre organización colectiva, saberes en su formación como profesionales e incluso experiencia en gestión administrativa.

Los aportes personales del observatorio serán descritos a partir de lo expresado por algunos de sus integrantes: claramente la vinculación al observatorio se dio en distintos momentos, con distinta intensidad y sin embargo, representó el inicio de una aventura de construcción colectiva de conocimiento.

Marlon como miembro fundador sitúa el desarrollo de la idea de Observatorio de Infancia y juventud como uno de los momentos más gratificantes dentro su trayectoria : “ ese momento tuvo como escenario una cafetería del municipio de Agua de dios, día en el que, reunidos con Laura G que, reunidos con rr empezamos a definir roles de gran importancia, dentro de los que se me

ubica como el estudiante coordinador del observatorio, además de dárseme la coordinación de la línea de investigación en política pública” (Marlon González); aunque la propuesta se había estado comentando entre pasillos y reuniones informales, esta experiencia de fundador de una idea y los aprendizajes que ello generó al igual que para Laura Gómez significaron la apropiación continua de nuevos saberes.

Otros como Daniel Triviño o Cristina Nariño también consideran como significativa su vinculación, para el caso de Daniel su inicio fue intermitente por lo incierto del proyecto en relación a otros proyectos personales que estaba adelantando y sin embargo “En el 2015 y un poco más motivado por los alcances logrados por el semillero junto con la participación muy significativa de dos de mis compañeros (Marlon y Laura), empecé a estar más presente dentro del grupo, hasta quedar vinculado oficialmente”(Daniel Triviño). Mientras en el otro caso: “me vinculé por invitación del profe Eduardo, viendo este espacio desde una óptica académica no investigativa, sin ni siquiera imaginar la diversidad de enseñanzas que este proceso me dejaría” (Cristina Nariño). Es una constante hallar intereses distintos al momento de la vinculación de los integrantes y aun así un compromiso por crear en colectivo.

El proceso, si se contara paso a paso en relación a los aprendizajes de cada uno de sus integrantes sería un ejercicio inacabado, eso traduce el reto de sistematizar una experiencia, es por eso que para clasificar los aportes que de forma personal se dieron se van a presentar a continuación los momentos que los semilleros consideran más significativos durante esta experiencia y la razón de dicha valoración.

-Surgimiento y consolidación: “2014: ese año surgió la iniciativa de Eduardo junto con dos compañeros más de generar un espacio académico que permitiera el encuentro, la discusión, el análisis y las reflexiones alrededor de la Infancia y la Juventud de la región” dice Daniel. Mientras Marlon expresa: “Fue Eduardo quien luego de nosotros haber mostrado un interés particular por empezar a trabajar desde un grupo de investigación, nos propondría retomar una propuesta, pues esta aspiraba a indagar por la infancia y la juventud. De esta manera decidimos iniciar una nueva generación de discusiones, diálogos y propuestas nacidas de los intereses de los estudiantes universitarios y que se edificaban desde las realidades y particularidades de la región; esta nueva generación se llamó: Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz” (Gonzalez M. , 2017).

¿Y sus particularidades? Fue significativo el inicio en tanto se demarca el enfoque de trabajo como el centro de acción investigativa teniendo como eje la Infancia y la Juventud, vinculadas a partir de este espacio como articulador de diversos intereses de estudiantes en términos Educativos. Señala Eduardo en su ejercicio reflexivo sobre las particularidades en la consolidación de este semillero que: “fue clave en su organización porque perfila una estrategia investigativa que entrega un papel protagónico a los estudiantes en torno a la ejecución de sus ideas (...) diferenciándolo así de otros semilleros en que la investigación es una propuesta más vertical en donde los estudiantes tienen un papel pasivo, lo cual permitió que este espacio no se considerara como una clase más” (Cardona, 2018).

-la autonomía: como aporte de experiencia en el surgimiento de nuevos proyectos de investigación; considerando de forma colectiva que es una apuesta que se debe hacer, pues en este caso arrojó resultados bastante enriquecedores y por ello es señalada por sus integrantes como una de las características más trascendentales todo su proceso.

Al hablar de la autonomía del observatorio claramente no se referencia un momento pero si una estructura, que permitió reflexiones como esta “empecé a entender la responsabilidad social de la investigación en un territorio como el nuestro” (triviño, 2018). Es importante la autonomía porque dio lugar a que las propuestas y proyectos personales de los estudiantes encontraran un lugar para ser estudiadas, proyectadas, apoyadas evaluadas y/o ejecutadas. Existió una autonomía en cuanto a la propuesta investigativa en sí misma como Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz, y con ello en la estructura interna a partir de la conformación de sus líneas que además de aportar al proceso también decidían entorno a las directrices del semillero.

Tal como lo describe el docente Eduardo: “su autonomía como propuesta, en la organización, en la estructuración, a través de sus líneas, y por supuesto su autonomía administrativa, convirtieron el observatorio en una especie de cuerpo colegiado que con su participación traducía también una expresión política en la medida que sus mismos estudiantes eran quienes agenciaban el proceso”.

Apuesta por la extensión: en el proceso de crecimiento del observatorio y estructuración del mismo la extensión hizo parte las apuestas es por ello que dentro de los momentos más significativos es referenciado por Cristina el curso “métodos narrativos: memoria, historia y olvido” el último de los cursos de extensión ejecutado “Considero fue una de las construcciones de saber colectiva de

más impacto lograda por nuestro semillero, la participación de más de 40 personas en su mayoría externas a la universidad significó la confianza que ya habíamos generado a la región” esto en el sentido llevar el conocimiento a la zona de impacto de la universidad y a la vez ser conscientes de la importancia de nutrir los proyectos con los saberes que de afuera se podían adquirir.

En palabras de Eduardo significa este aspecto un aporte a la universidad de Cundinamarca por lo que fue la propuesta en sí: “la propuesta de Universidad Abierta, del observatorio, en la que se propone llevar el conocimiento que tiene a aquellos sectores que no pueden acceder al mismo, a través de los cursos de extensión que permitan aprender también de esos otros conocimientos, lo que significa hacer extensión y proyección social articulados a partir de un proyecto de investigación”.

Despliegue por el territorio: el momento de reconocimiento del territorio significó para la mayoría de sus integrantes un momento que vale la pena destacar “Recuerdo la impresión que dejó la vez que hicimos la ruta por las cabeceras del Sumapaz. En lo personal, desconocía varios municipios y el recorrido fue el re-conocimiento de las juventudes que transitan estos espacios, sus vínculos con el territorio y su papel tan importante, aunque invisible para la región” (triviño, 2018); la descripción de estos recorridos ya se realizó en apartados anteriores sin embargo, este es el espacio para dar a conocer lo que estaba en la cabeza y en el sentir de los ejecutores.

La movilidad de campo por el territorio fue una idea puesta sobre la mesa por Eduardo en su calidad de asesor y amoldada en discusiones como grupo para lograr de cierto modo reflejar el accionar como semillero de investigación en la modalidad de observatorio: “hay una idea que yo traía de que lo fundamental en el ejercicio investigativo era que tuviera incidencias reales en las problemáticas regionales (...) haciendo un ejercicio de proyección social como un propuesta de diálogo en donde la universidad (nosotros) nos acercáramos a la comunidad para conocer las problemáticas reales y que los proyectos que surgieran tuvieran esa incidencia regional” (Cardona, 2018)

Con el observatorio se logró llegar a lugares y dinámicas que de forma individual difícilmente hubiese sido posible o hubiesen tenido el impacto que tuvieron en cuanto al surgimiento de proyectos de investigación y la proyección de organización en red, para el abordaje colectivo de esas problemáticas halladas y el diálogo constructivo de incidencia regional que se buscaba.

Sin dejar de lado, que varios de esos hallazgos se convirtieron en proyectos de investigación que fueron presentados en espacios de intercambio de conocimientos, posibilitando llevar la región con sus dinámicas a espacios académicos para los cuales era desconocida; así este fue un aporte de los semilleros a la construcción de nuevos conocimientos sobre la región y al reconocimiento de la misma.

Foro regional Juventudes Rurales y Polhallazgos se convirtieron e: este momento se considera por la mayoría de los miembros del Observatorio como el más significativo de todo el proceso, porque significó la realización de una idea consolidada. Este espacio de diálogo regional representó un sin número de esfuerzos desde lo académico, lo organizativo, lo económico, la logística para la movilidad de los participantes de la región desde sus lugares de origen hasta nuestro espacio “Universidad de Cundinamarca” y aunque se consideraba un evento quizá solo un evento para el diálogo, representó “el gran impacto que estaba tomando este colectivo en la región del Sumapaz” (Marlon), pues la asistencia de más de 400 personas de distintas edades, profesiones, sectores laborales y académicos así lo hicieron ver.

“El foro como punto de confluencia para recoger y sistematizar los hallazgos obtenidos de los recorridos de campo (...) valía la pena darnos una cita para compartirlos y hacer de este espacio el ideal para la construcción de una red que permitiera desplegar el conocimiento de otra forma con una apuesta más horizontal” (Eduardo Cardona) una construcción colectiva alrededor de la región hecha por sus mismos habitantes y protagonistas.

Así, este foro es un aporte dado desde el semillero a la universidad demostrando la forma en que se puede a partir de pequeñas acciones construir como universidad región, es un aporte a la región porque genera un espacio para encontrarse, conocerse, dialogar y construir. Para el semillero fue el espacio para recoger todo el trabajo realizado durante dos años, permitiendo la evaluación colectiva de lo que se había construido como observatorio regional.

Otros: en los aportes y momentos significativos más personales se deben destacar: la presentación de la obra “Colombia Macheteada” para Natalia Morales, Marcela Afanador, Camila Bermúdez, Daniel y Marlon miembros del observatorio e integrantes del Grupo de teatro. Esta obra fue el vínculo interdisciplinar entre un espacio académico (semillero) y un espacio de formación artística (grupo de teatro); dentro de las presentaciones más importantes de la obra fue la del cierre

de la II Bienal Latinoamericana de Infancia y Juventudes en la ciudad de Manizales con un teatro lleno de latinos movidos por el mensaje de paz y reconciliación que esta obra transmitía.

El otro momento a destacar fue como lo manifestó Marlon: “la publicación a destacar fue como lo manifestó Marlon: “las dimensiones más importantes de la obra fue la del cierre de la II Bienal Latinoamericana de Infancia y Juventudes de su publicación representaría para mí mi mayor contribución para con el observatorio y la región”.

Ya desde las individualidades en cuanto a los aportes se hará mención de algunos:

- “en medio de las altas mareas y los lentos y vertiginosos procesos burocráticos de la Universidad, el Observatorio logró significativamente abordar, analizar, discutir e investigar el papel de la infancia y la juventud en la región del Sumapaz. Como prueba de lo anterior, se están desarrollando varios procesos investigativos representados en los proyectos de grado de varios tesis que culminan en este ciclo académico. La mayoría de estas investigaciones han seguido las líneas propuestas alguna vez por el Observatorio. Entre estos trabajos de investigación está mi proyecto de grado con la Juventud excombatiente de la región. Sin duda, fue más lo que el Observatorio aportó a la Universidad que lo que pudo haber aportado la Universidad al grupo. (Daniel).

- “El observatorio representó un colosal ejercicio formativo tanto académico como humano. Fue desde este en donde mi formación como docente empezó a tomar sentido, debido a que me permitió evidenciar la necesidad de recorrer el territorio para leerlo y entenderlo, y conocer así de qué forma como académicos podemos empezar a contribuir en la resolución de sus problemáticas”(Marlon González).

- “Para mí el observatorio significó la forma más importante de adquisición de conocimientos en mi paso por el pregrado en la UdeC, aunque existía un gran gusto por lo que ofrecía el pensum académico fue quizá el observatorio el espacio que le dio sentido a eso que estaba aprendiendo desde esa organización curricular, sin dejar de lado que las mayores sensaciones de gratitud las experimenté a partir de los espacios construidos en este semillero, el cual dio vuelco en mi formación humana y profesional a un interés mayor por la infancia y la región” (Cristina Nariño)

La gratitud, los aprendizajes individuales y colectivos, el surgimiento de nuevos intereses, la apuesta por construir universidad región, la credibilidad en las ideas de los estudiantes, la acción

investigativa colectiva y a su vez la autonomía en la organización, son las características con las cuales se deja desde el Observatorio de Infancia y juventud una puerta abierta a la continuidad de este proceso, desde quien esté interesado y crea en esta apuesta de investigación.

Este capítulo al igual que el resto del documento tienen la particularidad de presentar el observatorio no solo como un semillero desde el cual se construyó conocimiento desde los encuentros internos, sino especialmente de la apertura del observatorio como constructor de conocimiento regional, lo cual significó un compromiso con la infancia y la juventud (Sumapaceña) estudiándola, caracterizándola y fundamentalmente acercando la Universidad como centro educativo departamental a ella. Ahora bien respecto a los aportes que se presentaron en este tercer capítulo es importante resaltar que corresponde, al igual que el grueso del proceso del Observatorio INJUS, a una tendencia por aportarle a la UdeC como universidad pública a su construcción como Universidad del siglo XXI, esta no fue una visión que se tuviera directamente desde el inicio, sino que en el trasegar de la experiencia fue abriéndose camino.

Esta universidad del siglo XXI es entendida y trabajada desde el observatorio a partir de la propuesta del académico Boaventura de Sousa Santos, la cual refiere explícitamente a el proyecto de globalización contrahegemónica la cual tiene 3 protagonistas, el primero de ellos es la misma universidad interesada por enfrentar los efectos del neoliberalismo, el segundo protagonista es el Estado que a través de la política le aporte a la universidad desde una globalización solidaria y el tercer protagonista es la ciudadanía de forma individual o colectiva, la cual históricamente ha estado aislada de la universidad por diversidad de factores sociales pero que se requiere de una articulación entre los intereses que representan (universidad-sociedad). Este tercer protagonista “debe ser conquistado por la vía de la respuesta al asunto de la legitimidad o sea, a través del acceso no clasista, no racista, no sexista y no etnocéntrico a la universidad, y por todo un conjunto de iniciativas que consoliden la responsabilidad social de la universidad en la línea del conocimiento pluriuniversitario solidario” (santos, 2007, pág. 54). Eso fue lo logrado por el observatorio a través de sus acciones de estudio, de intercambio, de construcción convenios interinstitucionales, de su oferta formativa de extensión a través de los cursos y claramente del encuentro regional alrededor de la política pública con el reconocimiento de la juventud regional empoderada de su condición urbano-rural.

La extensión se deja abierta en este documento como un conocimiento obtenido de manera colectiva y que se considera debe ser leído por la udec en virtud de su responsabilidad como universidad pública y de su construcción como universidad del siglo XXI, pues debe ser revalidada la extensión de la universidad y entendida “atribuyéndosele una participación activa en la construcción de la cohesión social, en la profundización de la democracia, en la lucha contra la exclusión social, la degradación ambiental y en la defensa de la diversidad cultural” (santos, 2007, pág. 65); es decir que la extensión que nace en el alma mater incluye una responsabilidad con su sociedad, siendo la forma de lograrlo prestando sus servicios científicos, formativos, artísticos y demás a las comunidades, organizaciones sociales grupos, gubernamentales y no gubernamentales pero con el único objetivo de esa construcción de cohesión social, aportando soluciones a problemas como los de la exclusión o la segregación. Claramente esto incluye hacer oferta sin recibir ningún tipo de bonificación monetaria; tal como se dio desde el observatorio con la gestión y apertura de cursos formativos totalmente gratuitos pero patrocinados por la universidad, pues ese era precisamente el objetivo darle a la comunidad la posibilidad de acceder al saber que tiene este espacio sin ningún ánimo de lucro.

El proceso del observatorio que hasta aquí fue presentado debe reconocerse como una apuesta inacabada en el diálogo entre la universidad de Cundinamarca y la región del Sumapaz; claramente a pesar de estar distribuida la organización hubo factores externos que desgastaron el proceso y que vale la pena mencionar para que quede de ejemplo a otros semilleros o a la posible continuidad del observatorio; varios de los proyectos de investigación propuestos y/o ejecutados implicaban una inversión la cual no era posible cubrir en su totalidad por parte de los estudiantes, aunque se acudió a los convenios, se requería de la apropiación de estos proyectos por parte de la universidad, pero desafortunadamente nos encontramos con una intensa tramitología cada vez más compleja y que solo nos ofrecía respuestas negativas o devoluciones por asuntos minúsculos.

Cada convocatoria para financiación de proyectos, cada reunión por parte de la oficina para el apoyo a la investigación, significaba una oportunidad para el observatorio e incluso para el programa de licenciatura en Ciencias Sociales de obtención algún tipo de apoyo, pero 2016 fue efectivamente el año en el que por estar tan enfocados en lo administrativo se fue descuidando lo investigativo.

Varias tareas investigativas dieron resultados que siempre consideramos debían ser compartidos en otros espacios académicos, por ello la constante presentación de ponencias en eventos

nacionales e internacionales como se mostró anteriormente en el documento. Con dichas participaciones lo que se obtuvo fue llevar el observatorio, la región y la UdeC, a ser partícipes de discusiones académicas de distinta índole, sin embargo, poder continuar con la presentación de ponencias se necesitaba de la financiación por parte de la universidad, asunto que cada vez se fue complejizando de tal manera que se convirtió en un asunto casi nulo, de por lo menos 6 solicitudes que se pasaban, difícilmente se alcanzaba la aprobación de una; claramente esto generó molestias y dispersó el proceso.

Ahora bien, el estancamiento que se dio en el observatorio es respuesta en primer lugar a ese desgaste en trámites administrativos que tuvimos todos los miembros del mismo en la búsqueda principalmente de apoyo financiero, en segundo lugar desde el cambio administrativo en la oficina de apoyo para la investigación que se dio a inicios del años 2016, desde la cual no existió un vínculo de reconocimiento a los proyectos de investigación propuestos desde el observatorio e incluso hubo incumplimiento en aprobaciones previamente logradas, como fue el caso por ejemplo del proyecto de cartografías de la violencia infantil en el Sumapaz, el cual no se pudo lograr acabilidad sino desde pequeñas pesquisas producto de dicho incumplimiento. Para segundo periodo académico de 2016 varios semilleristas finalizaban su proceso formativo como Lic. En ciencias Sociales con lo cual los tiempos de dedicación al observatorio cada vez eran más reducidos, otros compañeros por su participación también en el grupo de teatro limitaron su participación pues debían distribuir los tiempos; esto llevó a que cada vez el proceso se dispersara un poco más, pues aunque sentíamos un gran compromiso con el observatorio habían otros factores que no podíamos evadir.

La desvinculación de la UdeC de nuestro asesor el docente Eduardo Cardona también produjo un vacío que ningún otro docente pudo asumir, pues si bien ya contábamos con el apoyo de la docente Liced García y con un programa de trabajo para el año 2017 la falta de una base de semilleristas de distintos semestres no dio lugar a esa continuidad del observatorio que se tenía proyectada.

Por ende esta sistematización reitero se propone en la búsqueda del reconocimiento de los logrado y también en el ejercicio de comprender que el Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz es una apuesta no culminada, al contrario es un proyecto que su alcance está abierto a quien decida darle continuidad.

Este tercer capítulo en el cual se da lugar a ese dialogo intersubjetivo de los semilleristas partícipes de este proceso, permite dar cuenta a través de esta sistematización de experiencia que aunque la producción de nuevos conocimientos es un asunto limitado, el observatorio de Infancia y Juventud

del Sumapaz, es una apuesta no culminada por la investigación regional desde la cual se pretende construir saber sobre la región en torno a esa población de interés. Sin embargo, la sistematización que se plantea como ejercicio de abstracción de la práctica a partir de las dinámicas del proceso y su movimiento, fue lo que se hizo no solo desde la presentación de la estructura organizativa, sino fundamentalmente de las transformaciones dadas con los hallazgos y reconocimientos en relación al objeto de estudio, asunto central de este capítulo.

Claramente aunque la sistematización de experiencia implica un ejercicio auto-etnográfico, este trabajo dio una mayor prioridad a la sistematización desde la descripción del proceso, si bien como autora de esta sistematización hice parte también de la experiencia del observatorio lo cual me permitió realizar reflexiones, descripciones y valoraciones personales, estas están limitadas como ejercicio auto-etnográfico pues no se planteó como eje central para el desarrollo del trabajo.

Así las cosas, al igual que se considera el Observatorio como un proceso inacabado, también esta sistematización se deja abierta como instrumento para una evaluación de lo realizado y las posibles vías para dar continuidad al mismo.

A modo de cierre no solo del capítulo sino de esta sistematización de experiencia se deben mencionar algunos elementos eje sobre las particularidades que como semillero de investigación se tuvo, una de ella fue la Investigación- acción presentada desde la postura académica Latinoamérica en donde se le apuesta a la ejecución participativa de proyectos de investigación involucrando a las comunidades y a las organizaciones sociales populares, pues la gran mayoría de los proyectos de investigación surgieron de esa interacción con la sociedad de la región, demostrando así que hay una vinculación entre los interés científicos y los intereses sociales, trasformando de esta manera las utilidades de la universidad, muestra de ello fue el proyecto de investigación sobre la política pública aplicada a la infancia y la juventud del Sumapaz desarrollada por Marlon González y acompañada de espacios de diálogo como el foro regional, en donde se deja como utilidad no un beneficio monetario sino un aporte a la problematización y la necesario reconfiguración de la política pública de infancia y juventud en el Sumapaz, cumpliendo el papel mediador entre la sociedad y el estado tal como propone Boaventura debe hacerlo la universidad del siglo XXI.

Un asunto igual de significativo tiene que ver con la esencia de la ecología de saberes que es: “una forma de extensión en sentido contrario, desde afuera de la universidad hacia adentro de la

universidad” (santos, 2007, pág. 67) lo que implica construir un dialogo entre los saberes producidos por la universidad y los saberes provincianos que han surgido de forma popular y que circulan entre las sociedades; dentro de los problemas que llevaron la universidad a esa crisis de legitimidad esta la perdida de la confianza epistemológica de la ciencia, dado que sus avances no representan responsabilidades sociales, el conocimiento científico producido en la universidad y considerado por la misma como el único válido ha representado una marginalidad de los saberes populares dando lugar así a que en un escenario de permanente injusticia social, también haya una injusticia cognitiva.

Así fue esta sistematización y la experiencia del observatorio, un ejercicio solidario de la relación entre la universidad y la sociedad, muestra de ello fueron la mayoría de sus acciones en donde si bien se realizó investigación- acción se profundizó en la producción conocimiento contextualizado, el foro regional de juventud que se organizó fue la mejor prueba de que la comunidad del Sumapaz no fue un objeto de estudio sino que se convirtió en coproductora de los saber sobre la condición juvenil de su mismo contexto.

Conclusiones

Las conclusiones que a continuación se van a presentar, más que concluir este documento escrito representa las consideraciones que dejó el proyecto de Observatorio de infancia y Juventud del Sumapaz.

Escribir este recuento sobre la experiencia del observatorio fue como enlazar varias experiencias que habían ocurrido en diferentes tiempos, una manera de entender un proceso en medio de sus continuidades y discontinuidades, en sus contradicciones, en sus cambios y, cómo no, en sus permanencias. Uno de los retos que se asumió con este trabajo fue el de sistematizar las experiencias del observatorio, en un escenario donde la ciencia moderna expropia la experiencia de la cotidianidad como posibilidad, pues como se mostró inicialmente la experiencia se hace imposible de narrar porque justo cuando aparece el lenguaje desaparece la experiencia. Y sin embargo es una apuesta por mostrar cómo desde un ejercicio de revisión documental se puede

lograr reconstruir y narrar una experiencia dando lugar desde la objetividad a la valoración de un proceso.

En cuanto al rol del investigador es importante reconocer el papel que juega aquel que escucha la experiencia o recibe la narración, pues con el simple hecho de escucharla ya representa una experiencia y se convierte en parte importante de la experiencia que se narra, de ahí que represente en mayor grado de provecho la sistematización de experiencia realizada por algún miembro del proceso, pues este es capaz de involucrarse en la narración y aportar a la misma como sujeto de la experiencia.

La sistematización de experiencia como metodología de investigación se ubica en un momento de surgimiento de las ciencias sociales contemporáneas, las cuales apuestan por romper con la teorías totalizadoras pues se reconoce que el dinamismo de las sociedades contemporáneas merecen nuevas formas de investigar lo social, y esta apuesta de sistematizar una experiencia que además de ser formativa, es investigativa, descriptiva y contextualizadora es muestra de cómo metodológicamente se puede aportar a los estudios de fenómenos sociales actuales

Una de las conclusiones que dejó este proceso es la necesidad de la reflexión sobre la realidad de la configuración de la infancia y la juventud fuera de la institución educativa, ya que dentro esta mediada por los miedos y las reglas, por tanto se deben realizar trabajos de reconocimiento a los espacios de confluencia, participación y expresión respecto a diversos temas que a ellos le conciernen,- de los cuales en muchos casos se excluyen- aunque son ejes centrales en su propia conformación de identidad desde los diversos gustos. De allí la permanente insistencia del observatorio en la construcción de políticas públicas que permitan viabilizar el proyecto de vida de los jóvenes, porque hay contradicción entre el querer de los jóvenes con el deber que sobre ellos recae, por tal motivo es una prioridad generar vínculos y reflexiones sobre las prácticas juveniles para mejorar las políticas públicas.

Ahora bien, esas políticas públicas deben ser creadas y nutridas por análisis de las realidades de los actores para los cuales van dirigidas, es decir, no deben ser unas políticas aisladas a la realidad, lo cual tristemente se pudo evidenciar en los recorridos de campo, y que es una constante el sector rural. Se considera que desde el observatorio se trató de mostrar la responsabilidad que tienen las universidades regionales en este caso la UdeC, en la construcción de las políticas públicas aportando desde sus conocimientos investigativos los saberes y análisis de las dinámicas, necesidades y soluciones regionales.

En cuanto al papel de la universidad respecto a la región, esta experiencia demostró que no solo debe ser a partir del aporte a la política pública, sino fundamentalmente debe ser esta una universidad región, tener un compromiso por la extensión hacia fuera, llevando el conocimiento a su zona de impacto y también aprender de los saberes que los habitantes y sus dinámicas tienen para aportar.

El observatorio se consolidó como semillero de investigación regional aportando unas dinámicas particulares, que nacieron a partir de la valoración de las ideas de sus integrantes, es decir una apuesta por desarrollar los proyectos de los estudiantes, a partir de un semillero que construía saber de forma horizontal donde todos los proyectos tenían lugar y hacían parte del proceso. Pero además de ello esos proyectos con los avances obtenidos merecían ser compartidos en otros espacios académicos, por ello la apuesta del observatorio por participar con sus integrantes a través de ponencias en espacios de intercambio académico fuera de la UdeC.

El empoderamiento de sus estudiantes permitió sacar adelante ese proyecto, en la medida que eran ellos mismo los encargados de agenciar el proyecto, siendo directores, coordinadores de líneas, voceros dentro y fuera de las reuniones del observatorio, además de ser ellos mismos los encargados de hacer todos los procesos de gestión diplomática para las distintas acciones a desarrollar ya fuese cursos, ponencias, recorridos foros y demás. La autonomía significó para el observatorio su posibilidad de desarrollo y una expresión política.

La infancia y la juventud del Sumapaz necesitan de la mirada de la universidad de Cundinamarca a través de sus grupos de investigación y de sus equipos de práctica desde una perspectiva social, estructural y etnográfica; principalmente a los que están ubicados en las zonas rurales que han sufrido un extraño olvido social que debe ser abatido y que mejor que la juventud para trabajar por sí mismos “jóvenes investigados por jóvenes” contribuyendo a las lecturas y transformaciones a partir de la investigación social.

Siempre he pensado que la Universidad responde a unos intereses particulares. La administración de la universidad de Cundinamarca imposibilitó en muchas oportunidades el avance significativo del Observatorio. Por varias razones creo que hace falta demasiado trabajo para entender la necesidad y al mismo tiempo la importancia de la existencia de grupos de investigación como estos. Entre esas razones, vale la pena destacar la investigación hecha por jóvenes y para los jóvenes. De la misma manera se debe destacar el papel que debe cumplir una universidad regional en la que la mayoría de sus estudiantes

son de comunidades y territorios rurales y, más aún, en un país como el nuestro en el que el agro ha sido el escenario del conflicto que ha azotado al país por más de cinco décadas. La universidad de Cundinamarca, a pesar de anunciar en su eslogan de ser “la Universidad del siglo XXI”, pareciera no entender estos procesos. (Daniel Triviño)

Con todo esto el trabajo del observatorio concluye con una apuesta por la construcción de una Red Regional de Infancia y Juventud, de la cual sean partícipes organizaciones regionales gubernamentales o no gubernamentales tanto de niños y/o jóvenes, de expertos en estos temas, de profesionales en formación e incluso de los encargados de agencias los proyectos que se extienden a la infancia y la juventud de la región, permitiendo un diálogo interdisciplinar e intercultural que aporte al crecimiento de la región y de la universidad.

Bibliografía

- Acosta, F. (16 de 04 de 2016). Presentación Observatorio de Juventud UNAL. Fusagasugá, UdeC.
- Agamben, G. (2007). *Infancia e historia, destrucción de la experiencia y origen de la historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Aguilar, N., & Muñoz, G. (2013). *la condicion juvenil: entre la violencia estructural y la acción colectiva*. Colombia: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13 (2), pp. 1021-1035.
- Alarcón, L. (2002). Sociología de la alteridad o la búsqueda de la episteme perdida. *Espacio Abierto, vol. 11, núm. 1*.
- Aries, P. (1979). LA INFANCIA. *enciclopedia Einaudi Vol 6 Famiglia-Ideologia*.
- Benjamin, W. (1991). *El narrador*. Madrid: Taurus.
- Camargo, A. (26 de 04 de 2016). Presentación Organización Juvenil Tejiendo Cabarera Joven. Fusagasugá, UdeC.
- Cardona, E. (2014). El DIVINO NIÑO: Coordenadas para la comprensión de la infancia en la contemporaneidad. *Revista Affectio Societatis*, 13-31.
- Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda. (2016). justificación mesa 6-12: Infancias y Juventudes rurales: conflictos, estéticas y construcción de subjetividades.
- CINDE. (8 de 02 de 2017). *CINDE Fundación centro internacional de educación y desarrollo humano*. Obtenido de https://www.cinde.org.co/sitio/contenidos_mo.php?c=243
- Closier Lisbeth. (2012). sistematización de experiencia: una práctica senti-pensante. *centro de estudios y publicaciones Alforja*, 1-20.
- Dávila L, O. (2004). Adolescencia y Juventud: de las nociones a los abordajes. *Redalyc*, 83-104.
- Dussel, E. (1973). *Para una etica de la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fals Borda, O. (1991). *Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP*. Bogota: Rahaman.
- Fals Borda, O. (17 de 07 de 2008). *Orlando Faals Borda - Sentipensante*. Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=LbJWqetRuMo>
- Fals Borda, O., & Rodriguez, B. (1987). Investigación Participativa. *montevideo: la Banda Oriental*.
- Galeano, E. (2006). Celebración de las Bodas de la Razon y el Corazon. En E. Galeano, *El libro de los Abrazos*. Mexico: SIGLO XXI EDITORES.
- Ghiso, A. (1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural*. Medellin: FUNLAM.
- Gonzalez, Y. (2007). Ruralidades Alteradas & Juventudes Juvenilizadas: De la Soltería al Metal. *Ruralidades Alteradas & Juventudes Juvenilizadas: De la Soltería al Metal*, (págs. 993-1006). Chile.
- Jara, O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *Centro de publicaciones Alforja*.

- Londoño, P., & Londoño, S. (2013). *los niños que fuimos, huellas de la infancia en Colombia*. Bogota: Banco de la republica.
- Lyotard, F. J. (1991). *La condición posmoderna*. Argentina: Editorial R.E.I. Argentina S.A.
- Moncayo, V. M. (2009). presentación Fals Borda: Hombre Hicotea y sentipensante. En Á. d. CLACSO, *una sociología Sentipensante para America Latinaa* (págs. 9-24). CLACSO.
- Observatorio de Infancia Y Juventud del Sumapaz. (octubre de 2014). acta 031. Fusagasugá: compilación archivo semillero de investigación.
- Observatorio de infancia y juventud del Sumapaz. (27 de 10 de 2014). creación de semilleros. *MINr020*.
- Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz. (10 de 2015). Macro proyecto de Juventud. Fusagasuga, UdeC: repositorio Observatorio.
- Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz. (2015). Sistematización recorridos de campo por el Sumapaz.
- ordenanza 020. (2007). gobernación de cundinamarca.
- Piñeros, r. (2014). *Juventudes Rurales en el Sumaapaz Cundinamarques*. Bogotá: CLACSO.
- santos, B. d. (2007). *La Universidad del siglo XXI para una reforma democratica y emancipadora de la universidad*. Bolivia : cides-umsa.
- Universidad Nacional. (23 de 01 de 2017). *Centro de Estudios Sociales*. Obtenido de Observatorio sobre Infancia: <http://www.unal.edu.co/ces/index.php/component/content/article/216>
- Wallerstein, I. (2006). *Abrir las ciencias sociales*. Mexico: Siglo XXI editores.

ANEXOS

1. Anexo 001: aprobación por facultad observatorio de infancia y juventud del Sumpaz
2. Anexo 002 MINr 020
3. Anexo 003 ACTA REUNION 01_03_2016
4. Anexo 004 acta 016 sobre aprobación de macro proyectos de juventud.
5. Anexo 005: ACTA CONVENIO SANATORIO AGUA DE DIOS Y OBSERVATORIO
6. Anexo 006 SISTEMATIZACIÓN RECORRIDOS DE CAMPO EL SUMAPAZ
7. Anexo 007 DOCUMENTO PRESENTACIÓN DEL OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD
8. Anexo 008 Acta aprobación grupo Subjetividad, Educación y Cultura
9. Anexo 009 aprobación participación evento México
10. Anexo 010 Aprobación participación Bucaramanga
11. Anexo 011 Aprobación participación Cuba

ANEXOS:

ANEXO 1: ACTA 031 OCTUBRE 24 DE 2014: aprobación por facultad observatorio de infancia y juventud del Sumapaz

 **UDEC**
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
CORRESPONDENCIA
015783

Nº Radic. 28 OCT 2014
Fecha 28 OCT 2014 Hora 10:39
Folio 37

ACTA No. 031 DE OCTUBRE 24 DE 2014

CLASE SE REUNIÓN: REUNION ORDINARIA DEL CONSEJO DE FACULTAD DE EDUCACION

FECHA: OCTUBRE 24 DE 2014

HORA: 03:00PM

LUGAR: DECANATURA DE EDUCACION

ASISTENTES: CESAR JULIO ZABALA ARCHILA
Decano Facultad de Educación

JORGE LUIS PITALUA PANTOJA
Coordinador del Programa Lic. en Matemáticas

INVITADA: LUZ ANGELA ROJAS BARRAGAN
Coordinadora Programa LEBECS

ORDEN DIA: 1. Llamado a Lista y Verificación del Quórum
2. Lectura de correspondencia.

Siendo las TRES (03) de la tarde del día Veinticuatro (24) del mes de Octubre de 2014 se reunieron en la Facultad de Educación los Miembros del Consejo de Facultad anteriormente mencionados, con el propósito de realizar sesión ordinaria, con el siguiente orden del día.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

1. Comprobado el quórum reglamentario, se da inicio a la sesión.

2. Se da lectura a la correspondencia enviada por la Antropóloga Luz Ángela Rojas Barragán, Coordinadora de Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, adjuntando el Formulario MINr001 "Propuesta de Creación de Líneas de Investigación"; con el fin que el Consejo de Facultad APRUEBE las mismas y continuar su proceso ante la Oficina de Investigación Universitaria.

Facultad y Programa Académico: FACULTAD DE EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.

Grupo de Investigación: HISTORIA DE CUNDINAMARCA.
Línea de Investigación: POBLAMIENTO Y TERRITORIO.

Facultad y Programa Académico: FACULTAD DE EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.

Grupo de Investigación: HISTORIA DE CUNDINAMARCA.
Línea de Investigación: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA.

Facultad y Programa Académico: **FACULTAD DE EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.**

Grupo de Investigación: **HISTORIA DE CUNDINAMARCA.**

*Línea de Investigación: **ESTADO Y MOVIMIENTOS SOCIALES***

Estudiada la documentación presentada por la Antropóloga Luz Ángela Rojas Barragán, es **APROBADA** la solicitud y se ordena remitir copia de la presente Acta a la Oficina de Investigación Universitaria de la Universidad de Cundinamarca para lo pertinente.

3. Se da lectura a la correspondencia enviada por la Antropóloga Luz Ángela Rojas Barragán, Coordinadora de Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, adjuntando el Formato **MINr020 "Creación de Semilleros de Investigación"**; con el fin que el Consejo de Facultad APRUEBE las mismas y continuar su proceso ante la Oficina de Investigación Universitaria.

Facultad y Programa Académico: **FACULTAD DE EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.**

Grupo de Investigación: **SUBJETIVIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA.**

Semillero de Investigación: **OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL
SUMAPÁZ.**

Facultad y Programa Académico: **FACULTAD DE EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.**

Grupo de Investigación: **SUBJETIVIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA.**

Semillero de Investigación: **ACCIONES PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS.**

Estudiada la documentación presentada por la Antropóloga Luz Ángela Rojas Barragán, es **APROBADA** la solicitud y se ordena remitir copia de la presente Acta a la Oficina de Investigación Universitaria de la Universidad de Cundinamarca para lo pertinente.

4. Se da lectura a la correspondencia enviada por la Antropóloga Luz Ángela Rojas Barragán, Coordinadora de Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, solicitando apoyo financiero en gastos transporte aéreo, gastos de manutención y alojamiento, para la representación del Docente **WILSON ALFONSO PENILLA** en el "1er BIENAL LATINOAMERICANA DE INFANCIAS Y JUVENTUD: DEMOCRACIA, DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA", que fue **APROBADO** en la modalidad **COORDINADOR DE MESA NO. 56: CONTEXTOS RURALES: EDUCACIÓN, NIÑEZ Y JUVENTUD** el cual se llevará a cabo en los días **19, 20 y 21 de Noviembre de 2014** en Manizales (Caldas), con el fin que el Consejo de Facultad APRUEBE la misma y continuar su proceso ante la Oficina de Investigación Universitaria.

Estudiada la documentación presentada por la Antropóloga Luz Ángela Rojas Barragán, es **APROBADA** la solicitud y se ordena remitir copia de la presente Acta a la Oficina de Investigación Universitaria de la Universidad de Cundinamarca para lo pertinente.

5. Se da lectura a la correspondencia enviada por el Físico Jorge Luis Pitalua Pantoja, Coordinador de Programa Licenciatura en Matemáticas, solicitando apoyo financiero en gastos de transporte terrestre, al Doctor **RAFAEL GABRIEL DÍAZ CAMACHO**, Coordinador de la Maestría en Matemática de la Universidad Sergio Arboleda; la magister **SONIA CONSTANZA SANTOS**, docente catedrática de la Universidad de los Andes y **CESAR AUGUSTO IBAÑEZ LARA**, magister en modelación e investigación matemática; días **19 y 20 de Noviembre de 2014**, con el fin que el Consejo de Facultad APRUEBE la misma y continuar su proceso ante la Oficina de Investigación Universitaria.

	MACROPROCESO MISIONAL	CODIGO: MINr020
	PROCESO GESTIÓN INVESTIGACIÓN	VERSION: 2
	CREACIÓN DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN	PAGINA: 1 de 5

ANO	MES	DIA
2014	10	27

FACULTAD Y PROGRAMA ACADÉMICO O DEPENDENCIA	FACULTAD DE EDUCACIÓN Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales
NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL QUE AVALA	SUBJETIVIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA
LIDER DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN	Herwin Eduardo Cardona Quitian
NOMBRE DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ
LIDERES DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN (DOCENTE Y ESTUDIANTE)	Docente Herwin Eduardo Cardona Quitian Estudiantes Laura Victoria Gómez Ramírez - Marlon David González Sapuy
LOGO DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	

JUSTIFICACIÓN
<p>La provincia del Sumapaz es un territorio del área Cundinamarqués, su columna vertebral esta sedimentada en medio de diez municipios que componen su acervado retoño. En este, se han venido trazando modificaciones tanto de corte social, estructural, político, económico como cultural; que evidenciados en el paso del tiempo hoy día perfilan diversas problemáticas. Existe un gran número de niños (as) y jóvenes insertos en esta realidad que, por un lado adheridos a normas y estamentos, suelen llamarse privilegiados pero que en realidad experimentan múltiples problemáticas, aún más cuando vemos reducidos sus espacios de participación.</p> <p>El observatorio de infancia y juventud es un proyecto que busca abordar las problemáticas de la región relacionadas con los niños y los jóvenes, desde una perspectiva social, estructural y etnográfica. Problemáticas como la deserción escolar, el trabajo, la violencia, las dinámicas en torno al género, la educación, los derechos humanos y la identidad, son algunos de los ejes que se articulan en este proceso.</p>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Generar acciones de observación y sistematización relacionadas con las problemáticas de la infancia y la juventud del Sumapaz, para generar espacios de participación y discusión encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales - Promover espacios de diálogo entre instituciones inmersas en el tema de la

	MACROPROCESO MISIONAL	CÓDIGO: MIN/020
	PROCESO GESTIÓN INVESTIGACIÓN	VERSION: 2
	CREACIÓN DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN	PAGINA: 2 de 5

- Generar acciones de observación y sistematización relacionadas con las problemáticas de la infancia y la juventud del Sumapaz, para generar espacios de participación y discusión encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales
- Promover espacios de diálogo entre instituciones inmersas en el tema de la infancia y juventud para acrecentar discusiones en torno a realidades regionales.
- Articular procesos de investigación en torno a la infancia y la juventud y generar programas de formación en dichos temas.
- Contribuir a la resolución de problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud, a través del fortalecimiento de políticas públicas que atiendan las dinámicas regionales y/o Nacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

SOCIEDAD Y CULTURA

MISIÓN

El observatorio de infancia y juventud del Sumapaz es un grupo interdisciplinar conformado por personas con intereses afines alrededor de las Ciencias Sociales que tiene como misión la observación, documentación, sistematización, articulación e investigación, de las problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud del Sumapaz, para generar espacios de participación, discusión y difusión, encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales.

VISIÓN

Para el 2018 el Observatorio se posicionará como referente regional en temas sobre infancia y juventud, así como en gestor de política pública y procesos de investigación y formación relacionados con el tema.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Reuniones semanales de discusión, organización y planeación de las actividades propias del observatorio

Organización de cursos de extensión dirigidos al público en general que aborden temáticas referentes a la infancia y la juventud.

Diálogo permanente con instituciones, sujetos y comunidades afines al tema, para conocer la situación regional y los proyectos generados, convirtiéndose el observatorio en el lugar de confluencia y retroalimentación de los procesos.

Participación en eventos académicos, investigativos y sociales, nacionales e internacionales relativos al tema de la infancia y la juventud, así como articulación con organizaciones afines para el reconocimiento del Observatorio.

Edición y difusión de material bibliográfico para incentivar la producción académica e investigativa de los estudiantes, docentes y la comunidad en general.

PROYECTOS

- Proyecto Historia de la infancia
Coordinadora: Laura Victoria Gómez
- Proyecto Inclusión social, género y multiculturalidad
Coordinadora: Cristina Nariño
- Proyecto Ruralidad e infancias
Coordinador: David Gallego
- Proyecto Pedagogía, diversidad étnica y cultural
Coordinadora: Paula Sánchez
- Proyecto Violencia, infancia y juventud
Coordinador: Jeyzon Enober Mejía
- Proyecto Infancia, exclusión y segregación
Coordinadora: Paula Gonzáles

OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ

Asistentes

- Daniel Triviño
- Cristina Nariño
- Marlon González
- Marcela Afanador
- Laura Gómez
- Eduardo Cardona
- Laura Gómez
- Camila Bermúdez
- Gustavo Molina
- Andrés Páez
- Reinel Aguilar

Se reúne el grupo de investigación Observatorio de Infancia y juventud del Sumapaz en las instalaciones de la Universidad de Cundinamarca con el objetivo de dar cumplimiento a la tercera reunión del primer semestre académico del año 2016; reunidos se trataron los siguientes puntos:

- Presentación propuesta de Daniel Triviño: Escuela Rural como Escenario de Paz a partir del Teatro.
- Organización de estudiantes en las líneas de investigación
- Presentación ponencia presentada por Andrés Páez en el Congreso de Juventudes a Realizar en Cuba
- Presentación proyectos: Cartografías de la Violencia Infantil en el Sumapaz y

INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES A LÍNEAS Y PROYECTOS

1. Conflictos Sociales, Infancias y Juventudes

Proyectos:

- Cartografías de la Violencia Infantil en el Sumapaz
- Ludoteca

Integrantes: Eduardo, Efigenia, Cristina, Gustavo

2. Infancias, Juventudes, Territorios e Identidades

Proyectos:

- Historia de la Infancia en Agua de Dios

Integrantes: Laura, Eduardo, Marlon, Reinel, Andrés

3. Estéticas, Diversidad, Educación y Cultura

Proyectos:

- Escuela Rural como Escenario de Paz a partir del Teatro

Integrantes: Daniel, Lorena, Marcela, Camila, Andrés

4. Política Pública, Infancias y juventudes

Proyectos:

- Pedagogías, Conflicto y paz

Integrantes: Yales, Marlon

- A raíz de la presentación del proyecto de Escuela Rural como Escenario de Paz se exponen las distintas posibilidades que se han abierto a raíz de este: Consolidación de una cátedra que se instituya en las once sedes de la Institución educativa Guavio Bajo, así como la forma en la que desde cada línea del observatorio se puedan realizar acciones investigativas que alimenten esta propuesta.

ORGANIZACIÓN HORARIOS DE LAS LÍNEAS

Línea 1: martes de 4:00 pm a 6:00 Pm

Línea 2: miércoles de 9:30 am a 10:30 am

Línea 3: martes de 6:00 pm a 8:00 pm

Línea 4: Hace falta cuadrar horario

Reunión grupal:

COMPROMISOS

- Desde cada línea se deben pensar estrategias de investigación a corto o largo plazo que contribuyen desde los ejes temáticos propios de cada una en la alimentación de esta propuesta de cátedra para la paz. Además de los insumos a producir en beneficio de este trabajo.
- Queda pendiente la organización de horarios y días de propuestas para salidas de campo para visitar los escenarios en donde se realizan cada uno de los proyectos de Investigación, así como otras propuestas desde el observatorio en compañía con algunos núcleos temáticos
- Abrir convocatoria para quienes estén interesados en hacer parte de las diferentes líneas de Investigación dentro del observatorio
- Realizar una lista de contactos de los posibles ponentes o asistentes para el Foro Regional a realizarse en marzo del 2016 / desde cada Línea se va a organizar una mesa para este.



COMITÉ PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

ACTA No. 016 DEL 01 DE SEPTIEMBRE DE 2015

CLASE DE REUNIÓN: SESION EXTRAORDINARIA
FECHA: 01 de septiembre de 2015
HORA: 9:00 a.m.
LUGAR: OFICINA DE LA DIRECCION DE INVESTIGACION
ASISTENTES: INTEGRANTES DEL COMITÉ PARA EL
DESARROLLO DE LA INVESTIGACION:

Doctor
YURI ALEXANDER POVEDA QUIÑONES
Vicerrector Académico

Doctor
RICHARD BENIGNO DUCON SALAS
Director de Investigación Universitaria

Doctora
VILMA MORENO MELO
Representante de los Decanos

Doctora
ELIZABETH ANN ESCOBAR CAZAL
Representante de Docentes Investigadores

Ingeniero
HUMBERTO NUMPAQUE LOPEZ
Representante de Docentes Investigadores

Señor
CARLOS ANDRES URICOECHEA MENDOZA
Representante de los Estudiantes

2=

		PROVINCIA DEL ALTO MAGDALENA (2015-2016)	LOPEZ		LOPEZ			
6	27	ESTUDIO COMPARATIVO DEL SECTOR AGROINDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE UBATE CON LAS MEJORES BENCHMARKS DEL PAIS	MIGUEL ALEJANDRO FLECHAS MONTAÑO	ADCUN	SANDRA MILENA MELO	CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, ECONOMICAS Y CONTABLES	ADMINISTRACION DE EMPRESAS	UBATÉ
7	29	APLICACIÓN MOVIL PARA EL FOMENTO DEL AGROTURISMO COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO RURAL EN EL MUNICIPIO DE UBATE	LUISA JOHANA LARA	AGROTECH	LUISA JOHANA LARA	INGENIERIA	INGENIERIA DE SISTEMAS	UBATÉ
8	32	APLICACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA SECCIONAL UBATE	JAVIER ORLANDO BARRERO PAEZ	UBASOFT	JAVIER ORLANDO BARRERA	INGENIERIA	INGENIERIA DE SISTEMAS	UBATÉ
9	33	PEDAGOGIA CONFLICTO Y POBLACIONES VULNERABLES	YULES ALEJANDRO ESPINOSA BLANCO	HISULA- ILAC	YULES ALEJANDRO ESPINOSA BLANCO	EDUCACION - DIRECCION DE POSTGRADOS	POSTGRADOS	FUSAGASUGÁ
10	34	RECONSTRUCCION HISTORICA DE LA INFANCIA EN AGUA DE DIOS 1870 - 1963	HERWIN EDUARDO CARDONA	SUBJETIVIDAD, EDUCACION Y CULTURA	HERWIN EDUARDO CARDONA	EDUCACION	LIC. EDUCACION BASICA CO ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES	FUSAGASUGA
11	35	HOW EXPERIENCIAL LEARNING CHANGES LEARNERS' LIFE	NUBIA ROCIO SUAREZ MOLINA	EXPERIENCIAL LEARNING	NUBIA ROCIO SUAREZ MOLINA	EDUCACION	LIC. EDUCACION BASICA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLES	GIRARDOT



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Página 11 de 12

12	37	EL ESTUDIANTE: PROTAGONISTA EN EL PROCESO DE SU PROPIO APRENDIZAJE	DAVID LEOPOLDO SOLER LEMUS	EL METODO SOCRATICO	DAVID LEOPOLDO SOLER LEMUS	EDUCACION	LIC. EDUCACION BASICA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLES	GIRARDOT
13	39	CARTOGRAFIAS DE LA VIOLENCIA INFANTIL EN EL SUMAPAZ	HERWIN EDUARDO CARDONA QUITIAN	INFANCIA JUVENTUD Y DERECHOS HUMANOS	YULES ALEJANDRO ESPINOSA BLANCO	EDUCACION - DIRECCION DE POSTGRADOS	POSTGRADOS	FUSAGASUGA
14	41	DESARROLLO SOFTWARE PARA PREPARACIONES SABER-PRO ENGLISH FOR ALL.	MARTHA ISABEL DIAZ RAMIREZ	BILINGÜISMO Y CONVERGENCIA DIGITAL	MARTHA ISABEL DIAZ RAMIREZ	EDUCACION	ÁREA TRANSVERSAL INGLÉS	FACATATIVÁ
15	42	ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DEL MÚSICO PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA	ANA BETINA MORGANTE COMBARIZ A	CONGIERES MUSICALES	ANA BETINA MORGANTE COMBARIZA	CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y CIENCIAS POLITICAS	MUSICA	ZIQUAIRÁ

ANEXO 005: ACTA CONVENIO SANATORIO AGUA DE DIOS Y OBERVATORIO.

 Agua de Dios <small>Municipio de Agua de Dios</small>		MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL SANATORIO DE AGUA DE DIOS E.S.E FORMATO DE ACTAS		<small>Fecha</small> <small>Elaborado</small> <small>Fecha de Emisión</small> <small>Unidad</small> <small>Página 1 de 2</small>	
ACTA No.					
FECHA:					
LUGAR:	AUDITORIO HERRERA RESTREPO				
HORA DE INICIO	9:00 AM	HORA DE TERMINACIÓN	10:00 pm		
TEMA	Aprobación de la investigación de la Universidad de Cundinamarca de Fusagasugá sobre la Historia de una infancia perdida en las sombras de HANSEN				
ASISTENTES					
NOMBRE			CARGO		
DRA: ZENIDIA SANABRIA VEGA			Coordinadora Asistencial		
MONICA MOTTA DELGADO			Coordinadora de Docencia Investigación y Capacitación		
CAROLINA DE LOS ANGELES ORUELA			Auxiliar de Enfermería		
ROCIO PARRA DURAN			Auxiliar Administrativo		
ERWIN EDUARDO CARDONA			Director del Centro de Investigación regional ORLANDO FALS BORDA		
MARLON DAVID GONZALEZ			Coordinador del observatorio de infancia de Juventudes del Sumapaz		
LAURA VICTORIA GOMEZ RAMIREZ			Coordinador del proyecto		
HERNAN MOYA ORTIZ			Auxiliar Administrativo		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN					
Verificación del Quórum.					
<p>El motivo de esta reunión es para la presentación oficial del proyecto y de los estudiantes y docentes de la universidad de Cundinamarca para dar a conocer el propósito de la investigación que se pretende profundizar en los aspectos de la historia de los hijos sanos con madres enfermas de Hansen y de cómo se dio el desmembramiento de las familias donde los hijos fueron arrancados de los brazos de sus madres.</p> <p>Donde muchos de los niños fueron sacados del lugar cercado y nunca más volvieron a ver sus padres, mientras sus madres enfermas de Hansen fueron muriendo sin saber del destino de sus pequeños.</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Es construir la historia de una infancia escondida en las sombras de la lepra para una posterior difusión como aporte a la construcción Histórica del Municipio.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar un documento de reconstrucción de memoria histórica del municipio con relación al tema de infancia desde 1870 hasta 1961. • Indagar a cerca del contexto histórico del periodo en que se enfoca la presente 					
<small>Carrera 11 No 21-108 HOSPITAL HERRERA, Agua de Dios – Cundinamarca</small> <small>TELÉFONO: 1-3342904 1-8342952. Telefax 1-8342977</small>					

Código	
EEV460375	
Versión	Fecha de Emisión
UNO	10/10/2011
Hoja 2 de 2	

investigación.

- Realizar entrevistas de trabajo, con fuentes primarias y secundarias y otras metodologías de investigación
- Recolectar Información Documental.
- Recolectar relatos de vida de los pobladores del municipio
- Analizar y comparar la información recolectada para su posterior sistematización y publicación

BENEFICIOS PARA LA INSTITUCIÓN:

Este trabajo contribuirá a la recuperación y memoria de la historia de Agua de Dios, de sus madres con la enfermedad de Hansen y que tenían hijos pequeños que les fue quitado de sus brazos maternos.

- ✓ Sistematización del archivo relacionado con la infancia.
- ✓ Reconstrucción de memoria histórica del municipio.
- ✓ Contribución al desarrollo de la investigación dentro de la institución.

PARA LA COMUNIDAD:

Consideramos de gran importancia el retomar la historia del municipio para reivindicar a todas las personas que hacen parte de ella y la construcción de memorias históricas que permiten hacer un conocimiento a los actores que dejaron huella imborrables en las tierras de agua de Dios, la comunidad podrá por medio tener una concepción de lo que fue la Infancia en el municipio.

ENTREGA: Al final del año 2015 se hará entrega al Sanatorio la publicación y un trabajo Escrito de la investigación.

Juventudes rurales en el Sumapaz: un acercamiento preliminar recorriendo la región

Grupo de sistematización:

Cristina Nariño

Marlon Gonzáles

Daniel Triviño

Eduardo Cardona

Introducción

El Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz en su interés por realizar un estado de la cuestión de las realidades de los jóvenes en la región del Sumapaz, inicio una serie de recorridos en el año 2005 con el objetivo de conocer los diferentes planes, programas y proyectos de la región destinados a atender las necesidades de dicha población, y de escuchar las voces de las y los jóvenes frente a sus necesidades y demandas.

Los recorridos se realizaron en dos salidas de campo de dos días cada una. La primera se desplegó a los municipios de San Bernardo, Arbeláez, Icononzo, Pandi, Venecia y Cabrera. La segunda tuvo como ruta: Pasca, Granada, Sylvania y Tibacuy. La metodología de trabajo consistía en aplicar entrevistas semiestructuradas a funcionarios públicos y jóvenes. Se realizaron registros de audio y fotografía, y al final de cada jornada se evaluaron y socializaron las experiencias.

El presente informe tiene como finalidad dar a conocer los hallazgos más relevantes de los recorridos. Se encuentra dividido en dos partes: la primera presenta algunos de los planes y programas de los municipios y realiza un análisis comparativo. La segunda organiza una polifonía con las principales demandas de los jóvenes de la región. Es importante aclarar, que la información consignada no constituye una versión oficial de los planes, proyectos y programas de las alcaldías municipales; pues las fuentes de consulta fueron primarias, y sincrónicas; es decir, el registro se hizo en campo a través de las entrevistas, pero no se complementó con información oficial de los respectivos portales de las alcaldías, ni se corroboró a través de documentos oficiales.

1. Planes, proyectos y programas que tienen impacto en la población juvenil de Sumapaz

Lo que pudo observarse en los diferentes recorridos realizados, es que la principal oferta de planes proyectos y programas de las alcaldías municipales del Sumapaz se encuentra enfocada al deporte, el arte,

cultura y salud. En el primer caso se despliegan programas de formación deportiva (en deportes convencionales), en el segundo se realizan cursos de formación artística en áreas como la pintura, el teatro y las danzas. En el tercero la oferta se concentra en programas de lectura de las bibliotecas, así como en centros interactivos. Por último, en lo relacionado con la salud los planes están focalizados, por un lado, hacia la población en condición de discapacidad, por otro a población infantil a través de programas nacionales como “De cero a siempre” y finalmente en programas de prevención, fundamentalmente en lo relacionado con embarazo adolescente. Es necesario aclarar, que dicha lista no corresponde a una situación homogénea de los municipios, sino que puede evidenciarse en casos particulares. A continuación, se presenta un resumen de las principales narrativas recolectadas en dicho campo.

Deporte

Ferney González (Arbeláez) Licenciado en educación física, nos cuenta que la alcaldía tiene varias escuelas de formación públicas de deportes como voleibol, futbol y baloncesto; en el caso de la escuela femenina de voleibol se manejan dos categorías una infantil con niñas entre los 7 – 11 años; mientras la categoría junior va hasta los 17 años. Las convocatorias a participar en estos proyectos son realizadas a través de los colegios, incluso las sedes rurales también son vinculadas; la percepción de este docente es que en este municipio los jóvenes tienen un gran gusto por el deporte, son motivados a través de la participación en pruebas o competencias entre escuelas de formación; de las cuales hay públicas y privadas. Además, considera que es fundamental orientar a los jóvenes en torno a hábitos de vida saludables y los grandes beneficios que trae el deporte en sus procesos de formación. También ofrecen programas de actividad física para personas con discapacidad perteneciente a cualquier grupo poblacional.

Lo que pudo observarse en los recorridos, es que las principales actividades deportivas están orientadas hacia los siguientes deportes:

- Futbol sala
- Baloncesto
- Natación
- Voleibol
- Futbol
- Porras y gimnasia
- Atletismo

Según el licenciado Rodolfo Triana (Pandi) de la Secretaría de deporte, recreación, cultura y turismo; actualmente en Pandi se desarrollan varios proyectos desde los cuales se han tratado de vincular a los jóvenes. En ese momento habían contratados tres formadores deportivos en los siguientes procesos: escuela de formación en taekwondo y futsal. Dichas escuelas promueven encuentros intercolegiados, con resultados bastante significativos en lo que refiere al número de participantes. Esto se ve reflejado además en la participación de estos jóvenes en campeonatos fuera del municipio e intercambios deportivos.

Es importante señalar, que durante los recorridos pudieron observarse otras tendencias deportivas en los municipios que no están contempladas en los planes y programas de las alcaldías. Tal es el caso de jóvenes y adolescentes que practican BMX, skate, entre otros. Ellos se reúnen fundamentalmente en los parques principales.

Arte:

Tenemos por otro lado los programas de arte agenciados en ocasiones por las Casas de cultura. En ese campo, los programas más frecuentes son música, danza tradicional, moderna, teatro, violín, coro, artesanía, pintura, música tradicional, las cuales se desarrollan tanto en contexto urbano como rural atendiendo a varios grupos de la población.

Durante el recorrido pudimos conversar con Libia Constanza (Arbeláez), quien lidera el grupo de Danza tradicional. La profesora considera que el arte al igual que el deporte son necesarios en todos los escenarios y poblacionales, pues son estas diversas expresiones de aprovechamiento del tiempo libre las que responden a las necesidades de jóvenes y niños; ayuda a mantener ambientes sanos y alejar del consumo de las drogas o vivir en medio de las redes sociales a los y las jóvenes, no solo del municipio, sino de otros territorios donde las redes informáticas tienen mayor alcance. Libia nos contó que hace aproximadamente 5 meses se ha consolidado un grupo de jóvenes, la dinámica generada para atraerlos es la expresión artística.

Cultura:

Los programas de cultura en los municipios son desplegados por la casa de la cultura, cuando se cuenta con ella, por la biblioteca o por las secretarías de cultura. En el caso de Arbeláez, por ejemplo, está la biblioteca municipal, que accede a la zona rural llevando material especialmente para la primera infancia. Leidy Cubillos (Lic. En básica primaria con énfasis en ciencias sociales), funcionaria de la biblioteca municipal enumera algunos de los programas de la biblioteca:

- Proyecto Institucional: Se realiza un proyecto de deletreo como motivación para los estudiantes de la comunidad, se realiza con los colegios del municipio.
- Lectura en voz alta: El programa se realiza con estudiantes y comunidad en las instalaciones de la biblioteca, los días viernes y jueves de 3pm a 4pm, con el propósito de mejorar la calidad de lectura de los interesados.
- La hora del cuento: el programa se realiza a diario con el acompañamiento de la directora, en las instalaciones de la biblioteca; el horario depende de la afluencia de visitantes. En la hora que más haya lectores se procede a realizar las actividades.
- Curso de Artes: se realiza en la biblioteca bajo la supervisión de la Directora y profesora; es un curso para todas las edades.
- El concurso deletreo se realiza con los estudiantes de las diferentes instituciones educativas del municipio.

Según indica la funcionaria, los programas de lectura en voz alta, el curso de artes y la hora del cuento se hace para público general, cualquier usuario de la biblioteca. Por otro lado, el GAB: Grupo de Amigos de Biblioteca, está destinado a la población estudiantil del municipio entre los 7 y 14 años.

Pero esta categorización realizada hasta aquí para efectos prácticos, no siempre se encuentra discriminada en el accionar institucional encontramos también programas mixtos, como es el caso de Pandi en donde se desarrollan programas recreo deportivos en hábitos de vida saludable y calidad de vida; vacaciones recreativas, caminatas eco-turísticas y el programa de “Biblioteca al parque”.

En cuanto a los programas culturales están las escuelas de formación en danza y el concurso nacional de música carranguera “hijos del sol” que es producto de un proceso de transferencia de saberes de las personas adultas a las nuevas generaciones. Para Rofulfo, en los jóvenes se evidencia falta de aspiraciones y de proyección a futuro.

Programas de salud:

Otra de las maneras de desplegar la acción institucional en los jóvenes es a través de los programas de salud. Aicsa Villamil (Arbeláez) nos cuenta que uno de los proyectos más importantes de intervención en la comunidad es de salud, es un programa general, que abarca la infancia y la juventud del municipio, que vela por derechos primarios accesibles, como lo son las pruebas y prevención de embarazos, prevención de drogadicción, vacunación, etc. En caso de que se presenten reportes de intentos o actos de suicidio, de enfermedades extrañas, de violencia, etc., se realiza el respectivo seguimiento desde. Se tienen vinculaciones con familias en acción, la Red Unidos, Hospitales. Desde allí se realizan brigadas de salud, saneamiento, actividad física, además de visita a los hogares, con los diferentes entes de la alcaldía.

Según la entrevistada este es un trabajo arduo que requiere tiempo, porque los cambios no se notan de inmediato. Desde su perspectiva, el problema de la juventud actual, es la pérdida de los valores de familia y el desconocimiento de la autoridad, así como la falta de la figura materna en la casa y una figura que regule y corrija los comportamientos de la juventud.

En algunos casos pudimos observar que la acción institucional también interviene en poblaciones focalizadas, como la población en condición de discapacidad. Durante nuestro recorrido, nos acercamos al Centro de Vida Sensorial (Arbeláez), donde tuvimos la oportunidad de entrevistar a Gabriela Jaramillo (terapeuta ocupacional). El centro sensorial es manejado desde la alcaldía, entidad encargada de realizar la convocatoria, para atender las diferentes necesidades de la población en condición de discapacidad. La terapeuta nos contó que en este lugar atienden a jóvenes de 0 a 14 años a quienes se les practica terapia ocupacional; a los niños de 0 a 5 años se les atienden diferentes trastornos de desarrollo. El centro maneja además programas de promoción y prevención. El objetivo de este escenario es mejorar las condiciones de vida de los jóvenes con discapacidad.

Una de las poblaciones más focalizadas actualmente son los niños, con el programa “de cero a siempre.” En Icononzo tuvimos la oportunidad de conversar con Carolina Rojas (Icononzo) del Centro de desarrollo infantil, ella nos contó que allí Realizan actividades para niños pequeños, a través del programa “De cero a siempre”. El programa tiene vínculo con el gobierno Nacional, el instituto colombiano de bienestar familiar y la Fundación IMIX (Operador), además, el C.D.I. funciona en el territorio colombiano, teniendo conexión con municipios cercanos como Melgar, Ibagué, Espinal, etc.

“Realizamos actividades bajo el proyecto pedagógico “POAI- PLAN OPERATIVO DE ATENCIÓN INTEGRAL”, en las aulas de afectividad, música, artística, pintura, bajo el modelo de pedagogía Holístico-transformador, en un proceso de rotación de aulas y de acuerdo a una programación previa incluidas las edades (párvulos- pre jardín y jardín)”; Indica Carolina. Allí no se desarrolla la enseñanza habitual, si no que se enseña a la primera infancia a desarrollar capacidades artísticas, como la pintura con tempera. Antes de ser del proyecto C.D.I, este lugar era un jardín comunitario, sin ningún tipo de acompañamiento, se trabajaba directamente con bienestar familiar, la capacidad de recepción de menores era mínima y los sueldos muy bajos hasta el 2013.

El programa brinda una atención integral, no solamente pedagógica, sino además médica. Cuenta con profesionales en enfermería, salud oral, se trabaja con los padres y se capacita a las docentes. En caso de no recibir ayuda de los padres, se da inicio a la ruta de atención, es decir, llamado de atención verbal, luego escrito, luego remisión a dirección de salud, en último caso a comisaria de familia. Según lo indica Carolina Rojas, “la comunidad es receptiva y colaboradora con nosotros, teniendo en cuenta que somos el único centro infantil como jardín, esto ayuda mucho a la comunidad por sus empleos y disponibilidad de tiempo, así nos ganamos su acompañamiento.”

Conclusiones:

2. Dialogando con los jóvenes de la región

La segunda parte del trabajo realizado a lo largo de las salidas por la región del Sumapaz, consistía en dialogar con los y las jóvenes de la región. Para esto se diseñaron unas entrevistas semiestructuradas que indagaban fundamentalmente en los siguientes campos:

- Tiempo libre
- Participación juvenil
- Prácticas deportivas, artísticas y culturales

- Sitios de encuentro

Estas categorías fueron exploradas a través de entrevistas abiertas que luego fueron sistematizadas en diarios de campo. A continuación, se presentan los principales hallazgos, organizados en las siguientes categorías: territorio, arte y cultura, deporte, ocio y trabajo, deporte y grupos religiosos.

Territorio

Esta era una de las categorías centrales en la indagación realizada, pues uno de los elementos centrales para la configuración de las prácticas juveniles tiene que ver con el territorio. Durante los recorridos pudimos observar algunas de las zonas preferidas por los jóvenes para desarrollar sus actividades. En Arbeláez por ejemplo existe un escenario que se ha convertido en el punto de encuentro para los jóvenes en su tiempo libre “La villa.” Es un escenario que cuenta con amplias zonas verdes propicias para practicar deporte. En Silvania también existe un sitio denominado “La villa Olímpica”, en donde los jóvenes se encuentran y practican deporte. Los parques centrales se han convertido en espacio de encuentro nocturno de los jóvenes en varios de los municipios; no obstante, dichos encuentros son percibidos de manera negativa por varios de los habitantes, quienes afirman que allí hay un alto consumo de drogas. En Pasca existe la misma percepción sobre la Plaza de Toros, otro de los lugares frecuentados por los jóvenes del municipio.

Arte y cultura

Las actividades musicales son quizá las de mayor acogida entre los jóvenes, después de las deportivas. Esto se debe fundamentalmente a que ambas se encuentran reforzadas por los dispositivos escolares. En el caso de Arbeláez la banda marcial tanto municipal como la del colegio John F. Kennedy, son un gran atractivo para los jóvenes del municipio.

Otro campo de despliegue de las actividades culturales en los municipios, y de las cuáles participan los jóvenes tiene que ver con las ferias y fiestas; en Pasca por ejemplo está el día del campesino y la fiesta de la Virgen de Nuestra señora de la Encarnación.

Las actividades culturales permiten además intercambios con jóvenes de otros municipios de la región, En San Bernardo, Daniela Quintero (13 años) afirma que pertenece a un grupo de Danzas; “desde este año, hemos ido a participar a Bogotá, a Pandi y a Cabrera, el grupo de Danzas lo ofrece la alcaldía entonces los viajes y los trajes, nada nos toca pagar.” En Pasca existe además un concurso de Folklore, en el cual participan bandas musicales; allí también se realiza un carnaval de derechos humanos.

Deporte

Las escuelas deportivas son el programa de mayor participación de los jóvenes en la oferta institucional de los municipios. El ciclismo es uno de los deportes más practicados por los jóvenes, sobre todo en los corredores viales de la provincia.

Existen deportes muy atractivos que congregan a los jóvenes sin necesidad de estar institucionalizados, es el caso del micro- fútbol; en Arbeláez los jóvenes se reúnen en su tiempo libre en “La Villa” o en el “Coliseo”; el porrismo ha empezado a tomar especial interés y también es practicado por ellos.

En San Bernardo uno de los sitios interés para los jóvenes es el coliseo. Allí practican patinaje, lo niños entre los 4 años y los 14 años de edad; quienes además son acompañados por sus familiares. En las entrevistas, uno de los padres manifestó que él conoció de la convocatoria de patinaje por un amigo y que es una herramienta para hacer deporte y distraerse, no tiene ningún costo. Nos habló de otros cursos de futsal, voleibol; El padre afirma: “mi hija hace parte del equipo de patinaje infantil y pues lleva aproximadamente cinco meses desde que se abrió la convocatoria. La niña tiene cinco años. Afirma que se enteró de las clases de patinaje por un amigo “porque el también trajo los niños de él y pues es bueno porque se distraen y hacen deporte”. El señor afirma que los cursos son gratuitos, “es un curso que ofrece la alcaldía entonces no cobran nada, todos los gastos los tiene la alcaldía, por ejemplo, cuando van a practicar en Fusa, la alcaldía da el bus y el refrigerio. Afirma que en el municipio hubo otros cursos, por ejemplo, de Danzas, “también hay deporte, Futbol de salón, voleibol, uno ve más que todo a los muchachos, también hay espacios musicales de tocar instrumentos y eso.

El deporte es uno de los campos que permite mayores intercambios entre los jóvenes, y los diferentes municipios de la región. Sergio Gabriel (13 años) afirma que a través de la práctica del futsal, “hemos viajado varias veces a Arbeláez, Pandi, fusa, la alcaldía crea como el grupo si me entiende, o se trae al profesor y todo, pero las salidas las organizamos aparte con el profesor”

Grupos religiosos

Una de las instituciones que promueve actividades con los jóvenes es la iglesia católica, también lo hacen las protestantes, pero el accionar de la primera es más visible dada su relación con otras instituciones. Por ejemplo, en Arbeláez, las actividades vinculadas a la iglesia católica tienen vinculados un aproximado de 30 jóvenes desde los 6 hasta los 20 años; estos jóvenes se dedican a las actividades como maestros de ceremonia, voluntarios o coristas; son fundamentales en el desarrollo de actividades realizadas durante la semana santa o la navidad; además actualmente están organizando un grupo juvenil para reunirse los días viernes en la iglesia.

Edwin Andrés Muñoz, (20 años) trabaja como sacristán de la parroquia de San Bernardo. Afirma que la mayor parte del tiempo desarrolla actividades con niños (21 niños monaguillos) afirma que “aquí casi no

se ve integración con los jóvenes pues porque casi no hay así grupos juveniles [...] la juventud aquí pues es muy ácida no se ha podido llegar con ellos, se intentó hace un año con ocho jóvenes, pero hubo un alejamiento, quien sabe no hubo un buen manejo. Se espera que al finalizar este año con los muchachos de confirmación a ver si se puede organizar un grupo juvenil, la alcaldía el día viernes organiza actividades culturales, como que una película o cosas así, hace teatro ahí en el parque central, aunque eso es de vez en cuando, hay viernes que no lo hacen.”

Las iglesias cristianas también desarrollan actividades culturales y artísticas, en San Bernardo encontramos a un joven que practica clases de Piano en la iglesia, “yo pertenezco a un grupo religioso y el pastor de nuestra iglesia estudio música, él sabe tocar distintos instrumentos, entonces él nos enseña, siempre van bastantes chicos porque la esposa de él también enseña canto y coros, entonces vamos varios, la iglesia se llama Reino Poder y Gloria , yo voy los lunes por las tardes y así voy seguido para ensayar los días que más me quede tiempo.”(Camilo 15 años).

Ocio y trabajo

Buena parte del tiempo en el que los jóvenes interactúa está relacionada con un tiempo no regulado. Se trata de actividades de ocio que puede evidenciarse en los diferentes municipios recorridos. Dentro de las actividades más comunes encontramos el internet, los video juegos y los billares. También prácticas deportivas como el microfútbol, pero en escenarios desregulados y desinstitucionalizados. Pudo evidenciarse en las entrevistas realizadas, que los jóvenes de la región dedican buena parte de su tiempo al consumo televisivo; cabe resaltar que esta respuesta fue más frecuente en las mujeres que en los hombres.

Los sitios de encuentro de los jóvenes van acompañados de actividades de ocio, tal es el caso de los jóvenes en Arbeláez, quienes, según su percepción, en el municipio no existen grandes restricciones para los jóvenes en los bares. Estos se reúnen en la concha y arman planes de ir a tomar y bailar aun siendo menores de edad.

El parque constituye uno de los sitios más importantes de encuentro para los jóvenes, sin embargo, en varios casos existe una percepción de inseguridad en dichas zonas: “hay muchachos que se reúnen en el parque y en el billar, pero esos muchachos no me generan confianza. Dicen que hasta consumen. Ellos se reúnen más es por las noches.” (Ashly Romero 18 años)

Durante nuestro recorrido por San Bernardo tuvimos la oportunidad de interactuar con un grupo de jóvenes que han adoptado una estética Rap. Estaban sentados en las escaleras de la iglesia, ellos visten de forma particular, con jean semi-anchos, chaquetas de capota, zapatillas anchas y gorras planas. Muchos de ellos han desertado del sistema escolar:

- Juan David 18 años. Estudió hasta octavo.

- Juan Sebastián 17 años. Estudió hasta séptimo.
- Brayan 19 años. Estudió hasta octavo.

Juan S. dice: “Noooo, nosotros no estudiamos, pues yo no sé por vagos, es que aquí no paga estudiar, esos “cuchos” son una mamera, joden por todo, que, porque uno como se viste, que con quien anda, aquí no paga estudiar. Ya a uno no lo pueden ver con un cigarrillo porque ya lo tratan de marihuanero y esas vainas. Que disque uno es un ladrón.” (Los otros chicos lo apoyan y se ríen sarcásticamente, como repudiando esa visión que tienen de ellos.) Otra de las razones por las cuáles afirman no seguir estudiando es porque pierden mucho tiempo o que no les gusta estar encerrados; dicen que debería haber validación como en Fusa, “para terminar más rápido y salir de esa vuelta”.

Pero también hay jóvenes universitarios en el grupo. Edwin tiene 19 años y está estudiando ingeniería Electrónica. Al preguntarles por las actividades que realizan en su tiempo libre respondieron:

“No, pues hablar de nenas aquí en el parque o jugar en el billar, ese es el único billar al que nos dejan entrar porque es sano, no venden cerveza y hay X-box. Allá la parchamos casi todos los días después de trabajar.” Este es otro de los elementos distintivos de los jóvenes rurales, la mayoría de ellos trabaja:

- Juan D. Yo soy domador de caballos y le ayudo a mi papá en la finca y él me paga
- Juan S. Yo trabajo en construcción.
- Brayan. Yo también trabajo en construcción, por ahí a veces salen trabajos.

Esta particularidad resulta interesante, toda vez que algunos de ellos se encuentran vinculados a la producción agrícola, pero mantienen estéticas urbanas; o, por lo menos, una hibridación entre ambas. En Venecia, por ejemplo, encontramos un grupo de jóvenes Skate, que trabaja también en recogiendo moras. En Pasca los jóvenes trabajan en diferentes actividades agrícolas. En Silvania algunos jóvenes trabajan en el club de golf. Tal es el caso de Juan Pablo Díaz, que además asiste a un taller de audiovisuales y actuación en el municipio. O de Jeison (San Bernardo) quien afirma que jugaba fútbol en el Polideportivo con los del colegio, pero ahora “no me trama (no le gusta) además me toca trabajar”. El trabajo es uno de los elementos determinantes para las trayectorias sociales de los jóvenes rurales. Jeison afirma que trabaja “en la rusa”, “no hay más y pues toca mientras tanto.”

Esta hibridación se traduce también en los gustos musicales de los jóvenes.

-Brayan: a todos nos gusta el rap, esa música es chimba. Juan S, cuando vamos a tomar una rancherita también cae chimba (se ríen).

- Juan: Ushh eso sí, el reggaetón es una boleta, no me gusta.

- Brayan: ¡Ja! No le gusta, pero pa' bailar es una chimba jajajaja yo lo he visto cómo es que se mueve cuando saca a una nenita a bailar. (Se ríen).

- Brayan: Si, es que aquí ya todos nos tratan o de marhuaneros o de ladrones, que porque uno se viste así o porque parchamos aquí.

La hibridación puede observarse también en la apropiación que hacen de ciertas prácticas de las culturas urbanas, y que se traduce en sus estéticas, cuando les preguntamos sobre sus tatuajes, ellos respondieron que compran la mayoría de ropa y accesorios en Fusagasugá y en cuanto a tatuajes y perforaciones hay dos chicos que se encargan de eso y les enseña a los chicos más que todo a perforarse la piel y ponerse expansiones.

Al preguntarles si cantan Rap responden: No, sólo lo escuchamos, cantarlo es re difícil. El que canta es el Brayan.

- Brayan: ¡Ja! ¡Déjeme sano, yo sólo lo escucho jajajaja!

Esta es otra particularidad de la adopción de esta cultura por parte de estos jóvenes, podría decirse que se han acercado a ella en un rol pasivo; lo cual no es muy frecuente, pues la mayoría de jóvenes raperos, además de cantar, realizan otras prácticas como el grafiti, entre otras.

Juan S. explica el porqué de su gusto por el Rap: “la letra, es una realidad, la realidad claro, aunque pues ellos hablan de su realidad porque pues la realidad de toda la gente no es la misma, solo que uno se identifica con algunas, y pues el rap viene de la calle de Bronx de Estados Unidos creo.”

Pero las prácticas de la esquina, del parche, en el parque principal, no solamente se restringen al encuentro de los jóvenes, también es el lugar en donde tienen lugar conflictos y agresiones entre ellos. En el momento en que estábamos interactuando con estos jóvenes, pasó un grupo de chicos diciendo que le habían dado duro, pues venían de una pelea. Unos se reían y se alegraban y otros por su parte se mostraban preocupados –mírenlo, ahí viene, dice uno de ellos. Llegó al lugar donde estábamos un chico de 14 o 15 años que no se quitaba la mano de su ceja izquierda.

-Juan S: jajajaja este chino el llanero otra vez dándose en la “geta”, se nota que le gusta.

Steven (el de la pelea), se dirige a uno que bajó antes que él: (se nota que con él estaba peleando): “Vamos y nos damos solos, sin revirar, me dieron entre dos y paila, vamos los dos y nos damos, ¡vamos, vamos! Acercándose hacia él, el niño sólo se ríe, pero no se mueve, se puso muy nervioso.”

Nosotros intervinimos al instante, para dilatar la tensión. Les dijimos que no era necesario pelear para arreglar un inconveniente, que también se podía hablar, el chico que le pegó a Steven se fue. Le preguntamos al chico por su lugar de procedencia, afirmó ser del llano, y que vive con su abuelita, uno de los chicos afirma: “porque el papá ya no se lo aguanta en la casa (Se ríen)”. El chico cuenta que no estudia,

pues no lo reciben en la escuela por su edad y grado de escolarización, hasta ahora se encuentra en cuarto grado.

- Brayan: jajajaja ese está peor que nosotros.

Los jóvenes afirman que no practican ninguna de las actividades culturales ofertadas por la alcaldía.

-Brayan: acá nunca hacen nada, solo patinaje, pero eso es pa' los ricos del pueblo y los amigotes del alcalde, ese que ni nos mira; la alcaldía no nos apoya en nada. Lo único raro acá es en diciembre que son las olimpiadas navideñas y en junio y julio como que son las ferias y fiestas, nada más.

-Juan D: Ahh también la banda de los cuchitos, ese si es áspera, uno se distrae viéndolos, son "re chimbas". Aquí por lo menos debieran haber escuelas de arte de esas cosas.

-Juan S: No, no, no, aquí si hay un grupito y se llama Samber Stunt, es como hacer maromas en las motos, solo que esos "tombos" (Policías) no dejan (risas) Eso es tremendo estilo y todo, pille en youtube severos videos de ellos, Samber Stunt. Ibañez es el líder, él tiene un taller de motos allá cerca a la plaza de mercado, el man es áspero.

Jeisson (19 años) afirma que en San Bernardo hay un grupo de chicos Bikers: "es lo único que se ve, ellos se reúnen ahí en el parque, en la plaza principal sobre todo por las tardes, casi noche, montan cicla y hacen trucos. Ante la ausencia de programas que acojan otras iniciativas de los jóvenes, ellos arman sus propios grupos y parches; En Venecia encontramos un grupo de jóvenes que pertenecen a un grupo denominado Parkour, que se encuentra en las noches y los viernes. Indican que practican tabla, "somos skate"

Otro de las prácticas frecuentes de los chicos es el Internet. Lo que pudo observarse durante el recorrido es que estos lugares, tanto a nivel público como privado tienen una gran acogida entre los jóvenes y los niños. En Cabrera por ejemplo, el día viernes, el local de "Vive digital" está repleto de jóvenes y niños (solo hombres). Allí pudimos preguntarles sobre sus intereses informáticos: dicen que es este el único lugar que tienen para no aburrirse y pasar el tiempo libre, de lo contrario estarían en la casa durmiendo. Algunos afirmaron que en el municipio no hay nada más para hacer y que los programas que ofrece la alcaldía no les gustan. Observamos que ellos acuden a este lugar porque durante el tiempo en el que están pueden jugar diferentes juegos en línea, algunos nombraban los carros, otros las motos, otros por el contrario hablaban de personajes y de misiones que deberían cumplir. Cuando colocaron tiempo a los computadores los niños se alejaron de nosotros y fueron hasta el computador e ingresaron a páginas de juegos online.

Conclusiones:

Lo que puede observarse es que los diferentes programas están más enfocados a la población escolarizada, pero que una vez se sale del sistema es más difícil mantenerse en ellos; es como si la condición juvenil en los contextos rurales estuviera determinada por la moratoria escolar. Durante el recorrido tuvimos la oportunidad de entrevistar a una madre de 18 años, quien relató que había estado en danzas en el colegio, "hacíamos obras de teatro, pero dentro del colegio, nunca salimos." (Ashly Romero 18 años)

La mayoría de jóvenes que goza de alguno de los programas de la alcaldía lo hace mientras se encuentra vinculado al colegio: “teníamos varios torneos y pues en general por Cundinamarca, estuvimos en varias partes, en Arbeláez, en Fusa, y aparte pues también la competencia con los intercolegiados, ganamos varios campeonatos.

Es importante señalar también, que los jóvenes de los municipios con mayor cercanía a Fusagasugá, se vinculan a más actividades culturales y deportivas, dado que la oferta es mayor, y que muchos de ellos estudian muy cerca a Fusagasugá. Tal es el caso de los municipios de Silvania y Pasca.

En los recorridos pudo observarse también que existe un desconocimiento de los jóvenes sobre los planes, programas y proyectos de las alcaldías dirigidos a ellos. Este desconocimiento redundo en la baja participación de los jóvenes en grupos y organizaciones. Es además frecuente la afirmación de que existe falta de apoyo del municipio.

También se manifiesta la necesidad de generar programas especializados para trabajar con población en condición de discapacidad; una de las dificultades para atender dicha necesidad, tiene que ver con la ausencia de un censo que caracterice la población de la región.

ANEXO 006: DOCUMENTO PRESENTACIÓN DEL OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD

OBSERVATORIO DE INFANCIA Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

CENTRO DE INVESTIGACIÓN ORLANDO FALS BORDA

SUBJETIVIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA

OBSERVATORIO

El observatorio de infancia y juventud es un proyecto que busca abordar las problemáticas de la región relacionadas con los niños y los jóvenes, desde una perspectiva social, estructural y etnográfica. Problemáticas como la deserción escolar, el trabajo, la violencia, las dinámicas en torno al género, la educación, los derechos humanos y la identidad, son algunos de los ejes que se articulan en este proceso.

OBJETIVOS

- Generar acciones de observación y sistematización relacionadas con las problemáticas de la infancia y la juventud del Sumapaz, para generar espacios de participación y discusión encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales
- Promover espacios de diálogo entre instituciones inmersas en el tema de la infancia y juventud para acrecentar discusiones en torno a realidades regionales.
- Articular procesos de investigación en torno a la infancia y la juventud y generar programas de formación en dichos temas.
- Contribuir a la resolución de problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud, a través del fortalecimiento de políticas públicas que atiendan las dinámicas regionales y/o Nacionales.

MISIÓN

El observatorio de infancia y juventud regional de Cundinamarca es un grupo interdisciplinar conformado por personas con intereses afines alrededor de las Ciencias Sociales y las Humanas que tiene como misión la observación, documentación, sistematización, articulación e investigación, de las problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud del departamento de Cundinamarca, para generar espacios de participación, discusión y difusión, encaminados al mejoramiento de las dinámicas sociales.

VISIÓN

Para el 2020 el Observatorio se posicionará como referente regional en temas sobre infancia y juventud, así como en gestor de política pública y procesos de investigación y formación relacionados con el tema.

TRABAJO DEL OBSERVATORIO



LÍNEAS

- Historia infancia y Juventud
- Inclusión social, género y multiculturalidad
- Ruralidad infancias y Juventudes
- Pedagogía, diversidad étnica y cultural
- Violencia, infancia y juventud
- Exclusión, segregación y Vulnerabilidad
- Educación y políticas públicas.

ANEXO 007: Acta aprobación grupo Subjetividad, Educación y Cultura

ACTA No.002 2015-I DEL 2015-03-26

CLASE SE REUNIÓN:

REUNION EXTRAORDINARIA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN SUBJETIVIDAD EDUCACION Y CULTURA

FECHA: 26- MARZO-2015

HORA: 02:30 pm

LUGAR: Sala de Educación

ASISTENTES:

Herwin Eduardo Cardona Quitán Director del CIROFB

Luz Ángela Rojas. Directora de la LEBECS

Wilson Penilla Docente Tiempo Completo Ocasional

Joan Carlo Wilches Docente Empleado Publico

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

ORDEN DEL DÍA:

1. Socialización Semilleros y líneas de investigación
2. Aprobación Semilleros y líneas de Investigación

1. Socialización Semilleros y Líneas de Investigación

- Se da lectura a la solicitud enviada por el Docente Herwin Eduardo Cardona y el Estudiante Marlon David González, de formalización del Semillero de investigación "Observatorio de Infancia y Juventud del Sumapaz", **Formato MINr020 "Creación de Semilleros de Investigación"** con el fin de que el Director y Subdirectora del Grupo de Investigación Subjetividad Educación y cultura **APRUEBEN** la misma.

- Se da lectura a la solicitud enviada por el Docente Joan Carlo Wilches León y el Estudiante Diego Alejandro Rojas Fonseca, de formalización del Semillero de investigación "Acciones Pedagógicas Alternativas (APA)", **Formato MINr020 "Creación de Semilleros de Investigación"** con el fin de que el Director y Subdirectora del Grupo de Investigación Subjetividad Educación y cultura APRUEBEN la misma.
- Se da lectura a la solicitud enviada por el Docente Cristobal Silva González y el Estudiante Jhon Eider Galindo, de formalización del Semillero de investigación "Observatorio Socioambienta ISumapaz y Alto Magdalena", **Formato MINr020 "Creación de Semilleros de Investigación"** con el fin de que el Director y Subdirectora del Grupo de Investigación Subjetividad Educación y cultura APRUEBEN la misma.
- Se da lectura a la solicitud enviada por el Docente Wilson Alfonso Penilla Medina y el Estudiante Silvia Lorena Galeano, de formalización del Semillero de investigación "Educación y Territorio", **Formato MINr020 "Creación de Semilleros de Investigación"** con el fin de que el Director y Subdirectora del Grupo de Investigación Subjetividad Educación y cultura APRUEBEN la misma.

2. Aprobación Semilleros y Líneas de Investigación

-Estudiada la documentación presentada por los líderes de semillero Herwin Eduardo Cardona Quitián y Marlon David Gonzalez Sapuy, es **APROBADA** la solicitud de

Facultad y Programa Académico: **FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIANCIAS SOCIALES**

Grupo de Investigación: **SUBJETIVIDAD EDUCACIÓN Y CULTURA**

Línea de Investigación: **SOCIEDAD Y CULTURA**

Semillero de Investigación: **OBSERVATORIO DE INFANCIA
Y JUVENTUD DEL SUMAPAZ**

-Estudiada la documentación presentada por los líderes de semillero Joan Carlo Wilches León y Diego Alejandro Rojas Fonseca, es **APROBADA** la solicitud de

Facultad y Programa Académico: **FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIANCIAS SOCIALES**

Grupo de Investigación: **SUBJETIVIDAD EDUCACIÓN Y CULTURA**

Línea de Investigación: **PEDAGOGIAS ALTERNATIVAS Y EDUCACIÓN COMUNITARIA**

Semillero de Investigación: **ACCIONES PEDAGOGICAS ALTERNATIVAS (APA)**

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título: CARTOGRAFÍAS DE LA VIOLENCIA INFANTIL EN EL SUMAPAZ		
Investigador principal:	Herwin Eduardo Cardona Quitián	
E-mail: jonaselmensajero@gmail.com	Teléfono: 3016533049	
Coinvestigadores: Camilo Andrés Mateús		
Nombre Grupo(s) de Investigación	Cód. GrupLAC	Clasificación
Infancia, Juventud y Derechos Humanos		Sin Clasificación
Facultad y Programa Académico: FACULTAD DE EDUCACIÓN/LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES, POSGRADOS		
Sede, Seccional y/o Extensión de Ejecución del Proyecto:		
Duración de Proyecto (en meses): 10 meses		
Tipo de Proyecto: Investigación Básica X Investigación Aplicada <input type="checkbox"/>		
Financiación Solicitada \$ (en pesos): 11.000.000		
Línea (s) Investigación: infancia, juventud y derechos humanos		

INFORMACIÓN DEL INVESTIGADOR EXTERNO¹

Nombre: ROBINZON PIÑEROS LIZARAZO	Identificación: 80.005.457
Entidad a la que pertenece: Universidad Estadual Paulista “Julio Mésquita Filho”	
Grupo de Investigación al que pertenece: Ceget Centro de Estudos em Geografia do Trabalho	
Teléfono: (55) 18 9 9796 0970	Email: robinzonp@gmail.com

¹Se debe adjuntar una carta del investigador externo (Asociado o Senior), donde indique que conoce, avala y acompañará el proyecto.

Ciudad y Departamento: Presidente Prudente, Estado de São Paulo (Brasil)

Investigadores externos con capacidad para evaluar la propuesta (Para grupos B):

Nombre Completo, Institución; teléfono, e-mail Sonia Ferro, Universidad Santo Tomás,
301 5074134 johannafm1@yahoo.com

Nombre Completo, Institución; teléfono, e-mail Carolina Cárdenas, Universidad de
Antioquia 317 4093999 ccardenas@ayura.udea.edu.co

DESCRIPCIONES GENERALES DEL PROYECTO

RESUMEN²

La violencia infantil, especialmente el homicidio infantil, constituye un problema serio para Colombia y América Latina. Según la CEPAL (2014) En primer lugar está Salvador con 27 homicidios a niños y adolescentes por cada cien mil habitantes, Guatemala con 22, Venezuela con 20. Luego están Haití, Brasil y Panamá con 19,17 y 15 respectivamente. Colombia se encuentra en un tercer rango al lado de Honduras y Jamaica con 13 por cada 100 mil. Argentina, Barbados, Chile, Uruguay, Perú, Cuba y Suriname tienen índices por debajo del índice mundial que es de 5. En general este es un problema grave para Latinoamérica, que pone el 25% del total de víctimas de homicidio a nivel mundial y ocupa el primer lugar en el mundo. Según la UNICEF la tasa de homicidios en América Latina y el Caribe es de 12 por cada 100 mil habitantes. Al parecer los patrones de violencia están relacionados con el crimen organizado, las pandillas, el conflicto armado. 2/3 de los homicidios son con arma de fuego.

En Colombia, las regiones con más altos índices son: Antioquia, Valle y Bogotá. El conflicto armado, el desplazamiento y la desigualdad social agudizan la situación. El 84% de las víctimas de violencia intrafamiliar son niños y niñas. Según la Agencia Pandi, En 2014 la Defensoría del pueblo informó que el maltrato infantil en Colombia entre enero y abril aumentó un 52,3 % respecto al mismo periodo del año anterior. Según El país, el ICBF reportó 13.670 denuncias por maltrato infantil 4519 relacionadas con maltrato físico y 1364 por violencia sexual. Los rangos de Edad donde existen más víctimas de asesinato son: entre 15 y 17 años, seguido de la población entre 10 y 14 años. La defensoría asegura además que 2 millones de niños, niñas y adolescentes han sido afectados por el conflicto: 22% entre los 0 y 5, 43% entre los 6 y 12, 35% entre 13 y 17 años. Según datos de medicina legal revelados por el periódico el tiempo (15 de febrero de 2015) el 28 de abril del presente año, cada 9 horas un menor de edad es asesinado. Cada 30 minutos uno acude a Medicina Legal por agresión sexual y cada 60 minutos un adolescente es sometido a un examen por violencia intrafamiliar.

²Máximo 500 palabras. Debe contener la información necesaria para dar una idea precisa de la pertinencia y calidad del proyecto. Se recomienda hacer una breve síntesis del problema a investigar y metodología a utilizar

La presente investigación busca cartografiar las prácticas de violencia infantil en el Sumapaz para ubicar posibles causas y líneas de reproducción. La metodología es cualitativa y se desarrollará en tres fases: Fase diagnóstica: a partir de la revisión documental y de prensa se ubicarán las regiones de más alto índice de violencia infantil en el Sumapaz. Fase cartográfica: se realizarán recorridos por diferentes municipios del Sumapaz para desarrollar un ejercicio de cartografía social sobre la violencia infantil. Fase etnográfica: se realizarán entrevistas a profundidad para organizar un museo de la memoria a partir de los casos de violencia infantil registrados en la provincia del Sumapaz.

OBJETIVO GENERAL ³

Reconstruir narrativas sobre la violencia infantil como ejercicio de memoria histórica entre el 2002 y el 2016 en la provincia del Sumapaz, para ubicar posibles líneas y causas de reproducción de la violencia infantil en la región.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Recolectar datos estadísticos y estudios sobre la violencia infantil en el Sumapaz durante el periodo 2002-2015
- Identificar casos de violencia infantil en la provincia del Sumapaz a partir de medios de comunicación y archivo
- Reconstruir las narrativas de la violencia infantil a través de la literatura y la profundización de los casos identificados

Detalles de Cronograma y descripción de Actividades (Agregue las filas necesarias)

³Los objetivos deben mostrar una relación clara y consistente con el problema a investigar. La formulación de objetivos claros y viables constituye una base que facilita la estructuración metodológica



Guadalajara, Jal., 15 de abril de 2016

María Cristina Nariño Murillo

Presente

Después de revisar su ponencia para el Congreso a efectuarse en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México, los días 26, 27 y 28 de mayo, "*Educar en la diversidad. Pensar global, actuar local*", le informamos lo siguiente:

Su ponencia: "*Reconstrucción de experiencias pedagógicas de docentes en escenarios de educación inclusiva en Fusagasugá*", ha sido

ACEPTADA

porque contribuye a la calidad de la educación en sentido formativo y cultural, en algunos de los siguientes aspectos: elección de la problemática, planificación del proyecto, investigación, eficacia argumentativa, así como la bibliografía presentada. En caso de ser necesario, le sugerimos prestar atención a las sugerencias especificadas.

Atentamente

EL COMITÉ ORGANIZADOR

Le recordamos que a partir de este momento usted puede inscribirse y realizar el pago para el Congreso en la siguiente liga: <http://www.redcoorados.org.mx/registro>





Bucaramanga, abril 18 de 2016

Señora

MARIA CRISTINA NARIÑO MURILLO

Universidad de Cundinamarca

Fusagasugá

Respetuoso saludo.

En nombre del Comité Organizador del **XIV Congreso Internacional de Humanidades – Escenarios posibles en el posconflicto colombiano**, que se llevará a cabo los días 18, 19 y 20 de mayo, en el Paraninfo Santo Domingo de Guzmán del Campus Floridablanca, me permito comunicarle que, su ponencia titulada: **LOS DOCENTES DE FUSAGASUGA Y LA EXPERIENCIA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**, después de ser evaluada por pares académicos, fue **APROBADA** para presentarse en la mesa de discusión denominada: **Mesa 2. Pedagogías para la paz, ciudadanía y compromisos sociales.**

Agradecemos su valiosa participación. La invitamos a proceder con la inscripción de su participación según las indicaciones que encuentra en la página web: <http://www.ustabuca.edu.co/gpresenzia/vista/tpl/ustabmanqa/xiv-congreso-humanidades-usta.html>

Cordialmente,

Carlos Fernando Mariño Rueda

Coordinador Mesas de Discusión

XIV Congreso Internacional de Humanidades

Anexo 010: Aprobación participación Cuba



Congreso Internacional de
Investigadores sobre Juventud

Congreso Internacional de Investigadores Sobre Juventud

Palacio de Convenciones de La Habana, del 29 de ~~Marzo~~ al 2 de Abril del 2016

A: ~~María~~ Cristina Nariño Murillo

Nos complace informarle que el Comité Organizador del Congreso Internacional de Investigadores Sobre Juventud ha aprobado su participación en el Congreso que se desarrollará del 29 de Marzo al 2 de Abril del 2016, en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba.

Le recordamos que usted deberá llenar la planilla de inscripción y enviarla a los siguientes correos, habilitados con estos fines congreso_investigadores@econ.ujc.cu; cesj_congreso@econ.ujc.cu; keylaeg@apc.rimed.cu o accediendo al sitio www.investigadoresjuventudcuba.com.

Le reiteramos además, que hasta el 12 de Enero de 2016 se recibirán las ponencias por esa misma vía, para ser publicadas en las memorias del Congreso. Los trabajos que no se envíen en la fecha prevista no serán incluidos en la publicación.

Gracias por su interés en participar en nuestro congreso.

Dra. Teresa Viera Hernández
Presidenta del Comité Organizador
Congreso Internacional de Investigadores sobre Juventud

Web: www.investigadoresjuventudcuba.com

Email: congreso_investigadores@econ.ujc.cu; cesj_congreso@econ.ujc.cu