	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: AAAR113
	PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO	VERSIÓN: 3
	DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	VIGENCIA: 2017-11- 16
		PAGINA: i de 256

Código de la dependencia. 28

FECHA	lunes, 11 de febrero de 2019
--------------	------------------------------

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

UNIDAD REGIONAL	Sede Fusagasugá
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo De Grado
FACULTAD	Educación
NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO	Pregrado
PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Ciencias Sociales

El Autor(Es):

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS	No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
García Díaz	Yina María	1069756850 de Fusagasugá

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
 Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
 www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
 NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
 Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

APELLIDOS COMPLETOS	NOMBRES COMPLETOS
García Ortiz	Doris Lised

TÍTULO DEL DOCUMENTO
La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica a partir de los medios audiovisuales

SUBTÍTULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciada en Educación básica con énfasis en Ciencias Sociales

AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO	NÚMERO DE PÁGINAS
30/01/2019	247

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS (Usar 6 descriptores o palabras claves)	
ESPAÑOL	INGLÉS
1. Convivencia pacífica	Peaceful coexistence
2. Subjetividades para la paz	subjectivities for peace
3. Medios audiovisuales	Audiovisual Media
4. Aprendizaje significativo	Significant learning
5. Aprendizaje Cooperativo	Cooperative learnin
6.	

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

La presente investigación se centró en abordar el concepto de paz, desde la convivencia pacífica mediante la utilización de los medios audiovisuales como herramienta, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde, se trataron temas como conflicto, agresión, violencia cotidiana y escolar; como también, el fortalecimiento de la convivencia desde el trabajo en equipo, los valores, la diversidad entre otros.

Por otro lado, la investigación se llevó a cabo desde el método cualitativo y un enfoque metodológico desde la Investigación-Acción educativa, porque esta permitió observar el contexto e interactuar con los estudiantes, docentes y padres de familia, a partir de la observación participante en las sesiones llevadas, en donde la metodología como técnicas de investigación fueron los talleres escritos y participativos, los diarios de campo como fuente de análisis de lo ocurrido cuando se inicia y finaliza la clase, como también siendo evidente, que las ayudas audiovisuales fueron motivación y apropiación de los estudiantes.

ABSTRACT: This research was focused on approach the concept of peace, from peaceful coexistence through the use of audiovisual media as a tool, in the teaching-learning process, where topics such as conflict, aggression, daily and school violence were discussed; as also, the strengthening of coexistence from teamwork, values, diversity among others.

On the other hand, the research was carried out from the qualitative method and a methodological approach from the Educational Research-Action, because it allowed to observe the context and to interact with the students, teachers and parents, from the participant observation in the sessions held, where the methodology as research techniques were the written and participatory workshops, the

field diaries as a source of analysis of what happened when the class started and ended, as well as being evident that the audiovisual aids were motivation and appropriation of the students.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son:

Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, *“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI ___ NO _x_**. En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito.

(Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.


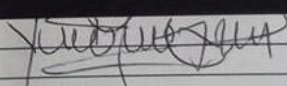
La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica.	Texto
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafo)

Código Serie Documental (28.32.4).

	MACROPROCESO DE APOYO PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAAr113 VERSIÓN: 3 VIGENCIA: 2017-11-16 PAGINA: 8 de 8
		(autógrafo)
García Díaz Ana María		

Código Serie Documental (28.32.4).

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN EL AULA: MEJORAMIENTO DE LA
CONVIVENCIA PACÍFICA A PARTIR DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Yina María García Díaz

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
FUSAGASUGÁ
2018**

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN EL AULA: MEJORAMIENTO DE LA
CONVIVENCIA PACÍFICA A PARTIR DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Yina María García Díaz

**Documento de tesis para optar por el título de Licenciado en
Educación básica con énfasis en Ciencias Sociales.**

ASESOR

Doris Lised García Ortiz

**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
FUSAGASUGÁ**

NOTA DE ACEPTACIÓN

**PRESIDENTE DEL
JURADO:**

JURADO I:

JURADO II:

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN.....	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	6
1.3. Contextualización.....	9
1.4. Pregunta de Investigación	12
2. OBJETIVOS	12
2.1. Objetivo General	12
2.2. Objetivos Específicos.....	13
3. JUSTIFICACIÓN.....	14
CAPÍTULO I	17
Identificación y contextualización	
1. ANTECEDENTES.....	17
1.1. Violencia Escolar	17
1.2. Cultura para la paz.....	21
1.3. Convivencia Pacífica.....	25
1.4. Medios Audiovisuales	28
2. MARCO TEÓRICO	29

2.1. Conflicto, convivencia, convivencia pacífica	29
2.2. Violencia escolar	36
2.3. Cultura para la paz, Subjetividades para la paz.....	43
2.4. Didácticas en ciencias sociales y medios audiovisuales	47
2.5. Aprendizaje cooperativo	51
2.6. Aprendizaje Significativo.....	54
3. Marco Legal.....	56
CAPITULO II.....	66
La Investigación-Acción Educativa Como Posibilidad De Conocimiento En Y Desde El Aula .67	
4.1. Marco Metodológico	67
4.2. Técnicas de investigación.....	71
4.3. Cuadro resumen de la investigación.....	72
4.4. Los medios audiovisuales, herramienta didáctica para trabajar temas de violencia.....	79
4.5. Ideas convivencia y paz de los estudiantes.....	97
4.6. El trabajo en equipo y la comunicación para un mejor ambiente.....	100
CAPITULO III.....	106
5.1 Los Medios Audiovisuales: intervención reunión de padres.....	106
5.2 Resultados y Análisis de las Encuestas.....	108
CONCLUSION.....	120
BIBLIOGRAFIA.....	122

ANEXOS.....	129
ANEXO A. Planeación de Actividades.....	129
ANEXO B. Taller 1. Caracterización grado 10-2.....	141
ANEXO C. Taller 2. Violencia y sus manifestaciones.....	145
ANEXO D. Taller 3. Violencia Intrafamiliar.....	158
ANEXO E. Taller 4. Continuidad Violencia Intrafamiliar.....	162
ANEXO F. Taller 5. Violencia de Genero (Mujer-Hombre).....	167
ANEXO G. Taller 6. Violencia Ideología de género (homofobia).....	174
ANEXO H. Taller 7. Violencia Racismo.....	179
ANEXO I Taller 8. Continuidad Violencia Racismo.....	185
ANEXO J Taller 9. La Paz.....	192
ANEXO K Taller 10. Identidad y Autoestima.....	196
ANEXO L Taller 11. La Comunicación.....	201
ANEXO M Diarios de Campo.....	204
ANEXO N Encuesta padres de Familia.....	233
ANEXO Ñ Encuesta a estudiantes.....	234

CONTENIDO DE TABLAS Y GRAFICAS

Tabla 1. Resumen de la Investigación.....	68
Tabla 2. Resumen de respuestas, encuesta padres de familia.....	105
Tabla 3. Resumen de respuestas, encuestas estudiantes.....	109
Grafica 1. Temas de violencia en el aula.....	108
Grafica 2. Relación Padres e Hijos.....	109
Grafica 3. Participación de los padres en los talleres.....	111
Grafica 4. Solución para un conflicto.....	112
Grafica 5. Aportación al Taller.....	113
Grafica 6. Apreciación al taller.....	114
Grafica 7. Identificación de los conflictos.....	116
Grafica 8. Que tema llamo más la atención.....	117
Grafica 9. Aportación frente a las sesiones.....	118
Grafica 10. Que es necesario para una sana convivencia.....	118
Grafica 11. Apreciación de la clase.....	119

CONTENIDO DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Relación entre compañeros, Fuente Propia.....	77
Ilustración 2 Entrevista semana, Fuente propia	84
Ilustración 3 Opinión de estudiante, Fuente propia	86
Ilustración 4 Fotografía estudiantes 10.2, Fuente propia.....	88
Ilustración 5 Fotografía estudiante viendo película, Fuente propia.....	89
Ilustración 6 Fotografía exposición de la familia, Fuente propia	89
Ilustración 7 Fotografía familia María Fernanda Gutiérrez Grado 10-2, Fuente propia	90
Ilustración 8 Taller cuatro, Fuente propia.....	91
Ilustración 9 Fotografía exposiciones grupales cuarto taller, Fuente propia	92
Ilustración 10 Fotografía video de violencia doméstica, Fuente propia	93
Ilustración 11 Fotografía opinión un estudiante, Fuente propia	93
Ilustración 12 Ideología de género, Fuente propia.....	94
Ilustración 13 Taller ideología de género, Fuente propia	96
Ilustración 14 Video del racismo, Fuente propia	97
Ilustración 15 Reflexión estudiante, Fuente propia	98
Ilustración 16 Opinión de paz de los estudiantes, Fuente propia.....	99
Ilustración 17 Imagen María Fernanda Rincón Torres Grado 10-2, Fuente propia.....	100
Ilustración 18 Taller grupal, Fuente propia.....	101
Ilustración 19 Taller grupal, Fuente propia.....	102
Ilustración 20 Opinión estudiantes 10.2, Fuente propia	103
Ilustración 21 Diálogos dirigidos, Fuente propia.....	103
Ilustración 22 Generado seguridad y confianza entre los estudiantes, Fuente propia	104

Ilustración 23 Actividad grupal, Fuente propia	105
Ilustración 24 Actividades de confianza, Fuente Propia.....	105
Ilustración 25 Actividad grupal, Fuente Propia	106
Ilustración 26 Rueda de compromiso, Fuente Propia	106

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Quiero agradecer a Dios, por darme la sabiduría y la inteligencia de poder terminar el proyecto satisfactoriamente, como también a mi familia, a mis padres que durante estos cinco años, me ayudaron en todos los aspectos de mi vida para poder triunfar cada día, mis tres hermanos que son un ejemplo, ya que, cada uno me aporta de sus vivencias y me enseñan a perseverar, ser fuerte y ser dedicada con todo lo que me proponga.

Dedico este trabajo con mayor respeto y gratitud a la Institución Educativa Manuel Humberto Cárdenas Vélez, quien me abrió las puertas para poder realizar el proyecto de investigación, como también a las docentes Pilar Alfonso y Leidi Manrique, quienes me cedieron sus espacios para poder iniciar y finalizar exitosamente; por otro lado, a los profesores de la licenciatura, los cuales aprendí de cada uno como también a mí asesora.

RESUMEN

La presente investigación se centró en abordar el concepto de paz, desde la convivencia pacífica mediante la utilización de los medios audiovisuales como herramienta, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde, se trataron temas como conflicto, agresión, violencia cotidiana y escolar; como también, el fortalecimiento de la convivencia desde el trabajo en equipo, los valores, la diversidad entre otros.

Por otro lado, la investigación se llevó a cabo desde el método cualitativo y un enfoque metodológico desde la Investigación-Acción educativa, porque esta permitió observar el contexto e interactuar con los estudiantes, docentes y padres de familia, a partir de la observación participante en las sesiones llevadas, en donde la metodología como técnicas de investigación fueron los talleres escritos y participativos, los diarios de campo como fuente de análisis de lo ocurrido cuando se inicia y finaliza la clase, como también siendo evidente, que las ayudas audiovisuales fueron motivación y apropiación de los estudiantes.

Palabras Claves: Convivencia pacífica, cátedra de la paz, Medios Audiovisuales

ABSTRACT

This research was focused on approach the concept of peace, from peaceful coexistence through the use of audiovisual media as a tool, in the teaching-learning process, where topics such as conflict, aggression, daily and school violence were discussed; as also, the strengthening of coexistence from teamwork, values, diversity among others.

On the other hand, the research was carried out from the qualitative method and a methodological approach from the Educational Research-Action, because it allowed to observe the context and to interact with the students, teachers and parents, from the participant observation in the sessions held, where the methodology as research techniques were the written and participatory workshops, the field diaries as a source of analysis of what happened when the class started and ended, as well was being evident that the audiovisual aids were motivation and appropriation of the students.

Key words: Peaceful coexistence, chair of peace, Audiovisual Media

INTRODUCCIÓN

El colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez, es una institución pública ubicada en el barrio Gaitán al norte del municipio de Fusagasugá, cuenta con una gran trayectoria en el desarrollo de la implementación de programas de educación para la resolución de conflictos y el fortalecimiento de los derechos humanos como la Ley 1620 del 2013 y el programa HERMES, con el fin de prevenir la violencia en las aulas y apostándole a una convivencia pacífica. El colegio se sitúa en una zona vulnerable, dado que es vista por los fusagasugueños como un lugar peligroso, debido que la comunidad estudiantil y sus miembros como: docentes, padres de familia, administrativos y residentes se han visto afectados por la delincuencia, la drogadicción, las pandillas y los maltratos físicos y verbales entre las diferentes relaciones sociales existentes en los seres humanos, siendo evidentes en el diario vivir.

Sin embargo, se piensa en el ejercicio de participar en la construcción de la paz en las aulas empezando por grupos que tienen los mayores índices de violencia, como también estudiantes que están a punto de salir del colegio y culminar una etapa de sus vidas. En este caso la intervención se realizó con el grado 10.2 en donde primero se hizo un reconocimiento de conceptos como el conflicto, la agresión, violencia, el Bullying y los efectos que cada uno de estos deja ya sea física o psicológica, lo anterior permitió contextualizar y definir las actividades planteadas mediante la utilización de los medios audiovisuales, generando espacios de reflexión y crítica constructiva con los estudiantes, fue necesario fortalecer cuál es la manera de enfrentarlos y solucionar estos tipos de abuso no solo en el aula sino en la familia, barrios y demás escenarios de relación interpersonal.

Después de tener estos conceptos claros, el propósito fue mostrar antecedentes de problemas similares aplicados a estos, para generar conciencia y aprendizaje significativo en los estudiantes y ver en un contexto real por medio de ayudas audiovisuales (videos, música, películas, artículos, entre otros), cómo afectan al desarrollo personal, psicológico y la autoestima, por ende se trabajó la convivencia escolar y la convivencia pacífica y cómo los estudiantes, padres de familia, docentes y administrativos ven la nueva apuesta hacia una cultura para la paz, es decir, formar ciudadanos más democráticos, participativos, con valores, igual de condiciones etc.

Así que, es fundamental generar confianza por medio del aprendizaje cooperativo siendo una labor que deben realizar todos los docentes de las diferentes áreas y diferentes grados para formar y fortalecer la convivencia en las aulas de clase, con una proyección de personas de bien para la sociedad. Si no, se trabaja mediante este tipo de aprendizaje será difícil crear ambientes de solidaridad, tolerancia y respeto, puesto que a veces los docentes se interesan en que los estudiantes sean receptores de la información y se clasifiquen como el bueno, mediocre y malo, generando un aprendizaje no de cooperación sino de competitividad dentro y fuera del aula.

Por otro lado, la metodología se llevó a cabo a partir de talleres enfocados en temas relacionados como: violencia escolar, intrafamiliar, género, ideológica, racial, xenofobia etc. al igual se trató sobre cómo evitarlas desde la comunicación, trabajo grupal, fortalecimiento de la autoestima, reconocimiento de los valores hacia los demás y finalmente aprender a crear espacios de paz; con el fin de dejar una enseñanza, que la violencia en todas sus manifestaciones no es la mejor opción para resolver un conflicto, debido a que existen varias formas de enfrentar una situación difícil, en donde una o más personas tienen un punto de vista diferente, no obstante, esto no hace

inferior o superior a las demás personas, debido a que cada uno es único en su forma de ser, pensar y actuar, por ello, el objetivo del proyecto se basó en rescatar lo importante que es el concepto y la práctica de lo que abarca la palabra Paz, como expresión de tolerancia, respeto, aceptación e igualdad hacia las relaciones cotidianas en cada uno de los contextos sociales, todo esto se logró con ayuda de los medios audiovisuales como fuente de conexión con la realidad, como imágenes representativas para la reflexión de las mismas, en donde los estudiantes opinaron y aportaron conocimientos desde sus experiencias dándolas a conocer a los compañeros, allí se hizo evidente la retroalimentación al inicio y finalización de la clase para una mayor apropiación sobre la temática.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN EL AULA: MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA A PARTIR DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Problema

1. Planteamiento del problema

“Los países de América Latina como México, Argentina, Chile, El Salvador y Colombia presentan los mayores índices de violencia escolar, por lo tanto, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, encargado de ayudar a los niños y velar por sus derechos, es aquella entidad que busca solventar la violencia dentro de las instituciones a través de programas que integren a la comunidad estudiantil desde su contexto” (Eljach, 2011, pág. 72).

En Colombia, durante los últimos años se piensan alternativas para la convivencia escolar, teniendo como reto crear políticas que promuevan y fortalezcan los ambientes escolares, teniendo en cuenta que cada experiencia que viven los estudiantes en los contextos educativos es fundamental para el desarrollo de su personalidad y en la formación de su proyecto de vida.

Por ende, en el año 2011 la Secretaria de Educación de Bogotá y el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) realizaron una encuesta de convivencia escolar y circunstancias que la afectan a estudiantes de grado 5 (Quinto) y 11 (Once) matriculados en escuela pública y privada, durante su análisis tuvieron en cuenta tres factores, el primero recolectar información general por los estudiantes (sexo, edad y nivel educativo), segundo factor, el ambiente en el aula y como tercer factor su entorno, es decir, camino de ida y vuelta al

colegio, el barrio y su contexto familiar. Al obtener los resultados el DANE dió cuenta que es preocupante la situación de los colegios.

Con respecto a los tres factores el DANE presento un primer factor (Caracterización de la población) arrojando como resultado: Un 11,4% de los estudiantes de grado 6° a 9°, han sido víctima de amenaza, ofensa o presión por parte de algún miembro del colegio, a través del internet. Con respecto al sexo, las mujeres están más expuestas a este tipo de violencia (11,7%), a diferencia de los hombres (9,6%). Por otro lado, se encuentra el Bullying siendo más latente con un 17,4% e el grado 5°, en comparación de los grados 6° a 9° con un 12,6% y con un menor impacto para los grados 10° y 11° con un 5,5%.

En el segundo factor, la indisciplina es uno de los comportamientos que afecta el ambiente en el aula con un 86,5%, las agresiones verbales con 54,5%, los chismes con un 38,1%, las peleas, ataques u otros tipos de violencia realizados por pandillas dentro y fuera de las aulas con un 90,2%, la drogadicción con un 10.6%, no siendo amplia la diferencia entre los colegios públicos con 5,2% y el privado con 4,1%.

Por lo tanto, en la actualidad el Ministerio de Educación Nacional estableció y tiene como reglamentó la Ley 1620 de 2013, diseñada para crear un sistema no sólo en defensa de la convivencia escolar, sino también integrando los derechos humanos, la importancia de la enseñanza sobre sexualidad y también la prevención y disminución de la violencia escolar. Por ello, quienes conforman la comunidad educativa deben ser partícipes de la ruta de atención

integral para la convivencia escolar y asimismo las instituciones contar con un comité escolar, el cual permite que haya un seguimiento y se evalúen las situaciones que afectan la convivencia.

Con relación a lo anterior podemos evidenciar que el sistema Nacional de Educación intenta construir leyes que ayuden a mejorar los ambientes escolares, a pesar de la violencia que ha tenido el país en diversos contextos, sin embargo, estas leyes están dirigidas principalmente a las instituciones educativas quienes cada día forman niños, niñas y adolescentes para un mejor futuro.

Por esa razón, la Cámara de Comercio de Bogotá, desde el 2001, creó el programa para la gestión del conflicto escolar HERMES, y por el cual hoy en día se implementa en 225 colegios públicos de estrato 0, 1, 2 y 3 en el Departamento de Cundinamarca, en ciudades y municipios como: Bogotá, Zipaquirá, Chía, Cajicá, Tenjo, Tabio, Sopó, Fusagasugá, Arbeláez y Subía. Un proyecto que pretende controlar y neutralizar la violencia escolar (cualquier acto que afecte la integridad física, social y psicológica de una persona o grupo), con el fin de reducir los altos niveles de intolerancia entre los mismos estudiantes, pero también lograr espacios de diálogos que permitan la construcción de valores, ocasionando un cambio no solo en el aula, ni en las instituciones, sino trascendiendo a otros contextos como el barrio y sus familias.

Por ende, el programa HERMES trabaja con las comunidades educativas, suministrando herramientas pedagógicas para disminuir los niveles de conflictividad a través de talleres semi-estructurados como narrativas de tipo lúdico para crear ambientes de participación grupal, reflexión sobre sus contextos y primordialmente al desarrollo de sus habilidades para que lo

implementen en sus prácticas de convivencia; tanto los docentes, administrativos y padres de familia son partícipes mediante sus experiencias, logrando que el diálogo y la integración lleven a la construcción de la calidad de tener ambientes pacíficos no solo dentro de las aulas sino también en las salas de profesores, los hogares entre otros escenarios de relación, donde se estimule el saber convivir con los demás sin importar las diferencias; este siendo un proyecto que demuestra que es imprescindible evitar el aislamiento social de las y los jóvenes, incorporándolos a dinámicas más amplias sobre todo en términos de participación y el ejercicio de sus derechos.

En Fusagasugá se tienen en cuenta las nuevas leyes propuestas por el Ministerio de Educación Nacional como la Ley 1620 del 2013 y algunos colegios públicos en este caso como el Manuel Humberto Cárdenas Vélez con el programa HERMES, con el objetivo que las instituciones sean promotoras al cambio en cuanto a la violencia en las aulas y le den mayor importancia a la convivencia pacífica, que es precisamente lo que hoy en día los niños, jóvenes, adolescentes y adultos necesitan, saber que a pesar que nuestro pasado está marcado por una violencia que dejó huellas, hoy día se busca la manera de llegar a la construcción de la paz.

1.1. Contextualización

Para la contextualización del colegio, con el cual se desarrolló el trabajo de investigación, se obtuvo la información de la página institucional: VELEZ, C. M. (01 de 03 de 2000). IEMHCV. La institución educativa Manuel Humberto Cárdenas Vélez se fundó el 29 de noviembre de 1996 en el municipio de Fusagasugá siendo la sede principal donde funcionan los niveles de educación básica secundaria y media técnica, en la actualidad contando con tres (3) sedes como la Julio

Sabogal, la Antonia Santos, la sede los Resguardos las cuales se ubican en la comuna norte, específicamente en los barrios Gaitán I, Gaitán II, Santa Librada, Galán, Olaya, la Florida, los Andes y la vereda los Resguardos ubicadas en el municipio de Fusagasugá.¹

Como Misión pretende formar integralmente a los niños, niñas y jóvenes dentro del enfoque humanista, enseñándoles en competencias básicas, laborales y específicas con miras en preparar ciudadanos con alto sentido de calidad humana, de igual manera a la titulación de Técnico en Diseño y Producción audiovisual, ya que, cuenta con un estudio de grabación donde pueden realizar cualquier documentación, posteriormente también tienen un estudio fotográfico, Radio y sus salas de innovación las cuales son utilizadas para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes generando que potencialicen sus habilidades con estas herramientas.

El colegio tiene propiamente un Sistema Institucional de Evaluación Cardenista, es decir, el Manual de Convivencia, modificado por la nueva Ley 1620 de 2013, dentro de sus programas trabajan en conjunto con la Cámara de Comercio (proyecto HERMES) ya hace cuatro años en pro de la violencia escolar incorporando en sus normas todo lo dispuesto por el Sistema Nacional de Educación. En donde, el programa HERMES tiene como objetivo fortalecer de forma continua, ordenada y lógica, la práctica de los valores y principios básicos para la sana convivencia escolar en el aula y a lo largo de la vida escolar, también donde se vean vinculadas las personas que conforman su contexto familiar y social en el que desarrollan su diario vivir.

¹<https://iemhcv-com.webnode.com.co/%C2%BFquienes-somos-/>.

Por todo lo antes esbozado, la Cámara de Comercio de Fusagasugá desde el 2014 ha realizado encuentros y capacitaciones a los estudiantes y a la comunidad Cardenista, pero principalmente con los padres de familias quienes son los que han hecho parte de la formación del niño, niña o adolescente, esto con el fin de generar espacios de convivencia, para neutralizar la violencia presente en las aulas y por consiguiente las cuales afectan al estudiante de manera física y verbal. Posteriormente disponen de la ruta de atención al conflicto para la convivencia escolar y la ruta de atención a faltas organizacionales, estas siendo evidentes en el Manual de Convivencia, en el capítulo V: Mediación de conflictos, conciliación, la sanción y debido proceso.

En lo concerniente a lo anterior, en el artículo 28, explica cada concepto a tener en cuenta, para un proceso de convivencia escolar desde el marco de la mediación y conciliación, como por ejemplo qué es conflicto, los conflictos manejados adecuadamente e inadecuadamente, también define violencia y agresión escolar (física, verbal, gestual, relacional y electrónica), acoso escolar, ciberacoso, violencia sexual, vulneración de derechos de los niños, niñas y adolescentes. Esto con el fin de que toda la comunidad cardenista tenga conocimiento sobre cuáles son los tipos de violencia que afectan el ambiente en la escuela y en las familias, también expone como enfrentarlas y solucionarlas.

Dicho lo anterior, en el artículo 29. Instancias de mediación: dependiendo de la falta ya sea académica o disciplinaria, el estudiante recibe apoyo a través de grupos como la dirección de curso, Orientación escolar, coordinación de convivencia, comité escolar de convivencia, rectoría, consejo directivo, personero o conciliador Escolar. Los cuales deben de estar preparados al momento de enfrentar situaciones leves o graves.

Es por eso que, debe existir en las instituciones un comité interno de convivencia conformado por el coordinador, un padre de familia, el personero y un docente en cada sede, al momento de presentarse alguna falta la conciliación es un mecanismo de resolución de conflictos en donde dos o más estudiantes la generan y con la ayuda de un tercero neutral y calificado como por ejemplo un docente que ha recibido una formación amplia en valores y en técnicas de resolución pacífica de conflictos y quienes deben pertenecer a la Red Nacional de Gestor y Conciliadores Escolares (RENACEG) de la cámara de comercio, para que actúen de la mejor manera ante tal situación.

1.2. Pregunta de Investigación

¿Cómo generar espacios de convivencia pacífica a través de los medios audiovisuales con los estudiantes y padres de familia del grado 10-2 del colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Generar espacios de convivencia pacífica con los estudiantes y padres de familia del grado 10.2 a partir de la utilización de los medios audiovisuales para el análisis y comprensión de conflictos en el aula.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar a través de los medios audiovisuales los factores y efectos de la violencia escolar, familiar y cultural desde las ideas y vivencias de los estudiantes del grado 10.2 del Colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez de Fusagasugá, como forma de sensibilizar y promover el no utilizar la violencia como única forma de solución de las relaciones interpersonales.
- Implementar los medios audiovisuales como herramienta, posibilita la construcción de una convivencia pacífica a partir de prácticas que integren el respeto, aceptación, igualdad y solidaridad entre otras; en donde, sea evidente el trabajo en equipo y ayuden al fortalecimiento de escenarios de paz dentro y fuera del aula en los estudiantes del grado 10.2 del Colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez.
- Aportar dinámicas y conocimientos sobre la convivencia pacífica desde los medios audiovisuales en las escuelas de padres, en donde, participan administrativos, docentes y estudiantes; contribuyendo a la consolidación significativa espacios de aprendizajes para reforzar la convivencia, autoestima, equidad y comunicación de cada persona y su relación con los demás.

3. JUSTIFICACIÓN

Hablar del colegio, respecto a los efectos de la violencia escolar en el aula, es novedoso desde los medios audiovisuales, ya que, permite que la enseñanza se realice de manera continua y significativa a través del sentido de la vista y el oído, por medio de ilustraciones ya sean imágenes o videos, permitiendo que el estudiante piense, reflexione y lea su contexto de manera crítica, puesto que los medios de comunicación hoy día hacen que las personas principalmente los niños y jóvenes vivan el mayor tiempo del día en la televisión, computadora, celulares, video juegos entre otros equipos tecnológicos, ocasionando que absorban todo tipo de violencia física y verbal lo cual lleva a que ellos lo hagan realidad en su contexto familiar, escolar, barrial etc.

Con relación a lo anterior es fundamental utilizar los medios audiovisuales, debido a que es una manera práctica de alfabetización masiva en la actualidad, permite que se construyan imaginarios y realidades, también dado que es una herramienta factible para mostrar y enseñar temas de conflicto, agresión, violencia y el manejo y control de estas, generando aparte de espacios de convivencia pacífica asimila estos conocimientos dentro y fuera de las aulas como en sus familia, barrio y sitios de relación cotidiana.

Como se ha afirmado antes los medios audiovisuales son fundamentales, puesto que, ayudan a que los estudiantes puedan opinar abiertamente a través de una imagen o video y desde allí construir ambientes de diálogos “El diálogo es la vida de un sistema educativo, en el que cada mente puede encontrar a las demás en un ambiente de mutua confianza, respeto y atención que propicia el verdadero desarrollo de todos los participantes” (Izarra, 2008 pág 4), es decir, que es importante escuchar al docente y a los estudiantes, aceptar las ideas tal y como son, sin ningún

tipo de rechazo, generando en los estudiantes que somos diferentes y por eso hay que respetar a los demás y lo aprendido no sea solo personal sino grupal, generando ambientes de tolerancia donde se sientan seguros y sepan que si se equivocan es porque es necesario para aprender.

Por consiguiente, el estudiante más que recibir conocimientos, también es un sujeto que se forma como persona en el aula, y es aquí, donde ser partícipes, y no ser ajenos ante la realidad, conocer la condición en la que ellos actúan, poder intervenir de la mejor manera, creando estrategias que permitan consolidar ambientes de paz y confianza con los estudiantes y ellos con sus compañeros indudablemente se crean lazos que trascienden los espacios del aula hacia sus familias a través de estos conocimientos.

Así que, con ayuda de los medios audiovisuales se trabajará con el fin de poder llegar a ellos de manera más amena y enriquecedora, siendo una herramienta de apoyo para el docente, y así mismo se muestre desde allí varios productos que ayuden a entender que la violencia intrafamiliar, de género, racial, ideológica entre otras, están presente en las aulas siendo actos de exclusión y los cuales dejan efectos negativos entre las relaciones interpersonales.

Dicho lo anterior es esencial comprender que la violencia no siempre es asimilada por el estudiante en el aula de clase, sino desde su ambiente familiar, siendo uno de los principales pilares de influencia en su comportamiento, puesto que su formación se construye desde sus seres más cercanos, como el ejemplo que transmiten sus padres, hermanos, abuelos o personas a su cuidado, por lo cual se debe tener en cuenta este tipo de ambientes al momento de mejorar el desarrollo de su personalidad.

Por ejemplo, el colegio Manuel Cárdenas Vélez en su sistema institucional de evaluación cardenista “SIDECA” manual de convivencia (2014) tiene como objetivo que el perfil del educando sea íntegro, crítico, responsable, tolerante, respetuoso, autónomo y con sentido de pertenencia e identidad por su institución, región y país.(pág. 12), es decir que como institución se piensa a un estudiante más allá de ser visto como una persona que solo recibe información, sino alguien que es capaz de aprender a convivir con los demás y como solucionar los conflictos dentro y fuera de las aulas.

A parte de ser importante para el maestro; también debe ser fundamental para el Sistema Educativo y las Instituciones, es por ello, que conocer los factores y efectos que ocasionan estas actitudes por medio de estrategias que ayuden al mejoramiento de la convivencia pacífica enriquecen los modos de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo través de los medios audiovisuales permiten visualmente mostrar desde varias experiencias como es posible desaprender la violencia y al mismo tiempo como fortalecer la construcción de una cultura de subjetividades para la paz con las prácticas de convivencia pacífica

Es primordial trabajar temas de convivencia pacífica y violencia escolar en el colegio Manuel Humberto Cárdena Vélez puesto que desde su Manual de Convivencia expone como propósito formar a los estudiantes desde todas sus dimensiones: física, espiritual, cognitiva y laboral, entendidas las dos últimas desde la comunicación y el uso de herramientas audiovisuales. Es por ello que desde allí es la iniciativa de hacer buen uso de ellas y poder lograr los objetivos que la

institución se ha propuesto en formar a los estudiantes con un enfoque humanista para su crecimiento personal.

CAPÍTULO I

Identificación y contextualización

1. Antecedentes

La convivencia y la violencia escolar presente en los centros educativos ha sido el foco de estudio, para mejorar los ambientes escolares a través de políticas y programas que permitan una integración con toda la comunidad educativa y quienes hacen parte de su formación como lo son las familias. Posteriormente se ha encontrado en estos textos gran acercamiento a lo que se pretende investigar y cuáles han sido sus impactos frente a los escenarios de convivencia y violencia en las aulas, por lo tanto, cada uno de estos documentos enriquece las intenciones de investigación del presente trabajo y la ruta a desarrollar.

Violencia escolar

El artículo publicado en la página Iberoamericana divulga titulado “Cotidianidad: el maltrato de todos los días” por Pedro Antonio Ruiz Martínez en el año 2017, tiene como propósito mostrar como en la actualidad hay relaciones de poder desiguales de una persona sobre otra, generando entornos violentos, cuyas consecuencias terminan en situaciones desafortunadas. En donde, Las víctimas padecen una baja autoestima y un bajo auto concepto y los agresores una conciencia de anonimato que afecta a su desarrollo moral. La violencia es vista como algo

“normal” y que además hace parte de la convivencia diaria, es decir, desde lo personal, familiar, escolar, relacional entre iguales u otros contextos sociales de participación, ejercida mediante la fuerza física, inteligencia, posesión de objetos y afectos o emociones, sin diferenciar si se es hombre o mujer.

Por ello, Ruiz explica que para entender el comportamiento violento es primordial diferenciar entre agresividad y violencia, ya que ambos términos son distintos. La agresividad se entiende como un rasgo innato del ser humano, es decir, la capacidad para enfrentar situaciones externas de peligro. Por tanto, a partir de esta perspectiva, la respuesta agresiva es una actitud adaptativa, como una de las tantas estrategias de afrontamiento de que disponen los seres humanos y la violencia siendo auto infligida (comportamiento suicida y autolesiones), interpersonal (violencia familiar, que incluye menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas sin parentesco), la violencia colectiva (social, política y económica) así que, la violencia es utilizada por el ser humano siendo consiente del daño que puede causar.

El problema de la violencia en el entorno social y educativo es complejo, por lo tanto, primordial crear estrategias de prevención como mejorar los procesos de poder e identidad dentro de los grupos; los compañeros y o amigos ejercen cierto rango de influencia, y con ello, pueden forzar a un integrante del grupo a llevar a cabo una conducta antisocial, como pegar o robar. En el colegio fomentar la toma decisión con los estudiantes para que ellos respondan de la manera correcta al rechazar todo tipo de situación en el que no tenga un fin sano, no dejarse llevar por quienes los retan u amenazas.

Rasgos educacionales: la estructura curricular, las estrategias de evaluación, la enseñanza expositiva y el enfoque pedagógico suelen ser violentos al comparar un alumno con otro, es fundamental cambiar los modos y prácticas, cada alumno es diferente y más cuando se refleja que es un estudiante con un perfil de agresor o agredido.

Rasgos del entorno: su entorno socioeconómico, como cultural. Tasa de desempleo, consumo de drogas, machismo, sensacionalismo, violencia en los medios masivos de comunicación, entre otros. Las actividades desarrolladas dentro de su tiempo libre es otro factor clave. También su familia, el entorno debe ser un medio para controlar y evitar las agresiones y la violencia, así que es importante tener en cuenta su entorno y actuar de la mejor manera.

El autor hace énfasis que estas prácticas se dan por la falta de afecto, la desintegración familiar, la baja autoestima y las mínimas oportunidades; así como, el nulo sentido a la vida o perspectivas a futuro se convierte para muchos, en un callejón sin salida, en el cual, la violencia interpersonal se vive en un medio de convivencia cotidiano. En este caso, se ha transformado en ídolos de nuestro tiempo, junto al consumismo desenfrenado de nuestra sociedad, puede generar absentismo, una conducta violenta, abandono escolar e incremento de la delincuencia y vandalismo, como también la falta profesión docente, administrativos, familia, medios de comunicación, incide en un analfabetismo en la construcción de las relaciones con los demás.

La publicación realizada por la UNESCO en el año 2014 titulada “Poner fin a la violencia en la escuela: Guía para los docentes” tiene como objetivo apoyar a la educación en el fortalecimiento de una Cultura de Paz y no Violencia para los Niños del Mundo”, es por ello que analiza la

magnitud de la violencia y sus consecuencias. En donde resalta que la labor de los docentes no solo se basa en transmitir conocimientos sino en contribuir al desarrollo emocional y cognoscitivo como función para las transformaciones sociales.

Por ello, analizan el contexto y son conscientes que algunos estudiantes son víctimas de la violencia en sus hogares, por lo tanto, los maestros deben implementar otros modos de enseñanza que sean constructivos y no violentos, fomentando la empatía y las aptitudes para resolver los conflictos de forma pacífica. Al mismo tiempo analizan otros factores que determinan la violencia en la escuela por las distintas concepciones culturales de la violencia, por ejemplo: los factores socioeconómicos, la vida familiar y el entorno externo de la escuela. La violencia manifestada por el castigo físico y psicológico; el acoso; la violencia sexual y por razones de género; la violencia externa: las consecuencias de las bandas, las situaciones de conflicto, las armas y las peleas etc.

A pesar de que los docentes desempeñan un papel fundamental para poner fin a la violencia en la escuela, ellos solos no pueden hacer frente al problema. Dado que las causas de la violencia en la escuela presentan numerosas facetas, para eliminarla hay que tomar medidas que abarquen múltiples aspectos e involucren a todos los miembros de la comunidad escolar de manera integral. “Los padres de familia, los trabajadores sociales, los líderes comunitarios y las instituciones deben trabajar mancomunadamente con los estudiantes, los docentes y los administradores” (Unesco, 2014, pág. 7)

La UNESCO hace énfasis que la escuela se fundamenta en un enfoque basado en los derechos humanos. En donde, debe favorecer la integración, la diversidad, la igualdad de oportunidades y la no discriminación. También mejorar la calidad de la educación, hace parte del respeto de los derechos humanos propicia en el desarrollo social y emocional del niño garantizando su dignidad humana y sus libertades fundamentales, que son necesarias para que los estudiantes desarrollen todo su potencial.

“Las formas de transmisión de esos valores que configuran la cultura de la violencia son múltiples, empezando por el mismo núcleo familiar, pero ninguna ha alcanzado el nivel de influencia como el que en las últimas décadas ha proporcionado la televisión, que ha multiplicado con creces el influjo que ya venían ejerciendo determinado cine y determinada música.” (Unesco, 2014 pág. 10)

En síntesis, los medios “deberían contribuir a neutralizar muchas corrientes culturales promotoras de violencia, como el culto al “macho” o la glorificación de la competitividad, y a borrar los estereotipos negativos y la estigmatización de grupos marginados. También pueden educar sobre las cualidades de la paternidad, informar sobre los peligros del abuso infantil, divulgar alternativas imaginativas de la fuerza bruta, promover la igualdad entre los sexos y estimular entre los jóvenes la esperanza de realización y el incentivo de participar en causas que promuevan el sentido de humanidad” (Unesco, 2014 pág. 10)

Cultura de paz

El documento Titulado “Cultura de Paz en la escuela: Mejores Prácticas en la Prevención y Tratamiento de la Violencia escolar”, de la UNESCO, tiene como objetivo la promoción de la paz y de la cooperación a través de la educación. Generado un caudal de nuevas ideas y sugerencias para que la educación fomente la comprensión internacional, dando origen a Programas de la Red de Escuelas Asociadas, estas redes ubicadas en América Latina y el Caribe, son las más activas del mundo, por su creatividad y por la originalidad de sus propuestas.

Puesto que, son establecimientos comprometidos con la construcción de una cultura de paz, a través de la realización de actividades, proyectos y programas, dirigidos a los alumnos, los docentes, las familias y las comunidades. Estos programas estimulan la participación de la sociedad en su conjunto, para participar en la formación de una convivencia pacífica y en mejorar la calidad de vida para todos. Al mismo tiempo, las escuelas se convierten en centros de innovación y de creatividad.

Por lo tanto, este estudio recoge la descripción y análisis de las actividades en las escuelas que desarrollan dichos programas, por ejemplo, en el caso de Colombia, el Colegio Distrital de Educación Básica y Media Rodrigo Lara Bonilla, se lleva a cabo el Proyecto Educativo en Democracia y Derechos Humanos en la Escuela Formal. Apuntándole a la construcción de una escuela democrática que permita la vivencia tanto de la protección como de la promoción de los Derechos Humanos, llegando a convertirlos en una forma de accionar en la sociedad y, básicamente, en una forma de vida.

Permite que la escuela se transforme en un espacio abierto a nuevas propuestas, de discusión, de respeto y de afectos. Entonces, la escuela se abre a su entorno, porque en definitiva es un lugar de encuentro, acoge y reconoce la singularidad de cada uno de los miembros, propicia que la construcción de la enseñanza, sus fines y sus metas sean colectivas, permitiendo que todos los miembros de la comunidad educativa puedan formar parte de ella. La enseñanza de la democracia y de los Derechos Humanos es un proceso permanentemente reflexivo y de largo plazo, y el cambio debe ser constante, por lo cual se debe contar con espacios y momentos para el debate, la reflexión y construcción de propuestas:

- Incrementa y desarrolla la autoestima de los miembros de la comunidad.
- Favorece la participación activa y democrática para transformar al estudiante en sujeto activo de su propia historia.
- Estimula cambios pedagógicos y metodológicos que conllevan a la construcción social del conocimiento que no sea repetitivo, que sea autocrítico y formativo, que parta y que tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes, brindando espacios para la confrontación de ideas y el desarrollo de potencialidades en diversos aspectos (estéticos, científicos, investigativos, deportivos, lúdicos, etc.) que permitan la inserción dinámica en la sociedad, siendo sujetos conscientes del papel que juegan en ella.
- Identificar y promover valores como el respeto, la equidad, la responsabilidad, la solidaridad la justicia, la colaboración, la tolerancia y la autoestima, para favorecer las diferencias individuales formando sujetos activos que permitan la convivencia de seres auténticos, transformando así la moral heterónima en una moral autónoma.

fortalecimiento del trabajo de equipo, cambiar la forma de enseñar, sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de la educación y vincular el apoyo de distintas entidades.

El artículo publicado en el 2010 por Mariela Sánchez Cardona titulado “La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho” tiene como propósito mostrar como “el Estado en primera instancia tiene la responsabilidad de regular y ejercer la vigilancia de la calidad de la educación, velando por la formación moral de los alumnos con miras a desarrollar una cultura de paz que sea sostenible. Sin embargo, la Constitución de Colombia de 1991, también hace explícito que la sociedad y la familia deben igualmente responsabilizarse por educar en el valor de la democracia y la paz.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta que uno de los problemas actuales para que la paz en el planeta no sea duradera, consiste en la falta de compromiso y responsabilidad de muchas personas en hacer realidad este deseo. De una manera muy especial, se observa con frecuencia que cuando se educa a los adultos en estos temas emerge en numerosas ocasiones una resistencia automática, ya que el cambio de ciertas actitudes y comportamientos en el individuo puede resultar incómodo, y exige un esfuerzo mental que permita su transformación; esto podría obedecer al hecho de que por mucho tiempo, los individuos han introyectado ciertas concepciones erradas de lo que implica el fenómeno de la responsabilidad en la construcción de una sociedad pacífica.

Por ello, “El valor de la paz es claramente una de las directrices del Sistema Educativo Colombiano. Sin embargo, permanece aún en un nivel de abstracción y en delineamientos axiológicos. Asimismo, no ha merecido un análisis investigativo profundo sobre su capacidad para concretarse y transformar la violencia estructural que prevalece en diferentes niveles en el país. Una educación para la paz debe partir de un reconocimiento explícito de la importancia de formar personas conscientes de su rol y responsabilidad con el mundo, lo que implica el desarrollo de una ciudadanía participativa en la construcción de la convivencia social

Convivencia pacífica

Por otra parte, el Ministerio de Educación de Chile crea un material que sirve de apoyo para los docentes sobre la convivencia escolar y resolución de conflictos, “El Ministerio de Educación, junto a los actores educativos, ha desarrollado una Política de Convivencia Escolar que tiene como propósito promover, orientar y articular un conjunto de acciones a favor de la formación y el ejercicio de los valores de convivencia en la cultura escolar, tales como el respeto por la diversidad, la participación, la colaboración, la autonomía y la solidaridad.” (La convivencia escolar y resolución de conflictos, pág. 1)

Con el objetivo de entender que dentro del aula todos son distintos de acuerdo al contexto en el que se creció, ya sea económicamente, socialmente, culturalmente, racial, de nacionalidad etc. Y cuando no se sabe convivir con los demás se provocan conflictos que alteraran el clima escolar, por ello mencionan que la mejor forma de tener una convivencia sana y prevenir los conflictos está en que las escuelas desarrollen el plan de convivencia escolar.

Por consiguiente, se hicieron la pregunta ¿Qué entendemos por Convivencia Escolar? “Es el proceso cotidiano de interrelación que se genera entre los diferentes miembros de una comunidad escolar”. (La convivencia escolar y resolución de conflictos, pág. 2) es decir, no limita las relaciones que allí se presentan sino más bien las incluye para construir ambientes de interacción colectiva y continua. También la convivencia es el escenario de compartir su tiempo-espacio, Logros-dificultades, proyectos-sueños y es aquí donde los estudiantes aprenden, al igual desarrollan sus valores y habilidades sociales, teniendo como finalidad que son experiencias que son la base de su futuro.

La siguiente pregunta es ¿Quiénes son los responsables de la Convivencia Escolar? Son Todos “los actores educativos como directores(as), orientadores(as), inspectores(as) generales, profesorado, alumnado, asistentes de la educación, padres, madres y apoderados.” (La convivencia escolar y resolución de conflictos, pág. 3) como bien se mencionan anteriormente estos entes tienen el poder para que desde su papel comiencen a construir ambientes de convivencia en las instituciones con el fin de mitigar los conflictos presentes, que lo único que crean son la falta de desmotivación a la hora de estar en la escuela afectando su enseñanza-aprendizaje.

Para la política de convivencia es importante que en las instituciones tengan un Plan de Convivencia Escolar, con el fin de construir una comunidad democrática que cambie los estilos de relaciones sociales entre los actores educativos, permitiendo abordar conflictos, faltas y sanciones que son evidenciadas en el aula, de tal manera creando que haya calidad en sus

aprendizajes y calidad en la convivencia, esto quiere decir que su vida personal y común es importante para la formación de ciudadanos; también el plan de convivencia escolar fortalece las confianzas mutuas, como la participación, compromiso y el trabajo en equipo, al igual que aprender a vivir con otros respetando las diferencias.

Los criterios que se tienen en cuenta al momento de diseñar y ejecutar el plan de convivencia escolar deben estar relacionados con las políticas de convivencia del ministerio nacional, el currículo y los principios de PEI (Proyecto educativo institucional). Que sea participativo, respondiendo a las necesidades de los miembros de la comunidad, que sea pertinente, que desarrollen dentro de las instituciones los consejos de estudiantes, profesores en donde haya una retroalimentación de la convivencia. Que sea integrado y significativo a través de los métodos para evaluar y estrategias de mejoramiento que cada vez se han más efectivos para aprender a convivir colectivamente.

Las metodologías utilizadas fue primero informar y sensibilizar a todos los actores escolares en torno al tema de convivencia escolar a través de charlas colectivas, en donde se profundizan en las normas de convivencia, como: la estructura, esta entendida como la interrelación, el funcionamiento y sanciones con evaluaciones que miden las faltas. Otra es la eficiencia a partir de la constitución y sus derechos.

La convivencia en el aula es pertinente que haya comunicación y dialogo puesto que permite canales de resolución de conflictos, dentro de estas son utilizadas las estrategias pedagógicas como el aprendizaje significativo y el cooperativo. La manera en que se puede abordar para

resolver los conflictos, es desde su misma definición y así mismo que los estudiantes sepan que existe la posibilidad de cambiar el ambiente educativo.

Medios Audiovisuales

El texto “**Los medios audiovisuales en el aula**” de Antonio Adame Tomas, publicado en junio del 2009; tiene como propósito valorar la importancia que comprenden los medios audiovisuales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de mencionar el alcance de los medios audiovisuales en el desarrollo integral del alumno y dar a conocer algunas técnicas, que los y las docentes puedan aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Muestra cómo a través de los medios se puede ser más explícito a la hora de abordar un tema.

Explica que los medios audiovisuales siendo didácticos están clasificados en varias categorías principales y diferentes subcategorías como:

Medios visuales: se utiliza la imagen y el texto y puede diferenciarse en:

- **Proyectables:** diapositivas, transparencias, proyección de opacos.
- **No proyectables:** pizarras, mapas, carteles

Medios Acústicos: el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes tipos de registro como emisiones radiofónicas, mp3, discos.

Medios audiovisuales que convinan imágenes y sonidos, en el caso del cine, la televisión, ordenador.

La metodología utilizada fue concertar todas las técnicas que adoptan los medios audiovisuales, como los mecanismos y sus herramientas que son fundamentales, para un mayor acercamiento como la imagen y videos, a través de programas como diapositivas entre otras.

2. MARCO TEÓRICO

Durante el desarrollo de la investigación se pretende apoyar en algunos planteamientos teóricos siendo fundamentales para el análisis y comprensión de las categorías, los cuales son:

- Convivencia escolar (conflicto, convivencia pacífica, violencia escolar y agresión)
- Cultura para la paz (Subjetividades para la paz)
- Didáctica y medios audiovisuales como herramienta de aprendizaje

Categorías: cultura para la paz (conflicto, agresión, violencia, convivencia pacífica y escolar), medios audiovisuales, aprendizaje significativo.

2.1. Conflicto, Convivencia, convivencia pacífica

Para Chaux (2012) “los conflictos son situaciones que se caracterizan porque existe una incompatibilidad real o percibida entre una o varias personas frente a sus intereses” (pág. 20).

Cuando los conflictos son manejados inadecuadamente y no se resuelven de manera constructiva, dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar, como altercados, enfrentamientos o riñas entre dos o más miembros de la comunidad educativa. Frente al manejo de conflictos, Chaux (2012) asegura que:

la capacidad para enfrentar un conflicto con otra persona de manera constructiva, buscando alternativas que favorezcan los intereses de ambas partes y que no afecten negativamente la relación, requiere de competencias emocionales como el manejo de la rabia, de competencias cognitivas como la generación creativa de opciones, y de competencias comunicativas como la escucha activa y el asertividad (p. 136).

por ello, es necesario crear ambientes sanos desde la convivencia, comprendida por Maturana, (2007) aquello que se práctica con valores, en el ámbito de una convivencia social, como la honestidad, solidaridad, respeto mutuo, colaboración, equidad, es decir, cuando se relaciona al convivir con los demás, hay quienes pierden la coherencia valórica en vivir en armonía, y viven en la negación sistemática de la biología del amor, entrando en un camino de la desintegración en donde los niños y niñas no son ajenos y aprenden de ello. “Es por eso que la educación, como proceso de transformación de la convivencia, ocurre en todas las dimensiones relacionales del vivir, tanto de los espacios privados de la familia o del colegio, como en los espacios públicos; la calle, la televisión, el cine, el teatro, la radio, que como redes de conversaciones, definen cotidianamente lo deseable y lo no deseable, lo legítimo, lo hermoso, lo feo, lo honesto y lo deshonesto, lo aceptable y lo no aceptable” (Pag.10).

Dicho lo anterior, podemos decir que la convivencia es fundamental para que podamos vivir sanamente en todos los aspectos de nuestras vidas ya sean, emocionalmente, psicológicamente y físicamente, puesto que nos permite integrarnos y ser partícipe de una mejor construcción en las relaciones sociales, en donde los niños, niñas y jóvenes se apropien desde los ejemplos que dan

las familias, las herramientas que brindan los colegios para que el internet, la televisión, la radio y otras plataformas que ofrece la sociedad, no influyan de manera negativa.

Por lo tanto, Maldonado, (2008) hace énfasis que “La convivencia es motivo de aprendizaje, lo cual lleva a inferir que deja de ser visualizada como un asunto natural y espontáneo; se trata ahora de una cuestión cultural que debe ser construida y apropiada de manera sistemática y permanente.” (p. 23) Es decir, que la convivencia se aprende de acuerdo al contexto por el que nos vemos más influenciados, por ejemplo, el tipo de familia en el que se crece ya sea disfuncional o no, siendo desde allí que nuestras actitudes sean un reflejo para la sociedad tanto positivo como negativo, es por ello que la formación de cada persona en la infancia es de vital importancia, para la construcción de mejores sujetos en el presente y futuro.

Teniendo en cuenta lo antes dicho, es primordial que las aulas promuevan espacios no solo de conocimiento en las materias que se ven, sino como bien lo menciona Chaux, E. 2012 desarrollar escenarios de competencias que permitan prevenir y contener las agresiones; en donde, el conflicto se reconozca, se resuelva y se controle para evitar intimidaciones; las siguientes competencias descritas por Chaux (2012) contribuyeron al mejoramiento de la convivencia en las aulas mediante el manejo de la ira, la empatía, toma de perspectiva, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, pensamiento crítico, escucha activa y asertividad (Pág.18), esto con el fin, de dejar de utilizar el uso constante de la fuerza física que en la mayoría de casos causa dolor y traumas en la vida de un ser humano, en donde “la indiferencia y el responder con agresión a la agresión, alimentan la violencia” (Chaux E. 2012 pág.16), es necesario recalcar, que es importante disminuir los escenarios de burlas que afectan la sana

convivencia, las cuales dejan consecuencias graves de manera física y emocional como su autoestima, por otro lado, tener en cuenta estas competencias ayudaran al fortalecimiento de las relaciones sociales dentro y fuera del aula.

Así que, es trascendental que la familia sea el primer contexto que enseñe sobre convivencia dado que su composición y estructura, así como la dinámica que se establece en el interior de ella, influyen en el aprendizaje de comportamientos, actitudes, pautas culturales, valores, ideas y creencias en las primeras etapa de vida de los niños y niñas. Es en el ámbito familiar donde se da la primera y más importante adquisición de patrones afectivos, de conducta y socialización.

Maldonado (2008) hace referencia que las instituciones educativas son espacios sociales, para los niños, niñas y jóvenes, puesto que, hay multiplicidad de características ya sean étnicas, sexuales, políticas, religiosas, estéticas, éticas, cognitivas, afectivas entre otros, que el estudiante se tiene que acoplar en la mayoría de casos, a menudo se genera son burlas e intenciones de irrespeto por sus diferencias, ocasionado que sus comportamientos creen actitudes tanto positivas o negativas en los ambientes de aula, él menciona que anteriormente no se hablaba de convivencia, sino de orden-desorden, disciplina- indisciplina, buena conducta-mala conducta acogidas por diferentes instituciones y estos aplicados con reglas disciplinarias fuertes, una de las más conocidas por los adultos era la “letra consagre entra”, dicho que busca por medio de castigos físicos, verbales enseñar de manera traumática, en la actualidad para la UNESCO la educación del siglo XXI se basa en cuatro pilares o aprendizajes fundamentales: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir.

Por lo tanto, Mena,(2006) Señala que, las dimensiones en las que es posible observar la convivencia escolar, no sólo es producto de las relaciones personales entre estudiantes, sino de las formas de interacción entre quienes integran el sistema educativo. En esta línea, la convivencia es el resultado de diversos aspectos como los procesos y estilos comunicativos prevalentes en la escuela (tanto al interior de ella, como en su relación con la comunidad circundante); la distribución del poder; los estilos de liderazgo; los criterios o modos predominantes de tomar decisiones; el estilo de tratamiento ante situaciones conflictivas; los umbrales de tolerancia a las discrepancias y la mayor o menor aceptabilidad de la diversidad; la historia institucional y las formas de adaptación frente a los procesos de cambio; el estilo institucional y el clima de trabajo; la relativa definición de su identidad institucional; el grado de pertenencia a la institución de los distintos actores, entre otras.

Es decir, que la convivencia es un conjunto de valores manifestada en los seres humanos en todos los contextos de la cotidianidad y para poder promover esta convivencia los colegios y escuelas ya sean públicas o privadas no solo deben implementar políticas de convivencia escolar, sino que también realizar estrategias donde la comunidad, pueda aportar al mejoramiento de la convivencia escolar al igual que Maldonado dice que el comportamiento de un individuo inicia desde el lugar donde son formados desde bebés.

“La convivencia escolar es un elemento fundamental en un proceso escolar satisfactorio y reconoce implícitamente el rol que esta juega en la gestión del conocimiento de los/las estudiantes. Las políticas educativas han asumido este desafío fomentando la participación

integral de las comunidades educativas, promoviendo la constitución de Centros de Padres y apoderados, esto redundará en una mejora de los aprendizajes” (Manrique, 2014)

Para concluir lo anterior, Fernández, (1998) hace alusión que se debería abordar una “filosofía de convivencia basada en la dinámica del conflicto, donde las relaciones interpersonales y la organización escolar jugaran un papel esencial” (Pág. 16). Así mismo, Ararteko, (2006) explica que el clima escolar en las aulas debe tenerse en cuenta al momento de construir una convivencia pacífica con el fin de construir ambientes con valores sólidos, para que los estudiantes se apropien y comprendan que pueden ser transformados sin ningún tipo de acto violento, sino partiendo de dichas situaciones mediante el diálogo entre toda la comunidad. Por lo tanto, analizar el clima escolar en su conjunto: las relaciones entre iguales, pero también las relaciones entre el profesorado y el alumnado, entre estos y las familias (pág. 22), permiten que toda la comunidad educativa sea partícipe del cambio para nuevos ambientes tanto en las aulas del colegio como también en los demás contextos, como los hogares, barrios y demás, en la medida en que exista las relaciones de respeto dentro de cada una de las personas.

La convivencia pacífica

Ortega (2014) hace énfasis que la convivencia permite un cierto análisis sobre los “sentimientos y las emociones que se exigen para relacionarse bien con los demás. Se trata de sentimientos de empatía emocional y cognitiva, que se adquieren cuando el aprendizaje y el desarrollo siguen ciertas pautas sociales de apegos, reciprocidad afectiva y elaboración de criterios morales sólidos”. (Pág. 10), hace parte de una dimensión de pro-socialidad puede

incluirse, la dimensión social y moral que incluye el reconocimiento del otro como semejante y diferente al mismo tiempo. Así que, la escuela es uno de los lugares en los cuales aprender a vivir con los otros y a construirse una identidad cívica que incluya el reconocimiento y el dominio de los derechos y deberes propios y compartidos. Sin discriminación o distinción por razones personales, de clase o grupo. Este término incluye, a modo de valor colectivo, el esfuerzo común en la creación de las condiciones legales, laborales y cívicas, para que cada persona pueda incluir, en su identidad personal, su característica de ser una ciudadana o ciudadano que está en el ejercicio de sus derechos, que

Al mencionar que pretendemos crear escenarios de convivencia no quiere decir que omitamos o que nunca se presenten problemas en las aulas, sino el propósito es encontrar soluciones para que eso no perjudiquen la vida de la persona, posteriormente ayuden a encontrar la reconciliación entre iguales, y que no se lleven a actos violentos como lo hemos evidenciado en muchos casos tanto a agresiones físicas, verbales, psicológicas y emocionales, sino que se sigan implementando conferencias, capacitaciones con la comunidad educativa, es decir, los maestros quienes de alguna manera son los que van a impartir y a llevar ese mensaje de construir la convivencia pacífica, luego los estudiantes adoptaran lo aprendido para que así mismo ellos lo compartan en el contexto en el que han crecido, pero primordialmente sus familias.

Así que, Savater, (1991) explica que “para ser hombres no basta con nacer, sino hay que aprender. La genética nos predispone a llegar a ser humanos, pero solo por medio de la educación y la convivencia social conseguimos efectivamente serlo” (pág. 22). Puesto que cada uno tiene la capacidad de cambiar el rumbo de ser sujetos agresivos no solo en el contexto de lo educativo, sino en todas sus formas, puesto que tenemos todas las capacidades para desaprender

de todo lo que hemos sido vulnerados o rechazados aun por el mismo sistema, ya que hay preferencias por el color de piel, económicamente, culturalmente entre otros. Pero debemos iniciar cada uno aportando un cambio en la sociedad.

De otro modo Ortega, (1997) hace referencia en que “El afecto, el amor y la empatía personal, nacen, viven y crecen en el escenario de la convivencia diaria, que está sujeta a los sistemas de comunicación e intercambio que, en cada periodo histórico, son específicos de la cultura y constituyen los contextos del desarrollo: la crianza y la educación”, p.26) es por ello que, con quien se convive el mayor tiempo acogemos ciertas actitudes y comportamientos, ya sean negativas o positivas, haciendo que las desarrollemos en los demás escenarios de nuestra cotidianidad.

2.2 Violencia escolar

Pulido, (2011) nos explica que “El acercamiento a la noción de violencia evidencia la dificultad para su definición tanto en su contenido, como en sus formas y manifestaciones; mucho más cuando se trata de indagar por ella en el contexto escolar. Podría pensarse, por ejemplo, en violencia cotidiana, tradicional, violencia organizada o estructural, cultural, económica; violencia simbólica, maltrato, abuso físico y psicológico.” (pag. 3) Por ende la violencia está expuesta en todos los escenarios de nuestra cotidianidad, en la escuela, en el hogar, barrio, en las relaciones interpersonales, en las relaciones entre países etc. Siguiendo lo anterior, Pulido (2011) hace énfasis que la violencia es ocasionada por una situación de conflicto, la cual debe ser reconocida, caracterizada y comprendida en todas sus presentaciones, dimensiones y manifestaciones (pág. 4), es decir, que no se llegue a las agresiones es fundamental conocerse el

conflicto y asimismo solucionarlo de la mejor manera, en donde exista el dialogo y no siendo visibilizado al momento de generar un ambiente de convivencia pacífica.

Por lo tanto, Eljach, (2011), hace referencia que la sociedad “ debe emplear métodos no violentos en la crianza, formación, educación y corrección de los niños, niñas y adolescentes, es decir, omitir todo castigo físico o humillante” (pág., 34), por ejemplo, “El arraigo cultural del castigo físico se encarnó en el macabro refrán: “La letra con sangre entra” (pág. 25), aunque esta frase no siendo utilizada hoy día, se ve reflejada mediante la definición que hace el Comité de los derechos del niño, (2006) sobre el castigo “corporal” o “físico” por la utilización de la fuerza física causando un grado de dolor o malestar. En la mayoría de los casos se trata de pegar a los niños (“manotazos”, “bofetadas”, “palizas”) con la mano o con algún objeto azote, vara, cinturón, zapato, cuchara de madera, etc. Pero también puede consistir en, por ejemplo, dar puntapiés, zarandear o empujar, arañarlos, pellizcarlos, morderlos, tirarles del pelo o de las orejas, obligarlos a ponerse en posturas incómodas, producirles quemaduras, obligarlos a ingerir alimentos hirviendo u otros productos (por ejemplo, lavarles la boca con jabón u obligarlos a tragar alimentos picantes). (pág. 19), siendo el castigo corporal degradante y nefasto para la enseñanza-aprendizaje de los seres humanos y no siendo el único medio para corregirlos.

Olweus, (1998), ha sido uno de los pioneros sobre la investigación de la violencia escolar desde 1970 definiéndola como: “La violencia se puede entender como una agresión (acoso) directa e indirecta a la víctima. Es indirecta cuando hay aislamiento social y exclusión deliberada de un grupo y directa cuando hay ataques relativamente abiertos a la víctima”.

Así que, desde el contexto se deben impartir espacios de colectividad e integración en vez de rechazar e ignorar situaciones de violencia dependiendo de cualquier manifestación y forma; es primordial actuar iniciado desde los centros educativos y las familias, en donde los niños, niñas y jóvenes pasan el mayor tiempo del día, al permitir espacios para la no violencia y una mejor convivencia es pensar en el bienestar para manejar relaciones con los demás de la manera más pacífica

Sin embargo, Chaux, E. (2012) comparte que la cultura escolar colombiana muestra que cumple de manera muy deficiente su función en formar sujetos para la vida democrática y que en muchos casos se ha transformado en una escuela violenta en donde se enseña a trabajar en superar a los demás más no en ciudadanos de paz en la vida cotidiana, en su organización social y en la práctica pedagógica, conformando una constelación de valores más apropiados para la vida en una sociedad igualitaria y pacífica.

Por consiguiente, para Chaux, E. (2012) “reducir la violencia escolar implica formar ciudadanía para construir sociedades más pacíficas y democráticas (pág. 7)”, él encuentra tres manifestaciones de violencia escolar como: las agresiones escolares, estas causadas por algunos estudiantes que buscan hacer daño a otros. Estas agresiones pueden ser verbales, físicas, relacionales, realizarse dañando o robando objetos de la víctima. Otro es, los conflictos entre estudiantes cuando se manifiestan en violencia o no. Y por último la intimidación o acoso escolar, cuando de manera repetitiva y sistemática quienes tienen más fuerza o son más atrevidos hostigan y amedrantan, mediante maltrato físico, verbal, relacional o vía internet a los más débiles o tímidos.

Con respecto a lo anterior, Chaux, (2012) hace énfasis que “esa triple violencia escolar, además, de afectar negativamente los resultados académicos y favorecer la deserción escolar” (pág. 17), contribuye a la reproducción de la violencia en la educación y en otros ámbitos sociales. Los otros ámbitos son el barrio y familia y por ende es importante comprenderlas desde sus comportamientos agresivos para evitarlos y poder responder a estos, de manera que no influyan en la vida de los jóvenes alimentando la violencia ya sea como victimario o víctima.

Por otro lado, Fernández, (2004) muestra los tipos de violencia que hay que aprender a desaprender para encontrar la sana convivencia con los demás, en donde se repudie los actos violentos estructurales, sin embargo, y como lo enmarca Fernández, (2004) Sucede que la violencia, el terrorismo y la guerra se inicia cada vez que se insulta, amenaza, desprecia o desconsideramos a alguien.

1. “Rechazar socialmente la violencia de las mafias, del crimen organizado, de los delincuentes, la violencia en los campos de fútbol, la violencia de las bandas delictivas, la violencia en las aulas y repudiamos la violencia doméstica, llamada también violencia de género y machista, de las venganzas personales. Igualmente, de la violencia psicológica, la violencia de superioridad, la violencia verbal, los tics o rictus autoritarios, la violencia del que excluye, del que odia, amenaza, difama, desprecia, margina, ningunea...”
2. Expresiones violentas en los usos lingüísticos “no es infrecuente oír expresiones del tipo «lo mato», «le rompo la cabeza», «le parto la cara», «le doy una patada»... o una

bofetada, guantazo, puñetazo, manotazo, colleja, leche... o, como escribe con frecuencia el escritor y académico Arturo Pérez Reverte, «dos host...» Acaso, menos agresivamente, pero de forma igualmente excluyente, se recurre al «no lo soporto», «no lo trago», «no lo tolero» o se pasa al insulto con calificativos como los de imbécil, idiota, estúpido, impresentable, bobo, necio, feo, cornudo, capullo, hijo de..., gili..., maric..., cabr... etc. (Fernández, 2004 pág. 4)

En la vida diaria, aumenta este muestrario o repertorio de agresividad, aspereza y violencia verbal. Cabría añadir otros términos que también encierran una cierta coacción, como prohibir, impedir, obligar, someter, exigir etc. que se usa de forma inconsciente, sin considerar lo que presuponen ni sus efectos. Violencia psicológica: persisten en las relaciones sociales rasgos de coacción psicológica, claramente expresados o más solapados, actitudes de marginación, exclusión, desprecio.

La agresión

Siguiendo con lo anterior pero más específicamente con el planteamiento de Chauv, (2012) define que la agresión es una acción que busca causar dolor físico o emocional, pero se comprende que son menos graves (cuando se insulta o se excluye a alguien).

Chauv la clasifica de dos maneras por su forma y por su función:

- Agresión física: patadas, puños, cachetadas, mordiscos, golpes con objetos, rompiendo las pertenencias de los demás, etcétera.

- Agresión Verbal: daño con las palabras (insultos o burlas que generan que el otro se sienta mal.
- Agresión Relacional: excluyéndola de los grupos regando rumores o contando secretos que hace que quede mal frente a los demás.
- Agresión Indirecta: hacer daño sin que la otra persona se dé cuenta de quien lo ha hecho.

Y según por su función la clasifica en dos tipos:

- Agresión Reactiva: dada por una reacción a una ofensa previa, real o percibida (Chaux, 2003)
- Agresión Instrumental: pasa sin ninguna ofensa, solo como mecanismo para obtener un objetivo se han estos como recursos, dominación, estatus social, reconocimiento o simplemente diversión.

Estas dos funciones son diferentes y están asociadas con distintos antecedentes familiares, temperamentales, diferentes bases genéticas, distintos sesgos cognitivos y emocionales, diferentes grados de popularidad y diversas consecuencias en el futuro de los afectados o involucrados de la agresión.

Es necesario recalcar que es fundamental entender los ciclos de la violencia para comprender como se desarrolla y alimentan las agresiones en los contextos cotidianos, para Chaux, (2012), el primer ciclo de violencia es la familia “quienes en su niñez fueron expuestos a mucha violencia física, psicológica o negligencia tienen probabilidad de desarrollar comportamientos agresivos en la adultez con sus hijos y con los demás” (pag 45). El segundo el lugar donde crecieron, los

estudiantes que han crecido y “viven en barrios catalogados como peligrosos (por las peleas callejeras, atracos y disparos) tienen índices de ser los más agresivos entre sus compañeros, ejerciendo la agresión verbal, exclusión, intimidación, física, riñas, robos y acoso sexual” (pág. 48), y en el ámbito escolar hay quienes observan (estando más expuestos), y los que actúan agresivamente (siendo más agresivos). Por otro lado, quienes influyen en las relaciones de la exposición a violencia y agresión es la excesiva contaminación que brindan los medios de comunicación como los videos juegos, la televisión, el internet, la radio en donde su nivel de agresividad aumenta y cuando se presenta una situación su comportamiento es agredir a los demás.

Con respecto a lo anterior, Huntingford, (1987) define que “La conducta agresiva es un comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos, que está presente en la totalidad del reino animal. Se trata de un fenómeno multidimensional”, (pág. 6), mencionando que un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Dichas características junto con la ausencia de una única definición de la agresión, consensuada y unánimemente establecida, como se expondrá a continuación, dificultan su investigación.

También Chau E. (2012) hace referencia que la agresión es generada en los niños y adolescentes por situaciones o comportamientos de las personas que se encuentran en su entorno, lo cual no es una actitud psicológica sino de comportamiento y ejemplo de las personas que están a cargo de sus cuidados (pág. 30), estos comportamientos son transmitidos de generación en generación, por eso buscar espacios que ayuden a enfrentar estos comportamientos son

esenciales para crear espacios de paz y convivencia no solo en las aulas de clase sino en los hogares y en la comunidad donde permanece la mayor parte de su tiempo.

La violencia escolar y la agresión no solo son efectos ocasionados por los planteles educativos muchas de estas reacciones vienen desde los hogares en cómo han sido formados los estudiantes, este tipo de violencia se da de diferentes maneras como: física, verbal, matoneo o buylling, que ocasionan a los agredidos problemas psicológicos, emocionales y de autoestima, por lo cual es pertinente que los docentes de las instituciones adopten diferentes tipos de aprendizaje que ayuden a fortalecer la relaciones entre los compañeros de clase y al mismo tiempo aprendan.

2.3 Cultura para la paz, Subjetividades para la paz

Para Lederach (1998) La construcción de la paz se entiende como un concepto global que abarca, produce y sostiene toda la serie de procesos, planteamientos y etapas necesarias para transformar los conflictos en relaciones más pacíficas y sostenibles; en este sentido, manifiesta que la paz no se ve solamente como una fase en el tiempo o una condición; es un proceso social dinámico y como tal requiere un proceso de construcción. (p. 48) por ello, desde la escuela es fundamental aplicar el concepto, dado que, los estudiantes se apropian de el en la manera que esta se convierte en potenciar y construir los espacios sociales desde la aceptación hacia los demás.

Por otro lado, para Isabel H. (2000) la cultura de paz es un proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el propio ser y continuando con

los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global (pág. 24). Desde esta visión, también se destaca que el innovador papel es un ser humano que crea mediaciones desde una realidad nueva, ejercicio que une la razón y la vida; es decir, la cultura y la naturaleza, la palabra y el cuerpo. Debido a que la mujer ha sido y es uno de los actores objeto de violencia y su presencia política en los procesos de negociación es inexistente, su vinculación contrasta con su papel en los procesos de construcción de paz, en el sostenimiento de la vida en general. Este es un tema en el que se debe avanzar y consolidar el reconocimiento de la mujer como agente activo en la toma de decisiones, algo que ha tenido demasiada lucha en el país colombiano, pero sin embargo sigue en construir mejores pasos en la apropiación de la paz y en el reconocer la subjetividad que todos tenemos los mismos derechos.

Según Tuvilla, R. (2004), hace énfasis en que “la construcción de la cultura de paz exige necesariamente una educación ciudadana, donde la tolerancia, la responsabilidad social, la participación activa, el diálogo y la reflexión; la resolución no violenta de los conflictos, el consenso y la comunicación, sean las bases que promuevan la toma de conciencia de los derechos y deberes de todos los ciudadanos, así como su rol y responsabilidad social” (pág. 14). Dicha responsabilidad y las virtudes positivas asociadas deben forjarse desde edades tempranas, ya que el niño es más flexible al cambio y posee menos contaminación mental en relación con las vivencias de los adultos.

Según Chávez (citado en Torquemada, 2007) un aspecto relevante en la enseñanza de los derechos humanos radica en que no se deben enseñar como un “cuerpo frío de principios”, sino

que tienen necesariamente que llegar a formar parte de cada uno de los alumnos a los que se va a dirigir. En consecuencia, es imprescindible que todos los actores involucrados en su construcción sean portavoces y defensores de los mismos (Pág. 183). De este modo, los derechos humanos persiguen como objetivos generar la concientización de todas las masas a fin de fomentar una mayor armonía social y un rechazo a cualquier forma de agresión y de intolerancia y, además, sensibilizar a las personas y apartarlas de la marginación de otros grupos humanos que también sienten y razonan y son merecedores de la dignidad propia del ser humano

Para González, Rey (1993) explica que “la subjetividad social propone la categoría de sentido subjetivo, que representa, a diferencia de la categoría de sentido, una unidad simbólico-emocional que se organiza en la experiencia social de la persona” (pág. 17), es decir, que, sobre lo vivido, los sentidos subjetivos no son exclusivos de las experiencias individuales, sino que caracterizan las relaciones diferenciadas que ocurren en los diferentes espacios de vida social del sujeto con los demás.

También para González, Rey (1993) La subjetividad social es la forma en que se integran sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas de diferentes espacios sociales, como familia, escuela, grupo informal, etc. está alimentado por producciones subjetivas de otros espacios sociales. Así, por ejemplo, los conflictos que se presentan en la familia están configurados no sólo por las relaciones concretas de las personas en la familia (pág. 35)

Para Bronfenbrenner, (1987) el hecho de pensar este proceso de construcción social de subjetividades desde una perspectiva sistémica pone de manifiesto la influencia que en este proceso tienen las actividades, los roles y las relaciones que establecen los niños y las niñas; en

la que está construyendo su realidad, donde cada uno poseen potencias, saberes y experiencias que les permiten actuar de manera legítima, generando que a partir de crear subjetividades ellos sean potenciales en reconstruir su realidad, para mejorar sus ambientes a pesar de las influencias que su contexto, en donde el estudiantes entiende cuál es su realidad y como esta es cambiada desde sus nuevos conocimientos, para una mayor vivencia en su presente y futuro.

En lo concerniente anteriormente se puede aludir que “El sujeto se distingue en el lenguaje, al ser observador, con posibilidad desde el emocionar consistente en el amor, a partir del cual se toma al otro como legítimo”. (Rosas y Sebastián, 2001) Es por ello que los estudiantes al enfrentarse desde su niñez a los distintos escenarios en los que nace, ya sea de violencia o de una sana convivencia son adoptados por ellos en la medida que las expresen ante alguna situación, por lo tanto, las prácticas observadas deben ser en gran medida razonables y no emocionales. Así que “Las familias son organizaciones dinámicas que se enriquecen con las transformaciones que se dan en los contextos que las producen y que a la vez producen” (Ospina, A. 2015pág. 44) siendo las familias el mejor ejemplo en adoptar conductas de respeto, justicia, no discriminación y otros valores.

De la misma forma “La paz es un sentimiento subjetivo, ya que estar en paz para una persona no es igual para otra, dependen de los intereses de cada persona” (Archav, 2016), para el autor la paz depende de cada persona, no todos piensan, sienten o comportan igual, por lo que el concepto se vuelve subjetivo según la situación en la que se ve envuelto.

2.4 Didácticas en ciencias sociales y medios audiovisuales

Coll, (2004) hace énfasis “que las nuevas posibilidades de acceso a la información ofrecen conocimientos a los estudiantes, no solo, mediante el dialogo sino a través de lo visual”. (pág 24) es decir, que los medios audiovisuales deben ser utilizados de la mejor manera, en la medida que con esta herramienta se aprenda a reflexionar lo que se quiere, con ello, es preciso, tener contenido visual que tenga su efecto en los alumnos, viéndose reflejado en los diálogos al finalizar o al pausar dicho contenido, por ende, es bueno cambiar la enseñanza de ser soro emisores y receptores de información tradicional.

En cuanto a lo anterior, Tomas, (2009) explica que “los medios audiovisuales son instrumentos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y, por tanto, se sabe que los jóvenes actuales están inmersos en un mundo audiovisual, se debe enseñar que leer una imagen necesita un aprendizaje específico (alfabetización visual), ya que la realidad que refleja es variada y múltiple, de modo que su comprensión depende de diversos factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad” (pág. 2). Por lo tanto, la manera de utilizar los medios es alternativa, siempre y cuando se tenga presente que hay que propiciar a los estudiantes herramientas, como por ejemplo, la observación crítica frente a documentales, imágenes entre otros, través de dinámicas que atrapen el sentido perceptivo, desde su realidad social y sus experiencias para una mejor comprensión .por otro lado, Para Hollaway y Horton-Murillo (1992) señalan que hay estudiantes que las conferencias, conversaciones e instrucciones orales sin un apoyo visual pueden producir ansiedad y resultar confusas. Como se ha dicho, es bueno que los estudiantes

comiencen a aprender y relacionarse con los medios audiovisuales, es imprescindible que las estrategias metodológicas de los colegios sean alternativas y no sólo desde un enfoque metodológico y común. También Reid, (1995) agrega que hay que estimular lo visual y cambiar el tablero informativo por videos, películas, palabras escritas en el pizarrón, un libro o libreta de notas, ya que recordarán y comprenderán mejor la información e instrucciones que reciban a través del canal visual. Siendo, esto una apuesta que se convierte en apropiarse del cambio y lograr que no solo algunos la implementen por estrategias de salir de apuros, sino se conviertan en herramientas que produzcan cambios en las relaciones sociales, como por ejemplo vistas en la práctica de contener la violencia y fortalecer la convivencia y la paz.

Para ilustrar mejor, Tomas, (2009) explica que “el uso adecuado de los medios audiovisuales permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- Lo audiovisual produce un impacto emotivo que genera sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.

Al igual los docentes que utilizan los medios audios visuales como una metodología activa y participativa de los alumnos, se pueden desarrollar funciones como:

- Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada.

- Desarrollar la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico. (pág. 3).

Desde luego, Barros, Bastida (2007) hace referencia que “Incorporar los medios en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos. Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio (pág. 10). Se refieren a medios didácticos que con imágenes comunican mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.

Estos factores son importantes en la implementación para la enseñanza de la construcción para la paz en el aula, puesto que generan diferentes manifestaciones en las que son en gran medida alternativas para que los estudiantes interioricen la información sobre cómo es su contexto social, siempre y cuando los medios sean utilizados de la mejor manera. Para Barros, Carlos y Barros Rusvel (2015) expresan que la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para el centro escolar hacia el mundo exterior, permite enfrentar las fronteras geográficas, como también el uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas. (Pág. 2) Por ende, concierne que el interés de la política educativa por incorporar el uso de tecnología en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos y capacitación docente no es una estrategia reciente, sino que lleva profundos caminos que en algún momento se lograran.

Por otro lado, Barbero, (2012) hace referencia que comprender “los procesos de comunicación estudiando los medios, hace que se produzca, transformaciones en los modos de comunicar, es decir, en los cambios del espacio, en las relaciones generando una nueva ciudad, hecha cada día más de flujos, de circulación e informaciones”. (Pág. 4) por ende, los medios son un camino para transformar los escenarios y la comunicación de quienes lo ven y lo transmiten, siendo una manera para construir no solo un ambiente sino varios, en donde se conecten las formas de dialogo.

Por consiguiente, Barbero, (2002) también hace énfasis en que los jóvenes no son conscientes del alcance de las tecnologías y por eso las tienen como un elemento lúdico y de entretenimiento y no las emplean como una herramienta para comunicar, investigar y analizar los fenómenos de la sociedad. (pág. 265) por consiguiente, es importante utilizarlas en el aula, como medio de enseñanza-aprendizaje, dado que, permite desde diferentes herramientas como el video, audio, imagen entre otros ser críticos desde sus posturas, tratando temas de la cotidianidad.

Barbero, (2002) menciona que la televisión está fagocitando, devorando toda la capacidad de comunicación que no puede vivirse en la calle. Pero no solo en las campañas electorales los medios sustituyen la vida de calle, de la ciudad. Constatar la desproporcionada importancia que la industria de los medios de comunicación ha adquirido. (pág. 5) la lucha contra la injusticia es, a la vez, la lucha contra la discriminación y las diversas formas de exclusión, lo que es, en últimas, la construcción de un nuevo modo de ser ciudadano que posibilite a cada hombre reconocerse a sí mismo y aceptar a los demás, condición indispensable como única forma “civil” de vencer el miedo.

Cuando un sujeto se enfrenta a la televisión, por ejemplo, no lo hace con la mente en blanco, sino que trae consigo una serie de actitudes, valores e ideas un repertorio cultural que enfrenta a los repertorios de la programación. En este sentido, es bueno resaltar el planteamiento de Martín Barbero (1987), para quien hay tres lugares clave de la mediación: la cotidianidad familiar, la temporalidad social y la competencia cultural; así, en el discurso de los medios de masas, las audiencias aprenden a reconocer su identidad cultural.

El enfoque a partir de las ciencias sociales desde el pensamiento crítico es fundamental, puesto que como bien lo menciona María Menjura (2012) “El pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo, en el cual, se integran múltiples factores de análisis, percepciones, razonamientos, que afectan la forma de actuar en la vida cotidiana; el pensamiento crítico mejora las expectativas de vida del sujeto. Debido a que el pensamiento crítico es un proceso racional e intersubjetivo, el cual es afectado por distintos factores sociales, culturales, educativos, psicológicos que inciden en el sujeto en la toma de decisiones.” (pág. 7) es decir, que es una manera de que los estudiante interioricen y le den un significado a sus actitudes, frente a los temas abordados desde los medios audiovisuales, como forma de reflexión crítica, para la construcción de mejores saberes en conocer cómo enfrentarse a los conflictos.

Connerton, (1976) “El pensamiento crítico en sus diferentes manifestaciones, es realmente una orientación total hacia la realidad y el conocimiento. Trata siempre sobre los valores humanistas, las condiciones de los seres humanos y las de su conocimiento del mundo social”. Por ello, es

necesario tenerlo en cuenta al momento de proyectar desde los medios audiovisuales, puesto que desde allí, conectan su entorno con lo visto.

También, los medios audiovisuales como herramienta educativa permiten ver el entorno en el que estamos inmersos “Los medios muestran un mundo que se enfrenta a problemas variados y de diferente profundidad, desde el hambre masiva e indiscriminada y los desastres ecológicos hasta los últimos devaneos amorosos del famoso de turno contados por los programas y revistas del corazón. El espectador consigue generalmente hacerse ideas superficiales del mundo que le rodea, se siente muchas veces impotente para conocer con profundidad la realidad de los hechos o el sentido verdadero de los pensamientos u opiniones.” (Barros, bastida 2007, pág. 24)

2.5 Aprendizaje cooperativo

Para Holubec, (1999) “El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes. Al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo”. (pág. 5), esto quiere decir, que el aprendizaje se fortalece cuando es desarrollado por varios, en donde la integración permite adquirir conocimientos, sin la participación de las dos partes deja de ser un aprendizaje, lo cual hace que el proceso no se interiorice de la manera correcta, afectando el entorno y la manera en relacionarse.

Continuando con lo anterior Johnson y Holubec (1992), hace referencia que el aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje, el primero, los grupos formales,

quienes funcionan por un periodo de tiempo entre una hora a varias semanas de clase, estos grupos tienen objetivos comunes y la gran mayoría de veces se aseguran que ninguno se quede y si pasa lo ayudan a superar y cumplir con su objetivo. El segundo, son los grupos informales, los cuales solo trabajan una hora, en donde la relación con los demás es muy poca, al igual que las actividades a implementar se llevan en charlas como una clase magistral, y el tercero y el más importante, son los grupos de base cooperativos, en donde su funcionamiento es por lo menos de un año o más de un año, cuyo principal objetivo es posibilitar que los integrantes brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar, donde establezcan relaciones responsables y duraderas que los motiven.

1. El grupo de aprendizaje cooperativo: trabajan juntos, tienen cinco características distintivas. La primera es que el objetivo grupal es maximizar el aprendizaje de todos, se motivan a esforzarse y obtener resultados que superan la capacidad individual. Los miembros del grupo tienen la convicción de que habrán de irse a pique o bien salir a flote todos juntos, y que, si uno de ellos fracasa, entonces fracasan todos.
2. El grupo de aprendizaje cooperativo de alto rendimiento: un tipo de grupo que cumple con todos los criterios requeridos para ser un grupo de aprendizaje cooperativo y, además, obtiene rendimientos que supera cualquier expectativa razonable. Lo que la diferencia es el compromiso que tienen los miembros entre sí y con el éxito del grupo. sostiene que el sentimiento que une a sus compañeros de equipo es una forma de amor, confían entre ellos, se respetan mutuamente. Si se ve que alguno pasa por un mal momento, no dudan en ayudar. El interés de cada miembro en el crecimiento personal de

los demás hace posible que estos grupos cooperativos de alto rendimiento superen las expectativas, y que sus integrantes disfruten de la experiencia. (pág. 7)

Por ello, como bien lo menciona Holubec, (1999) “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y sino para todos los demás miembros del grupo” (pág. 5). El autor habla del trabajo grupal que deben sostener los docentes y los estudiantes para mejorar el desempeño no solo individual del estudiante, sino de todo el salón de clases. La cooperación dentro de las aulas ayuda fomentar la confianza, el respeto y la tolerancia entre los mismos alumnos y posiblemente evitar agresiones entre ellos; el objetivo de toda institución es formar jóvenes con conocimientos y valores que aporten al mundo y a la comunidad, por lo cual enseñarles el trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo integral.

Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos individualistas, en el que trabajan por su cuenta para lograr sus metas y no intervenir con de los demás. Para concluir según el autor Holubec, el aprendizaje cooperativo es un método aplicable para alcanzar metas grupales y ayudar a trabajo en equipo, si una persona individual puede superar el 80% de sus metas con la ayuda de una segunda persona lograra el 100% de las metas, en el ambiente escolar aplicar el aprendizaje cooperativo ayudara a la convivencia escolar, mejoramiento de las habilidades de los estudiantes.

Así que, Johnson, (1999) recalca que es pertinente trabajar con los estudiantes desde el aprendizaje cooperativo porque permite que haya tres fortalezas dentro de las aulas, la primera,

un buen desempeño, un rendimiento más elevado por parte de todos los alumnos, mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, más tiempo dedicado a las tareas, desarrollo del pensamiento crítico. La segunda, las relaciones positivas entre los alumnos: esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión. La tercera, mayor salud mental, ayuda psicológica, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones. (pág. 13).

Cuando se trabajan en estos factores para el crecimiento intelectual de los estudiantes es de gran importancia para mejorar la calidad de vida no solo de los alumnos, sino también de sus familias, trabajando en grupo se logran alcanzar metas individuales y grupales no solo en las aulas de clase, sino en la vida profesional y laboral.

Sin embargo “El contexto actual de la sociedad de consumo no favorece los valores de cooperación y no ayuda ni a las actitudes altruistas y pro sociales, es por lo tanto que la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello. (Linares, pág. 1), no obstante, existe el convencimiento de que la educación ha de preparar para la vida y ha de estar ligada a los ideales democráticos; por consiguiente, ha de integrar, también la recreación del significado de las cosas, la cooperación, la discusión, la negociación y la resolución de problemas. “La violencia en las escuelas, denota las limitaciones de los sistemas educativos para funcionar como referentes de respeto y solución amistosa de conflictos”. (Eljach, 2011 pág. 72) es decir, que las instituciones carecen de “voluntad” para comprometerse a brindar ambientes de convivencia pacífica y prevenir la agresión desde la educación.

2.6 Aprendizaje significativo

Para Carneros, (2017) “El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente (pág. 1). Es decir, que el aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con las experiencias vividas. Esto conlleva dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona, permitiendo que el nuevo aprendizaje se convierta en mejor o fortalezca lo que se quiere aprender.

Otro de los significados del aprendizaje significativo dado por Ausubel, (1983) es que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (pág. 1). Es decir, que el proceso de orientación de aprendizaje, es de vital importancia; conocer desde su estructura cognitiva al alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, para que el aprendizaje no solo se convierta en almacenar información, sino interactuar desde herramientas que propicien la reflexión y la crítica, en este caso los medios audiovisuales.

Los principios del aprendizaje propuestos por Ausubel , (1983) ofrecen el marco para el diseño permite conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual genera una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su

aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (pág. 5). Por lo tanto, los estudiantes aprenden más fácilmente si se tienen los conocimientos que ellos ya adquirieron y que se pueden seguir desarrollando y avanzando más fácil, es por esto que evaluar los conocimientos previos de los estudiantes ayuda a mejorar sus capacidades y a tener mayor confianza dentro de las aulas de clase.

3. MARCO LEGAL

Este marco legal sujeto a las leyes colombianas, permite tener una descripción y contextualización del panorama normativo que tiene la educación frente a la violencia en la escuela, la convivencia pacífica y la paz en el aula, puesto que, desde allí se proponen políticas para mejorar los ambientes escolares, familiares y demás escenarios en los que se debe prestar atención y no ser ajenos, debido que, frecuentemente cada lugar es un escenario de comunicación verbal o no verbal. Compartir con los demás se convierte todos los días en un reto para cada persona. Por lo tanto, el Ministerio de Educación busca la manera que estas normas sean atendidas por las instituciones y esta integre a la comunidad.

Esbozado lo anterior, en esta investigación se encontró que en la ley 1620 del 15 de marzo del 2013 en su contenido muestra como a nivel nacional las Instituciones Educativas públicas y privadas para fomentar la sana convivencia:

Artículo 1. Objeto. El objeto de esta Leyes contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Artículo 2. En el marco de la presente Ley se entiende por:

Competencias ciudadanas: Es una de las competencias básicas que se define como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática.

Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos: es aquella orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sarr~; en

torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas democráticas y responsables.

Acoso escolar o bullying: Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

Cyberbullying o ciberacoso escolar: forma de intimidación con uso deliberado de tecnologías de información (Internet, redes sociales virtuales, telefonía móvil y video juegos online) para ejercer maltrato psicológico y continuado.

Artículo 3. Creación. Créase el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, cuyos objetivos serán cumplidos a través de la promoción, orientación y coordinación de estrategias, programas y actividades, en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado.

Este Sistema reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, y a la comunidad educativa en los niveles de preescolar, básica y media como la responsable de formar para el ejercicio de los mismos, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política Nacional, las Leyes 115 de 1994 y 1098 de 2006, las disposiciones del Consejo Nacional de Política Social y demás normas asociadas a violencia escolar, que plantean demandas específicas al sistema escolar.

Artículo 4. Objetivos del Sistema. Son objetivos del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar:

- 1) Fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media.
- 2) Garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares.
- 3) Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos.

- 4) Promover el desarrollo de estrategias, programas y actividades para que las entidades en los diferentes niveles del Sistema y los establecimientos educativos fortalezcan la ciudadanía activa y la convivencia pacífica, la promoción de derechos y estilos de vida saludable, la prevención, detección, atención y seguimiento de los casos de violencia escolar, acoso escolar o vulneración de derechos sexuales y reproductivos e incidir en la prevención y mitigación de los mismos, en la reducción del embarazo precoz de adolescentes y en el mejoramiento del clima escolar.
- 5) Fomentar mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia de todas aquellas conductas que atentan contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de preescolar, básica y media, particularmente, las relacionadas con acoso escolar y violencia escolar incluido el que se pueda generar a través del uso de la internet, según se defina en la ruta de atención integral para la convivencia escolar.
- 6) Identificar y fomentar mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar.
- 7) Orientar estrategias y programas de comunicación para la movilización social, relacionadas con la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la promoción de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.
- 8) Contribuir a la prevención del embarazo en la adolescencia y a la reducción de enfermedades de transmisión sexual.

Los objetivos planteados por el sistema Nacional de convivencia demuestran que hay que trabajar en conjunto, el reto es de todos no solo de la familia y la escuela sino también desde la universidad de Cundinamarca y aún más en las facultades de educación como la licenciatura en

Ciencias Sociales en donde todos los días se forman para ser docentes no solo en reproducir conocimiento, sino, trabajar para mejorar el ambiente no solo en el aula sino en todos los contextos a los que el estudiante se está enfrentando y también a futuro, en donde lo primordial es saber escuchar, ser escuchados y dialogar sin ningún tipo de violencia o agresión que siga afectando los escenarios de socialización.

Artículo 5. Principios del Sistema

Corresponsabilidad: La familia, los establecimientos educativos, la sociedad y el Estado son corresponsables de la formación ciudadana, la promoción de la convivencia escolar, la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes desde sus respectivos ámbitos de acción, en torno a los objetivos del Sistema y de conformidad con lo consagrado en el artículo 44 de la Constitución Política y el Código de Infancia y la Adolescencia.

Diversidad: El Sistema se fundamenta en el reconocimiento, respeto y valoración de la dignidad propia y ajena, sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o condición física, social o cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación y formación que se fundamente en una concepción integral de la persona y la dignidad humana, en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes.

Artículo 8. Funciones del Comité Nacional de Convivencia Escolar

8. Promover y liderar estrategias y acciones de comunicación, que fomenten la reflexión sobre la convivencia escolar, la prevención, mitigación y atención del acoso escolar, la violencia escolar y la disminución del embarazo en la adolescencia, la divulgación de la presente Ley y de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, vinculando a los medios de comunicación nacional, regional y comunitarios

Artículo 20. Proyectos Pedagógicos.

La educación para el ejercicio de los derechos humanos en la escuela implica la vivencia y práctica de los derechos humanos en la cotidianidad escolar, cuyo objetivo es la transformación de los ambientes de aprendizaje, donde los conflictos se asumen como oportunidad pedagógica que permite su solución mediante el diálogo, la concertación y el reconocimiento a la diferencia para que los niños, niñas y adolescentes desarrollen competencias para desempeñarse como sujetos activos de derechos en el contexto escolar, familiar y comunitario. Para esto, el proyecto pedagógico enfatizará en la dignidad humana, los derechos humanos y la aceptación y valoración de la diversidad y las diferencias.

Artículo 22. Participación de la familia.

La familia, como parte de la comunidad educativa, en el marco del Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, además de las obligaciones consagradas en el artículo 67 de la Constitución Política, en la Ley 115 de 1994, la Ley 1098 de 2006, la Ley 1453 de 2011 y demás normas vigentes, deberá:

- 1) Proveer a sus hijos espacios y ambientes en el hogar, que generen confianza, ternura, cuidado y protección de sí y de su entorno físico, social y ambiental.
- 2) Participar en la formulación, planeación y desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la participación y la democracia, y el fomento de estilos de vida saludable.
- 3) Acompañar de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico que adelante el establecimiento educativo para la convivencia y la sexualidad.

- 4) Participar en la revisión y ajuste del manual de convivencia a través de las instancias de participación definidas en el proyecto educativo institucional del establecimiento educativo.
- 5) Asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos para el desarrollo de competencias ciudadanas.
- 6) Cumplir con las condiciones y obligaciones establecidas en el manual de convivencia y responder cuando su hijo incumple alguna de las normas allí definidas.
- 7) Conocer y seguir la Ruta de Atención Integral cuando se presente un caso de violencia escolar, la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos o una situación que lo amerite, de acuerdo con las instrucciones impartidas en el manual de convivencia del respectivo establecimiento educativo.
- 8) Utilizar los mecanismos legales existentes y los establecidos en la Ruta de Atención Integral a que se refiere esta Ley, para restituir los derechos de sus hijos cuando éstos sean agredidos.

Artículo 25: Del Ministerio de Cultura. El Ministerio de Cultura, en el marco del Sistema Nacional de Convivencia Escolar, promoverá estrategias que, mediante el arte, la recreación, la cultura y el deporte, aporten a la prevención y mitigación de situaciones de violencia escolar y a la cualificación del uso de tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes y a la formulación de iniciativas de convivencia y cultura ciudadana.

Por otro lado, nos sujetamos en las normativas que tiene el Sistema Institucional de Evaluación Cardenista “SIDECA” Manual de Convivencia:

En el Capítulo V titulado “Mediación de conflictos, conciliación, la sanción, debido proceso” aquí es evidente en el:

Artículo 28: Conceptos A Tener En Cuenta Para Un Proceso De Convivencia Escolar Desde El Marco De La Mediación Y Conciliación:

1. Conflictos: son situaciones que se caracterizan porque hay una incompatibilidad real o percibida entre una o varias personas frente a sus intereses.
2. Agresión escolar: es toda acción realizada por uno o varios de los integrantes de la comunidad educativa que busca afectar negativamente a otros miembros de la comunidad educativa, de los cuales por lo menos uno es estudiantes. La agresión puede ser física, verbal, gestual, relacional y electrónica.
 - a. Agresión Física. Toda acción que tiene finalidad causar daño al cuerpo o a la salud de otra persona. Incluye puñetazos, patadas, empujones, cachetas, mordiscos, rasguños, pellizcos, jalón de pelo, entre otras.
 - b. Agresión Verbal. es toda acción que busque con las palabras degradar, humillar, atemorizar, descalificar a otros. Incluye insultos, apodosos ofensivos, burlas y amenazas.
 - c. Agresión Gestual. Es toda acción que busque con los gestos degradar, humillar, atemorizar o descalificar a otros.
 - d. Agresión Relacional. Es toda acción que busque afectar negativamente las relaciones que otros tienen. Incluye excluir de grupos, aislar deliberadamente y difundir rumores o secretos buscando afectar negativamente el estatus o imagen que tiene la persona frente a otros.

- e. Agresión Electrónica. Es toda acción que busca afectar negativamente a otros a través de los medios electrónicos, divulgación de fotos o videos íntimos o humillantes en internet etc.
- 3. Acoso escolar (bullying). De acuerdo con el artículo 2 de la ley 1620 de 2013, se encuentra al inicio del marco legal la definición (pág. 58)
- 4. Ciberacoso escolar (Ciberbullying) De acuerdo con el artículo 2 de la ley 1620 de 2013, se encuentra al inicio del marco legal la definición (pág. 59)

ARTICULO 29°. Instancias de mediación: En cada una de las faltas previstas en este manual ya sea académica o disciplinaria, el estudiante debe recibir el apoyo o sugerencia motivacional o persuasiva, de por lo menos una de estas instancias, siendo absolutamente libre de aceptarla o rechazarla de lo cual se dejará constancia escrita en la hoja de vida del estudiante.

Dirección de Curso, Orientación escolar, Coordinación de convivencia, Comité Escolar de Convivencia, Rectoría, Consejo Directivo, Personero y Conciliador Escolar.

Artículo 30: La Conciliación En El Ambiente Escolar

La conciliación es un mecanismo de resolución de conflictos, a través del cual dos o más estudiantes gestionan por si mismas la resolución de sus diferencias con ayuda de un tercer neutral y calificado denominado conciliador escolar.

Artículo 31: Protocolo Para La Gestión Del Conflicto Escolar

- f. redes: los educandos certificados como conciliadores del conflicto escolar, pertenecerán a la Red Nacional de Gestores y conciliadores escolares (RENACEG)

de la Cámara de Comercio y participarán de las diferentes actividades programadas por esa institución.

CAPITULO II

La Investigación-Acción Educativa Como Posibilidad De Conocimiento En Y Desde El Aula

4.1 Marco Metodológico

El trabajo de investigación se desarrolló principalmente desde el método cualitativo, sin embargo se utilizó una técnica de investigación cuantitativa la cual fue utilizada al final del proyecto, dado que, se realizaron encuestas en el taller de padres. Con respecto a la investigación cualitativa fue esencial, porque esta aportó elementos que permitieron tener una aproximación en cuanto a posibles contextos de paz desde la convivencia pacífica, por ello consistió en abordar la realidad en el aula y las formas de vida de los estudiantes a través de sus familias y comunidad, captando el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten y comprenden los sujetos desde su realidad social. Elssy Bonilla (1997) explica que “En los métodos cualitativos, se explora el contexto estudiado para lograr las descripciones más detalladas y completas posibles de la situación, con el fin de explicar la realidad subjetiva que subyace a la acción de los miembros de la sociedad. (pág. 71) En este sentido, dicho enfoque permite observar y profundizar en casos específicos y no generalizar, también potencia la descripción textual y el análisis del fenómeno social, a partir de rasgos determinantes que, reflexionados al iniciar y al finalizar la investigación, en este caso mejorar el clima escolar a partir de la herramienta de los medios audiovisuales.

Continuando con lo anterior, Rodríguez (2005) hace referencia que el método “Desarrolla una comunicación directa permanente con los sujetos investigados, porque su interés implica de hecho comprender el conocimiento que ellos tienen de su situación y de sus condiciones de vida” Es decir, que teniendo la oportunidad de estar en el contexto se presta para conocer y comprender como cada estudiante responde a las actividades, dejando ver las cosas positivas, como también las cosas por mejorar. Elssy Bonilla (1997) hace alusión que la investigación cualitativa se aproxima a las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, a partir de los conocimientos que tienen las personas involucradas y no deductivamente, con base en hipótesis, es decir, que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado que tienen de sí mismos y de su realidad. (pág. 120)

Por ende, el enfoque será desde la investigación-acción educativa, dado que “es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. La investigación-acción educativa “siente predilección por el enfoque cualitativo y utiliza técnicas de recogida de información variadas, procedentes también de fuentes y perspectivas diversas. Todo aquello que nos ayude a conocer mejor una situación nos es de utilidad: registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos etc. (Hopkins, 1989; Winter, 1989)

Para Kemmis y McTaggart, (1988) la Investigación-Acción educativa, es una investigación que pretende mejorar la educación cambiando prácticas mediante el análisis reflexivo de las consecuencias que genera. Tanto esas prácticas como las ideas deben ser objeto de pruebas y de ellas se deben recoger evidencias, entendiendo la prueba de un modo flexible y abierto: registrar lo que sucede y analizarlo mediante juicios de valor, impresiones, sentimientos. para lo cual resulta de utilidad el mantenimiento de un diario personal. Es participativa y colaboradora, estimulando la creación de comunidades autocríticas que tienen como metas la comprensión y la emancipación. (Pág. 34)

Por otro lado, Elliott, (1991). Recalca que el objetivo principal no es la producción de conocimientos, como en la investigación tradicional, sino la mejora de la práctica educativa, y toda creación de conocimientos tiene que estar a ella subordinada. Mejorar la práctica es hacerla más educativa, tanto en los procesos como en los resultados, en los medios y en los fines, por lo tanto, este cambio no se concibe como un problema técnico, sino ético, filosófico (político, dirían los críticos). Pero si mejora la práctica es porque alguien se esfuerza en que esto suceda, por eso se asocia también a la mejora de los implicados; cambian las acciones, las ideas, los contextos y las personas.

4.2 Las técnicas de investigación

Talleres: permiten que los estudiantes expongan allí sus conocimientos e ideas acerca de los temas que se abordaron sobre que incidencias ha presentado el curso con relación a agresiones, conflictos dentro del aula, en donde se socializaron en cada sesión de clase, o algunos se

recogieron para tener un análisis previo en cuanto a cómo los estudiantes del grado 10-2 están respondiendo, cabe mencionar que los talleres se realizaron con apoyo de los medios audiovisual mediante el análisis de un video o imagen, también se hizo escrita y verbal donde se pretendió construir escenarios de participación y reflexión; siempre escuchando a los estudiantes y estando atenta al desarrollo de los talleres. Por otra parte, se hizo una sesión con los padres de familias y docentes para generar ambientes de fortalecer lo aprendido con sus padres, siendo formadores de una mejor sociedad desde su escuela y familia.

Observación participante:

Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades (Schmuck 1997). La observación participante permite a los investigadores verificar definiciones de los términos que los participantes usan en entrevistas, observar eventos que los informantes no pueden o no quieren compartir porque el hacerlo sería impropio, descortés o insensible, y observar situaciones que los informantes han descrito en entrevistas, y de este modo advertirles sobre distorsiones o imprecisiones en la descripción proporcionada por estos informantes (Marshall & Rossman 1995).

Diarios de campo:

El diario de campo es una técnica poderosa para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta. “En la investigación-acción educativa, los relatos del diario de campo sirven de lente interpretativo de la vida en el aula y en la escuela. Acerca del acontecer cotidiano de la práctica del docente permiten entrar profundamente en la propia experiencia y ver el discurso pedagógico personal desde miradores muy distintos a los que se presentan de manera superficial cuando se reflexiona no sistemáticamente sobre la práctica instructiva y formativa. En el caso del examen de la nueva práctica, los relatos del diario de campo, interpretados o releído luego con intencionalidad hermenéutica, producen conocimiento acerca de las fortalezas y efectividad de la práctica reconstruida, y dejan ver también las necesidades no satisfechas, que habrá que ajustar progresivamente. El docente, al releer su diario, captura indicadores subjetivos y objetivos de efectividad de la práctica.” (Bernardo, Restrepo, 2004 pág. 52)

Encuestas: La metodología Cuantitativa es aquella que permite examinar los datos de manera numérica, en donde se obtiene los resultados de modo rápido y eficaz, especialmente en el campo de la Estadística. En este caso la ayuda de la encuesta sirvió para tener un panorama en como los estudiante y padres respondieron a la encuesta. García Ferrando, describe que la encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características” (pág. 143)

4.3 Cuadro Resumen De La Investigación

Tabla 2 Resumen de la investigación

Categoría	Violencia	Convivencia	Paz
Posición del estudiante	<p>-Olweus (1998)</p> <p>-Elijach (2011)</p> <p>-Pulido (2011)</p> <p>-Enrique Chaux (2012)</p> <p>Los estudiantes identificaron que dentro de las aulas y el colegio en general existe todo tipo de violencia que es manifestada mediante un conflicto, pese a que este no se solucione, pasa hacer luego una agresión y concluyendo la mayoría de casos en violencia, dejando secuelas graves en el desarrollo del</p>	<p>Roger T. Johnson (1999)</p> <p>-Fernando Savater (1991)</p> <p>-Horacio Maldonado (2008)</p> <p>Relacionarse con los demás de manera pacífica hace que su ambiente en el aula mejore, puesto que aceptar las ideas de sus compañeros sin pasar del conflicto de menor a mayor grado, sino saber que existe un punto medio, en donde la</p>	<p>-Enrique Chaux (2012)</p> <p>Los estudiantes mencionaban que representar la paz, significa trabajar todos por una mejor sociedad desde saber convivir con el otro, por medio de desaprender los prejuicios y estereotipos que la sociedad ha impuesto, como por ejemplo el machismo, la homofobia, el</p>

	<p>estudiante ya sea a nivel, psicológico, Verbal o físico.</p> <p>Los estudiantes identificando los tipos de violencias más presentes en el aula como el Bullying también reconocieron las más practicadas en la sociedad como la intrafamiliar, de género, homofobia y racismo, teniendo en cuenta que son aquellas que deben ser desaprendidas por cada persona para la construcción de mejores ambientes en la sociedad.</p> <p>Los estudiantes desde</p>	<p>mayoría al estar o no de acuerdo se respete las diferencias.</p> <p>Aprendieron que amarse a sí mismo y a los demás hace que sus debilidades no se conviertan en obstáculos sino en retos para construir su personalidad y así mismo una sociedad con valores de respeto, tolerancia y Amor.</p> <p>Los estudiantes a partir de la práctica de los valores como la tolerancia, en donde se aceptan las</p>	<p>racismo entre otros, que si bien están presentes en las aulas, las familias y demás escenarios de la cotidianidad y los cuales tienen actos violentos que causan daño y dolor.</p> <p>La paz es una construcción que evita la violencia y el dominio, e intenta alcanzar, la armonía que se necesita no solo en las aulas, sino en los demás contextos.</p> <p>Es aquí, donde las actividades propuestas sobre la</p>
--	---	---	--

	<p>sus conocimientos o vivencias no desconocen los efectos negativos que ocasionan estas prácticas de violencia en todos los escenarios vistos, sin embargo, se concluyó que se puede evitar si se educa desde el respeto por los demás, un reto que compete a todos.</p> <p>A través de los medios audiovisuales como medio de alfabetización se logró una aproximación a para reflexionar en no buscar estos tipos de violencia como parte de las actitudes, sino fue concierne desde sus</p>	<p>ideas o diferencias de los demás en todo sentido.</p> <p>Otro valor la equidad, en donde se debe tratar a todos por igual, sin importar su raza, sexo, religión, costumbres son distintas.</p> <p>Se apropiaron que trabajar en equipo es mejor que ser individualistas, puesto que, es mejor aprender de todos y ayudar.</p> <p>Hablar con las personas que no consideraban sus amigos, es la manera</p>	<p>identidad y la autoestima, fue primordial, puesto que ellos percibían que la paz se convierte en vivirla desde aceptarse, respetarse y valorarse por quienes son y no por los demás, en algunos momentos es importante saber con sinceridad lo que ve la otra persona, como lo fue en la actividad de las fortalezas y debilidades.</p>
--	---	--	--

	posiciones el querer un mejor contexto para sus caminos.	de encontrar que la convivencia hace parte de todos.	
Posición de los padres de Familia	Los padres de familia mencionaban que los conflictos están presentes en sus familias por la falta de comunicación, respeto, honestidad, confianza y demás valores que la mayoría de veces se dejan de inculcar a sus hijos; esto ocasiona que no haya un lazo de amor, y por ende, los niños y niñas se ven expuesto a buscar afecto en otros ambientes donde se sientan cómodos, en algunas ocasiones siendo sumiso o el más	Para los padres de familia la convivencia, se trata de enseñar a sus hijos desde pequeños a relacionarse desde su vínculo familiar, es decir, entre hermanos crear buenos ambientes de respeto, ya que mencionaban que desde allí es donde inicia la falta de respeto por el otro, la humillación, los insultos entre otras situaciones que nos son agradables, y los	Mediante las actividades propuestas los padres de familia definían la paz construida a partir de mecanismos de convivencia desde la importancia que tienen los valores, puesto que desde allí se respetan los derechos humanos y la manera de construir ambientes colectivos. La paz se convierte en superar la discriminación, el

	<p>fuerte de un grupo.</p> <p>Por otro lado, los padres de familia son concientes que desde la casa se debe enseñar a tolerar a los demas, como tambien el no discriminar a nadie, siendo visible en las relaciones familiares, es decir, como interactua el padre y la madre, los hermanos, los abuelos y demas grupos de relacion familiar.</p> <p>Asi mismo se va ver reflejado el buen ejemplo no solo en el hogar, sino en las instituciones, donde los niños, niñas y jovenes pasan el mayor tiempo.</p>	<p>cuales afectan a quienes son débiles o los que se consideran fuertes.</p> <p>La convivencia debe ser practicada y enseñada y en algunos casos es necesario reprenderla con castigos, que no se pasen a actos intolerantes, e inhumanos y en donde más que reflexionar dejan son daños, que perjudican a los niños o niñas en su vida emocional.</p> <p>Es por ello, que, nuevamente</p>	<p>machismo, el racismo entre otros, sin los valores no hay comprensión y muy escasamente cambios en los seres humanos, a pesar de que en algún el ser humano es dotado de dignidad, pero su condición de vida, los llevan a tomar caminos en donde se lastiman a sí mismo y a los demás.</p> <p>Por lo tanto, la sociedad se debe liberar del odio, el miedo, falta de amor, perdón etc. Y aprender a querer las personas cercanas.</p>
--	--	--	--

	<p>Por eso en el momento de realizar las actividades propuestas en el taller de padres, estuvieron atentos y participativos por que son espacios que no deben perdersen.</p>	<p>reiterando el taller de padres, tuvieron un acercamiento con sus hijos en donde expresaron porque actúan de manera fuerte o débil.</p>	
<p>Posición del docente</p>	<p>Mediante algunos comentarios de las profesoras en algunas de las sesiones de clase hacían énfasis en que finalmente la violencia no solamente es controlada desde los padres y los colegios sino también desde agentes externos como los medios de comunicación, ya que tienen gran influencia en el aprendizaje de los</p>	<p>Las docentes mencionaban que la convivencia debe ser construida entre todos, pero hay que encontrar las herramientas y las practicas para que los espacios de convivencia sean logrados.</p> <p>De tal manera, que en las aulas los conflictos que se</p>	<p>La paz se convierte en un reto, en donde el cambio esta en generar espacios, como propuestas que sirvan para cambiar los ambientes escolares, en el sentido de, poder salir del aula y volver, y encontrar que los estudiantes hablan sin ningun tipo de agrasion.</p>

	<p>estudiantes, por ejemplo las películas, la música, las novelas, los noticieros, los video juegos etc. La mayoría de estos son violentos o que enseñan actos de competitividad, odio, racismo, desigualdad de género, homofobia etc.</p> <p>Así que, hay que enseñar a los estudiantes cuales son las maneras de construir la violencia que en nuestra cotidianidad es “normal”, en pegarle a los demás, hablar mal, creerse superior o inferior.</p>	<p>presenten por X o Y situacion no afecten la personalidad ni el ambiente pacifico. Tambien se tiene en cuenta que la convivencia debe estar presente en toda la comunidad educativas, profesores y administrativos, puesto que de igual forma es un ejemplo para los alumnos.</p> <p>Trabajar desde los medios audiovisuales fue fundamental para que ellos reflexionen, algunos se identificaron con</p>	<p>Espacios que los estudiantes no sientan que se estan bajo amenazas por algun docentes, padre o obervador, por las calificaciones que son el mecanismo para hacer que alguien tenga respeto por los demas.</p> <p>Cuando esto se deje de ver como imposicion u obligacion es alli cuando se esta haciendo algo, por ello los docentes son concientes que el vincular a la comunidad hace</p>
--	---	---	--

		las vivencias, que se proyectaron en todas la sesiones.	parte de un nuevo camnino para mejorar los espacios y las relaciones interpersonales.
--	--	---	---

4.4 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA ALTERNATIVA PARA TRABAJAR TEMAS DE VIOLENCIA COTIDIANA

Este capítulo pretende recoger la experiencia de los estudiantes del grado 10.2 del colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez frente a la identificación, análisis y comprensión de los factores y efectos de la violencia en el aula, la familia y otros escenarios en donde está latente; también se reconoció la importancia de desarrollar prácticas de convivencia pacífica como medio de trasformación en las relaciones sociales, por medio de la utilización de herramientas de contenido audiovisual como imágenes y videos, las cuales, generan un cambio en la estructura y organización de la clase; por ello, los encuentros se basaron en cambiar el mecanismo de enseñanza al que están acostumbrados de escuchar y escribir lo que el docente diga, almacenarla y muy escasamente opinar, así que, a partir del fortalecimiento del trabajo en equipo, participación y la buena comunicación permitió la construcción grupal de conocimientos a partir de sus saberes e interconectándolo con lo nuevo.

Dicho lo anterior, es fundamental saber que la participación es un mecanismo de aprendizaje, permite tener una postura frente a los temas. Por ejemplo, los estudiantes cuentan que tienen bases mediante la implementación del programa Hermes, no siendo ajenos a temas de conflicto,

violencia, agresión en las aulas y demás escenarios, tratarlo desde lo audiovisual a partir de la realidad, es una manera de alfabetización. Como bien lo menciona Tedesco (1997) el lenguaje de la imagen es una manera de trabajar con los alumnos ya que se usan como recurso expresivo mediante los canales de la comunicación, también Barros, Bastida (2015) hace énfasis que incorporar los medios audiovisuales en la escuela significa integrar, revalorizar y representar una cultura social desde la diferencia y el respeto, como también ocurre un proceso donde interactúa la razón, las emociones, la información y la representación. Es decir, que lo audiovisual aparte de activar lo visual, ocasiona que el ser humano sea capaz de aprender a convivir con los demás siempre y cuando se incentive los valores en la comunicación y participación.

Durante el desarrollo de los talleres se trabajó con (45) estudiantes entre los 15 y 18 años, los horarios se organizaron, en dos encuentros semanales, los jueves de 11 a 1 p.m. y los viernes de 6:30 a 7:30 a.m. Iniciando el trabajo de campo el 17 de mayo del 2018, en donde, los primeros 15 minutos de cada clase se desplazaban hacia la sala de innovación del colegio, allí se hicieron preguntas referentes al tema para una mejor contextualización, seguidamente hubo un desarrollo conceptual, el cual fue acompañado con material audiovisual, analizado por todo el grupo a partir del dialogo, también se realizaron dinámicas y actividades evaluativas o de refuerzo, como la socialización de los talleres, para una mejor comprensión y consolidación del saber colectivo.

En el primer momento investigativo y como modo de caracterización se realizó dos dinámicas. Para generar una aproximación sobre la experiencia, se agrega un fragmento del diario de campo realizado el 17 de mayo del año 2018:

“Antes de explicar lo que se abordaría en la clase se hizo primero una actividad para romper el hielo, consistió en hacer una media luna, luego tenían unos segundos para cambiar de puesto, el que cambiase solo un puesto o dos de donde estaba tenía que realizar una penitencia, entonces, debiendo estar atentos se desplazaron y cuando ya estaban en su lugar, la persona que estaba en la esquina a mano derecha presento a su compañero y así sucesivamente hasta que cada uno lo hizo, algunos con pena se les dificulto la actividad.” (Tomado del diario de campo, pág. 166)

Otra de las actividades, consistió en un análisis sobre las relaciones que hay en el grupo, en donde los estudiantes a modo personal dieron respuesta a algunas preguntas con respecto a la relación que lleva con los compañeros y cómo ve el ambiente del aula, se muestra una imagen en donde la estudiante escribe su opinión.

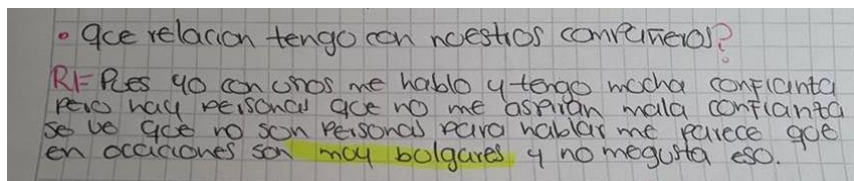


Ilustración 1 relación con los compañeros, Fuente propia

La estudiante Clara al escuchar a algunos compañeros en forma vulgar como groserías, hablar mal de las personas con doble sentido le incomoda bastante, ya que se siente irrespetada por alguno de ellos, puesto que, no está cómoda cuando sus compañeros no tienen valores, porque no respetan que hay personas que no tienen su mismo lenguaje y manera de entender las cosas.

Así que, estas dos actividades dieron cuenta de una lectura acerca del contexto del grupo, destacando que la mayoría de los estudiantes escogen a sus compañeros de acuerdo a su personalidad y gustos, por ejemplo, hacían énfasis algunos que no les molestaba que se hicieran Bullying, puesto que sin “sin el Bullying no hay amistad”, en esto la mayoría de los estudiantes

estaban de acuerdo, sin embargo, reconocen que se presta para que hayan dos roles: quien siempre molesta, y el que deja que lo molesten; con este primer acercamiento fue evidente que hay grupos de hombres, mujeres o mixtos, con quienes pasan el mayor tiempo en el colegio. No todos se hablan, sino escasamente se dan el saludo. No solamente en esta primera intervención pude conocerlos sino durante toda la practica hubo un acercamiento con los estudiantes, en donde, se pudo percibir cuáles son sus actitudes frente a las actividades, lo cual fue fructífero, desde el inicio y final de la practica medida.

Conflicto, Agresión y violencia en la escuela.

Merece destacarse en este primer taller, el análisis y comprensión del video, una entrevista que realizo la revista semana al pedagogo Julián de Zubiria, en donde, expresa su gran preocupación contando, que una encuesta que se hizo a 70 países incluidos Colombia, acerca de ¿Qué tanto confía la gente en los demás?, tuvo como resultado no muy sorprendente, que los países del Norte y Occidente confían más del 70 y 80% en las personas de su alrededor, por el contrario en América Latina solo el 5%. Julián de Zubiria hace referencia que en Colombia los días de la madre, el padre, un partido de futbol entre otros, la mayoría terminan con lesiones ya sean físicas, psicológicas, verbales o peor aún muerto, puesto que los conflictos no se manejan de la manera correcta sino accediendo a causar daño a los demás, una sociedad con sed de venganza, enfermiza y con un nivel de intolerancia alto. Aquí los estudiantes mencionaban cuando juegan en los inter colegiados con los demás colegios o entre diferentes grados de la misma institución, se terminan agrediendo y muy pocas veces se acaban en buenos términos.

Con respecto a lo anterior, desde la escuela el irrespeto por los demás en donde siempre está el acosador “El acosador se puede encuadrar en el líder del grupo, no por su carisma sino por su fortaleza. No suele ser buen estudiante, es frecuentemente repetidor (más mayor y corpulento), puede cumplir criterios del trastorno por déficit de atención (TDA) con impulsividad por lo que no piensa en las consecuencias de sus actos. Muchos niños que presentan criterios de TDA pueden oscilar entre acosar y ser acosados. Suelen resolver mal los conflictos. Muchas veces descargan sus frustraciones con el débil del grupo de forma inapropiada, ya que carecen de empatía y sentimiento de culpabilidad. No se debe olvidar que muchas veces el acosador proviene de hogares disfuncionales” Armero Pedreira P., Bernardino Cuesta B, 2011, pág. 8) y el victimario “la víctima no suele ser popular. Es habitualmente tímido, introvertido, con una personalidad débil o algún rasgo físico diferente hacia el cual pueden ir dirigidas las burlas. Para Olweus, (1998) los padres sobreprotectores generan niños dependientes y apegados a ellos, que son más vulnerables, pero en ocasiones esto puede ser el efecto del acoso” y, por ende, desde la infancia se le enseña a los niños, niñas y jóvenes a responder a los conflictos de manera violenta, como bien lo describe Chaux, E. (2012). “es un importante medio audiovisual de enseñanza, ya que combina elementos de los otros medios, como la fotografía, la imagen en movimiento, el texto, el sonido; en función de favorecer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Hernández, Medina 2007, pág. 4)



Ilustración 2 Entrevista semana, Fuente Propia

Mostrar el video permitió que los estudiantes tuvieran una mirada con relación a porque en Colombia la manera de solucionar los conflictos es siempre utilizando la violencia sin importar a quienes se les causa dolor, sin ser ajenas en escenarios como las aulas, la familia, el barrio, las calles etc., en donde es visible la exclusión y la humillación, ya sea por condición económica, sexual, física, Religiosa, política, cultural.

Dicho lo anterior y mencionando lo que Eljach, (2011) explica que la “violencia en el aula aparte de ser provocada entre los mismos estudiantes también está presente cuando los docentes abusan del poder que tienen para imponer la disciplina. Dañando la autoestima, integridad, libertad y seguridad de los alumnos, esta situación puede llegar a ser aprobada por los padres de familia, quienes justifican el castigo como medio educativo y de formación, ya que su enseñanza-aprendizaje fue mediante el dicho muy conocido y recordado refrán la letra con sangre entra” (pág. 25), es decir, que el compromiso no está solamente en el aula, las familias sino en cada persona que hace parte de cualquier relación social, no basta con hacer daño a los demás sino ser conscientes que nuestra forma de relacionarnos no debe ser parte de agresiones “normales”, hay que iniciar por cambiar nuestro pensamiento y actitudes.

Aquí se coloca un comentario relacionado con lo anterior, puesto que es evidente que hace falta el compromiso, sin embargo, los estudiantes se apropiaron que hay un compromiso que debe ser colectivo y no individual.

“Nicolás, comparte que durante su recorrido por la escuela ha estado con pocos docentes que tienen herramientas para controlar a los estudiantes en cuanto al irrespeto de algunos con los compañeros o con los mismos docentes, la solución son amenazas “firmar el observador” o “llamar a los padres”, no hay espacios para hablar, y poder decir lo que se piensa, sino son burlas. (Tomado del diario de campo pág. 168)

Al tener con los estudiantes un dialogo durante toda la clase acerca de la violencia en diferentes escenarios sus causas y consecuencias, se realizó una actividad de debate, el tema “la Eutanasia”, como siempre hay quienes están de acuerdo y quiénes no. A medida que cada estudiante iba dando su punto de vista, levantaban la voz donde los gestos, las miradas y algunas palabras no tan agradables como: “inhumano”, “no tiene sentimientos”, “cruel”, “que tal si usted lo mataran” o lo dejaran morir entre otras, ocasionaron que el ambiente fuera tenso, posteriormente este ejercicio fue un ejemplo, que llevo a la reflexión y participación de algunos estudiantes expresando que el respetar a los demás es primordial, opinar es bueno, pero no imponer.



Ilustración 3 Opinión de los estudiantes, Fuente propia

La construcción de conocimiento desde el análisis del video e imágenes que se proyectaron con las diapositivas y luego la actividad, llevo a que los estudiantes recordaran y relacionaran lo dicho por Julián de Zubiria y lo que estaba sucediendo en el momento de expresar sus opiniones, esto hace que tengan una mayor interiorización por medio de la deconstrucción critica para una posterior re-significación de la información, identificando que el conflicto no es ajeno y por ende es algo innato como lo son nuestras emociones que surgen espontáneamente de acuerdo a las situaciones que estemos, desde luego que es posible evitar la agresividad y los actos violentos, si se es coherente con las situación.

Violencia intrafamiliar

La familia siendo un núcleo o grupo social es aquella que tiene como función enseñar y proteger los valores, comportamientos, conocimientos, afectos y experiencias que los niños y niñas aprenden durante su etapa de crecimiento en donde poco a poco va consolidando su identidad y fortaleciendo su autoestima. Por el contrario, cuando su vínculo no está siendo promotor de inculcar valores y pendiente de sus actos es evidente que su desarrollo se vea influenciado por personas externas que en la mayoría de casos no son buenos, estos teniendo al mismo tiempo falta de atención y amor por el vínculo familiar.

Posteriormente se realizó algunas preguntas con el fin de tener presente que saberes tienen los estudiantes y así mismo se fortalecieron durante la clase, las preguntas giraron en torno a definiciones como ¿Qué es una familia? ¿Cómo influye su vínculo familiar en su vida? se socializaron a través de imágenes y videos como por ejemplo la del conferencista japonés y muy reconocido en Colombia Yokoi kenji, titulado el video ¿Que acontece con nuestra generación?, en donde explica como los esquemas de infancia cimentados por nuestras familias repercuten en nuestro comportamiento. Hace alusión que los seres humanos están llenos de esquemas, por ejemplo, ante la falta de cariño, comprensión, dialogo, aceptación, respeto, armonía entre muchos más. Nuevamente proyectando el video era precisamente lo que mencionaba. Con relación a lo anterior y tras las conclusiones con los estudiantes se reflexionó que es necesario superarlos siempre y cuando se identifiquen y se tomen las mejores acciones, cuando se reconozcan las cosas positivas y las falencias de cada miembro, pero con el propósito que todos hacen parte del cambio.

Con este ejercicio los estudiantes estuvieron atentos, puesto que, las palabras del conferencista eran reales, se paraba en algún momento y se hablaba, porque llega a suceder tal situación, es aquí en donde, reflexionaban y se mostraban con sentimientos de querer cambiar y poder expresar a sus familias, sus sentimientos de comprensión y amor.



Ilustración 4 fotografía estudiantes 10.2, Fuente propia

En la siguiente sesión se proyectó una película llamada De la calle a Harvard, Ceballos, Antonio, (2013) “una película es un recurso didáctico muy valioso que ayuda a la alfabetización audiovisual del alumno-futuro ciudadano, supone convertir el aula en un espacio de representación donde se produzca una interacción entre sujetos (los personajes encarnados por los actores) y, de manera simultánea, también con los espectadores (los alumnos) que, a través de la pantalla, los contemplan y analizan en la materialidad de su forma” (pág. 5) este material audiovisual basado en la vida real de una niña llamada Liz Murray quien creció en una familia disfuncional, no fue de impedimento para que sus pasos no fueran iguales a los de sus padres, sino al contrario a pesar de las adversidades logro salir adelante sin necesidad de hacerle daño a los demás, o lastimarse a ella misma. En la actualidad es psicóloga y escritora graduada de la universidad de Harvard.

Por ejemplo, esta película les hizo recordar la situación que a veces viven en sus hogares, puesto que no es exactamente tan cruel como la de Liz, pero si hay problemas de comunicación y atención que los afecta, sin embargo toman el ejemplo de ella para ser fuertes y no frustrasen, cada uno lo tomo a modo personal.



Ilustración 5 fotografía estudiante viendo película, Fuente propia

Dentro de las familia se pueden encontrar situaciones de conflicto, posibilitando un ambiente de estrés y tensión en el grupo familiar, lo que puede en la mayoría de casos desata en conductas inapropiadas conocidas como violencia intrafamiliar, en donde los más afectados son los niños, niñas, mujeres, ancianos y ancianos , quienes tienen alguna discapacidad, un abuso de poder sobre el más débil “toda acción u omisión protagonizada por uno o varios miembros de la familia, a otros parientes infringiendo daño físico, emocional, sexual, económico o social” (Gutiérrez, 2003 pág. 82).



Ilustración 6 fotografía exposición de la familia, Fuente propia

La proyección de la película y la socialización de sus dibujos fue fructífera en la medida en que los estudiantes se identificaron con la historia de Liz, más específicamente en el hecho de a veces preguntarse ¿Por qué vinieron a este mundo? ¿Por qué les toco esa familia?, sin embargo, la película los llevo a reflexionar a valorar lo que tienen. por otra parte, para una mayor interiorización, compartir con sus compañeros, con quienes viven, que le gusta de cada uno y que

no, como también enfrentarse a ellos mismos en saber sus cualidades y defectos género que todos conocieran una parte de ellos.



Ilustración 7 Fotografía familia María Fernanda Gutiérrez Grado 10-2, Fuente propia

Violencia de Género (Mujer y Hombre)

La sociedad no debe lanzar prejuicios que favorezcan a un solo sexo, sino ser conscientes que todos somos iguales y debemos respetar algunas condiciones biológicas y sociales las cuales en algún punto nos hace diferente pero no dueños de otros. (Taller 4). El concepto de Género es utilizado de muchas maneras, ocasionando confusión al momento de utilizarlo y definirlo, por ejemplo, sexo se basa en lo biológico y género es una construcción social “las diferentes culturas y sociedades son las que determinan y hacen patentes dichas diferencias” (Ramírez Carmen 2008, pág. 307), es decir, que estas diferencias no sólo son biológicas, sino están influenciadas fuertemente por el contexto social donde se crece. Es fundamental tener presente que la historia de colombiana está marcada por una violencia política, social y cultural. la violencia de los hombres hacia las mujeres muy conocido como el “machismo”, en pleno siglo XXI el maltrato hacia las mujeres es latente, las cifras de feminicidio, los maltratos psicológicos, físicos y verbales están presentes, el miedo a hablar o denunciar por amenazas que reciben de su agresor,

pero aquí lo que se mostro fue el no generalizar ni señalar, se hizo el ejercicio que se puede cambiar el concepto de machismo y feminismo por igualdad de condiciones, se dialogó que es difícil, pero cada uno reconoció que son promotores de un cambio.



Ilustración 8 Taller cuatro, Fuente propia

En la sala de espejos y con ayuda de los medios audiovisuales (Diapositivas y Cortometrajes) se hace una contextualización sobre el tema, en donde reconocen que en Colombia aún hay prácticas machistas hacia las mujeres, aunque tanto las niñas como los niños aclaran que también hay mujeres que agreden y manipulan a los hombres, sin embargo, las cifras que lo demuestran son muy pocas y no se habla de ellas, en la mayoría de casos los hombres no denuncian ya sea porque los tilden de “niñas”, “no es un hombre de verdad”, “lloron”, “se deja pegar de la mujer” etc.

Frente a las actividades propuestas y con ayuda de la proyección de las diapositivas “Las diapositivas se consideran un buen medio para presentar información actualizada y bien organizada de diferentes fuentes (algunas de difícil acceso), transmitir un enfoque crítico de la disciplina que lleve a los alumnos a reflexionar y describir relaciones entre conceptos, así como elevar los niveles motivacionales (Molina, Marta; Cañadas, María 2013, pág. 361), y apoyo de

videos los estudiantes son conscientes que la violencia de género no hay que interpretarlo y entenderlo desde el maltrato hacia un solo sexo, aunque estadísticamente se vea así, sin embargo el propósito con las actividades se basó en entender que hay diferencias, pero estas son necesarias en la medida en que todos serian iguales y no podríamos reconocer las virtudes que cada uno tiene. Estas muestras se llevaron a cabo mediante la elaboración de carteleras en donde cada grupo, coloco las fortalezas de cada género, impresionando a los demás que se puede cambiar esa mirada de ser un país violento y, más bien encontrar la manera de poder consolidar relación hombre-mujer de respeto y convivencia pacífica,



Ilustración 9 Fotografía exposiciones grupales cuarto taller, Fuente propia

Por otro lado, se mostró un video acerca de la violencia doméstica, en donde, una mujer no era agredida sino que el hombre, allí una de sus conclusiones fue que la gente no reacciona en defensa del hombre sino como burla como se mencionó anteriormente, cuando la mujer es maltratada todo el mundo la defiende, pero cuando el hombre es quien está siendo victimado se ríen.



Ilustración 10 Fotografía video de violencia doméstica, Fuente propia

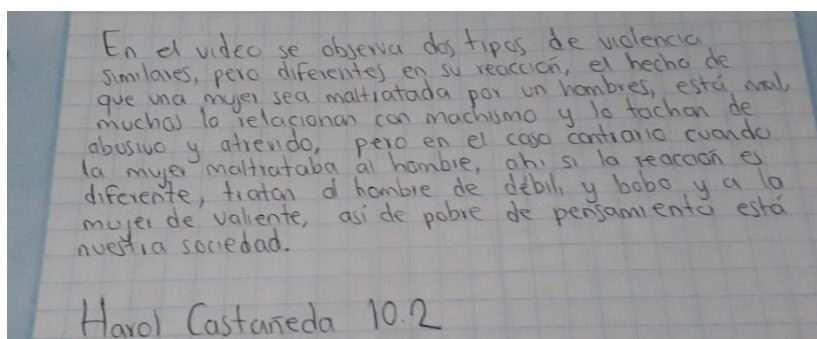


Ilustración 11 Fotografía opinión un estudiante, Fuente propia

“En el video se observa dos tipos de violencia similares, pero diferentes en su reacción, el hecho de que una mujer sea maltratada por un hombre, está mal, muchos lo relacionan con machismo y lo tachan de abusivo y atrevido, pero en el caso contrario cuando la mujer maltrataba al hombre, ahí si la reacción es diferente, tratan al hombre de débil y bobo y a la mujer de valiente, así de pobre de pensamiento esta nuestra sociedad.” Harol Castañeda 102. pág. 178), Con relación al aporte que hizo Harol, es importante mencionar que no solamente él lo sintió de esa manera sino todos los demás, pensaban que de pronto las personas que estaban observando no podían creer que le pegaban a un hombre, o que se hacía mientras estaba en público, pero aquí los estudiantes mostraron que no es justo que se siga tolerando este tipo de actos y menos en un país como Colombia.

Violencia en la Ideología de Género (homofobia)

“En este sentido, cada cultura define, establece, da forma y sentido a un conjunto de ideas, creencias y valoraciones sobre el significado que tiene el ser hombre y el ser mujer, delimitando los comportamientos, las características e incluso los pensamientos y emociones que son adecuados para cada ser humano” (Rocha Sánchez, Díaz Loving 2000 pág. 42) , Es decir, toda ideología es una idea que no tiene una ciencia o una teoría exacta sin embargo lo es mediante la posición de quienes se basan en creer o seguir tal noción, es por ello que cuando hablamos sobre la ideología de género es el hecho de que varias personas están de acuerdo con dicha práctica y por ende buscan ser partícipes en los derechos como cualquier ciudadano, en donde se sientan incluidos y no excluidos por el hecho de haber tomado un camino diferente a los demás respecto a su orientación sexual; la mayoría son vistos como seres que les hizo falta amor, que nacen en hogares disfuncionales, falta de atención de los padres, malas amistades entre otros factores que bien pueden llegar a afectar el comportamiento del niño, en la medida en que este se siente desprotegido, pero que en algún momento siente la necesidad de expresarse como se siente mejor.



Ilustración 12 Ideología de género, Fuente propia

Mediante el video titulado “Ideología de género”, se habló sobre su concepto y como poco a poco se incorpora en la sociedad en luchar las personas de diferente orientación sexual para salir al

mundo y poder expresar lo que los hace sentir mejor y quienes son en la vida real, aunque aún existe homofobia por las iglesias y la mayoría de adultos que no aceptan la idea de que hayan otras familias como lo es del mismo sexo y mucho menos que se casen y puedan tener hijos. Pero al punto con el que tratamos con los estudiantes es la manera en la que algunos niños les afecta ya sea desde su mismo vínculo familiar y por ende cuando se llega al colegio si alguien lo lastima no va tener la capacidad al cien de poder defenderse porque se siente desprotegido y no encuentra una salida.

Para los estudiantes es muy normal hablar sobre el tema, ninguno tiene ciertos estigmas o prejuicios que los lleven a rechazar a quienes tomaron la decisión de expresarse y actuar de la manera en que se sienten seguros con ellos mismos, por ende, son quienes enseñan a los adultos a convivir con personas que piensan y actúan diferente, pero no los hace inferiores, superiores o extraños de cómo la cultura enseñó en cómo se conforman las familias.

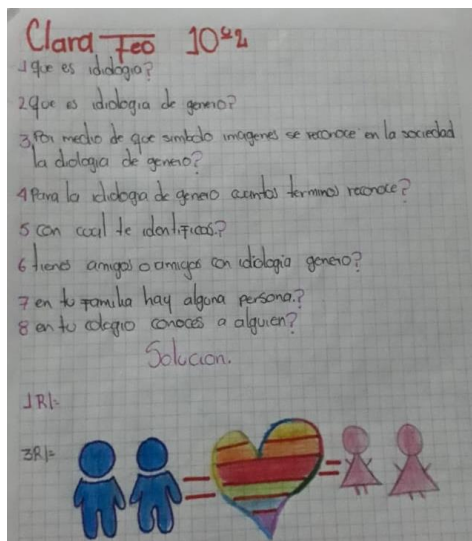


Ilustración 13 Taller ideología de género, Fuente propia

Violencia Racial

Comprendo que no existen diferentes razas, todos somos iguales por el solo hecho de ser seres humanos, tenemos diferencias, pero eso no nos hace superiores o inferiores a los demás. (Taller 7) Se proyectó tres documentales llamados Raza y racismo en Colombia parte I, II y III con una duración de ocho minutos, al mostrarlo y al finalizar se socializa con base a lo que más les llamo la atención de acuerdo a su postura, ¿si están de acuerdo o no con el significado de raza y racismo?, mediante el dialogo se llego que las dos palabras son diferentes pero con un mismo propósito y es el discriminar, puesto que la sociedad se ha encargado de clasificarnos en “raza” como indígena, afro descendiente, blanco, mestizo siendo que biológicamente las razas no existen, sino es más una construcción cultural y por el que perdura en nuestro vocabulario en la actualidad sin darnos cuenta, que nosotros mismos nos estamos estigmatizando.

En este sentido, el racismo es un tipo de discriminación y puede ser definido de manera general como "un conjunto de representaciones, valores y normas expresadas en prácticas sociales que

conducen a la interiorización y exclusión del "otro", cuyos atributos físicos o culturales son percibidos como distintos de los que comparte el grupo dominante o hegemónico", (París Pombo, 1999, pág. 53), es decir que la noción de racismo es evidente cuando se ubican unos grupos por encima de otros, considerándose superiores, tienen el dominio de controlar a los demás. Con ayuda de los medios audiovisuales se visibilizó que el racismo aún existe en la actualidad y por ende es algo que ha afectado a miles de personas ya sean niños, niñas, jóvenes y adultos, en Colombia y demás países. Los estudiantes prestando atención a los videos, tienen facilidad en tener posturas frente a estos tipos de violencia en la cotidianidad, teniendo consigo no solamente cuáles son sus efectos negativos sino como se pueden prevenir.



Ilustración 14 Video del racismo, Fuente propia

Se mostró un documental llamado “En Colombia si existe el racismo y no tiene límites” no ser partícipes con actos de rechazo hacia personas de piel distinta sino también cuando son diferentes sus costumbres, pensamiento, cultura etc. El video No Soy Tú Negro, también nos llevó a reflexionar y a conocer las personas que han sido líderes en la defensa de la igualdad y a la no clasificación de supuestas razas sino a reconocer que todos somos iguales. Como finalidad se proyectó una canción que les gustó mucho sobre el racismo se llama El Chojin-Rap contra el Racismo en Colombia, con relación a la canción se hacen preguntas, “como les pareció, que

mensajes nos querían dar, cuál fue su fragmento favorito” etc. Las secuencias de los videos evidenciaron dinamismo e interés por parte de los estudiantes.

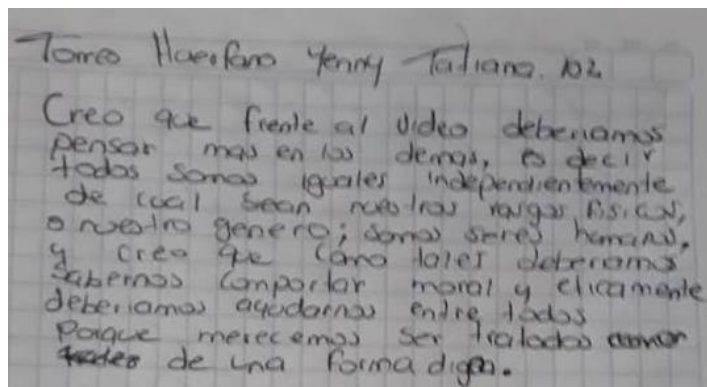


Ilustración 15 Reflexión estudiante, Fuente propia

Una de las reflexiones escritas por la estudiante Tatiana Huérfano sobre el tema fue “creo que frente al video deberíamos pensar más en los demás, es decir todos somos iguales independientemente de cual sean nuestros rasgos físicos o nuestro género; somos seres humanos. Y creo que como tales debemos saber comportarnos moral y éticamente, deberíamos ayudarnos entre todos, porque merecemos ser tratados de una forma digna”. (Huérfano, Tatiana 2017)

4.5 Las ideas de paz y convivencia de los estudiantes

El concepto de paz, fue abordado desde la identidad, la autoestima, las emociones y los valores, realizadas desde actividades que fomentaran el trabajo en equipo, donde se vio reflejado el respeto por las ideas de los demás, mediante constante reflexión, generando que fueran conscientes de sus actos dependiendo de sus actitudes frente a las situaciones. Estos temas al trabajarlos implican que las estrategias sean visibles para enfrentar los conflictos y ser coherentes en su solución.



Ilustración 16 Opinión de paz de los estudiantes, Fuente propia

Mediante su participación en hacer un dibujo, frase o palabra alusivo al concepto de Paz, se hicieron preguntas las cuales permitieron que aprendan y apropien sobre el significado no solo desde su punto de vista sino teniendo en cuenta las de sus compañeros, así mismo con las siguientes permitiendo generar no solamente un dialogo entre docente y estudiante sino entre pares.

Identidad y Autoestima

Consistió en que a través de un dibujo expresaran su identidad y autoestima, cada uno fue explicando, que son fuertes, únicos, capaces de lograr las cosas de amar a las personas que los rodean. En cambio, otros se sentían de manera distinta como una sombra ya que no son seguros de sí mismo y no sienten que su identidad está definida.

Hablar de diversidad es hablar de identidad “la identidad es lo que nos permite distinguarnos de las demás personas, ser quienes somos” (Sobrado, F.1994, pág. 198), es decir, la diferencia está por todas partes ya sea por la representación viva de la cultura en la que se nace y la historia que cada uno es libre de contar o no; a pesar de formar parte de la misma raza humana, todos son diferentes, por la forma de pensar, de ser, de vivir y hacer, por ende no hay gente normal ni gente

rara, es por esto que se mostró a los estudiantes a través de videos que la identidad aparte de pensarse en la vida propia es incluir a los demás, sin ningún tipo de rechazo, puesto que ese sería el paso a encontrar la sana autoestima como manera de aceptación. Este ejercicio sirvió para que los estudiantes sintieran que todos a pesar de nuestras diferencias se deben querer así mismo, sin tener odio o rencor a quienes no los aceptan.



Ilustración 17 Imagen María Fernanda Rincón Torres Grado 10-2, Fuente propia

Sus Emociones, Fortalezas y Debilidades

Los estudiantes debiendo anotar las fortalezas y debilidades propias y luego a lazar cualquiera cogiera un papel sin saber de quién era, debía leerlo a los demás y entregarlo a la persona que él o ella considerara que se identificara con lo escrito; este ejercicio hizo que todo el proceso que se iba construyendo se viera reflejado, dado que se escucharon, opinaron al finalizar de la clase y siendo una actividad que exige seriedad en el sentido de respetar los sentimientos de los demás se vio, ellos lo tomaron muy respetuosamente, al momento en que iba fluyendo no solo una actividad sino no el ser sinceros con los compañeros y hubo varios que se entregaron los pápeles con quienes muy poco se hablaban.



Ilustración 18 Taller grupal, Fuente propia

4.6 Trabajo en equipo (respeto a la opinión de los compañeros, aceptación, tolerancia, solidaridad etc.)

Hablar de las emociones de los estudiantes implica tratar con cada uno de sus caracteres evidentemente desde la formación y enseñanza de sus familias y al mismo tiempo la influencia de sus compañeros, puesto que es dentro de estos escenarios en donde sus compartimientos son más latentes es decir, la alegría, tristeza, odio, temor entre otros esta constante, pero dentro de las charlas las emociones más presentes en sus vidas son el miedo, la intimidación, el odio, la venganza y la tristeza de no poder expresarse como son por las personas que no aceptan sus diferencias, por ello es primordial que dentro de las aulas los estudiantes se respeten y toleren entre sí, porque el mayor tiempo de sus niñez y adolescencia es relacionándose con sus compañeros. A partir de la reflexión, comenzando con los talleres, se realiza una actividad de ubicarse de parejas y contestar algunas preguntas sobre sus emociones, para ver el compañero lo ha analizado en algunas situaciones que suelen pasar en los colegios.

Una de las actividades que permitió que los estudiantes se relacionaran entre si fue que ellos se hicieran con quienes muy pocos se han comunicado, algunos cabe mencionar que no lo querían

hacer, precisamente porque no se sentían cómodos, sin embargo, la actividad tenía como propósito dialogar frente a la situación en la que se encontraban en este caso sujetados de las muñecas al final, ellos pudieron reflexionar que en cualquier momento les tocaría con vivir con personas que no son muy agradables, pero hay que aprender de esas cosas.



Ilustración 19 Taller grupal, Fuente propia

Otra actividad que se realizó con los estudiantes es que tuvieron en cuenta los valores como el respeto hacia sus compañeros frente a los dibujos que harían en el tablero, con temas abordados las sesiones pasadas, con el objetivo de que los demás a través de utilizar mecanismos para que los que estaban al frente los escuchara, debían calmarse, no alzar la voz, sino la mano y dar su respuesta o interpretación mediante a lo dibujado a los compañeros. Los estudiantes que estaban al frente en el tablero, al finalizar mencionaban que no los escuchaban porque todos hablaban al mismo tiempo, por lo tanto, se hizo preciso establecer normas, que permitieran el desarrollo y el cumplimiento de los objetivos propuestos para la misma, se concluye que la mayoría de ocasiones no se deja ceder la palabra y mucho menos escucha a los demás, sino que siempre se quiere tener la razón sin importar que piensan los demás. A su vez, la oportunidad favorece la reflexión sobre el establecimiento del dialogo y el respeto por los demás en el ejercicio comunicativo.



Ilustración 20 Opinión estudiantes 10.2, Fuente propia

Para que haya un dialogo con nuestros compañeros es primordial saber que debemos pensar en el otro y no solamente en el bienestar de nuestro grupo o de uno mismo, por ende esta actividad los conscientizo de que hay falencias en el trabajo en equipo, ya que algunos se les notaba que no querian estar en los grupos de trabajos y dejaban solos a su grupo y solo unos pocos respondian, cuando es necesario que haya apoyo en la medida en que puedan dialogar y encontrar las estrategias para encontrar la respuesta.



Ilustración 21 Diálogos dirigidos, Fuente propia

La Comunicación (saber escuchar y ser escuchado)

La comunicación aparece cuando los seres humanos se relacionan con el otro, donde conversar con los demás es lo más común; pero es la manera más difícil de controlar cuando se

tiene un problema, así ocasionando que los sentimientos y las emociones de los demás se vean afectadas de manera negativa, por la falta de cooperación y dialogo, sin embargo hay alternativas que nos pueden ayudar a tomar las mejores decisiones o hablar calmados cuando estemos en algún conflicto, es precisamente lo que se realizó con los estudiantes del grado 10-2. Se realizaron de parejas inicio el primer grupo describiendo una de las imágenes del libro que más le llamo la atención, en esta actividad como el observador y el dibujante no pueden, mirarse, sin embargo, ellos lo hicieron al inicio, porque ella no se sentía segura si lo que estaba haciendo estaba bien.



Ilustración 22 Generado seguridad y confianza entre los estudiantes, Fuente propia

Es primordial tener en cuenta que las actitudes hacia los demás deben ser de manera pacífica para una sana convivencia, con el fin que la comunicación sea un canal que no fomente las burlas o cualquier tipo de agresión ya sea leve o grave, por el contrario saber que la diferencias que se tengan con algunos no hacen que las personas sean aisladas por completo, sino que se expresen con sinceridad las emociones y de lo contrario en aislar a aquella persona lograr que haya conciliaciones que trasciendan el aula, familia, barrio y demás escenarios.

De acuerdo a la foto en donde los chicos están tomados de las manos se realizó con el propósito de que cada uno debía compartir sus sueños de pronto los que logro cumplir en el colegio y los que piensa alcanzar al salir de la institución, donde compartían que su sueño fue conocer personas hermosas y lo logro, se mantuvieron de pie porque ellos interpretaron que son una familia, muchos sueños y así como los anhelan, los demás deben intentan apoyarlo en todo sentido, es decir que el matoneó, Bullying, las burlas, el egoísmo, el odio y el individualismo no sean motivos de violencia en sus relaciones de comunicación y afectividad.



Ilustración 23 Actividad grupal, Fuente propia



Ilustración 24 Actividades de confianza, Fuente propia

aquí se baso en la honestidad, respeto y confianza por el compañero que los estaba guiando, esto crea inseguridad y desconfianza, y es asi cuando nos sentimos que estamos seguros con alguien.



Ilustración 25 Actividad grupal, Fuente propia

En el último día de la práctica fue evidente que los estudiantes les gusta trabajar en equipo, mediante la telaraña de paz y convivencia los estudiantes resaltaron las cosas positivas de todo lo que se realizó, hubo críticas constructivas, quedando en cada estudiante y las cuales utilizaran cuando se enfrenten con cualquier tipo de conflicto, quienes desde sus vivencias y aprendizajes compartieron como también a partir de escuchar a sus compañeros se construyó un nuevo grado participativo, con valores, con ideas que pueden ayudar a solucionar las dificultades que cada uno tenga, al finalizar los comentarios positivos, se devolvió la lana mencionado alguna falencia o considerando que hizo falta, sin embargo los estudiantes mencionaban que algunos estudiantes les falto más seriedad, más compromiso, menos burla hacia los demás, más respeto, aunque no se vio tan notorio, sin embargo no dejan de verse.



Ilustración 26 Rueda de compromiso, Fuente propia

CAPITULO III

5.1 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA DIDACTICA Y APORTE EN LA CONSTRUCCION DE LA CONVIVENCIA PACIFICA EN EL TALLER DE PADRES

En este capítulo se hace énfasis en los aspectos positivos que tuvo la realización del taller con los acudientes y estudiantes del grado 10-2 como también a los docentes y administrativos (rectora y coordinadora) a participar en estos espacios, en donde se compartió la experiencia llevada a cabo con los alumnos sobre la violencia no sólo en el aula sino en los demás espacios de la cotidianidad siendo evidente las diferentes agresiones de género, sexual, familiar y racial, las cuales son manifestadas mediante la fuerza física o psicológica a través de las palabras y afectando las emociones de las personas. Por otro lado, este espacio permitió trabajar la relación padres e hijos, y reiterar, fortalecer, resaltar y recalcar que no solo el deber lo tiene la familia sino, toda la comunidad, ser partícipe de manera constante y asertiva en enseñar y promover la cultura de paz desde la convivencia pacífica para la formación de ciudadanos y con valores en el presente y futuro.

Dicho lo anterior, es importante hacer una caracterización en cuanto a la asistencia que se tuvo frente a este espacio, esto con el fin de tener un panorama, veinte acudientes estuvieron presentes de los 45 a quienes se les hizo la invitación, con relación a los administrativos no fue activa y la de los profesores solamente estuvo la docente Leidi Manrique. Es importante mencionar que la asistencia de parte del colegio fue débil en comparación a la de los padres y estudiantes, al menos la mitad estuvo presente, indicando que hace falta el apoyo a estos escenarios. Sin

embargo, hay que seguir trabajando con la comunidad para incentivar en la integración de estos procesos.

En el desarrollo de la sesión se hizo una actividad para conocer las personas que están participando en el taller y más exactamente el objetivo que se logró, conocer con quienes viven los estudiantes y al mismo tiempo los padres, saber con quienes comparten sus hijos el mayor tiempo en el aula.

“La actividad consistió en que cada alumno presento a su acudiente, respondiendo a preguntas como: su nombre, que le gusta hacer en el tiempo libre, que admira de él o ella, cuáles son sus fortalezas y debilidades y, así mismo, los padres con sus hijos respondiendo las mismas preguntas, o cualquier otra” (Tomado del diario de Campo)

Este ejercicio favoreció el clima de la actividad, permitiendo que el ambiente sea más acogedor, cuando se hizo la socialización de la experiencia del grado interviniendo los estudiantes, los padres de familia se mostraron atentos, en la manera en que se proyectó un video sobre como los tipos de violencia no son la mejor solución para enfrentar los conflictos, sin duda alguna se pueden evitar de la manera más pacífica. Cuando finalizo el video se logró una mayor apropiación, en donde el dialogo fue fundamental, los padres fueron activos, expresando que es importante educar a sus hijos de la manera más correcta iniciando por el ejemplo de ellos, cada uno de los padres no comparte los actos violentos en las familias, aunque son conscientes que son evidentes en las relaciones, como, por ejemplo, los insultos a sus hijos, los apodos, el no escucharlos, reprocharles etc. Sin antes hablar con ellos.

Así que, a través de los medios audiovisuales se generó que los padres fueran conscientes en qué posición se encontraban y que aspectos debían cambiar tanto ellos como los estudiantes, la siguiente actividad fue dialogar cada uno con su hijo en donde se dijeran cuáles son los actos que se convierten en obstáculos para el no tener una buena relación de confianza, en este ejercicio se percibió, que algunos estudiantes tienen la facilidad expresarse pero a otros les costaba, sin embargo el ambiente favorecía el logro del ejercicio, se evidencia entonces, la importancia de mantener y fortalecer estos espacios, no se pueden perder dado que permite dejar una reflexión a partir de dinámicas integradoras, al finalizar los padres mencionaban que en todo el año no se habían sentado a hablar y escuchar a sus hijos, lo cual reiteraban que es primordial y sencillo de hacer, pero muchas veces la pereza, la inseguridad u otras distracciones como el celular, la televisión etc., no los deja.

5.2 RESULTADOS Y ANALISIS DE LAS ENCUESTAS

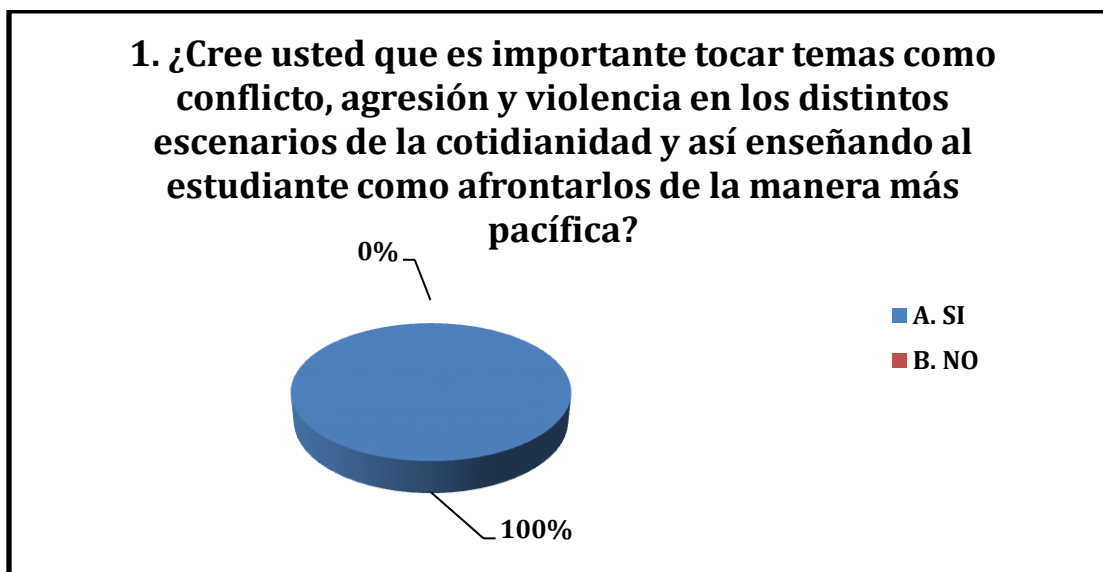
Encuesta a padres de familia grado10-2

Tabla 3 Resumen de respuestas

PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA			
	A	B	C	D
1	12			
2	7	5		
3	9	1	2	
4	3	1	8	
5		1	10	1
6				
7	12			

Fuente propia

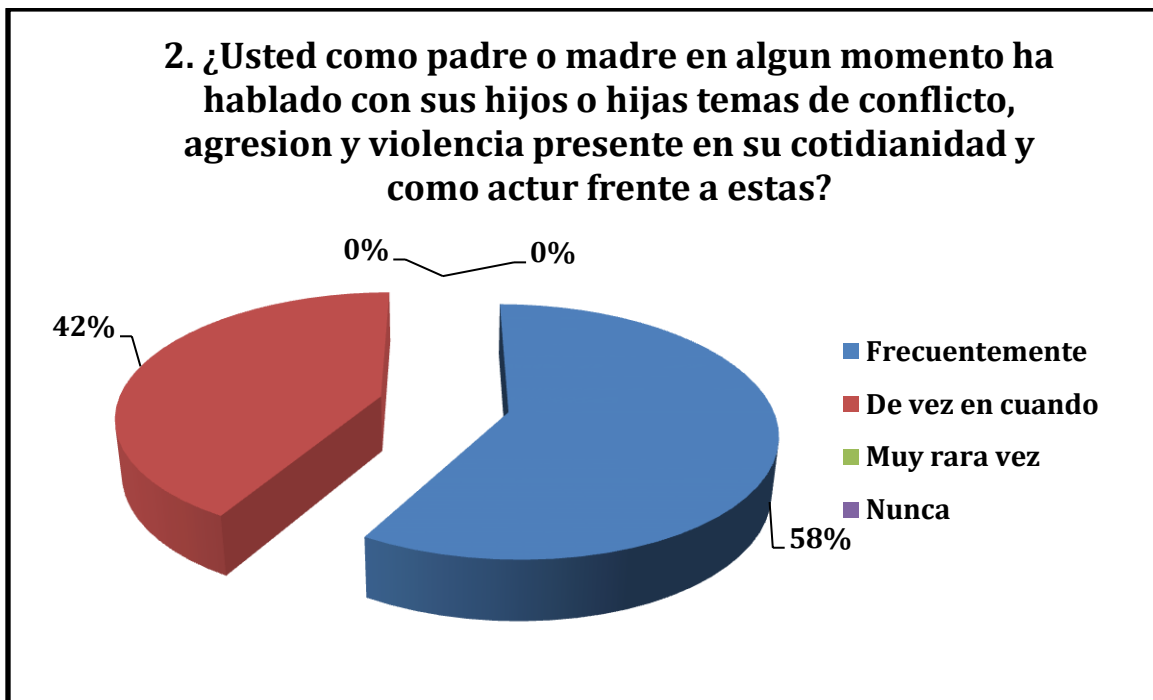
Grafica 1. Temas de violencia en las aulas



Fuente Elaboración propia

1. Es evidente que los padres se interesan en un 100% en que sus hijos aparte de la educación que reciben, les enseñen a identificar los diferentes tipos de violencia que están presentes no solo en el aula de clase, sino también cuando salgan al mundo real, en donde ya deben tomar sus propias decisiones y saber escoger las mejores para su vida a nivel personal. Entendiendo que la escuela a parte de la familia es intermediadora para construir jóvenes que tengan la capacidad de afrontar cualquier dificultad, puesto que desde sus casas y estos espacios permiten que ante un conflicto sepa actuar de manera pacífica y así disminuir los actos violentos como las agresiones, directas, indirectas y estructurales manifestada verbalmente, psicológicamente y físicamente.

Grafica 2. Relación Padres e Hijos

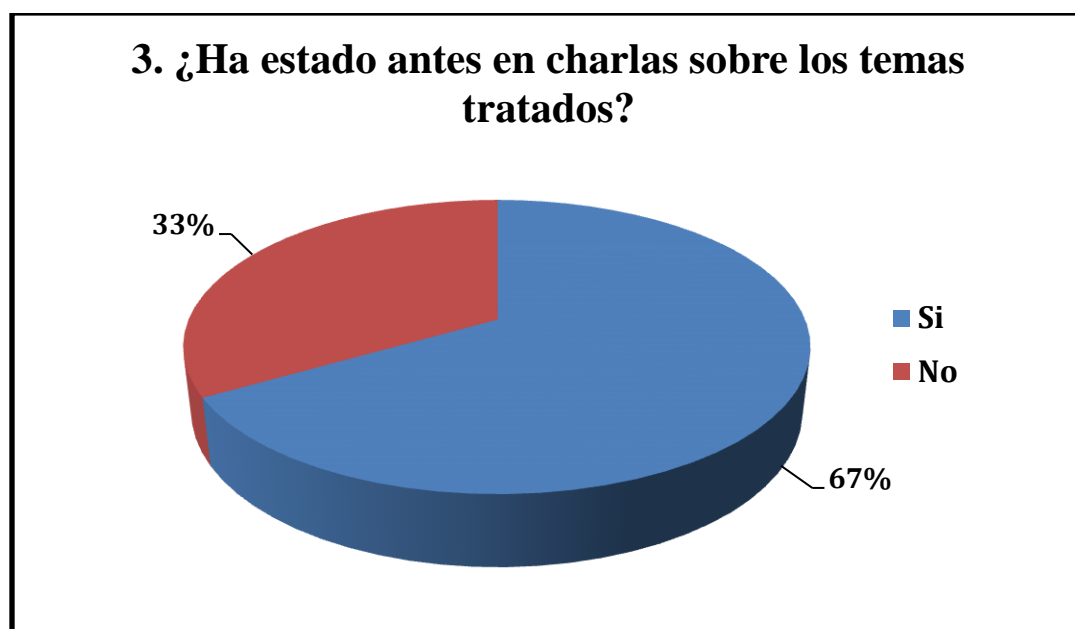


Fuente Elaboración propia

2. Para los padres de familia es importante el desarrollo de la vida de sus hijos como estar pendientes y fomentar un ambiente sano, él 89% dice dialogar con sus hijos frecuentemente y un 11% lo hace cuando están en dificultades, es decir, que los padres del grado 10-2 tienen una buena relación con sus hijos; sin embargo mediante una actividad se demostró que hay fraternidad y acercamiento con ellos, pero hace falta conocerlos más, con preguntas tan sencillas como cuál es el pasatiempo, su música, o materia favorita, que le gustaría estudiar cuando salga del colegio entre otras que si bien están en el taller, la mayoría no acertaron, siendo conscientes que les falta conocerse más. Uno de los padres levantando la mano hizo el comentario que él con sus hijos no dialoga mucho, pero que más, que darles un buen ejemplo. Ese punto es bueno, pero también reflexionamos que es bueno dar ejemplo hablar de algo que los haga sentir escuchados

por medio de un chisto o como se sientan cómodos y que puedan sentir que a como padres les preocupa, cuando sucede esto la mayoría de veces es rara cuando les dicen que se den un abrazo y lo toman como burla, porque creen que es innecesario, pero es algo que falta, para mejorar la afectividad.

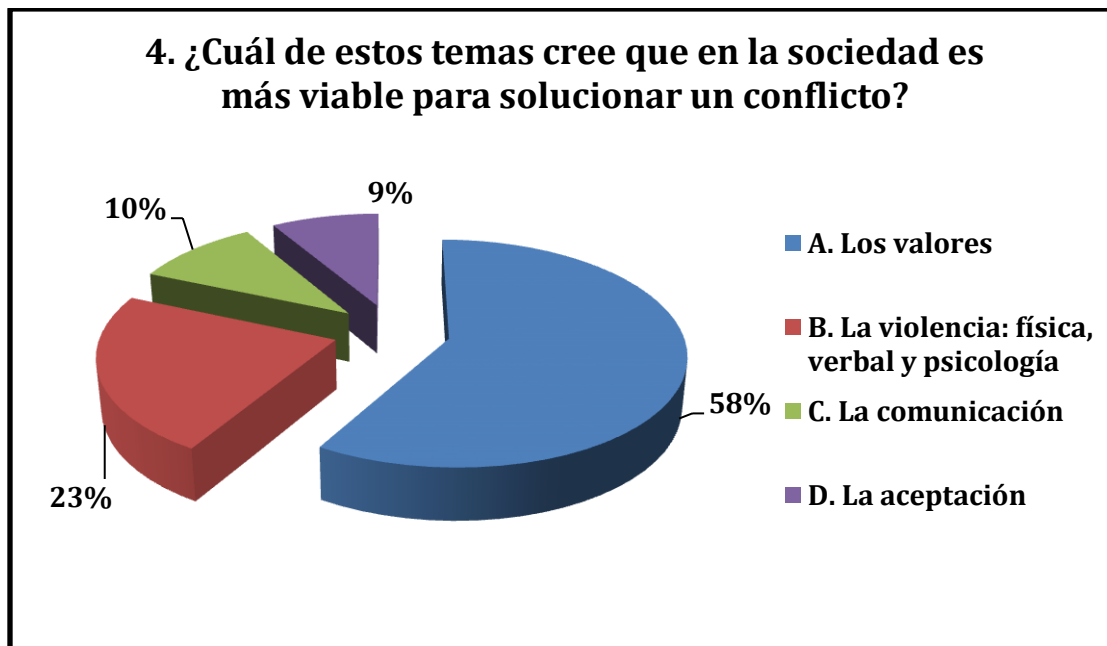
Grafica 3. Participación de los padres en los talleres



Fuente Elaboración propia

- Los padres de familia acuden a charlas informativas y de enseñanza para mejorar la comunicación y el dialogo con sus hijos con un 75% responden que sí han tenido y asistido a este tipo de charlas solo un 8% de los padres era su primera vez informativa de temas como la agresión, violencia y convivencia pacífica.

Grafica 4. Solución para un conflicto

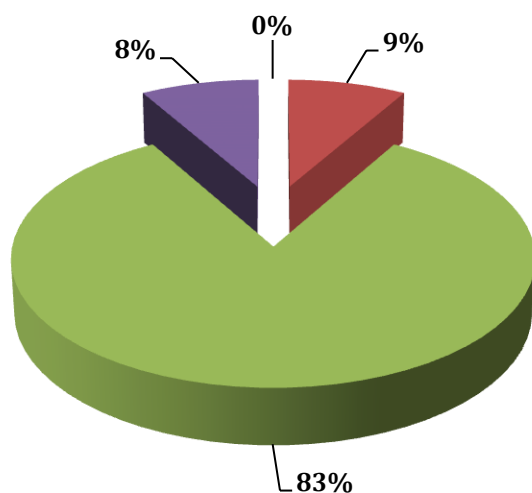


Fuente Elaboración propia

4. Los padres consideran que para solucionar los conflictos dentro de las familias es fundamental, la comunicación y los valores, dado que estos permiten que se lleguen a soluciones constructivas que ayudan a mejorar la sana convivencia y a que los miembros se sientan escuchados y amados por quienes viven, así mismo siendo una persona respetuosa con las sus compañeros dentro de las aulas, cuando ellos no sienten que son escuchados, o no hay afecto, es cuando se fortalecen a través de actitudes negativas infligiendo en la vida de los demás o también siendo débiles ante la sociedad.

Grafica 5. Aportación al Taller

5. Cuando la familia se encuentra en dificultades ¿Cuál de estas opciones se asemeja a como se actúa?



- A. la decisión frente a una situación difícil es tomada por quien tiene más autoridad en la familia, sin tener en cuenta a los demás miembros.
- B. Nunca se escuchan las opiniones de los hijos, ya que como padres tenemos más experiencia y sabemos cómo actuar.
- C. Nosotros como padres e hijos se dialoga, escucha y se buscan alternativas para que no afecte la armonía en la familia.
- D. Definitivamente nunca se dialoga, sea cual sea la dificultad y depende de su gravedad tiene un castigo ya sea físico o verbal.

Fuente Elaboración propia

5. A esta pregunta los padres de familia respondieron la mayoría, que dialogan y se escuchan a sus hijos buscando alternativas para que en lo posible las relaciones no se vean afectadas, sin embargo, son conscientes que en ocasiones no escuchan, puesto que consideran que ya han vivido lo bastante para saber ciertas situaciones, y muy pocos reconocieron que definitivamente nunca hay comunicación entre ellos.
6. ¿Cuál sería su compromiso con sus Familia? Esta pregunta se hizo de manera abierta, primero para conocer si los padres se apropiaron del tema y por otro lado genera un espacio de reflexión, la mayoría llegó a comprometerse a mejorar los diálogos con sus

hijos, escucharlos no solamente cuando los vean decaídos sino en momentos que estén felices, no solo con sus hijos sino esposo y sus demás familiares con los que conviven, ya que desde allí parte las bases de respetar al otro y poder convivir con las diferencias. A parte del dialogo también mencionaron algunos padres en estar más atentos con relación a sus hijos como están viviendo su etapa de colegio, tomando buenas decisiones y por último otros padres como compromiso es creen necesario difundir este tipo de enseñanza, ya que les pareció constructivo a pesar de que no hubo muchos padres.

Grafica 6. Apreciación al taller



Fuente Elaboración propia

7. Los padres de familia se sintieron cómodos con el taller realizado, aprendieron a tener herramientas para mejorar la comunicación de sus hijos no de manera sistemática sino real sin necesidad de tener que planea, lo primordial es hablar sobre el contexto, que sería lo ideal, dialogar sobre su día. Dentro de las actividades realizadas pasaron un rato agradable, como los estudiantes tuvieron la palabra también que espacios como estos permiten que conozcan lo que se están perdiendo como familia, y brindan la posibilidad

de ser conscientes en que están fallando y a partir de allí mejorar, será difícil al inicio, pero no imposible compartió un estudiante.

Para concluir el taller de padres se le realizó a los estudiantes una encuesta, con el fin de saber cómo se apropiaron del tema, es decir que tanto aprendieron, siendo evidente en el análisis de estas que fue fructífero, siendo evidente en las sesiones en las que estuvieron atentos y se interesan sobre el tema

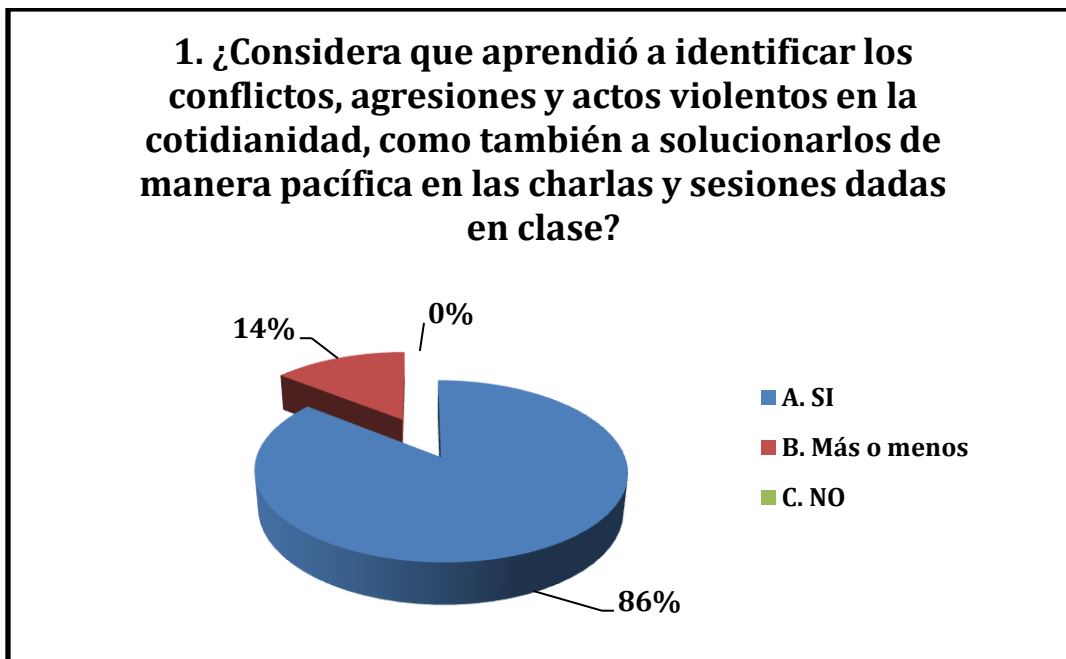
Encuesta estudiantes grado 10-2

Cuadro resumen

Tabla 1 Resumen de respuestas

PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA					
	A	B	C	D	E	F
1	12	2				
2	3	1	3	4	1	2
3	12	2				
4	3	6	2		1	2
5						
6	15					

Grafica 7. Identificación de los conflictos



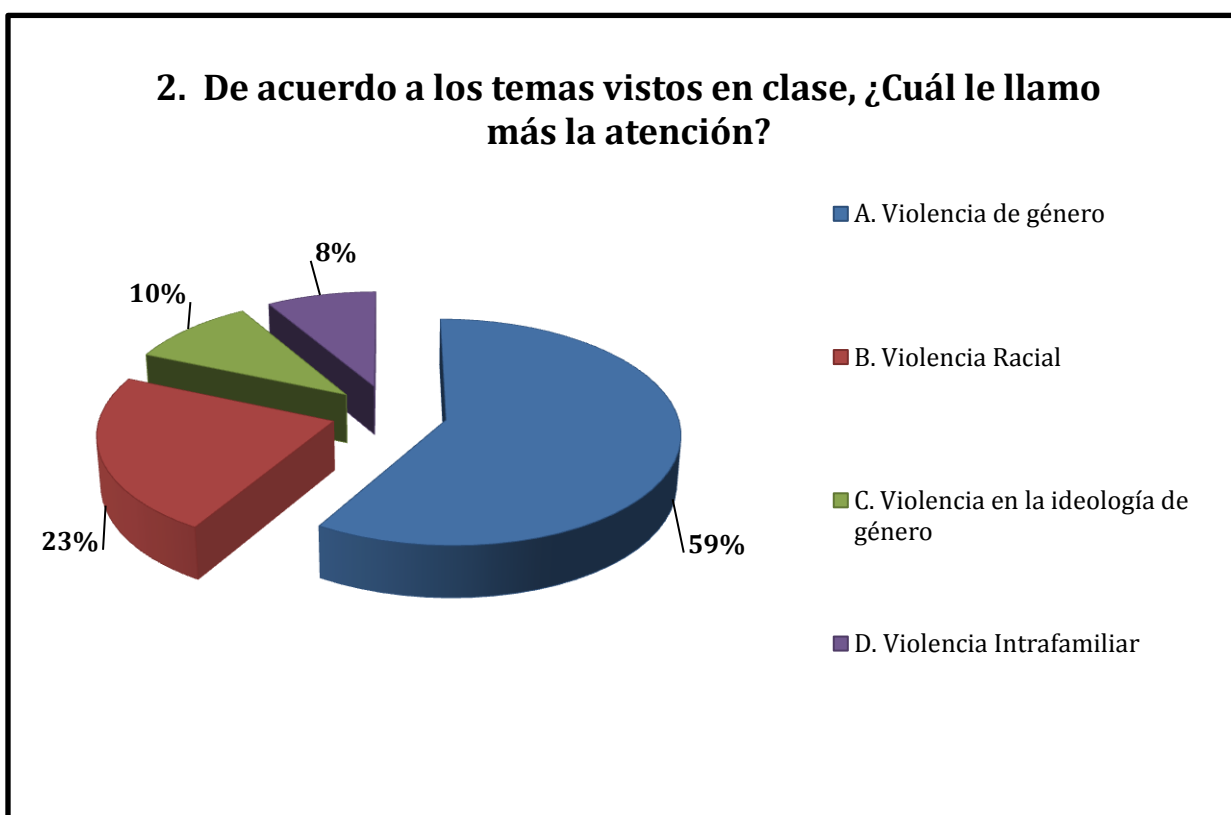
Fuente Elaboración propia

1. Es evidente que los estudiantes se apropiaron del tema y ahora tienen más claro cada uno de los conceptos y cuáles son sus efectos tanto negativos como positivos en el escenario de diálogo en el que se encuentre. Ahora los estudiantes tienen la capacidad de afrontar las situaciones de su salón de manera sana, en donde cada uno puede opinar ya sea estando de acuerdo o en desacuerdo, sin olvidar escuchar a los demás y tener presente que, aunque no esté de acuerdo existe el valor del respeto, al igual no solamente son conscientes de los tipos de violencia que se presentan en la cotidianidad sino como ellos logran disminuirlos con sus actos de convivencia pacífica.

Sin embargo, es claro que hay que seguir trabajando para una construcción de paz desde los medios audiovisuales como también desde otras estrategias que sirvan para construir sociedades más pacíficas, y transformar los ambientes de conflicto en un rol de ser

intermediadores de saber escuchar y ser escuchados para recibir actos de respeto y tolerancia, cuando esto se logra nuestra autoestima como emociones se convierten en fortalezas. Y los estudiantes del grado 10-2 lo demostraron en cada una de las actividades.

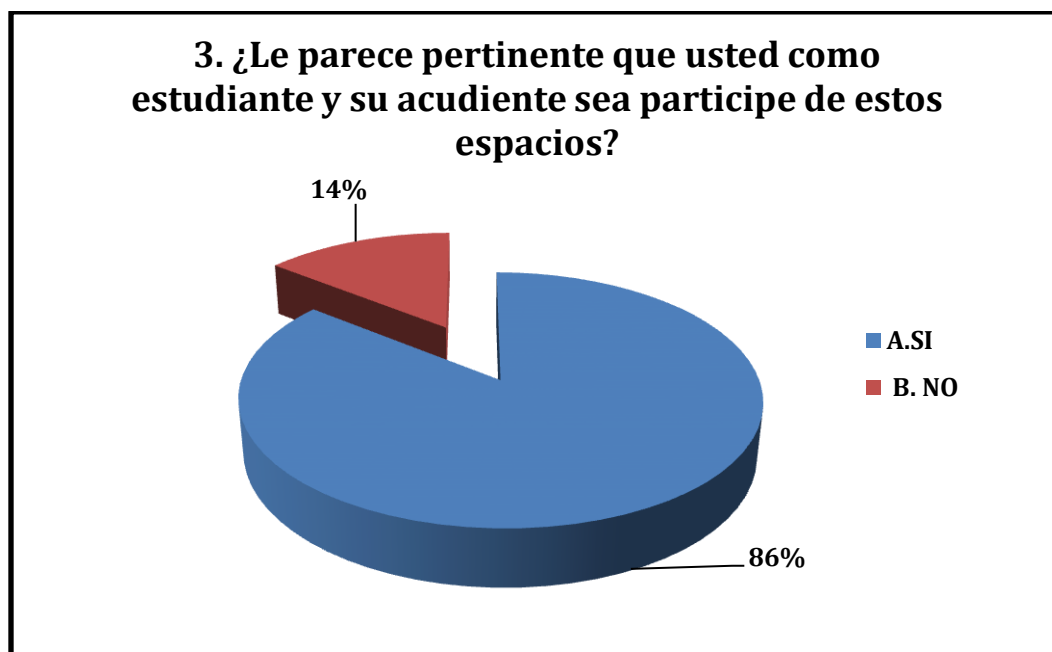
Grafica 8. Que tema llamo más la atención



Fuente Elaboración propia

2. Se ve claramente que cada estudiante les gusto un tema en específico, ya que los resultados no tuvieron grandes diferencias, es primordial recordar que a unos les llego más que otros dependiendo con sus experiencias vividas.

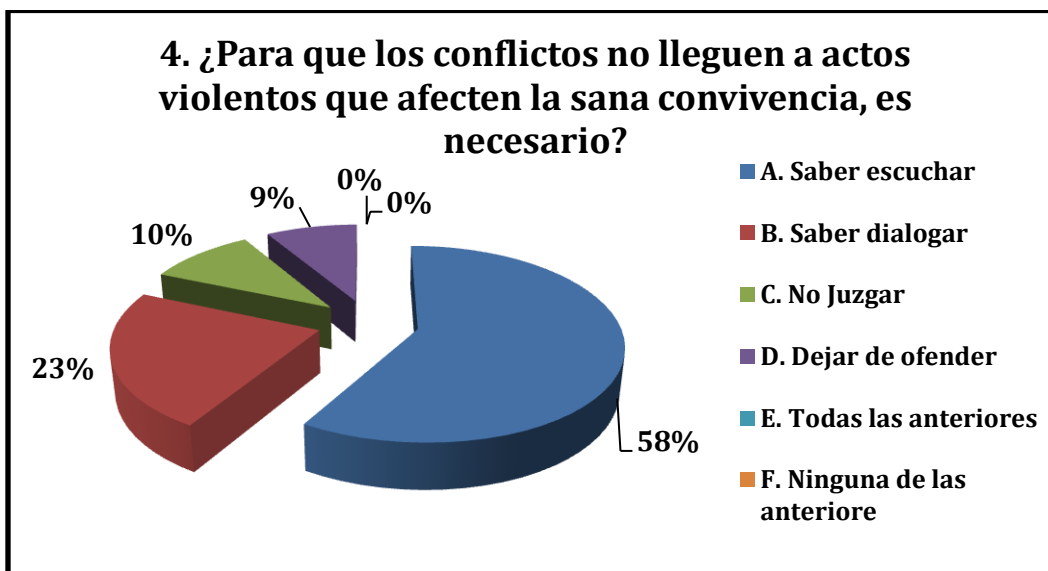
Grafica 9. Participación estudiante-padres



Fuente Elaboración propia

3. La mayoría de los estudiantes estuvieron de acuerdo que, al tratar temas como la convivencia pacífica y temas de violencia, sean participe tanto ellos como los padres, puesto que permite mejores efectos, puesto que es algo que compete a todos. Y no se construye desde una visión sino desde las relaciones más influyentes como lo son las familias.

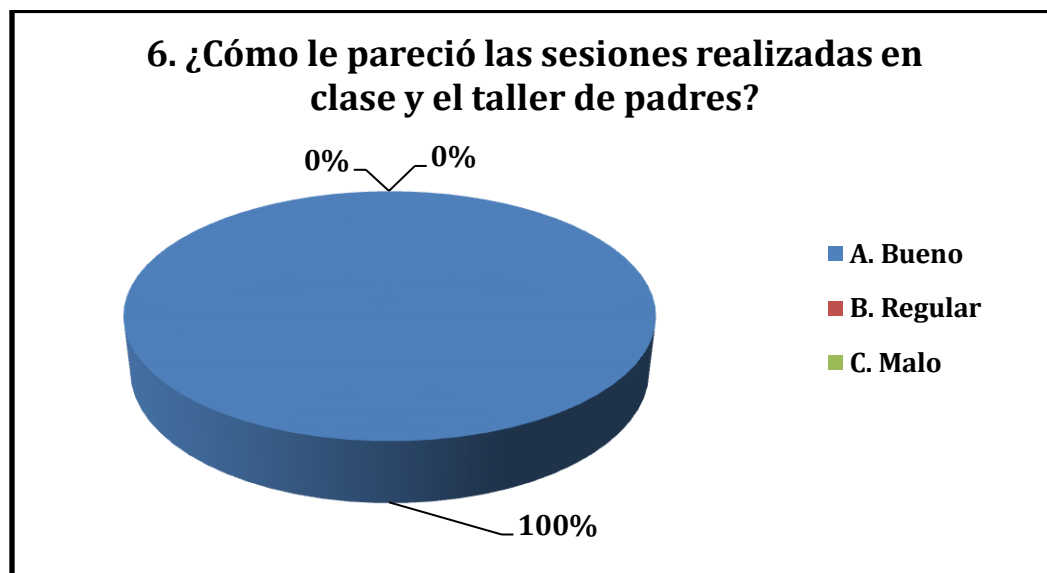
Grafica 10. Alternativa en los conflictos



Fuente elaboración propia

4. Los estudiantes se inclinaron a que para evitar la violencia es fundamental escuchar y dialogar como también hubo quienes colocaron todas las anteriores que como bien sería lo ideal que se colocaran en prácticas en los momentos de ira, angustia, disgustos, odio con otras personas.
5. Ellos reconocían que respetar a los compañeros, cuando hablen, así estén o no estén de acuerdo, ya que cada uno merece respeto, los apodos y las burlas por sus aspectos físicos, también la rivalidad que hay entre ellos en hacerse en grupos dejando a los demás de lado y no compartir como compañeros esto y otros aspectos son los que el grado 10-2 va a trabajar con las herramientas y reflexiones que se hicieron.

Grafica 11. Aportación a las sesiones



Fuente elaboración propia

6. Evaluaron el proyecto positivamente, puesto que saben que fue productivo, a veces ellos son ajenos a estas propuestas, ya que, piensan que son cosas naturales, situaciones que pasan, pero en realidad ellos son quienes las evocan por la falta de comprensión y de diálogos. Pero fue significativo porque en las encuestas y en los talleres se pudieron observar sus cambios.

CONCLUSIONES

Respecto a la investigación abordada se concluyó que generar espacios de convivencia en el aula a partir de la utilización de los medios audiovisuales, permitió que los estudiantes estuvieran atentos a las sesiones propuestas, cabe resaltar que el colegio teniendo su técnica en medios Audiovisuales facilitó más el ejercicio, en donde, fue fructífero en la medida que los temas tratados desde los tipos y manifestaciones de violencia dentro de los contextos, no son ajenos en la vida de los estudiantes, esto siendo evidente en cada una de las sesiones realizadas; dado que, expresaban sus opiniones, a partir de la temática y ayuda visual como película, cortometraje, canción, fotografías que permitieron tener mayor profundidad en la representación de mostrar escenarios de conflicto que luego son llevados a la violencia física, gestual, verbal y relacional. Cabe mencionar que esto fue mediante un constante aprendizaje a través del dialogo y el promover en los estudiantes el pensamiento crítico, manera de reflexionar y debatir, desde el objetivo de respetar a los demás, ya que, el aceptar las diferencias del otro contribuye a construir escenarios de paz, en donde no solo la paz sea vea como una ausencia de guerra y violencia, sino, se convierta en la ausencia de desaprender a irrespetar, humillar, agredir, entre otras ofensas que causan daños emocionales en la vida de un ser humano.

Por ende, también el fortalecer la convivencia pacífica, como se logró en el aula y en la realización del taller de padres con los estudiantes 10-2, fue concerniente dado que se aprendió que es un ejercicio que debe ser practicado constantemente en la medida en que se refleje en los hogares y escuela, para un mayor impacto. por ello, hay que seguir estos procesos dejando una huella en los estudiantes, y por otro lado hay que incentivar a una reunión con los directivos del

colegio es decir, profesores, administrativos para que estos proyectos no solo sean temporales, sino trasciendan en desarrollarlos a todos los alumnos, sin diferencias, puesto que a los que más se les hacen estos tipos de talleres son quienes tienen antecedentes de violencia; sin embargo considero que deben ser enseñados a todos, puesto que desde allí el estudiante comienza a interactuar con su realidad y al aprender estas situaciones se convierte en no ser ajenos al contexto a los que se enfrenta o enfrentará en algún momento, por lo tanto el hacer reflexionar a las instituciones e involucrar a toda la comunidad hace parte de un compromiso en donde, no se tenga miedo a que los estudiantes aprendan de manera rápida y comprendan que hay otras maneras de convivir con los demás sin necesidad de ser el más avisado, el más burlón o el más fuerte. Los estudiantes son capaces de pensar críticamente, es decir, saben cómo solucionar los conflictos dentro sus relaciones con los demás, sin embargo a veces no se les da la libertad para enfrentarlas y encontrar que ellos sean quienes lo logren, sin embargo esto no quiere decir que no haya una persona intermediadora.

Manejar ambientes de paz y armonía ayuda al crecimiento y fortalecimiento de los valores, como también desarrollar un mejor aprendizaje, y mejores maneras de afrontar los conflictos, los acudientes que asistieron estuvieron atentos y fueron participes de las actividades propuestas, manifestando al final un padre de familia que talleres como estos debían ser más seguidos, dado que son temas y situaciones que en la cotidianidad son muy latentes y por falta de conocimiento y enseñanza de cómo manejarlas se actúa de la manera inadecuada.

Así que, es un reto para los docentes en formación y futuros licenciados apostarle a construir ambientes de paz en todo el sentido de la palabra identidad, dignidad, humildad, reconocimiento,

aceptación, igualdad, diversidad y una amplitud de significados que recorre esta palabra, donde se debe ser notorio en las aulas de clase y dejarlos expresar de manera crítica, enriqueciendo sus conocimientos y ambientes como también las relaciones con los demás y construir un país que está siendo parte de una paz duradera y aislar las actitudes que se alejan para mantener una convivencia sana, hay que apostarle como bien lo dice Chauv E. (2012) dejar de enseñar a los estudiantes cosas innecesarias y mejorar las prácticas de convivencia pacífica, para solidificar y reconstruir escenarios que han herido a un ser humano (pág. 72), por lo tanto, no hay que tenerle miedo a lo alternativo a dejar que los estudiantes sean críticos con lo que ven, escuchan y sienten, por ende es importante aislarnos de escenarios en los que se ha impuesto como enseñar de manera tradicional.

Por ello, en la actualidad siendo tan evidente la construcción de una paz le compete a los adultos en fomentar prácticas de paz, en donde se desaprenda el concepto de que Colombia es un país violento y pobre en todo el sentido de la palabra y no caer en las mismas prácticas, me refiero a tanta violencia que existió en décadas pasadas, sino, que el propósito es llevar a los estudiantes que se puede lograr siempre y cuando cada uno se lo proponga y se piense que se va a lograr, una manera en donde, se muestre que el camino de la desesperanza y el sueño de vivir en armonía no está alejado de la realidad y que Colombia como otros países puede convertirse en promotor de una paz duradera en cada contexto en donde se fomenten las relaciones interpersonales.

BIBLIOGRAFÍA

Archav, S. (2016). Amigos De Shalom Archav. Obtenido De

[Http://Shalomarchav.Be/2016/08/16/La-Paz-Es-Subjetiva/](http://Shalomarchav.Be/2016/08/16/La-Paz-Es-Subjetiva/)

Ausubel, D. (1983). Aprendizaje Significativo. Obtenido De

[Http://Mc142.Uib.Es:8080/Rid=1pnrkbxqh-Zpxp9t-1xb/Aprendizaje_Significativo.Pdf](http://Mc142.Uib.Es:8080/Rid=1pnrkbxqh-Zpxp9t-1xb/Aprendizaje_Significativo.Pdf)

Ausubel, N. (1983). Psicología Educativa: Un Punto De Vista Cognoscitivo. En A. N. Hanesian,

Psicología Educativa: Un Punto De Vista Cognoscitivo. Mexico: Editor Trilla 2° Edicion.

María Inés Menjura Escobar (201) El pensamiento crítico, un compromiso con la educación, una mirada desde el desarrollo humano

Barbero, J. M. (2012). La Ciudad: Entre Miedos Y Miedos . Educaupn.Mx, 5.

Blanco, B. (2010). En Defensa De La Familia. Obtenido De

[Https://Www.Forofamilia.Org/Documentos/Educacion%20-](https://Www.Forofamilia.Org/Documentos/Educacion%20-%20en%20torno%20a%20la%20ideolog%C3%Ada%20de%20g%C3%A9nero%20-%20benigno%20blanco.Pdf)

[%20en%20torno%20a%20la%20ideolog%C3%Ada%20de%20g%C3%A9nero%20-](https://Www.Forofamilia.Org/Documentos/Educacion%20-%20en%20torno%20a%20la%20ideolog%C3%Ada%20de%20g%C3%A9nero%20-%20benigno%20blanco.Pdf)

[%20benigno%20blanco.Pdf](https://Www.Forofamilia.Org/Documentos/Educacion%20-%20en%20torno%20a%20la%20ideolog%C3%Ada%20de%20g%C3%A9nero%20-%20benigno%20blanco.Pdf)

Barros Bastida, Carlos Y Barros Morales, Rusvel. Los Medios Audiovisuales Y Su Influencia En La Educación Desde Alternativas De Análisis. Universidad Y Sociedad [Online]. 2015, Vol.7, N.3, Pp.26-31. Issn 2218-3620.

Carneros, P. A. (2017). Psicología Y Mente. Obtenido De

[Https://Psicologiaymente.Com/Desarrollo/Aprendizaje-Significativo](https://Psicologiaymente.Com/Desarrollo/Aprendizaje-Significativo)

Chaux, E. (2012). Educacion, Convivencia Y Agresion Escolar. Colombia: Taurus Santillana.

Coll, C. (2004). Psicología De La Educación Y Prácticas Educativas Mediadas Por Las.

Electrónica Sinéctica, 1-24.

Calvo, Gloria La Escuela Y La Formación De Competencias Sociales: Un Camino Para La Paz

Educación Y Educadores, Núm. 6, 2003, Pp. 69-90 Universidad De La Sabana Cundinamarca,

Colombia<http://Www.Redalyc.Org/Pdf/834/83400606.Pdf>

Cebotarev, Eleanora A. El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 1, núm. 1, enero - junio, 2003 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia

Díaz, Y. M. (2018). Diario De Campo. Fusagasuga: Propia.

Connerton, P. (1976). Sociología crítica. Lecturas de sociología moderna pingüino.

Eljach, S. (2011). Violencia Escolar En América Latina Y El. Peru: Lyda Guarín, Vernor Muñoz,

Idea.

Elliott, J. (1991). Estudio del curriculum escolar a través de la investigación interna. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 10, 45-68.

Fernando González Rey* Centro Universitario De Brasilia, Brasil 4 De Agosto De 2008

Subjetividad Social, Sujeto Y Representaciones Sociales Social Subjectivity, Subject And Social Representación.

García Ferrando M. La Encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El Análisis De La Realidad Social. Métodos Y Técnicas De Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; P. 141-70.

Gámez, F. I. (2018). Uso Y Aplicación De Las Tic En El Proceso De Enseñanza- Aprendizaje. Revista Científica De Farmen , 2.

Gómez, B. R. (2004). La Investigacion-Accion Educativa . Bogota: Universidad La Sabana.

Holubec, D. W. (1999). El Aprendizaje Cooperativo En El Aula. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Huntingford, F. Y. (1987). Animal Conflict. London: Chapman And Hall Ltd .

Hopkins, D. (1989). Investigación en el aula: Guía del profesor. Barcelona: PPU.

Izarra, G. R. (10 De Junio De 2008). Convivencia, Clima De Aula Y Filosofía Para Niño. 15.

Isabel Hernández, Alberto Luna, Cecilia Cadena Artículo De Revisión, Resultado De La

Investigación Titulada: Concepciones, Percepciones Y Compromisos (Cpc) De La

Comunidad Académica Universidad Cooperativa De Colombia, Sede Bogotá, Sobre La

Construcción De La Cultura De Paz; Con Código No. 1857. Financiado Por El Conadi Y

La Universidad Cooperativa De Colombia, Sede Bogotá

[Http://Www.Scielo.Org.Co/Pdf/Rhel/V19n28/V19n28a09.Pdf](http://Www.Scielo.Org.Co/Pdf/Rhel/V19n28/V19n28a09.Pdf)

Informe Mundial Sobre La Violencia Y La Salud Publicado En Español Por La Organización Panamericana De La Salud Para La Organización Mundial De La Salud Washington, D.C. 2002

Winter, R. (1989). Learning from Experience. Principles and Practice in Action-Research. London: The Falmer Press.

Jaidar, I. (2003). Tras Las Huellas De La subjetividad. Mexico: Uma.

Johnson, D. (1999). Aprender Juntos Y Solos. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, S.A. .

Kemmis, S. y R. McTaggart (1988). Cómo planificar la investigación acción. Barcelona: Alertes.

Linares, J. E. (S.F.). Aprencoop.Doc. Obtenido De

<https://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/aprencoop.pdf>

López, A. M. (2010). Niños Nativos Digitales En La Sociedad Del Conocimiento:

Acercamientos Conceptuales A Sus Competencias. Obtenido De

<http://www.redalyc.org/html/1995/199514906028/>

La Convivencia: Un Modelo De Prevención De La Violencia Rosario Ortega Ruiz Catedrática De Psicología Universidad De Córdoba

[file:///C:/Users/Nataly/Downloads/La Convivencia Un Modelo De Prevencion De La Violen .Pdf](file:///C:/Users/Nataly/Downloads/La%20Convivencia%20Un%20Modelo%20De%20Prevencion%20De%20La%20Violencia.pdf)

Molina, Marta, Cañadas, María C., Segovia, Isidoro, Las Diapositivas Como Apoyo Al Discurso Oral En La Docencia Universitaria. Perspectiva De Los Estudiantes En El Marco De Un Proceso De Monitorización. Profesorado. Revista De Currículum Y Formación De Profesorado [2013, 17

(Septiembre-Diciembre): En: <[Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=56729527021](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527021)> Issn
1138-414x

Maldonado, H. (29 De 08 De 2008). Convivencia Escolar. Obtenido De

[Http://Www.Convivenciaescolar.Net/Docs/Publicaciones/Publicaciones_Otros_Autores/
Maldonado.%202008.%20la%20convivencia%20escolar.Pdf](http://www.convivenciaescolar.net/docs/publicaciones/publicaciones_otros_autores/maldonado.%202008.%20la%20convivencia%20escolar.pdf)

Maximiliano Fernández Fernández, Lenguaje Violento En Los Medios De Comunicación
Españoles, Universidad Francisco De Vitoria, Madrid,
2004file:///C:/Users/Nataly/Downloads/Dialnet-
Lenguajeviolenenlosmediosdecomunicacionespanoles-3825956.Pdf

Manrique, M. S. (2014). Convivencia Y Clima Escolar: Claves De La Gestión Del
Conocimiento. Chile: Centro De Estudios Sociales.

Mena I., R. C. (2006). Convivencia Escolar.

Olweus, D. (1998). Conductas De Acoso Y Amenaza Escolar. Madrid: Moratas.

París Pombo, M. D. (1999). Racismo Y Nacionalismo: La Construcción De Identidades
Excluyentes. Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Pulido, L. E. (2011). El Acoso Escolar. De Las Causas. Revista Javeriana, 417.

Rayo, J. T. (2008). La Educación En Derechos Humanos En España. Revista De La Asociación
De Inspectores De Educación De España, 9.

Red, M. E. (09 De 2011). Mujeres En Red. Obtenido De

[Http://Www.Mujeresenred.Net/Spip.Php?Article1994](http://Www.Mujeresenred.Net/Spip.Php?Article1994)

Rosario Del Rey Rosario Ortega Irene Feria 1997 Convivencia Escolar: Fortaleza De La Comunidad Educativa Y Protección Ante La Conflictividad Escolar1

Rocha Sánchez, Tania E., Díaz Loving, Rolando, Cultura De Género: La Brecha Ideológica Entre Hombres Y Mujeres. Anales De Psicología [En Linea] 2005, 21 (Junio): [Fecha De Consulta: 23 De Noviembre De 2018] Disponible

En:<[Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=16721105](http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=16721105)> Issn 0212-9728

Restrepo, B. (2004). La Investigación Acción Educativa Y La Construcción De Saber Pedagógico. Sistema De Información Científica, 46.

Rodriguez, E. B. (2005). Mas Alla Del Dilema De Los Metodos. Bogota: Norma.

Savater, F. (1991). Quieroapuntes. Obtenido De [Http://Www.Quieroapuntes.Com/El-Valor-De-Educar-Fernando-Savater-7.Html](http://Www.Quieroapuntes.Com/El-Valor-De-Educar-Fernando-Savater-7.Html)

Sánchez Cardona, Mariela La Educación Para La Paz En Colombia: Una Responsabilidad Del Estado Social De Derecho Revista Via Iuris, Núm. 9, Julio-Diciembre, 2010, Pp. 141-160 Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, Colombia.

Sobrado, Fernández, L. M. (1994): “Orientación educativa para la diversidad cultural: un programa de intervención” en Teoría y práctica de la educación intercultural. Santiago de Copstela, servicio de publicaciones de la Universidad de Santiago.

Tedesco, S. F. (1997). Lectura De Imagen. Temas.

Tomas, A. A. (2009). Medios Audiovisuales En El Aula. Pedagogia De Los Medios

Audiovisuales, 2.

Velez, C. M. (01 De 03 De 2000). Iemhcv. Obtenido De [Https://Iemhcv-](https://Iemhcv-)

Com.Webnode.Com.Co/%C2%Bfquienes-Somos-/

Winter, R. (1989). Aprendiendo de la experiencia. Principios y práctica en acción-investigación.

Londres: la prensa de Falmer.

Wallerstein, I. (1996). Abrir las ciencias sociales. Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Abrir las ciencias sociales: Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales.

ANEXOS

ANEXO A.

Planeación actividades

FECHA	HORA	TEMA	TALLERES- ACTIVIDAD	RECURSOS
17/05/2018	11:00 a 1:00 Pm	Caracterización del Grado 102	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar al compañero de al lado. - Hablar sobre el grado 102 en general <p>¿Qué les gusta hacer</p> <p>¿Que no les gusta?</p> <p>¿Qué tal es el ambiente entre todos?</p> <p>¿Cómo son vistos por los docentes, un grado juicioso o no?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase - Tablero - Marcadores - Pelota Plástica
18/05/2018	6:30 a 7:30 Am	Continuación de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de la actividad llamada nubes de ideas, de a parejas debían 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase - Trabajo en Grupo

			<p>expresar por medio de mímicas las actitudes de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tablero - Marcadores
24/05/2018	11:00 a 1:00 Pm.	<p>Violencia y sus manifestaciones en los diferentes escenarios de la cotidianidad</p>	<p>- Se habla desde los conceptos de conflicto, agresión y violencia, desde varios escenarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Violencia Intrafamiliar, de Género, Ideológica, racial, escolar. <p>El dialogo frente a los videos proyectados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julián de Zubiria <p>¿Por qué hay tanta intolerancia en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de innovación <p>Medios audiovisuales (Diapositivas y Videos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Frases - cortometrajes

			país?	
25/05/2018	6:30 a 7:30 Am	Continuidad del tema Violencia	Se reflexionó sobre el video: -Las Caras de la violencia en Colombia- La Pulla - se realizó un debate con los estudiantes.	- Sala de innovación - Computador - Televisor Medios audiovisuales (Diapositivas y Videos) - Imágenes - Frases - Cortometrajes
31/05/2018 Y 1/06/2018	11:00 a 1:00 Pm. 6:30 a 7:30 Am	Violencia Intrafamiliar Identificar las diferentes formas de afrentar y resolver las dificultades presentes en nuestro escenario	- Definición de Familia - Principal valor en la familia - Tipos de Familia - Conflictos, agresiones y violencia en la familia - Tipos presentes de violencia - Factores	- Sala de innovación - Tablero - Marcadores - Computador Medios Audiovisuales (Diapositivas y Videos) - Imágenes - Frases - Cortometrajes

		familiar para poder tener un ambiente sano.	- Esquemas de Infancia	
7/06/2018	11:00 A 1:00 Pm	Se continua con la temática Violencia Intrafamiliar	En esta sesión de clase luego de a ver profundizado en el tema conceptualmente, ahora se proyecta una película Llamada - De la calle a Harvard, Historia de la Vida Real Liz Murray. Derechos y deberes tanto de los padres con sus hijos y de los hijos hacia los padres.	- Sala de Innovación - Tablero - Marcadores - Computador Medios Audiovisuales (Diapositivas y Videos) - Imágenes - Frases - Cortometrajes
8/06/2018	6:30 a 7:30 Am	Se terminó de ver la película, aclaración de dudas y un	- Preguntas sobre la película - Dibujarse a ellos y con quienes viven,	- Aula de Clase - Tablero - Marcador

		ejercicio en casa.	escribiendo sus fortalezas y debilidades.	
12/07/2018	11:00 a 1:00 pm	Cuando regresaron de vacaciones se hace Socialización y reflexión con respecto a la película vista y el dibujo	Se leyeron y se presentaron los trabajos de todos, analizándolos y compartiendo algunas diferencias o similitudes.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de Clase - Tablero - Marcador
13/07/2018	6:30 a 7:30	Inicio de un nuevo tema Violencia de Género: Promover el reconocimiento y aceptación de las diferencias sociales, culturales,	Definiciones sobre sexo y genero <ul style="list-style-type: none"> - ¿Genero? - ¿Sexo? - Estereotipos y prejuicios - ¿Quiénes ejercen o sufren violencia de Género? - ¿Igualdad? 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de Innovación - Tablero - Marcadores - Computador Medios Audiovisuales (Diapositivas y Videos) <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Frases

		ideológicas y políticas entre los dos sexos femenino y Masculino.	<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad qué papel juega - Experiencias - Como la enfrentamos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cortometrajes
19//07/2018 Y 20/07/2018	11:00 a 1:00 pm 6:30 a 7:30 Am	Continuidad del tema Violencia de Género, pero más que conceptual se realizaron a partir de la reflexión y práctica, de videos e imágenes y con carteleras en donde ellos expongan sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> - Dos grupos, cada uno tiene un sobre con oraciones, las dividen y en orden las leen. - Al terminar organizan las ideas y las plasman en la cartelera. - Al finalizar se socializan con el grupo, donde se debe realizar preguntas o aclaraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de Innovación - Tablero - Marcadores - Computador <p>Medios Audiovisuales (Diapositivas y Videos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Frases - Cortometrajes

2/08/2018	11:00 a 1:00 pm	Violencia en la ideología de genero Promover el reconocimiento y aceptación de las diferencias en la orientación de género de las personas	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de los estudiantes se abordarán preguntas, para saber cuánto conocimiento tienen sobre el tema. - Respeto por la manera d ser por los demás - Se realizaron talleres pequeños sobre las definiciones, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de innovación - Tablero - Marcadores - Computador <p>Medios Audiovisuales (Diapositivas y Videos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Frases - Cortometrajes
9/08/2018	6:30 a 7:30 Am	Siendo la continuidad de la sesión pasada, los estudiantes tuvieron un tiempo para terminar su	<ul style="list-style-type: none"> - Finalización de los talleres - Socialización - Aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de Clase - Tablero - Marcador

		taller, en donde se veía como se ayudaban.		
16/08/2018	11:00 a 1:00 pm	Violencia Racial		- Sala de Innovación
Y		Comprendo que no existen diferentes razas,	- Se mirarán tres videos, en donde podremos aclarar los conceptos de raza y racismo,	- Tablero
	6:30 a	todos somos iguales por el	reconocimiento de los demás y aceptación sin ningún tipo de rechazo.	- Marcadores
17/08/2018	7:30 Am	solo hecho de ser seres humanos, tenemos diferencias pero eso no nos hace superiores o inferiores a los demás.	- Luego se traerá por medio de un video que hará reflexionar el contexto por el que el racismo se vive en Colombia y en qué lugares está más latente.	- Computador
				Medios Audiovisuales (Diapositivas y Videos)
				- Imágenes
				- Frases
				- Cortometrajes

23/08/2018	11:00 a 1:00 pm	Continuidad de la temática violencia racial	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de un documental no soy tu negro - Canción en contra del racismo y algunas preguntas y con la socialización entre todos se dará por finalizada la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase - Tablero - Marcador - Sala de innovación (Diapositivas y Videos)
24/08/2018	6:30 a 7:30 am.	Se hará una conclusión de todo lo que se abordaron las clases pasadas sobre los temas en donde ellos recordarán, cuáles serán las armas para no llegar a	<ul style="list-style-type: none"> - Primero hare la introducción final de todo lo visto. - Se pasarán una pelota para que el compañero que quieran nos aporte. - El siguiente paso se escucha a todos los estudiantes, en cuanto a cómo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase - Tablero - Marcadores - Pelota

		ambientes de violencia dentro de su aula y demás escenarios.	vieron la temática y que aprendizaje les deja.	
30/08/2018 Y 31/08/2018	11:00 a 1:00 pm Y 6:30 a 7:30 Am	La Paz	-concepto de paz y sus efectos. -Apropiación del concepto de paz y una ausencia o disminución de los actos de conflicto, agresión y violencia en los distintos escenarios de la cotidianidad, para un mayor acercamiento a mejorar los ambientes y así mismo aumentar la aceptación y Respeto por los demás.	-Aula de clase -Tablero -Marcadores
6/09/2018 y 7/09/2018	11:00 a 1:00 pm 6:30 a	Identidad y autoestima	-Aceptarnos tal y como somos -saber de dónde venimos y	

	7:30 Am		para donde vamos -no dejar que nuestro pasado afecte nuestro futuro y el relacionarnos con los demás	
13/09/2018 Y 14/09/2018	11:00 a 1:00 pm Y 6:30 a 7:30 Am	La comunicación	Actividades en donde practiquemos -saber escuchar -hablar sin ofender a los demás (dialogar) -respetar -aceptar -tolerar - ser solidarios -solucionar las cosas entre el grupo, sin necesidad de llegar a conflictos o actos violentos.	
20/09/2018	11:00 a	Construyendo	-Fortalezas	

<p>Y</p> <p>21/09/2018</p>	<p>1:00 pm</p> <p>Y</p> <p>6:30 a</p> <p>7:30 Am</p>	<p>aulas de paz</p> <p>conociéndose a</p> <p>sí mismo y a los</p> <p>demás</p>	<p>- debilidades</p> <p>-Manejo de las emociones.</p>	
<p>27/09/2018</p>	<p>11:00</p> <p>am a</p> <p>1:00 pm</p>	<p>Trabajo en</p> <p>equipo</p>	<p>-escuchar a los demás</p> <p>compañeros</p> <p>-trabajar desde las</p> <p>aportaciones de los demás</p>	
<p>6/09/2018</p> <p>Y</p> <p>7/10/2018</p>	<p>11:00 a</p> <p>1:00 pm</p> <p>Y</p> <p>6:30 a</p> <p>7:30 Am</p>	<p>Telaraña de</p> <p>compromiso y</p> <p>retroalimentación</p> <p>Con lo visto.</p>	<p>-compromisos a nivel</p> <p>personal y grupal.</p> <p>-reflexión sobre cuál fue el</p> <p>tema que más les llamo la</p> <p>atención y por qué.</p> <p>-Conclusiones más finales</p> <p>para los chicos.</p> <p>- sugerencias, aspectos</p> <p>positivos y aspectos por</p> <p>mejorar.</p>	

16/10/2018	12:00 a 1:00 pm	Taller de padres	-La comunicación entre padres e hijos -Los valores -La no violencia en las familias -Buenas relaciones con los demás miembros ACTIVIDADES -Dialogo con sus hijos (Conocerlos mejor) -participación y solución de los problemas	-Sala de innovación -Medios audiovisuales (diapositivas)
------------	--------------------	------------------	---	---

Tabla 2 Planeación de actividades

1. Planeaciones

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 17 de Mayo del 2018

ANEXO B.

TALLER 1 Caracterización grado 10-2

PROPÓSITO GENERAL: Conocer a los estudiantes del grado 10-2 de manera que pueda saber cuáles son las relaciones con ellos mismos y con su entorno.

CONTEXTO: El aula como escenario de enseñanza. Aprendizaje no solo de información de conocimiento, sino de construcción social y humanista, permitiendo que los jóvenes tengan presente como enfrentarse a una situación de conflicto.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
DIAGNÓSTICO Y RECONOCIMIENTO	Reconozco que dentro de mi salón existen maneras de escuchar y ser escuchado por mis compañeros, sin necesidad de ser humillado.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
45 min.	-presentar al compañero de al lado ¿Cómo se llama?	Saludo de bienvenida. -Presentación personal -introducción de lo que vamos a trabajar de ahora	Preguntas. Tablero. marcadores	La participación de los estudiantes es

	<p>¿Te relacionas con tu compañero bastante o poco, porque?</p> <p>¿Cuál fue su primera impresión al verlo?</p> <p>¿De qué manera crees que le aporta al grupo?</p> <p>¿Cuál es su materia preferida?</p> <p>¿Qué materia es la menos preferida?</p> <p>¿Crees que le gusta venir a estudiar, si-no porque?</p>	<p>en adelante</p> <p>-les comento sobre dos actividades que realizaremos para conocerlos e ir rompiendo el Hielo.</p> <p>PRIMERA ACTIVIDAD</p> <p>Una de ellas consiste en que ellos no se presentaran sino que su compañero de al lado lo hará, se ubicaran en mesa redonda y comenzando por cualquier esquina iniciaran, hasta que todos hayan participado.</p> <p>Las preguntas están escritas en el tablero, para que los estudiantes las respondan y así no perder mucho tiempo.</p>	<p>fundamental en esta primera sesión ya que me permitirá conocerlos tanto individualmente como grupalmente.</p>
--	---	---	--

<p>40 min.</p>	<p>¿Te sientes bien en tu salón?</p> <p>¿Se te dificulta socializarte con los demás o no?</p> <p>¿Hay alguno de tus compañeros con los que no te la llevas muy bien?</p> <p>¿Has tenido algún problema dentro del aula, grave o leve?</p> <p>¿Con cuentas personas te la pasas más en el salón?</p> <p>¿Te hablas bien con tus docentes?</p> <p>¿Hace cuánto estudias en el colegio?</p> <p>¿Vives cerca o</p>	<p>SEGUNDA ACTIVIDAD</p> <p>En esta segunda actividad los estudiantes en unas hojas responderán algunas preguntas</p> <p>LA TERCERA ACTIVIDAD</p> <p>Consiste en que recibo cada una de las hojas y comienzo a leerlas para que todos sepamos lo que respondieron los demás, si es de pronto aciertan o no.</p>		
-----------------------	--	---	--	--

	lejos del colegio?			
--	--------------------	--	--	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL MANUEL HUMBERTO CARDENA VELEZ

FECHA: 24 de Mayo del 2018

ANEXO C.

TALLER 2 violencia y sus manifestaciones en los diferentes escenarios de la cotidianidad.

PROPÓSITO GENERAL: Definir y conocer cuáles son los tipos de violencia en sus diferentes escenarios.

CONTEXTO: Violencia de género, ideológica, familiar, racial cultural entre otras.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Convivencia pacifica	Reconozco los escenarios y manifestaciones de la violencia para construir no solo un ambiente en el aula de respeto y tolerancia

	<p>sino también en mi contexto cotidiano y al enfrentarme poder actuar de la manera más pacífica.</p>
--	---

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
20 min.	<p>¿Qué es conflicto?</p> <p>¿Qué entendemos por violencia?</p> <p>¿Qué diferencia hay entre conflicto y violencia?</p> <p>¿Cuándo percibimos que hay actos de violencia?</p> <p>¿Quiénes sufren la violencia?</p> <p>¿De qué manera afecta la violencia?</p> <p>¿Por qué somos violentos los seres humanos?</p> <p>¿Está presente la violencia en nuestros contextos?</p>	<p>Saludo de bienvenida.</p> <p>Nos dirigimos al aula</p> <p>Audiovisual</p> <p>Luego hare una pequeña introducción del tema: violencia y sus manifestaciones.</p> <p>Lanzare algunas preguntas para ir rompiendo el hielo para que los estudiantes me comenten lo que saben.</p> <p>El desarrollo de la clase va a girar en torno a las diapositivas y su contenido (Imágenes, videos, y definiciones de algunos conceptos) generando que los estudiantes piensen y reflexionen desde la realidad.</p>	<p>Preguntas.</p> <p>Tablero.</p> <p>Imágenes y videos de las diferentes manifestaciones los escenarios y contextos donde se presenta la violencia.</p>	<p>Opiniones expresadas por los estudiantes verbalmente o escrita.</p>

40 min.	<p>¿Para ti cuál es la idea central de la entrevista?</p> <p>¿Cuáles son los ejemplos que da Julián de Zubiria cuando habla de que en Colombia no confiamos en las personas que nos rodean?</p> <p>¿Porque es una sociedad con sed de venganza, con altos niveles de intolerancia, enfermiza?</p> <p>¿Se invierte en educación, Calidad? 2000 4.5% y 2017 4.53%</p> <p>¿Cuántos de los</p>	<p>Después de a ver escuchado las opiniones de los estudiantes, sobre las preguntas abordadas, dialogaremos y luego les mostrare una entrevista que le realizo la revista semana al pedagogo Julián de Zubiria.</p> <p>Video: Julián De Zubiria Dic 11 de 2017</p> <p>Link: Duración 4:52 min.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TO4TAYePh8w</p> <p>En esta entrevista se coloca en evidencia como; en primera medida la educación en Colombia invierte más en infraestructura que en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes donde solo 1% lee críticamente, y por lo tanto hay tantos niveles de intolerancia,</p>	<p>Televisor audiovisual (Imágenes y videos) Marcadores Tablero</p>	<p>La postura crítica en la que participen con relación a cada imagen y video. El respeto por escuchar a los demás y el comprender como lo ven ellos desde su punto de vista u/o experiencias.</p>

	<p>estudiantes lee de manera crítica?</p> <p>¿Cuándo no se lee críticamente un país tiene ideas coherentes o ideas que se sostienen en las emociones?</p> <p>¿Qué es leer de Manera Crítica?</p> <p>¿Quiénes Nos manipulan y porque?</p> <p>¿Qué alternativa podemos dar?</p> <p>¿Qué es conflicto?</p> <p>¿Qué es violencia? Definición desde La Unesco y la real academia española.</p>	<p>injusticias, violencia en la sociedad un ejemplo que Colombia se convertirá en Venezuela.</p> <p>Luego de Analizar el video y sacar conclusiones. Iré directamente y con Ayuda de las diapositivas Al concepto de Violencia y de qué manera actúa, también como se suele llegar hasta allí.</p> <p>Frase</p> <p>El ser humano es conflictivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura. La violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente, de forma que la Biología resulta insuficiente para explicar la violencia. Nadie es pacífico por naturaleza.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>¿Qué piensan de la frase, están de acuerdo Si-no? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué tipos de violencia existen?</p> <p>¿Qué relación tienen todos estos tipos de violencia?</p> <p>Manifestación de la violencia en los diferentes escenarios de nuestra cotidianidad.</p> <p>¿La violencia es multifacética, Si-No porque?</p> <p>¿En qué contextos es evidente la violencia?</p> <p>¿Quiénes hacen parte de ella?</p>	<p>Tipos De Violencia</p> <p>Las Agresiones</p> <p>Física: Empujar, jalar, morder, escupir, encerrar en algún lugar, esconder pertenencias, pellizcar, golpear.</p> <p>Verbal: poner apodos, hacer burlas crueles sobre ropa, posesiones, apariencia, incapacidades, religión, grupo étnico; los chismes y rumores.</p> <p>En este momento mencionare y explicare algunos escenarios en donde el conflicto y la violencia están presentes.</p> <p>Violencia Intrafamiliar</p> <p>Violencia de Genero</p> <p>Violencia Racial</p> <p>Violencia Ideológica (etnocentrismo, xenofobia,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>¿En cuál de los escenarios crees que esta la violencia más latente, porque?</p> <p>¿Cuál de las mencionadas has percibido más?</p> <p>¿Están cercanas a nuestra realidad?</p> <p>¿Cómo la podemos prevenir?</p> <p>En este momento se lanzaran algunas preguntas para poder analizar y de allí sacar ideas de las imágenes.</p> <p>¿Qué Piensas de cada una de las Imágenes?</p> <p>¿Qué escenario de violencia crees que esté sucediendo?</p>	<p>homofobia)</p> <p>Violencia Sexual</p> <p>Interpretación de las Imágenes</p> <p>Aquí les mostrare un video en donde muestra que aparte de existir violencia intrafamiliar, de sexo, racial, ideológico y demás en Colombia ha estado marcado por un tipo de Violencia que deja huellas irremediables en donde acababan con la vida de una familia, la niñez y su futuro convirtiéndolos en reclutas o asesinatos injustos en Cali, Soacha y Medellín.</p> <p>Videos: Las caras de la violencia en Colombia - La Pulla</p> <p>Link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qbbcmrxs7c</p> <p>Análisis De Grafica (ANEXO 1</p>		
--	---	--	--	--

	<p>¿Qué Tipos de Violencia percibes?</p> <p>¿Qué Efectos tiene La Violencia en los seres Humanos, Animales y Naturaleza?</p> <p>Sus efectos a estos tres actores son distintos Si-No Porque?</p> <p>¿Cómo afecto la violencia en las personas que fueron víctimas o que vieron la violencia hacia un ser querido u otra persona?</p> <p>¿De qué manera una Mujer que sufrió violencia pudo sanar sus heridas?</p> <p>¿Qué reflexión les</p>	y 2)		
--	---	------	--	--

	deja?			
30 min	<p>¿Qué reflexión te deja la frase de Juan Pablo Gazmuri?</p> <p>Cabe mencionar que durante la clase se les hace esta pregunta.</p> <p>¿Qué Opinan de lo que vimos?</p> <p>¿Qué no les gusto?</p> <p>¿Qué parte de lo expuesto te llamo más la atención?</p> <p>¿Qué dudas tienen?</p>	<p>Gazmuri 18 de junio 2018</p> <p>Para que los estudiantes se apropien del tema, los dividiré en grupos cada uno de acuerdo a los tipos de violencia vistos, en donde por medio de dibujos o alguna representación intenten dar un mensaje en donde se deje de lado la violencia.</p> <p>Retroalimentar y reflexionar sobre lo visto en clase, que fue lo que más les llamo la atención.</p>		

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 31 de mayo del 2018

ANEXO D.

Taller 3 violencia intrafamiliar

PROPÓSITO GENERAL: Identificar las diferentes formas de afrontar y resolver las dificultades presentes en nuestro escenario familiar para poder tener un ambiente sano en nuestro hogar.

CONTEXTO: La Familia, el principal escenario de relacionarnos socialmente y aprender a convivir con los demás pacíficamente.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Vínculo Familiar	Reconozco que desde mi vínculo familiar es posible hablar y ser escuchado por mis padres y hermanos para que haya una mejor comunicación que permita expresar lo que sentimos o de igual forma decir lo que nos afecta para tener una sana convivencia.

TIEMPO	PREGUNTAS PROBLEMAS-TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
20	¿Qué entiendes	Saludo de bienvenida	Preguntas.	

min.	<p>por Familia?</p> <p>¿Qué tipos de familias existen?</p> <p>¿Cuál es la tuya?</p> <p>¿La consideras una familia sí, no porque?</p> <p>¿Es importante que existan vínculos Familiares?</p> <p>¿Mi familia que aporta a mi vida?</p>	<p>Nos dirigimos al aula audiovisual,</p> <p>Introducción del tema a tratar: Violencia Intrafamiliar.</p> <p>Colocare las diapositivas, pero antes hare preguntas para tener un panorama de cuanto los estudiantes conocen del tema, además si es de su interés.</p> <p>Apoyándome de Las diapositivas las cuales tendrán imágenes, partes textuales y videos como cortometrajes y película, en donde se profundizara sobre el tema.</p>	<p>Tablero.</p> <p>Fotografías</p> <p>, imágenes textuales</p> <p>videos (películas, cortometraje)</p>	<p>En toda la sesión de clase lo primordial es que los estudiantes estén atentos a escucharnos .</p>
-------------	--	--	--	--

<p>30 min.</p>	<p>¿Familia?</p> <p>Definición de Familia y los tipos de Familia</p> <p>¿Cuál es el principal valor en la familia?</p> <p>¿Por qué son importantes los valores en nuestra vida?</p> <p>¿Cómo sería una familia sin valores?</p> <p>¿Cómo sería una familia con valores?</p> <p>¿Violencia intrafamiliar?</p> <p>¿Cómo se percibe?</p> <p>¿Cuáles son sus factores?</p>	<p>La familia es un grupo social cuyo fundamento está constituido por un conjunto sentimientos humanos como el amor, comprensión, cariño, ternura, dedicación, etc.</p> <p>La Organización de la Naciones Unidas, define a la familia como el grupo de personas del hogar que tiene cierto grado de parentesco por sangre, adopción o matrimonio.</p> <p>Hablar cuando estemos calmados</p> <p>Video: La buena Comunicación</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WBn_nYXBcsY</p> <p>video: Cortometraje Corto: Falta de comunicación en la familia</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zeoi8Yd5i9M</p> <p>Cada una de las preguntas se ira socializando de acuerdo con la secuencia que va teniendo las diapositivas, en ellas será evidente el</p>	<p>Tablero, marcadores.</p>	<p>La opinión de ellos es fundamental, ya que por medio de las imágenes presentadas pueden tener cierta conectividad con el tema de violencia intrafamiliar ya que muchos no son ajenos.</p>
-----------------------	--	--	-----------------------------	--

	esquemas de infancia	rol del padre o la madre, los hermanos y ellos mismo. (Reflexión frente a las imágenes.		
--	----------------------	---	--	--

30 min	¿Cuándo no hay atención de los padres y menos amor a dónde quieres ir?	<p>Los tipos de actos considerados como parte de la violencia intrafamiliar son golpes o incidentes graves, insultos, manejo económico, amenazas, chantajes, control de actividades, abuso sexual, aislamiento, prohibición de trabajar fuera de casa, abandono afectivo, humillación y no respeto de opiniones. Todos estos tipos de maltratos se pueden clasificar en físicos, si se atenta contra el cuerpo de la otra persona</p> <p>Cortometraje: cicatrices mensaje al matrimonio</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8SbUhdUac3U</p>		Ser críticos desde que coloque las imágenes.
20 min	Al finalizar se tendrá en cuenta las lluvias de ideas que dieron los estudiantes con base a las	<p>Conclusiones</p> <p>Para finalizar la clase se tendrán en cuenta las tres preguntas generalizadoras en donde algunos nos contarán.</p>	Imágenes. Tablero, marcadores. Computador	Reflexionar sobre los videos y escucharlos es fundamental

	<p>anteriores y siguientes preguntas. ¿Cómo la percibimos desde nuestra casa? ¿Cómo podemos controlar la ira? ¿Qué solución tenemos cuando hay conflictos en nuestra familia?</p>	<p>-Yokoikenji Que acontece con nuestra Generación. Link: https://www.youtube.com/watch?v=TO4TAYePh8w&t=140s</p>	<p>Tablero video</p>	<p>l para poder evaluar cuanto aprendieron en la clase.</p>
--	---	---	----------------------	---

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 7 de Junio del 2018

ANEXO E.

Taller 4 violencia intrafamiliar

PROPÓSITO GENERAL: Identificar las diferentes formas de afrontar y resolver las dificultades presentes en nuestro escenario familiar para poder tener un ambiente sano en nuestro hogar.

CONTEXTO: La Familia, el principal escenario de relacionarnos socialmente y aprender a convivir con los demás pacíficamente.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Vínculo Familiar	Reconozco que desde mi vínculo familiar es posible hablar y ser escuchado por mis padres y hermanos para que haya una mejor comunicación que permita expresar lo que sentimos o de igual forma decir lo que nos afecta para tener una sana convivencia.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
10 min	¿Cuál fue el tema la clase pasada? ¿Qué fue lo que más les llamo la atención?	Saludo de bienvenida Nos dirigimos al aula audiovisual. Les preguntare sobre el tema	Computador televisor (película)	Mediante las preguntas realizadas, sabré cuanto

		de la clase pasada para aclarar cualquier duda y recordar, El fin es también que lo aprendido la clase pasada lo relacione con la película de Liz.		los estudiantes aprendieron sobre el tema anterior, siendo este Violencia Intrafamiliar.
1:30:51	Responder las siguientes preguntas con base a la película. ¿Por qué crees que Liz tuvo que vivir esa situación? ¿Porque la vida de Liz tomo un rumbo distinto a pesar de las huellas de su infancia? ¿Cómo fue para que Liz entrara a la Universidad?	Película: de la calle a Harvard Link: https://www.youtube.com/watch?v=HBq7JTxejKk&t=344s Es una película basada en la vida real de una niña llamada Liz Murray quien creció en una familia disfuncional, pero que no fue un impedimento para que sus pasos fueran iguales a los de sus padres sino al contrario a pesar de las adversidades		A través de las preguntas que se formularon para que ellos respondan luego de ver la pregunta. Darán cuenta como interpretaron la película, si la analizaron, si consideran que varias de

	<p>¿Reflexión final de la película?</p> <p>¿Existen situaciones similares presentadas en la película y en tu contexto familiar, Cuáles?</p> <p>¿En ese caso tu que hubieras hecho?</p> <p>¿Para Liz su enfoque fue el estudio para ti que otra motivación hay?</p>	<p>logro salir adelante. Sin necesidad de hacerle daño a los demás, o lastimarse a ella misma. En la actualidad es psicóloga y escritora graduada de la universidad de Harvard.</p>	<p>las cosas que se presentaban en la película son cercanas a nuestra realidad.</p> <p>De esta manera sabré si la mayoría de los estudiantes logro hacer una reflexión crítica desde su vida personal y familiar.</p>
20 min	<p>¿Cómo les pareció la película?</p> <p>¿Se esperaban ese</p>	<p>Al finalizar la película, escuchare sus opiniones.</p> <p>Luego les mostrare un video</p>	

	<p>final?</p> <p>¿La película tiene relación con violencia intrafamiliar?</p>	<p>de Liz en la vida real.</p> <p>Link: Liz Murray. De mendiga a universitaria en Harvard.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=16wtpCMcusQ</p> <p>Al finalizar las opiniones de los estudiantes con relación a los documentales les dejare un taller para la casa.</p>		
--	---	---	--	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 8 de junio del 2018

ANEXO F.

Taller 5 violencia intrafamiliar

PROPÓSITO GENERAL: Identificar las diferentes formas de afrontar y resolver las dificultades presentes en nuestro escenario familiar para poder tener un ambiente sano en nuestro hogar.

CONTEXTO: La Familia, el principal escenario de relacionarnos socialmente y aprender a convivir con los demás pacíficamente.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Vínculo Familiar	Reconozco que desde mi vínculo familiar es posible hablar y ser escuchado por mis padres y hermanos para que haya una mejor comunicación que permita expresar lo que sentimos o de igual forma decir lo que nos afecta para tener una sana convivencia.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
15 min.	TALLER DE LIZ ¿Al realizar las preguntas, alguna te hizo reflexionar, cuál? TALLER DIBUJO	Saludo de bienvenida Les hare una pequeña introducción de lo que se trabajara. En esta sesión nos quedaremos en el salón	Preguntas. Tablero. Marcadores Talleres	La opinión de los estudiantes es fundamental, así que desde su participación y entrega del

<p>¿Cómo les fue con la actividad?</p> <p>¿Alguno de sus miembros de su familia pregunto qué estaba haciendo?</p> <p>¿Se les dificulto escribir sus cualidades y sus defectos?</p> <p>¿Fue difícil encontrar las cualidades y defectos de los miembros de tu familia?</p> <p>¿Pudiste encontrar la manera de poder decirle a esa persona de tu núcleo familiar lo que no te gusta, porque te ofende o afecta?</p> <p>¿Si no lo hiciste, que escribiste para que no lo haga más?</p>	<p>para socializar el taller de Liz</p> <p>Y también se socializara el taller del dibujo en donde hacían a su familia y a ellos mismos, en una hoja escribiendo sus cualidades y defectos de ellos y de sus miembros con quienes vive.</p>	<p>trabajo escrito los evaluare, con que tanto empeño hizo el taller.</p>
---	--	---

40 min.	<p>Algunos compañeros compartir las respuestas que desarrollaron a las preguntas que se hicieron y al mismo tiempo algunos les hará una pregunta a cualquier compañero.</p> <p>¿Que encontramos en el trabajo de X o Y persona?</p> <p>¿Qué similitudes encontramos con los demás?</p> <p>¿Porque quisiera que lo que haya vivido hasta el momento pudiera olvidarse o que nunca paso, y re hacer</p>	<p>Vamos a escuchar algunas respuestas de algunos compañeros, sobre la película.</p> <p>Luego de lanzar estas preguntas, les pediré el favor a algunas personas para que me colaboren leyendo alguno de los trabajos de sus compañeros.</p> <p>Aquí vamos a escuchar a los compañeros que van a leer los trabajos de los demás con el fin de que entre todos comprendamos la situación en la que</p>		<p>A partir de que cada uno tenga su trabajo a la mano y participe opinando frente a sus compañeros, ya es un motivo por el cual el estudiante está siendo participe de un nuevo aprendizaje.</p> <p>Quienes colaboren leyendo el taller de los demás compañeros motiva a que los demás presten</p>

	<p>una nueva?</p> <p>¿Porque le hace falta su padre?</p> <p>¿Se siente completo con su mamá?</p>	<p>están, y como se describen ellos mismos y a su familia.</p>		<p>atención y reflexionen y comprendan que todos tenemos mundos diferentes algunos tienen ambientes familiares mejores que otros.</p>
30 min	<p>Tendré en cuenta las aportaciones o sugerencias que los estudiantes tengan, dudas ya aclaraciones etc.</p>	<p>Al finalizar de socializar con los estudiantes les hare saber que finalizamos el tema de violencia intrafamiliar, por ello hare un recorrido muy significativo en donde nos colocaremos en mesa redonda para vernos y escucharnos entre todos, que</p>		<p>La manera en hacer las actividades escritas no es para que aquellos estudiantes que no se expresan fácilmente oralmente lo puedan hacer escribiendo, en</p>

		debemos ser personas que ayudemos desde nuestra casa a ser respetuosos desde allí para luego impartir a los demás.		donde sientan la libertad de soltarse y pensar que alguien les lee. Por lo tanto también es una herramienta fundamental para saber cómo se sienten en su entorno familiar.
--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 13 de Julio del 2018

ANEXO G.

Taller 6 Violencia de Género

PROPÓSITO GENERAL: Promover el reconocimiento y aceptación de las diferencias sociales, culturales, ideológicas y políticas entre los dos sexos femenino y Masculino.

CONTEXTO: La violencia de género está presente en las familias, Barrio, escuela entre otros escenarios en donde la víctima deje que la ataque.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Diversidad y pluralidad	La sociedad no debe lanzar prejuicios que favorezcan a un solo sexo, sino debemos ser conscientes que todos somos iguales y debemos respetar algunas condiciones biológicas y sociales en las que nos hace diferente pero no, dueños de alguien.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
15 min.	¿Qué es Género? ¿Qué diferencia hay entre sexo y género? ¿Qué entendemos por	Saludo de bienvenida. Nos dirigimos al aula audiovisual. Hago una introducción de lo que	Preguntas. Tablero. Diapositivas y videos	Participación de los estudiant

	<p>violencia de Género?</p> <p>¿En qué contextos se da la violencia de género?</p> <p>¿Cuándo crees que inician las agresiones?</p> <p>¿Porque crees que se lleva a la violencia?</p> <p>¿Qué grado de importancia tiene la sociedad con la violencia de género?</p> <p>¿en algún momento has sentido que</p>	<p>se abordara con respecto al tema violencia de género.</p> <p>Las preguntas realizadas es para saber si los estudiantes hasta donde tienen conocimiento del tema.</p>	<p>sobre violencia de género.</p>	<p>es en el ejercicio de expresar su opinión sobre el tema violencia de género.</p>
<p>40 min.</p>	<p>¿Quién puede sufrir violencia de Género?</p> <p>¿La violencia de género es justificada o injustificada?</p> <p>¿Qué son los estereotipos en nuestra sociedad? menciona algunos ejemplos.</p>	<p>Con ayuda de las diapositivas, imágenes y videos, nos apoyaremos para que las preguntas realizadas al inicio de la clase, se vayan aclarando o complementando. Con el propósito, que los conceptos queden claros y no haya confusión.</p>	<p>Tablero, marcadores. Imágenes que demuestran estadísticas con relación a cuál de los dos sexos es el más</p>	<p>Participación de los estudiantes al momento de desarrollar la</p>

<p>¿Las mujeres están protegidas por la justicia, si-no porque?</p> <p>¿Los hombres están protegidos por la justicia, Si-no Porque?</p> <p>¿Cuál de los 2 géneros tiene más apoyo en la sociedad, porque?</p> <p>Dialogaremos</p> <p>¿Cuál es la historia del feminismo?</p> <p>¿Qué es el feminismo?</p> <p>¿Fue importante que existiera el feminismo?</p> <p>¿Qué logros ha tenido?</p> <p>¿Cómo se construye el tejido social?</p>	<p>Para abordar el tema abriré las diapositivas en donde pude extraer información de cómo la violencia de Género protege más a la mujer que al hombre pero esto por ser Colombia un país machista igual que otros como España. Pero a pesar de todo hay programas que buscan y luchan para que las leyes que existen de maltrato no discriminen al hombre.</p> <p>Violencia de Genero</p> <p>Tipos, Manifestaciones, Causas Y Consecuencias</p> <p>Como afecta en los hijos afectivamente</p> <p>La situación económica.</p> <p>Factores que llevan a denunciar a las mujeres</p> <p>Factores que llevan no denunciar a los hombres.</p> <p>Por otro lado los diferentes tipos</p>	<p>atacado.</p> <p>Se proyectaran videos para profundizar sobre los escenarios y las violencias que se dan en la vida cotidiana.</p>	<p>actividad con los demás compañeros.</p>
--	--	--	--

	<p>¿El cuidado es lo primordial?</p> <p>¿Si se cambian los papeles que pasaría, de los hombres estar al cuidado de los niños, la casa y las mujeres ir a laborar? Estás de acuerdo, que piensas?</p> <p>¿El machismo es solo de los hombres?</p> <p>En una hoja harán una reflexión sobre los dos cortometrajes.</p>	<p>de feminismos que están presentes en la sociedad.</p> <p>Feminismo</p> <p>Link: Historia del Feminismo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g&t=420s</p> <p>Duración: 11min</p> <p>El machismo como se ha generalizado a tal punto de violentar a los hombres con el solo hecho de no tener garantías ante esta situación de maltrato.</p> <p>Video: El machismo es un asunto de hombre y mujeres:</p> <p>Marta Lamas</p> <p>Link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4jkOWfBP8M4</p> <p>video: violencia doméstica en los hombres:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hav0vo5HVmA</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Se reflexionara sobre los videos visto.</p> <p>Video: Ser mujer hoy</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fPjgRLJ1Plg</p> <p>Al tener un poco de claridad sobre el concepto de violencia de género tanto en los hombres como en las mujeres se hará un ejercicio en donde los estudiantes harán dos grupos.</p> <p>Cada grupo tendrá encima de la mesa una cartela y al pie hay un sobre en donde los hombres tendrán: “No a la violencia hacia la Mujer” y las niñas tendrán “No a la violencia hacia los hombres”</p> <p>El sobre tendrá, dos historias en donde tanto un hombre como una mujer fueron víctimas de violencia. Encontrando cual es la</p>		
--	--	--	--	--

		<p>situación cuando cada uno de ellos denuncian o cómo fue su experiencia.</p> <p>A medida que van desarrollando deben dibujar al sexo que les correspondió en la cartelera y escribir que tipos de violencia, sufre, como son afectados etc.</p> <p>Para compartir que sus demás compañeros.</p>		
40 min	<p>¿Cómo les pareció la actividad?</p> <p>¿Qué similitudes o diferencias encuentran con el otro grupo?</p> <p>Por qué la violencia de género hacia los hombres es distinta?</p> <p>¿Si vives un acto de violencia como actuarios?</p>	<p>Para concluir vamos a socializar las experiencias que a cada uno le correspondió, con el fin de saber que encontramos.</p>	<p>Imágenes. Tablero, marcadores.</p>	<p>Participación de los estudiantes en el ejercicio colectivo de la clase.</p>

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 2 de agosto del 2018

ANEXO H.

TALLER 5 Ideología de Género

PROPÓSITO GENERAL: Promover el reconocimiento y aceptación de las diferencias en la orientación de género de las personas.

CONTEXTO: La violencia de género en cuento a la no aceptación de algunos grupos sociales que consideran desagradable que una persona tenga gustos de su mismo sexo.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Diversidad y pluralidad	Soy consciente que hay personas que deciden llevar sus sentimientos hacia alguien de su mismo sexo, pero eso no los hace diferentes o excluidos por los demás. Al contrario son seres que buscan sentirse bien en su vida cuando toman la decisión de ser quienes son.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUA CIÓN
15 min.	<p>¿Qué entendemos por Ideología?</p> <p>¿Qué entendemos por Género?</p> <p>¿Qué entendemos por ideología de Género?</p> <p>¿Porque se habla más de Genero que de Sexo?</p> <p>¿Qué piensas sobre este tema, es cercano a tu realidad o es lejano?</p>	<p>- Saludo de bienvenida.</p> <p>- Como primer momento les comento que tocaremos el tema ideología de género, les indico que les are unas preguntas con el fin de percibir que tanto conocemos del tema.</p> <p>Las preguntas que les are</p> <p>- La mayoría de las preguntas algunas las contestaran por medio del dialogo y otras ellos las realizaran en una hoja.</p>	<p>- Pregunta</p> <p>- Tablero.</p> <p>- Marcador es</p>	<p>Participación de los estudiante s en el ejercicio de expresar su opinión sobre el tema violencia de género.</p>
40 min.	<p>¿Porque la Ley solo apoya a un tipo de creencia?</p>	<p>Este Video se explicarán las diferentes maneras en las</p>	<p>- Diapositivas y</p>	<p>Frente a los videos que se</p>

	<p>¿La familia es el soporte de la sociedad, de qué manera?</p> <p>¿En la actualidad hay varios tipos de familia que no se ajustan a lo que se lo “natural”?</p> <p>¿Los seres humanos necesitamos en nuestra infancia a una persona que nos enseñe?</p> <p>¿Cuál sería la definición de Familia más amplia?</p> <p>¿Quiénes le temen a la ideología de género?</p> <p>¿Qué pide la comunidad LGTBI?</p>	<p>que se interpreta y se relacionan otros tipos de ideología con referente al género, pero el más polémico el de la orientación sexual o de género. Mostrando con ejemplo desde la realidad social, quienes se interponen y porque.</p> <p>Video: ¿Cuál es la joda con la ideología de género?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mxm8PqXPFf8</p> <p>En esta segunda sesión les proyectare un video en donde se explica el concepto de que es ideología y que comprende.</p> <p>Video: Ideología de género</p>	<p>videos sobre violencia de género.</p>	<p>proyectara n y la manera en que ellos aporten conforme a su opinión si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice, al mismo tiempo las preguntas que se formularon es para tener un mayor</p>
--	--	--	--	---

		no va https://www.youtube.com/watch?v=Fwr9myVuWYw&t=306s		conocimiento y por ende poder comprender cuál es el concepto de ideología de género, cuál es su enfoque, quienes hacen parte de ella etc.
40 min	<p>¿Quiénes crees que están más cercanos al tema, porque?</p> <p>¿Quiénes consideras que están más alejados porque?</p> <p>¿Qué piensas sobre la</p>	<p>Estas preguntas serán con el fin de poder finalmente saber si los estudiantes se apropiaron del tema y por último que mensaje les dejo, cual fue lo que más les</p>		<p>Esto se percibirá durante toda la clase al momento</p>

	<p>Ideología de Género?</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿De qué manera luchan?</p> <p>¿Qué le exigen al gobierno y a la sociedad?</p> <p>¿Quiénes hacen parte de su lucha?</p> <p>Que grupos, tipos de personas otras ideologías u organizaciones.</p> <p>¿En Colombia como es vista la ideología de Género?</p> <p>¿En algún momento has visto un programa en donde se hable, que dicen?</p> <p>¿Sabes quién es la comunidad LGTBI?</p> <p>¿Qué Significa Su</p>	<p>llamo la atención. Y si en algún momento se encuentran en esta situación como pueden enfrentaren de manera no violenta sino pacífica.</p>	<p>de cuestionar se y preguntar, o aportar algo que no les quedo claro.</p>
--	--	--	---

	Bandera?			
--	----------	--	--	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 16 de Agosto 2018

ANEXO I.

Taller 7 Racismo

PROPÓSITO GENERAL: Promover el reconocimiento y aceptación de que todos somos iguales sin importar nuestras diferencias físicas y culturales.

CONTEXTO: El racismo en nuestra cotidianidad.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Diversidad y pluralidad	Comprendo que no existen diferentes razas, todos somos iguales por el solo hecho de ser

	seres humanos, tenemos diferencias pero eso no nos hace superiores o inferiores a los demás.
--	--

TIEMPO	PREGUNTAS-PROBLEMAS-TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
15 min.	<p>¿Qué Entendemos Por Racismo</p> <p>¿Cuál sería un acto racista?</p> <p>¿Para el ser humano ser racista es innato?</p> <p>¿Cómo surgió el racismo?</p> <p>¿Cuándo nació el racismo?</p> <p>¿Existen las razas?</p> <p>¿En tu contexto hay racismo?</p>	<p>Saludo de bienvenida.</p> <p>Una breve introducción de lo que se abordara con respecto al racismo. Y luego una construcción de saberes teniendo en cuenta la participación de los estudiantes.</p>	<p>Preguntas.</p> <p>Tablero.</p> <p>Fotos del racismo desde su origen y así mismo en nuestra actualidad.</p>	<p>Participación a la hora de responder las preguntas de la clase inicial, es más su opinión personal.</p>

	¿Cuándo ves un acto de racismo que piensas o como actúas?			
40 min.	<p>Desarrollar preguntas con base a las tres partes del video:</p> <p>Raza y racismo en Colombia.</p> <p>¿Por qué Existe La palabra Raza?</p> <p>¿Quién la ha definido?</p> <p>¿Cómo se ha entendido el concepto Raza en la biología?</p> <p>¿Cómo se ha entendido el concepto de raza en lo social?</p>	<p>Con relación a la construcción de saberes con los estudiantes se profundizara más el tema.</p> <p>Colocare tres videos, y con base a estos, responderán las preguntas formuladas.</p> <p>Se harán por parejas compartir ideas y asimismo para que ellos interioricen más de manera que haya un dialogo y que cada uno exprese su opinión.</p> <p>El propósito de las tres partes de los videos es saber que es raza y racismo, como fue creado para que hoy en día muchos utilicemos estas palabras.</p>	<p>Tablero, Marcadores. Medios audiovisuales (Videos)</p>	<p>entrando en materia sobre el tema, me pareció fundamental proyectarles tres videos, que nos ayudan a construir el concepto de Raza y racismo, como surgen que características tienen, como se manifiestan, si en realidad</p>

<p>40 min.</p>	<p>¿Por qué existen diferentes Tipos de Raza, cuáles?</p> <p>¿En las razas qué mencionaste que diferencias encuentras?</p> <p>¿Desde qué siglo proviene el concepto de raza y porque?</p> <p>¿Qué es la Cultura?</p> <p>¿La cultura hace Parte de la Raza y del racismo?</p> <p>¿Con base a tu respuesta anterior somos iguales o diferentes, porque?</p> <p>¿Pertenece a</p>	<p>Debates sobre raza y racismo en Colombia.</p> <p>Raza y Racismo en Colombia I Parte</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LdHXls8wdu0</p> <p>Duración V: 8:45 min</p> <p>Raza y Racismo en Colombia II Parte</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NarCQH65fY</p> <p>Duración V: 9:49</p> <p>Raza y Racismo en Colombia III Parte</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d7l2-6XRBc0</p> <p>Duración V: 9:58</p> <p>El objetivo del segundo video, es que podamos conectar lo que</p>	<p>existen como algo natural del ser humano o simplemente es una construcción social.</p> <p>Precisamente antes de colocarlo, los estudiantes escriben en una hoja unas preguntas que serán contestadas de apareja y al finalizar cada parte del video contestaran.</p> <p>Además de finalizar cada parte de los</p>
-----------------------	---	---	--

<p>algún tipo de raza?</p> <p>Realiza un comentario crítico con relación al video: racismo en Colombia (teniendo en cuenta las preguntas)</p> <p>¿En qué Ciudad paso, porque crees que sucede allí?</p> <p>¿Son reprimidos sus derechos humanos, cuáles?</p> <p>¿Cómo crees que se sienten con ellos mismos y</p>	<p>vimos anteriormente con la vida real, ya no es una simple definición sino son testimonios de la vida real, que afirman lo dicho por las tres invitadas del anterior video. El concepto de raza no existe biológicamente sino que ha sido creado culturalmente y socialmente. El racismo si existe y de manera excluyente y sin derechos en nuestra actualidad y país.</p> <p>Presentare otro video: El racismo en Colombia Existe y no tiene limites https://www.youtube.com/watch?v=UDFbadvKHc4 Duración del video: 14:19min Al finalizar los videos, desarrollaran el taller sin embargo si tienen alguna duda o inquietud me preguntaran y así mismo la</p>	<p>Imágenes. Tablero Marcadores. Medios audiovisuales (video)</p>	<p>videos les preguntare como les pareció. Interesante, aburrido etc. Por otro lado colocare un video actual sobre el racismo en Colombia. En donde ellos también escribirán unas preguntas para luego comentar con su compañero y responder.</p>
---	---	---	---

	<p>con los demás?</p> <p>¿Por qué hay personas que son discriminadas no solo una vez sino triple vez, que otra forma de ser tienen?</p> <p>¿Cuáles han sido sus formas de manifestar su situación?</p> <p>¿Tienen Apoyo del estado?</p>	aclarare para todos.		
15 min.	<p>¿Existe el racismo en Colombia?</p> <p>¿Cómo podemos combatir el</p>	<p>Para finalizar realizo como una pequeña reflexión de lo visto, como nos sirvió el primer video para poder comprender el segundo.</p>	<p>Imágenes.</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores.</p> <p>Medios audiovisuales</p>	

	<p>racismo? ¿Qué tal les pareció el contenido de la clase? Alguna sugerencia o aporte que no se haya mencionado.</p>	<p>Y les lance algunas preguntas.</p>	<p>s (video- imágenes, diapositiva)</p>	
--	--	---------------------------------------	---	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 23de Agosto del 2018

ANEXO I.

Taller 8 Racismo

PROPÓSITO GENERAL: Promover el reconocimiento y aceptación de que todos somos iguales sin importar nuestras diferencias físicas y culturales.

CONTEXTO: El racismo en nuestra cotidianidad

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Diversidad y pluralidad	Comprendo que no existen diferentes razas, todos somos iguales por el solo hecho de ser seres humanos, tenemos diferencias pero eso no nos hace superiores o inferiores a los demás.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
15 min.	¿Qué vimos la clase pasada?	Saludo de bienvenida. Una breve introducción de lo que se abordó la clase pasada. Introducción de lo que vamos a tocar esta clase, principalmente nos vamos a enfocar como la sociedad colombiana y el estado excluyen a	Preguntas. Tablero. Se trabajará con las diapositivas y de acuerdo a sus imágenes y	Participación a la hora de responder las preguntas de la clase

		los afro descendientes e indígenas, que tras sus malas condiciones en donde habitan les obligan a trasladarse a las zonas centrales del país pero como son maltratados por los demás.	fotos, también se proyectará algunos videos.	inicial, es más su opinión personal con base a que entendiero n la clase pasada y que conocimien to tienen acerca de la continuida d del tema.
40 min.	¿Quiénes participaron en la canción? ¿Qué mensaje le quieren dar a las personas?	Para dar inicio escucharemos una canción en donde participan varias personas de distintas culturas, afro descendientes, indígenas, blancos, mestizos entre otros, quienes por sus rimas (Rap) expresan su lucha		entrando en materia sobre el tema, me pareció fundament

<p>40 min.</p>	<p>¿Crees que se entendió su mensaje?</p> <p>¿De esa manera puede que los escuchen?</p> <p>¿Por qué decidirían hacer una canción?</p> <p>Ejemplos de Racismo en Colombia.</p> <p>¿Qué situación podemos percibir en el documental?</p> <p>¿Quiénes son discriminados?</p> <p>¿Por qué los municipios de las periferias son los</p>	<p>contra el racismo y la xenofobia.</p> <p>Video: El Chojin - Rap contra el Racismo Colombia</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bIXTFqA4SXA</p> <p>La canción estará con subtítulos, así que de parejas van a escoger la frase que más les llama la atención y luego la explicaran a sus compañeros.</p> <p>Luego de haber presentado la canción, daré inicio a las diapositivas colocando algunos ejemplos de quienes sufren más el racismo en Colombia y por qué.</p> <p>-Presentación de un documental:</p> <p>Video: SOS choco-Colombia</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mD87t3iyWMY&t=327s</p>	<p>Imágenes.</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores.</p> <p>Medios audiovisuales (video)</p>	<p>al proyectarle s tres videos, que nos ayudan a construir el concepto de Raza y racismo, como surgen que características tienen, como se manifiestan , si en realidad existen como algo natural del ser humano o simplemente</p>
-----------------------	--	---	--	--

<p>que más sufren?</p> <p>¿Cuáles son sus condiciones económicas y sociales?</p> <p>¿La sociedad como los ve?</p> <p>¿De qué manera podríamos ayudar?</p> <p>¿Quién es Peter?</p> <p>¿De qué manera él quiso expresar su mensaje?</p> <p>¿Cómo te pareció la manera en la que él lo dio a conocer?</p> <p>¿Cuál fue la parte que más te llamo la a</p>	<p>El video de Peter como los otros que sube, los hace de manera irónica tras tomar diferentes temas de la sociedad actual, haciendo un persona llamado Peter que no ayuda a las demás personas y también no las acepta principalmente a los pobres, para lo único que sirven es para trabajar y servir a los que tienen más dinero, aunque dice que él los acepta porque les lleva cosas reutilizadas o porque les da palabra de aliento.</p> <p>Son cortometrajes en donde el argentino expresa las desigualdades que existen en américa latina y lo hace de manera amena y divertida para que los jóvenes se interesen.</p> <p>-video: Peter Capusotto y sus Videos - Micky Vainilla - 7º Temporada - Programa 6</p>	<p>e es una construcción social. Precisamente antes de colocarlo, los estudiantes escriben en una hoja unas preguntas que serán contestadas de a dos y al finalizar cada parte del video contestaran .</p> <p>Además de finalizar cada parte</p>
--	---	--

	<p>tensión?</p> <p>¿Quién lo está entrevistando porque le hace las preguntas? ¿Crees que lo que hace es lo correcto?</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=d1OGhoOLC9Y&t=24s</p> <p>El racismo se empoderado de todo el mundo sin darnos cuenta, también les muestro como en estados unidos un tiempo atrás los negros no eran bienvenidos a espacios públicos, y les comparto un recién documental que mostro señal Colombia y que está en YouTube.</p> <p>Les muestro una reseña de dos personajes que platican sobre el documental.</p> <p>La película completa: NO SOY TU NEGRO Impactante Documental sobre Racismo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oKL5yNBFg48&t=3110s</p> <p>Video: No Soy Tú Negro (I Am</p>	<p>de los videos les preguntare como les pareció. Interesante, aburrido etc.</p> <p>Por otro lado colocare un video actual sobre el racismo en Colombia. En donde ellos también escribirán unas preguntas</p>
--	--	--	---

		Not Your Negro) Reseña – Review https://www.youtube.com/watch?v=u8gUX6gU4Sw&t=318s		para luego comentar con su compañero y responder.
15 min.	<p>¿Conoce alguna experiencia de racismo en su salón?</p> <p>¿Conoce alguna experiencia de racismo en tu colegio?</p> <p>¿Conoce alguna experiencia de racismo en tu Barrio?</p> <p>¿Conoce alguna experiencia de racismo en tu Familia?</p> <p>¿Conoce alguna</p>	Como conclusión al a ver visto	<p>Imágenes.</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores.</p> <p>Medios audiovisuales (video- imágenes, diapositivas)</p>	

experiencia de racismo en Fusagasugá?				
---	--	--	--	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 30 y 31 de agosto del 2018

ANEXO J.

TALLER 9 La Paz

PROPÓSITO GENERAL: Aportar a los estudiantes elementos de análisis y comprensión del conocimiento y desarrollo de los derechos humanos, los principios de igualdad, solidaridad y de protección desde nuestra vida y los demás.

CONTEXTO: Escenarios como la Familia, aula, barrio y en cualquier otro en donde haya relación con los demás

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Paz	Apropiación del concepto de paz y una

	ausencia o disminución de los actos de conflicto, agresión y violencia en los distintos escenarios de la cotidianidad, para un mayor acercamiento a mejorar los ambientes y así mismo aumentar la aceptación y respeto por los demás.
--	---

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
15 min.	<p>¿Para ti que es la paz?</p> <p>¿Cómo se construye?</p> <p>¿La mayoría de personas practican la paz? Si-No ¿porque?</p> <p>¿La paz es evidente en nuestros contextos sociales, cómo</p>	<p>-Saludo de Bienvenida</p> <p>-Luego nos dirigimos a las salas audiovisuales</p> <p>-Se iniciara el tema conforme a las preguntas, para tener un panorama de como los estudiantes interpretan el concepto de paz y como lo ven desde su entorno y así mismo en general, es decir, por la sociedad.</p> <p>-A partir de sus aportaciones hechas entrelazare las ideas de ellos con el taller sobre paz, para que no quede suelto y sientan que su opinión es</p>	<p>Marcador</p> <p>Tablero</p> <p>Hojas</p>	<p>En esta y demás talleres se evaluara desde la participación respecto a las preguntas realizadas, puesto que estas permiten conocer si los</p>

	<p>cuáles?</p> <p>¿Desde nuestras familias podemos construir paz, cómo?</p> <p>¿La sociedad está sumergida en los conceptos de paz?</p> <p>¿Cómo vive la gente cuando hay paz</p>	<p>importante.</p> <p>-Esta sesión de clase será realizada en el salón, donde se colocaran algunas actividades lúdicas, teniendo en cuenta la participación de todos.</p> <p>-Desde estas actividades se realizaran talleres individuales de manera escrita.</p>		<p>estudiantes les interesan el tema, y así mismo buscar las estrategias y herramientas para que ellos se apropien de conceptos como la Paz, debiendo ser explicados de la mejor manera.</p>
40 min.	<p>¿Cómo les pareció la actividad?</p> <p>¿Los dibujos, frases y conceptos que hicieron sus compañeros en el</p>	<p>En esta parte, entrando más en materia le doy a los dos estudiantes de las esquinas los marcadores para que escriba Paz y desde allí, coloquen una frase, dibujo o palabra que más se acerque al concepto, con el fin de que a medida que van pasando todos, reconozcan que no todos piensan de</p>	<p>Marcador</p> <p>Tablero</p> <p>Hojas</p>	<p>En este momento por medio de su participación en la construcción del</p>

<p>tablero, logro el objetivo?</p> <p>¿Cuál de todos los conceptos es el que te lleva más a definir el la palabra paz?</p> <p>¿Todos estos conceptos sobre paz los hubieran pensado solos?</p> <p>¿Cuál de los conceptos te parece que es el menos indicado, porque?</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿La Paz negativa?</p> <p>¿La Paz Positiva?</p> <p>¿Ambiente de paz?</p>	<p>la misma manera y por ende es primordial que entre todos construyamos no solo el concepto sino el significado desde nuestra actividad de saber entender y aceptar a los demás a pesar de las diferencias.</p> <p>Realizada la actividad, se lanzaron algunas preguntas pero más con base a como estuvo la dinámica y para para profundizar sobre el concepto de paz, involucrada la actividad y desde allí partiendo.</p>	<p>significado del concepto paz, se trabajara que los estudiantes expresen de manera respetuosa sus puntos de vista, con el fin de que se sientan escuchados y respetados por sus demás compañeros.</p>
---	--	---

40 min	<p>¿La paz es el fin de la Guerra?</p> <p>¿La paz Interior?</p> <p>¿Qué elementos tiene?</p> <p>¿Qué es el poder?</p> <p>¿Cuál es el nuevo concepto de poder?</p> <p>Empoderar</p> <p>Con, para, hacia.</p> <p>¿La familia, la escuela tiene el poder de construir paz?</p> <p>¿Los derechos humanos?</p>	<p>-En la segunda hora de la clase, se proyectara un video.</p> <p>Título:</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=1vbsXuX1BE</p> <p>La cultura de la violencia</p> <p>-imposición</p> <p>-manipulación</p> <p>-sometimiento</p> <p>-desigualdad</p> <p>-actos inhumanos manifestados física, verbal y psicológicamente.</p> <p>La cultura de paz</p> <p>La cultura de paz reconoce la igual de género, ideologías de género, está en contra del racismo, busca que desde la familia se</p>	<p>-Medios audiovisuales</p> <p>-Tablero</p> <p>-</p> <p>Marcadores</p>	<p>A partir del video se reflexiona de manera crítica, aquí se evaluara a partir del respeto a la opinión de los compañeros y o también de quienes opinen.</p>
---------------	---	---	---	--

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 6 y 7 de septiembre del 2018

ANEXO K.**TALLER 10 Identidad y autoestima**

PROPÓSITO GENERAL: Aceptarnos y conocernos a nosotros mismos

CONTEXTO: Nuestra manera de ser tiene efectos tanto positivos o negativos en los distintos escenarios en los que nos relacionemos, por ejemplo en nuestro vínculo familiar, la escuela, el barrio y demás.

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
Autoestima	Me quiero tal y como soy con mis virtudes y defectos, pero no son un obstáculo para mantener una sana convivencia con las demás personas, sino que permite reflexionar que todos tenemos caracteres diferentes y hay que aprender de cada uno y ayudar a relacionarnos todos de la manera más pacífica.

TIEMPO	PREGUNTAS- PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	METODOLOGIA/ MOMENTOS	RECURSOS	EVALUACIÓ N
15 min.	<p>¿Qué es identidad?</p> <p>¿Existen tipos de identidad, cómo cuáles?</p> <p>¿Cuál es la identidad de cada uno?</p> <p>¿La identidad la construye usted solo o hay personas que influyen, cómo cuáles?</p> <p>¿Qué es la autoestima?</p> <p>¿Te sientes querido por ti mismo?</p> <p>¿Comparas tu vida con los demás?</p> <p>¿su autoestima influye en tus actos?</p>	<p>-Saludo de bienvenida</p> <p>-introducción del tema a tratar</p> <p>-inquietudes de los estudiantes sobre la temática</p> <p>-Se lanzaran algunas preguntas para conocer como los estudiantes si sienten hablando sobre sus sentimientos.</p>	<p>-Medios audiovisuales (imágenes y videos)</p> <p>-trabajo en equipo (diálogos y reflexiones con los demás)</p> <p>-Tablero</p> <p>-Marcadores</p>	<p>A partir de los diálogos que cada uno de los estudiantes tenga mediante la participación tanto oral, escrita y en modo de representación como el dibujo es válido, puesto que me permite saber cómo los estudiantes se apropiaron de los temas, y de que maneras le gusta expresar</p>

				<p>sus sentimientos.</p>
<p>40 min.</p>	<p>¿En qué tipo de situación está la imagen?</p> <p>¿Qué interpretan de las imágenes?</p> <p>¿Qué les trasmite?</p> <p>¿Con cuál de las imágenes se identifican más, porque?</p>	<p>-mediante las diapositivas, las cuales contienen imágenes para hacer más significativo los conceptos de identidad y autoestima. Donde ellos reflexionen sobre y en qué condición se encuentran.</p> <p>-Explicar el concepto de identidad</p> <p>-“” también el concepto de Autoestima.</p> <p>-las preguntas se tuvieron en cuenta para cada uno de las imágenes y el video</p>		<p>Quienes participan y a los que solo son observadores, me permite que dos se comporten de manera respetuosa, dado que el tema se presta para que los chicos se han sensibles y algunos expresen como</p>

		proyectado.		se sienten.
40 min	<p>A partir de lo trabajado en clase, vas a compartir con tu compañero</p> <p>¿Qué tipo de autoestima vez en él, y como podemos ayudar a mejorarla o seguirla fortaleciendo?</p> <p>¿A través de un dibujo cuál es tu autoestima, dentro de estas colar tanto tus fortalezas como tus debilidades?</p>	<p>-se realizó una actividad en donde cada uno de los estudiantes, primero que todo reflexionaba sobre algunas preguntas finales.</p> <p>-luego mediante un dibujo ellos plasmaban como se ven ellos mismos, en la medida si son fuertes o débiles.</p>		<p>La manera en la que cada uno le coloca el interés por hacer un buen ejercicio de representar como se encuentra emocionalment, permitiendo que no solo para el docente llegue</p>

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA INVESTIGATIVA

INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ

CÁTEDRA DE LA PAZ

FECHA: 13 y 14 de septiembre del 2018

ANEXO L.**TALLER 11 La comunicación**

PROPÓSITO GENERAL:

Enseñar a los estudiantes que debemos tener una sana comunicación personal como también grupal

CONTEXTO:

En la familia, aulas, barrio y demás lugares que requiere relacionarnos con los demás

EJE DE CÁTEDRA DE LA PAZ/ DE LA CIENCIAS SOCIALES	ESTANDAR
La comunicación entre pares	Reconozco que la comunicación es importante para relacionarnos con las demás personas, pero siempre y cuando se maneje de la mejor manera, es decir escuchando y poder llegar a acuerdos.

TIEMPO	PREGUNTAS-	METODOLOGIA/	RECURSO	EVALUACI
--------	------------	--------------	---------	----------

	PROBLEMAS- TEMÁTICAS-	MOMENTOS	S	ÓN
15 min.	<p>¿Qué es la comunicación?</p> <p>¿Qué tipos de comunicaciones existen?</p> <p>¿Cuál utilizamos a diario?</p> <p>¿Es difícil comunicarnos entre las personas, porque?</p> <p>¿Considera que tiene una buena comunicación con las demás personas?</p> <p>¿Cuál es un ejemplo de una buena comunicación y cual no?</p> <p>¿Por qué la comunicación a veces es tan difícil de</p>	<p>-saludo de bienvenida</p> <p>-Una breve introducción sobre el tema a tratar</p> <p>-Algunas preguntas para saber cuánto los estudiantes conocen del tema y así mismo tener un panorama en que les preocupa a los estudiantes y cuáles son las dificultades para tener una buena comunicación en grupo.</p>	<p>-</p> <p>Marcadores</p> <p>-Tablero</p> <p>-Actividad que permite que el estudiante reflexione y aprenda sobre el manejo de la comunicaci ón..</p>	<p>A través de su participación se conocerá su postura frente al tema, algo que me permitirá evaluar sus interés en un primer momento y luego conocer sus sugerencias para el núcleo.</p>

	manejar?			
40 min.	<p>¿Cuáles son las formas de tener una comunicación?</p> <p>¿Cuáles son las de evitar la violencia al dialogar?</p> <p>¿Cómo mejor la comunicación dentro de los espacios de convivencia en el aula?</p>	<p>-mediante los medios audiovisuales se evidenciara como hay en las relaciones de los seres humanos una ruptura en la comunicación con los demás, pero al mismo tiempo existen las posibilidades de lograr que estos ambientes mejoren.</p>		
40 min		<p>-Las actividades que se realizaran consisten.</p> <p>se van a ubicar cinco compañeros de espaldas al tablero y a través de unas imágenes representaran algunas formas en las que la comunicación se ve interrumpida,</p>		

		con el fin de mediante la práctica y la experiencia poder reconocer que ciertas maneras de diálogos son		
--	--	---	--	--

DIARIOS DE CAMPO

ANEXO M **Taller 1.**

Hoy jueves 17 de mayo del 2018 llegue al colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez a las 11:00 de la mañana, me dirijo a la sala de profesores buscando a la profesora leidi, allí la veo y me hace señas que ya sale, nos encontramos y vamos hacia el grado 10-2 que no queda muy lejos, entré y me sorprendí porque habían muchos estudiantes y eso que ella me dijo que no habían venido todos, la profesora tomo la palabra y les compartió que ella iba cederme las horas de su clase, para trabajar unos talleres sobre paz y convivencia, sin embargó todo lo que trabajen de acuerdo a lo realizado conmigo es importante sacar nota.

Me cedió la palabra y me presente, donde estudiaba y que íbamos hacer durante las sesiones, los estudiantes estaban un poco dispersos y no prestaban mucha atención, la profesora les llamo la atención y les dijo que no se confiaran, menciono a un chico que inicio con ellos pero no fue juicioso y dejo la práctica, entonces ellos piensan que de pronto será igual, yo les aclare, que íbamos a trabajar los horarios que me asignaron es decir, hoy jueves y mañana viernes, se procurara hacer las actividades y talleres en clase, por lo tanto la participación es fundamental, también les mencione que iba a recoger notas puesto que la profesora me lo pidió pero no lo tomaran de manera académica y riguroso, sino aprovechando este espacio, los temas, las

actividades todo en donde ellos tendrán la posibilidad de dialogar y cuestionarse frente algún tema. Les dije que toda opinión es bienvenida y ojalá se logren los objetivos de crear ambientes pacíficos dentro y fuera de las aulas.

Iniciando la clase a las 11:35 se hizo una actividad para romper el hielo. Primero hacer una media luna, luego tienen tres segundos para cambiar de puesto, el que cambie solo un puesto o dos de donde estaba tiene que realizar una penitencia, entonces, debiendo estar atentos a la orden que les indique deben cambiarse cuando levante mi mano, se desplazan y cuando la baje ya deben estar en su lugar, la persona que está en la esquina a mano derecha presenta a su compañero hasta terminar en la otra, presentando al que comenzó, algunos con pena se les dificultó y sin embargo yo dejé algunas preguntas en el tablero para que no nos demoráramos, se les dificultó, porque la mayoría quedó con compañeros que no se hablan mucho.

Taller 2.

Hoy jueves 22 de Mayo del 2018 llegué muy puntual al colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez llegué a la sala de profesores mirando en donde estaba la profesora leidy Manrique quien me da la oportunidad de poder desarrollar el proyecto de investigación hoy martes y los jueves con la profe pilar. la veo y me hace un gesto que siga, allí le cuento el tema que vamos a tocar que es violencia y sus manifestaciones en distintos contextos, mientras mira la planeación me dice que a los estudiantes les caerá como anillo al dedo debido a que unos días atrás se presentaron riñas entre alumnos del colegio Carlo Lozano y Lozano y el Manuel Humberto Cárdenas Vélez, en ese momento yo me sorprendo, mientras se para me dice, los chicos te contarán y hay dos que están siendo disciplinados por coordinación. A lista sus cosas y nos dirigimos por el pasillo del tercer piso de la institución no quedando muy lejos. Entramos al

salón y algunos estudiantes me saludan, la profesora se toma unos minutos para llamar lista y ordenar el salón en cuanto al aseo y disciplinariamente, me da la palabra. En voz alta, tranquila y segura los saludo y les manifiesto que trabajaremos en la sala audiovisual, así que la profesora les dice que cojan sus cuadernos para ir a la sala.

Al iniciar formalmente la clase les presento una entrevista que realizo la revista semana al investigador pedagógico Julián de Zubiria, en lo personal me atrapo mucho y al mostrarlo y dialogar causo la misma sensación, Julián de Zubiria manifiesta una gran preocupación por la falencia que tiene la educación colombiana respecto a que solo el 1% de los estudiantes lee de manera crítica y cómo esto lleva a que la sociedad tenga mayores niveles de intolerancia.

Proyecte el video y todos los alumnos estuvieron atentos.



Al finalizar, lanzo una pregunta ¿Qué tal les pareció el video? La mayoría susurrando dicen que fue interesante e importante, entonces ¿Qué parte del video llamo más la atención, porque? En este momento la mayoría muy tímidos mirándose no contestaban, hasta que Nicolás alzo la mano y nos compartió que durante su recorrido por la escuela a estado con pocos docentes que tienen herramientas que lo ayude a cogerle gusto a la lectura y así mismo el tener argumentos para hablar, y poder decir lo que nos gusta o no. Intervengo, precisamente porque también desde

nuestras familias no nos enseñan a cogerle gusto a la lectura que es parte fundamental del crecimiento y desarrollo para nuestra infancia y por ende cuando llegamos a la escuela nos enseñan a memorizar y no a pensar, ocasionando que perdamos el gusto por expresar lo que pensamos.

Por ejemplo ¿Antes de entrar a la escuela que hacías? Todos coincidieron que Mirar televisión y jugar en la calle, les pregunte ¿actualmente haces lo mismo? muy pocos miran televisión y ya ninguno sale a la calle con sus amigos de barrio, ahora se comunican por las redes sociales como Facebook, Instagram, algunos Twitter y la plataforma de YouTube donde se encuentra muchísimo contenido, mencionando que algunos son buenos y otros malos. ¿Por qué? Algunos muestran como viajar, vestirse, maquillarse. En este momento Helmut levanto la mano y nos comparte que hay de todo tipo de contenido también video juegos, películas etc. Bueno, alguno me puede decir de todo lo que ven ¿Qué les aporta para la escuela o para su vida personal?, mencionaban que solo aprenden a ser como ellos, ser competitivos, creerse lo mejor, darle gusto a lo material, también se aprende mucha violencia por la misma competitividad ¿Qué tipo de competitividad? Por ejemplo hay youtubers que retan a los demás hacer cosas extremas como pegarse entre ellos mismos, hacer el oso en público o haciéndoles maldades a las personas, esto los chicos de 102 lo contaban riéndose.

Con respecto a estas plataformas hay que tener mucha precaución ya que nos colocan muchas distracciones con contenidos que para nuestro aprendizaje no son buenos, precisamente porque no nos enseñan primero a pensar y mucho menos a convivir con los demás de manera pacífica a menos de que le hagamos alguna maldad y nos sintamos satisfechos, un compañero riéndose dijo

sin Bullyin no hay amistad y los demás lo afirmaron, ¿Que entiendes por esa frase? El muchacho muy des complicado me decía que simplemente es jugando se burlan de su amigo colocándoles apodos ¿los apodos de que tipo? Pues por algún comportamiento o característica física que se resalte más y sea chistoso para los demás. Les compartía que de pronto al inicio puede ser gracioso para todos pero ya después de un tiempo se vuelve cansón y que varias personas después no lo tomaran de esa manera, sino más bien en forma de burla y humillante, en donde eso se puede convertirse en un complejo para la otra persona. Así que desde allí debemos comenzar en comprender que tener una buena relación con la otra persona no es necesario generar comportamientos que con el tiempo lastimen. Más de un compañero con sus gestos estaba de acuerdo con lo que yo decía.

les explicaba que no solo es ser críticos frente a un texto sino también con nuestro contexto, es decir, lo que nos ofrece el internet, los medios de comunicación, la escuela, nuestro entorno familiar, todo lo que aprendemos observando y escuchando ya sea “bueno” o “malo” debemos pensarnos que estamos aprendiendo y para que nos sirve. Porque a veces queremos parecernos a otros lo que nos inculca la sociedad y me refiero a quien es el más popular, quien tiene más dinero, como me visto ¿Qué más?, algunos mencionaban que cuantos amigos tiene, si hace parte de un grupo, quien es el que no se la deja montar del profesor etc.

Un estudiante alza la voz y comparte que nos comparte que precisamente por eso las personas somos intolerantes porque pensamos en nosotros mismos y no en los demás. El compañero David desde su punto de vista menciona que nos colocan muchas distracciones nuestro ocasionando que no aceptemos las diferencias de los otros, sino que siempre buscamos pasar por encima de los demás. El objetivo del video es que todo lo que yo les voy a mostrar y comentar

todos participemos y construyamos, puesto que cada uno de nosotros pensamos diferente y más con temas que hacen parte de nuestra cotidianidad y realidad.

Un compañero levanta la mano y expresa que a veces sus mismos compañeros son los que ayudan a que no opinen, pregunto ¿Por qué?, él responde, porque a veces se intenta participar pero de pronto lo que uno dice no es lo correcto. Así que algunos con buena o mala intención comienzan a criticar o a burlarse y eso es incómodo y uno comienza a tener temor de hablar y preocuparse por el que dirán, cuando termino el estudiante, les decía que es inevitable que alguien esté de acuerdo con lo que uno dice sea coherente o incoherente pero es su opinión y lo mejor es no prestar atención cuando alguien los quiera hacer sentir mal, no hacerle lo mismo sino simplemente ser mejor cada vez y ayudar a los demás. No dejarse afectar por cosas como esas, por ejemplo ese ya sería un tipo de agresión con lo que los estudiantes cada día se enfrentan y si la persona se deja herir fuertemente puede causar que ya su convivencia con los demás no sea sana sino distante y los demás tomen actitudes humillantes. A medida que vayamos abordando el tema nos daremos cuenta.

Para comenzar la clase, lanzo algunas preguntas como para tener un diagnostico que tanto los estudiantes saben del tema ¿Qué es conflicto? Una compañera respondió, cuando un grupo de personas discuten por no estar de acuerdo, pensando que la mejor solución es gritar, ofender, golpear entre otras. Muy bien, el conflicto es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo por alguna situación que no se resolvió hablando y buscando una solución entre los dos llevándola a la violencia, como bien lo mencionaban algunos estudiantes se faltan al respeto.

¿Qué entendemos por violencia? Cuando violentamos a una persona justificadamente o injustificadamente hasta ocasionarle algún daño, en su mente cuando se le insulta con palabras como groserías o malos deseos, cuerpo que es cuando es golpeado.

¿Qué diferencia hay entre conflicto y violencia? En esta pregunta algunos de los estudiantes se confundían ya que no tenían muy claro los dos conceptos, les explicaba que conflicto es una situación que implica un problema, enfrentamientos, generalmente, entre dos personas o más también, cuyos intereses, valores y pensamientos observan posiciones absolutamente diferentes o contrapuestas y violencia

¿Cuándo percibimos que hay actos de violencia? Cuando a la otra persona le afecta y ya no es la misma. ¿Quiénes sufren la violencia? Sufren quienes tienen una autoestima muy baja. ¿De qué manera afecta la violencia? Física, verbal, psicológicamente, emocionalmente. ¿Está presente la violencia en nuestros contextos? Si, en Nuestra familia, barrio y escuela porque siempre hay alguien que es conflictivo y al igual alguien pasivo.



Luego de hacerle las preguntas anteriores quise hacer un ejercicio, un debate en donde el Tema fuera la “Eutanasia” se dividieron en dos grupos a mano izquierda quienes están de acuerdo con practicarla, en cambio a mano derecha los que están en desacuerdo, los que estaban en contra decían que la vida no se le debe quitar a nadie, es un derecho y que ha habido casos en donde después de un tiempo sobreviven, los del otro grupo decían que para que verlos sufrir, sabiendo que pueden descansar entre otras aportaciones que dio cada uno, hasta que Derly levanto la mano y me dijo: profe pero para que seguimos peleando si finalmente nunca vamos a estar de acuerdo. Alguno quiere compartir como interpreto el ejercicio, Derly nuevamente tomando la palabra menciona que es precisamente lo que estamos hablando lo que se genero fue un conflicto, porque ninguno de los dos estamos de acuerdo, y tampoco sabemos respetar las ideas de los demás. En ese momento le dije a Derly que gracias por a ver participado, precisamente eso es lo que sucede en nuestro país y es muchos otros no aceptamos las diferencias de los demás y por lo tanto nuestras emociones se transforman en ira hasta llegar a lastimar a otras personas, por ejemplo si en este caso yo no estuviera aquí, posiblemente algunos de ustedes llegarían a insultar, pegar u ofender al otro.

En este espacio me comentaron lo que había sucedido días atrás, fueron a ver a sus compañeros de decimo jugar futbol en el colegio Carlo lozano, pero por el furor del juego los del Manuel Humberto estaban ganando y los del lozano comenzaron a jugar brusco hasta que en un momento le pegaron a uno de sus compañeros, solo estaban dos docentes, pero no se podía entrar a la cancha porque habían mallas, pero por el ambiente hubo algunos que subieron, en el caso del Manuel Humberto se lanzó Nicolás, pero en las cámaras que habían estaba alejando a sus compañeros de los otros para que no pelearán.

Ese día no hubo pelea ni nada además las profesoras se pararon en la puerta de las canchas y les dijeron que si alguno subía la llama se atuvieran, ese día no hubo riñas, pero dos días después se colocaron citas con los del grado once hasta que en el Bonet se encontraron y se pegaron. El estudiante que entro a la cancha me explicaba que el entro a la cancha con la mentalidad de que no se vieran perjudicados sus compañeros porque eso después traería consecuencias, le dije que quienes eran y el señalo a uno de sus compañero de grado, le pregunte al compañero que sintió cuando Nicolás lo atajo, y nos compartía que se tranquilizó a pesar que le causaba rabia ver como los del otro colegio lo desafiaban, pero que al tener a su compañero las palabras que le decía, que se calmara y que no les colocara cuidado.

Con ayuda de las diapositivas les pregunte ¿Qué significado tiene la violencia?, la mayoría me respondió: es cuando una persona es agredida por una situación manifestada física, verbal o psicológicamente, algunos la superan y hay otras que no llevándolos al suicidio. Les comento que cualquier acto de hacerle daño a uno persona como por ejemplo ya sean mínimas de botarle las cosas, mirarlo mal, esconderle algo y no prestárselo, inventar etc. Algunas son cosas sencillas pero desde que se piensen con mala intención ya es violencia. Estuve de acuerdo con su respuesta y la siguiente pregunta fue ¿Cómo la perciben en su cotidianidad? Angélica, voluntariamente nos expresa que de diferentes maneras durante el día siempre observa violencia Coloco las diapositivas luego de haber escuchado a los estudiantes con respecto al video de Julián de Zubiria, les explico que hablaremos sobre el concepto de violencia y conflicto partiendo desde la definición más común como la OMS (Organización Mundial de la Salud) definiendo la violencia como el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo,

otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. Es decir que la violencia es el ejercicio de la fuerza física, psicológica y verbal con el fin de hacer daño o de causar perjuicio a las personas expropiándolas de un ambiente sano.

Nicolás levanto la mano “con relación a la frase estoy de acuerdo, pienso que si o si como seres humanos somos conflictivos, pero es muy diferente tener un problema y no poderlo resolver de manera grupal, como por ejemplo hablando. Son muy pocas las personas que escuchan y saben hablar en los momentos de ira” exacto, así mismo la frase nos muestra que por naturaleza somos conflictivos pero se refiere a que por situaciones que se nos presentan a veces tendemos a tener ese estado de ánimo, pero llevarlo a la violencia es algo que se aprende dependiendo en el contexto que estemos rodeado, por ejemplo la televisión es un medio masivo en el que aprendemos como ser superiores a los demás, como buscar la manera de humillar a alguien, las películas, la música entre otros contenidos son altamente consumidos por nosotros, y en algún momentos esas palabras ofensivas que aprendemos las sacamos en los momentos de ira con nuestra familia, compañeros, profesores o con cualquier persona que sin querer se cruza en ese instante.

Por ejemplo los tipos de violencia son: Física: Empujar, jalar, morder, escupir, encerrar en algún lugar, esconder pertenencias, pellizcar, golpear. Verbal: poner apodos, hacer burlas crueles sobre ropa, apariencia, incapacidades, religión, grupo étnico; los chismes y rumores. Ustedes en donde los han notado, mencionaban que en la escuela varias veces, en su familia con sus hermanos principalmente, otros con sus primos o hermanastros, también cuando alguna persona les cae

mal. Esto sucede cuando no aceptamos a otra persona por sus diferencias, porque no piensa o actúa como queremos y la solución que vemos es dañando su ambiente.

Una estudiante me preguntó ¿Qué es Polifacético? Le contesté que es cuando se a barca varias cosas, por ejemplo con relación a la violencia, ¿solo está presente en una situación?, ella me respondió que no, hay varios tipos de violencia y actúa de diferentes maneras como lo vimos anteriormente, aquí la estudiante me respondió que había entendido. Luego observamos cada una de las imágenes, escuchando sus aportaciones en donde inmediatamente reconocían el tipo de violencia.

Y por último también analizamos cuatro imágenes en donde les explicaba que el triángulo que está al frente imaginemos como si fuéramos cada uno de nosotros, ¿cada punta que tiene?, un tipo de violencia, estas formadas y adoptadas por nuestro contexto, los tipos de violencia más representativos son la directa.

Taller 3.

Hoy Jueves 24 de Mayo del 2018 llegue al colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez a las 6:30 de la mañana, me dirijo al aula, en ese momento veo a la profesora pilar entrar al salón con los estudiantes, luego abro la puerta y la profesora me invita a seguir, los saludo y me siento aun costado mientras ella toma lista y les aclara algunas cosas sobre los eventos próximos que tienen, me cede la palabra, les explico lo que vamos a desarrollar el día de hoy, primero hacer una retroalimentación de lo visto la clase pasada, segundo quiero escucharlos que entienden por

violencia intrafamiliar y a partir de allí y con ayuda de imágenes y videos se dialogara, les dije que participaran porque su opinión frente al tema es fundamental y los demás.

Después de haber explicado nos dirigimos al aula de innovación allí abrí el material (diapositivas y videos) y cuando lo necesite esté listo, realizamos la retroalimentación y me siento bien porque los estudiantes interiorizaron y entendieron los tipos y formas de violencia en los diferentes contextos que se presenta, no hubo necesidad de hacer varias preguntas, la única fue ¿Qué vimos la clase pasada? Y desde allí una compañera alzando la mano responde que la mayoría de personas no es ajena al concepto de violencia y de igual manera a su uso en todas sus formas, es decir, física, verbal, psicológica etc. Y son muy pocas las personas que encontramos la manera de saberla controlar. Empezando desde nuestras casas cuando nuestros hermanos o papas se enojan y nos hieren con palabras como idiota, estúpido, no sirve para nada, nunca hace las cosas bien, todo lo hace de mala gana etc. Otro compañero ayudándole menciona que a veces uno piensa que la violencia solo está en las noticias en las guerras pero en realidad desde algo mínimo como una palabra, gesto o señal viniendo de una persona afecta muchísimo.

Les compartía que existen cuatro tipos de agresiones la física, verbal, relacional e indirecta, estas siempre terminando en “violencia” dejando daños emocionales como el odio, venganza ¿Cuáles otros? Muerte, se rompe la comunicación, falta de amor y respeto por el otro etc. Los chicos estaban muy interesados por el tema. Así que viendo que los estudiantes se habían apropiado del anterior era el momento para continuar con la violencia en nuestras familias, ya que desde allí es donde crece poco a poco nuestra formación como persona y al momento de entrar en otros contextos buscamos a las personas con las que nos identificamos ya sea con baja autoestima, pesimista, orgulloso, dominante, sin principios y valores o todo lo contrario. Por lo tanto es

importante que entendamos que podemos cambiar nuestro estilo de vida, a veces nos da miedo por el qué dirán y no pensamos el daño que nos hacemos al ser quienes no somos.

Mientras me paseo en medio de ellos me dirijo al escritorio, tomo mi planeación y comienzo a decirle algunas preguntas enfocadas al tema de hoy como por ejemplo: ¿Qué entiendes por Familia?, mencionaban que era donde estaban todas las personas que más amaban, como sus padres, tíos, abuelos hermanos etc. ¿Qué tipos de familias existen? Cada uno iba mencionando que hay madres o padres de cabeza, la familia común, familias con mismo sexo pero adoptan un niño, o hay solamente la pareja y un perrito, abuelos y nietos etc. ¿Cuál es la tuya? Todas las anteriores menos la familia con igualdad de género. ¿La consideras una familia sí, no porque? La mayoría dijo que si, ya que a pesar de que su madre sea cabeza de hogar o viva con su abuelo los cuidan y le dan lo necesario. ¿Es importante que existan vínculos Familiares? Si porque desde allí uno ama y confía en las personas aunque lamentablemente en otros casos es distinto. ¿Mi familia que ha aportado a mi vida? Principalmente los valores y tener en cuenta que a pesar de las dificultades en las buenas y malas están con uno.

Luego de estas preguntas abriré las diapositivas, en donde como primer momento sale la definición ¿familia? Allí les explicaba que es nuestro primer acercamiento a relacionarnos socialmente, en donde nuestras emociones y sentimientos aparecen ya sean de felicidad o tristeza, dependiendo en la situación que nos encontremos. Luego pasamos a los diferentes tipos de familia, la mayoría aportaba conforme a sus núcleos familiares, entonces algunos decían una mama cabeza de familia o papa, ellos son unos guerreros, nos sacaron adelante y dan la vida por nosotros, y así sucesivamente se fueron mencionando los demás, los estudiantes son muy atentos

a estos temas, lo digo porque mientras iba explicando ellos con sus gestos me demostraban cuanto estaban prestando atención, y como todo algunos estudiantes no lo estaban haciendo, sin embargo hacia pausas como Oye, me gustaría saber tu qué piensas sobre que otros valores nos enseña la familia, el compañero respondió, el amor, el ser humilde, no ser egoísta, no ser deshonesto, le dije que gracias que su aporte había sido valioso. Después de unos minutos el seguía prestándome atención.

En las siguientes diapositivas les explicaba lo que habíamos mencionado anteriormente acerca del concepto de familia , pero lamentablemente como se perdía con el tiempo, desde el comportamiento de nuestro padres y la relación que tienen con nosotros como los problemas que no se solucionan de manera pacífica afectan a los demás, por el solo hecho de no saber escuchar o no hablar de la manera correcta, sino siempre ir a las agresiones como insultos, golpes o gestos entre otros, o aún más cuando se lleva a la violencia de pegarse hermanos, los padres, amenazarse, por ejemplo ¿qué situaciones son las que más ustedes perciben en sus familias?, después de unos minutos de silencio tras esta pregunta el salón se quedó callado, algunos se miraban y percibía que tenían pena de contar, sin embargo un compañero mencionaba que la situación económica, pero algo que estuvieron de acuerdo todos fue por la actitud de ellos, que a veces no los entienden y más cuando están en el colegio. ¿Por qué creen que no los entienden? Mencionaban que porque les gusta hacer cosas que a ellos ahora les aburre o que por estar con algunos compañeros que los consideran también muy cercanos. Les decía, que a veces la mayoría de cosas que nos aconsejan son muy ciertas, ellos tienen esa capacidad de saber quiénes nos hacen daño, aunque a veces desde nuestras propias familias sucede, pero es porque a veces es inconscientemente. Los chicos en silencio, les pregunte que pensaban.

La falta de comunicación en las familias, los padres con sus hijos. A veces nos herimos por el solo hecho de preguntar porque sucedieron las cosas antes de juzgar y para que las recomendaciones de los padres tengan validez y podamos comprender que a veces nos quieren proteger, pero eso paso y lo pasamos desapercibido porque no sabemos cómo llegar a ellos y menos ellos a nosotros se crea una barrera de miedo y muy pocos les decimos que los queremos que agradecemos todo lo que hacen. Un compañero mencionaba que lo arreglaban era los golpes en donde les dejaba era traumas mas no una enseñanza. A partir de esto les decía que nosotros como hijos también debemos dar de nosotros.



Para un trabajo de reflexión e interiorización coloque un video de jonkoy kenji un japonés que habla mucho sobre la disciplina y los efectos que tiene cuando un ser humano se apodera de ella y cuando se tienen en cuenta otros factores que ayudan a que quienes se apropien de ello tenga una vida mejor, habla sobre el rol de los padres y los hijos

Taller 4.

Hoy Martes 29 de mayo del 2018 llegue al colegio a las 11 de la mañana al Manuel Humberto Cárdenas me dirijo hacia sala de docentes a ver si esta la profesora leidi, no está la pregunto con los demás docentes y ellos me dicen que probablemente está afuera en disciplina miro a ver si la veo, pero no, voy a coordinación le digo a la profesora Sandra que recogeré las llaves por que hoy vamos a trabajar en la sala de los espejos, en ese momento me comenta que ella las recogió y esta con algunos estudiantes , me dirijo así allá bajando las escaleras.

Solamente veo a algunas estudiantes terminando de arreglar el televisor, las saludos saco mi USB para tener listo mientras ellos llegan, comienzo a abrir la película que proyecte “De la Calle A Harvard”, también les pido el favor que me ayuden a sacar las sillas y colocarlas, puesto que ellos se demoran mucho en bajarlas y organizarse la profesora pilar llega me saluda, le doy la planeación y me comenta que muy buena película las que les proyectare, timbran y los estudiantes llegan al salón se van sentando saludando y yo estando al frente les comparto que la película será de ayuda para entender algunas situaciones de las que muchos no somos ajenos, pero también tiene un gran mensaje que lo descubriremos a medida que se va viendo la película, ellos muy ansiosos quieren ya verla.

Antes de verla quisiera saber que vimos la clase pasada, nos comparte algunos compañeros que vimos la definición de que es familia, quienes la componen que hoy en día está compuesta por igual género o la familia que siempre ha existido, también los tipos de afecto que brinda la familia como el amor, pero de igual manera los no afectos como no escucharnos cuando estamos mal, las causas y consecuencias de una familia, los factores entre otros la falta de comunicación etc.

Comenzamos a ver la película, la profesora pilar se sentó a un costado y yo al frente por si la tenía que parar para explicar algo, pero es una película muy sencilla de entender y toca nuestras emociones porque a algunos estudiantes lloraron en el transcurso de la película. La paraba cada media hora para saber si iban entendiendo.



Taller 5.

Hoy Jueves 31 de mayo del 2018 a las 6:20 de la mañana llegue al colegio Manuel Humberto cárdenas Vélez en donde la profesora pilar me espera en el aula, me dirijo hacia al salón, llegue salude a los estudiantes, me dieron la bienvenida y también la palabra, en ese momento comencé a entregar los trabajos y cuando termine los felicite porque la mayoría habían hecho un buen análisis de la película, así que, si alguno quiere compartir con sus compañeros lo que escribió lo escuchamos y desde ahí construiremos entre todos.

Por ejemplo Lesly Daniela nos compartió la primera pregunta del taller ¿Por qué crees que Liz tuvo que vivir esa situación? Ella nos leyó “porque nadie viene a esta Vida sabiendo lo que iba a

pasar y pues ella no pensó ni creía lo que vivió y la vida que le tocó” con base a su respuesta yo intervine comentando que cada uno de nosotros tenemos mundos diferentes en donde hemos aprendido muchísimas cosas para nuestra vida ¿Cuál ha sido tu escenario en donde has aprendido lo que hasta el día de hoy eres? Lanzando esta pregunta la mayoría de los estudiantes muy silenciosamente se miraban y algunos en voz baja decían que su contexto familiar, Nicolás alzando la mano. ¡Profe! yo creería que mi familia ha sido el escenario en donde yo he aprendido el 90% de lo que he aprendido en lo personal porque allí es donde uno comparte más tiempo con las personas cercanas como mis padres y hermanos y uno se da cuenta de sus actos, por ejemplo en el caso de mi familia me han inculcado valores como el respeto por los demás, la humildad, la honestidad, también en creer en Dios, Aunque a pesar de estar ahí mi papa creo que la que más me ha enseñado es mi mamá, mi papa no mucho, normal.

¿Qué quieres decir con normal? ¿Alguien que quiera aportar algo más aparte de Nicolás?, pero toma nuevamente la palabra y dice: pues yo creo que él sabe que mi mamá nos está educando bien. La mayoría estuvieron de acuerdo con su respuesta aunque también mencionaban que en la mayoría de casos quienes están a cargo a veces no tienen tiempo no es porque quieran sino porque les toca como a madres solteras o padres o cuando los dejan al cuidado de los abuelos y ahí es donde de pronto se comienza a romper el vínculo familiar.

Otro compañero Nicolás Ibáñez nos compartió de la misma pregunta “creo que no hay nada de satisfacción real cuando no hay esfuerzo, nada que sea fácil es bueno, creo también que sin tantas situaciones ella no sería quien termino siendo y no habría logrado tantas cosas, el destino tenía que hacerla fuerte” nosotros de pronto en algún momento hemos dicho porque me tocó esta

mamá o papá y aun hermanos, pero no somos conscientes de cómo estamos actuando ante las adversidades si ayudamos a superarlas o simplemente damos la espalda y buscamos otros escenarios en donde nos sintamos completos porque en nuestra casa no encontramos armonía. Entonces le llevamos la contraria a nuestros padres o abuelos, quienes estén a cargo de nosotros, encontramos malas amistades, les hacemos daño a las demás personas, se refugian en fumar, en el alcohol entre otras situaciones en donde lo único que dejan son heridas en lastimarnos a nosotros mismo y a los demás, es por ello que si en nuestra familia no todo está marchando bien, es porque nosotros somos capaces de afrontarlo y poder ayudar a solucionar las cosas con nuestros actos, es decir, no hacer lo que la mayoría quiere que es seguir por el camino que nos lleva a desenfocarnos de lo que nos gusta ser profesional con lo que hemos soñado, yo quisiera poder viajar a todos los países y poder compartir con muchas culturas, futbol, estudiar diseño grafica entre otras.

Al igual también el intervino en ¿Qué reflexión le dejo la película “para mí la película es una muestra clara de que no podemos decidir de dónde venimos, o nuestra actualidad o realidad pero si podemos escoger en cambiar esa realidad para bien o mal, quienes somos no es nuestra culpa pero quienes seamos si depende de nosotros. ¿Qué piensan? Es verdad porque a veces por a ver vivido en estrato bajo pensamos que no podemos salir adelante o por no tener una familia completa nos acomplejamos y pensamos que no somos una familia feliz, pero es lo contrario y liz una historia real nos demuestra que si se puede. Manuel Ávila “Que la decisión es de nosotros, elegimos ser quienes queremos ser sin importar en que familia hayamos nacido” ¡muy bien! Ustedes mismo han reflexionado y así mismo algo se les quedara para tener presente que todos somos capaces simplemente debemos ser fuertes y saber que en algún momento podremos

estar solos pero después estaremos rodeados de personas que buscan los mismo sueños y metas.

Robert Lozano

¿Porque la vida de Liz tomo un rumbo distinto a pesar de las huellas de su infancia?

Robert Lozano “Que no importa en el caso donde te encuentres siempre podrás salir adelante si te lo propones” Otra de las preguntas era ¿existen situaciones similares presentadas en la película y en tu contexto familiar, Cuáles? Geraldine Vergara escribió “si, con una prima que fue drogadicta pero ella hace dos años tuvo su bebe y pues ella el año siguiente se suicidó y dejo él bebe con mis tíos” esta respuesta no la socializo Geraldine sin embargo compartí las historias con los demás ya que de 40 estudiantes solamente cuatro personas incluidas Geraldine se identificaron con la película no solo con su familia sino con sus demás familiares como primos.

Hubo una chica que menciona que su papa es drogadicto y ha pasado por procesos de rehabilitación, siendo doloroso para ella y para su hermanita menor, de igual manera otra chica menciona que su hermano mayor está pasando por un momento de alcoholismo y de fumar y por lo tanto su mama está enferma y a veces el ambiente de la casa es pesado porque se desquita con nosotros sin tener culpa y esto genera que a veces no quiera estar ahí.

Si existen situaciones similares, hay familias que no tienen nada viven en una vida fea, en la que no tienen ni para la comida y sin que ellas lo sepan tienen hijos que pueden llegar a ser inteligentes y así en las condiciones que se están pueden salir adelante

¿En ese caso tu que hubieras hecho? Nicolás también nos quiso responder “creo que después de pasar tantas situaciones tan duras no habría podido lidiar con eso, pero creo que en mi caso, mi familia si hubiera estado presente y habría sido en parte fundamental.

Deiber lozano “tal vez no hubiera sido tan fuerte como la protagonista y hubiera fracasado”.

Jean Carlos Gutiérrez Yo haría lo mismo que hizo Liz, luchar para seguir adelante a pesar de las condiciones, situaciones en la vida de uno se encuentre, y siempre buscar oportunidades y aprovecharlas y esforzarme mucho.

¿Para Liz su enfoque fue el estudio para ti que otra motivación hay? “Estefanía Torres “Mi motivación bueno también lo puedo llamar enfoque a parte del estudio es en el futbol me encanta y cuando hago eso me siento libre casi eso es lo que me motivaría a seguir mis sueños y ser grande en lo personal y creo que Liz es un ejemplo de vida para mí y los demás”
para Caballero Santiago “ mi motivación es luchar por mi mamá, creo que ha sacrificado muchas cosas por sus hijos, y que tiene que ser retribuida en vida como pequeña parte de agradecimiento, luego de eso pensar en mi familia en general”.

Lesly Saez “pues que esa película me deja muchas enseñanzas porque a pesar de todo lo que ella vivió en su infancia ella no quería ser igual que su familia que su mamá que su papá ella quería salir adelante a pesar de todo lo que tuvo que vivir y todo lo que logro teniendo fe en ella misma y logro lo que quería.”

TALLER DEL DIBUJO



Taller 6.

Hoy Jueves 7 de Junio del 2018 Llegue al colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez a las 10:45 me dirijo para la sala de profesores, cuando me ve la profesora pilar me saluda y se levanta buscando el computador y el cable HDMI para dirigirnos al salón de espejos con el fin de tener todo preparado mientras los estudiantes llegan de descanso, en ese momento le comento que el espacio está perfecto para hacer una actividad que les tengo, me dice que los temas que he abordado han sido interesante y que los pelados han estado atento ya que ella les ha preguntado, por ejemplo la mayoría los relacionan con su vida personal y por supuesto los hace caer en cuenta en cómo se comportan con ellos y los demás.

Cuando llegamos al salón de los espejos habían seis niñas, la profesora me miro y me dice, ya les había avisado ellas son muy juiciosas, yo sonrío, las salude y les pedí el favor que me ayudaran hacer dos mesas redonda y en la mitad colocar una mesa, mientras tanto la profesora leidi estaba cuadrando lo del computador para yo poder proyectar las diapositivas y videos que tenía para la

clase, cabe mencionar que la clase pasada ya habíamos abordado el tema y hoy lo que pretendía es que los estudiantes pudieran recordar y asimilar lo que habíamos hablado.

Mire el reloj y solo faltaban cinco minutos para las once, la profesora envió a Nicol para que llamara a los demás, si no lo hacía no venían los chicos. En ese momento en cada mesa coloque los materiales como cinta, marcadores, colores, dos cartulinas y de las actividades deje dos sobres en donde decía Violencia de Género Hombres y en la otra Violencia de Género Mujer. Qué es Género? Algunos de los estudiantes confundieron genero con sexo, pero la mayoría si tiene en cuenta que sexo es algo biológico y es lo físico lo que nos diferencia, con relación a genero uno de los chicos menciono que es algo más amplio porque el genero

¿Qué diferencia hay entre sexo y género?, ¿Qué entendemos por violencia de Género?, ¿En qué contextos se da la violencia de género?, ¿Cuándo crees que inician las agresiones?, ¿Porque crees que se lleva a la violencia?, ¿Qué grado de importancia tiene la sociedad con la violencia de género?, ¿en algún momento has sentido que

Llegaron los estudiantes y se acomodaron, doy inicio saludando y comentando que el tema será la continuidad de la explicación de la clase pasada, simplemente que hoy se realizaran dos actividades para una mejor comprensión. Como primer momento de la clase les hago una breve introducción lo visto la clase pasada, diciéndoles que la violencia de género no solamente debe hablarse desde la mujer sino también del hombre a pesar de que el sexo Masculino tenga las más altas cifras de violencia de género contra el sexo femenino, Aquí lo que les quiero decir es que desde nuestra edad debemos tener en cuenta que cada uno de nosotros tenemos un rol distinto en

nuestras vidas, haya sido aprendido y construido por nuestros vínculos familiares, en la escuela por nuestros compañeros o en el Barrio, pero debemos saber hasta dónde podemos llegar sin herir a la otra persona física, verbal y psicológicamente. Sino saber que a pesar de que la sociedad nos ha clasificado no debemos perder la esencia de ser hombres y mujeres fuertes, con valores y respetarnos a pesar de las situaciones que nos envuelvan.

la primera, cada grupo tiene un sobre en donde a los Hombres les corresponde Violencia de Género contra la Mujer y las Mujeres Violencia de Género contra los Hombres; los sobres tienen 15 tiras esto quiere decir que cada persona tendrá una y las tiras están numeradas del 1 al 15 que es la secuencia en la que se debe leer para poder entender, es decir, que cuando la persona lo haya leído a sus compañeros deben dialogar lo que entendieron y hacer un dibujo que represente al Hombre y a la Mujer, y allí colocar lo más importante de lo que han leído como palabras claves, dibujos, símbolos. Como lo quieran hacer pero que ustedes entiendan y así mismo lo puedan explicar a sus compañeros.

Mientras van leyendo uno o dos compañeros dibujaran en la cartelera un hombre y una mujer y a medida que están leyendo deben colocar lo más importante para luego explicar al otro grupo, en este caso a los hombres y así; por tanto los chicos aran el mismo ejercicio.



¡Listo chicos! ¿Alguna pregunta?, en este momento comenzaron a realizar el trabajo, pero sin embargo yo iba pasando por cada grupo a ver cómo iban, los estudiantes un poco despaciosos pero seguros comenzaban a buscar el número 1 a ver qué compañero lo tenía, cuando lo tenían

Taller 7

Hoy nuevamente los chicos regresaron al colegio el 10 de julio del 2018 hicimos una retroalimentación de donde quedamos, luego les expliqué que para tener conocimiento sobre el tema el racismo es importante tener algunas definiciones claras por ende íbamos a mirar tres videos que serán fundamentales, si en algún momento no llegaban a entender me dicen y lo paramos para poder explicar y así poder entender y continuar.

Antes de ver los videos coloqué las preguntas en el televisor para que los grupos las copiaran y todos se colocaron de acuerdo que se dejara finalizar cada parte de los videos para ir respondiendo. Cabe mencionar que ellos lo harán de parejas para que puedan intercambiar ideas.

¿Por qué Existe La palabra Raza?

¿Quién la ha definido? ¿Cómo se ha entendido el concepto Raza en la biología? ¿Cómo se ha entendido el concepto de raza en lo social? ¿Por qué existen diferentes tipos de Raza, cuáles? ¿En las razas qué mencionaste que diferencias encuentras? ¿Desde qué siglo proviene el concepto de raza y porque? ¿Qué es la Cultura? ¿La cultura hace Parte de la Raza y del racismo? ¿Con base a tu respuesta anterior somos iguales o diferentes, porque? ¿Pertenece a algún tipo de raza?

En esta clase no se pudo abordar todo por lo que la profesora leidi tomo un espacio para aclarar algunas cosas y yo también retroalimemente lo visto la última clase, solo alcanzamos hacer ese taller y el 12 de julio del 2018 les dije que continuaríamos. Hoy 12 de julio desarrollamos los talleres entre todos el de la clase anterior y luego vimos una reseña del documental no soy tu negro y también vimos el reportaje de séptimo día En Colombia Existe el racismo y no tiene límites.



Taller 9.

Taller 10.

Hoy 16 de octubre llegue a las 11:00 am al colegio Manuel Humberto Cárdenas, la profesora leidi y otra docente encargadas de comentarles a los padres acerca del presupuesto que había al final del año. Al inicio casi no se llegaba acuerdos tanto los padres con las docentes y la gente no escucha, sino que de una vez juzgando o no dejar hablar a los demás, estaba un poco preocupada por que la charla termino a las 12:00 y ahora como los voy a calmar, como voy hacer para que se queden y no se vayan.

Di inicio a las 12:10 y con ayuda de las diapositivas se realizó algunas preguntas que estás se encuentran en el taller 10, en donde les pregunte cuantas veces habían estado en las escuelas de padre, me comentaron que la mayoría de veces, pero como dos o tres padres que les interesa, estuve trabajando con 15 padres y con sus hijos, los demás no entraron, a pesar de que la profesora les decía que era una obligación. manifestaban que la violencia les preocupa bastante principalmente a una madre de familia, que tomo la decisión de parar al frente y contar su historia que cuando joven fue víctima del Bullying y que a hora a su hijas está siendo víctima también, les decía a los demás padres que controlaran más a sus hijos en enseñarle los valores, el respeto por los demás, sacar la envidia y enseñar a que con los compañeros que con viven son sus amigos y hermanos y que no volverán a tener la oportunidad de devolver el tiempo. También les dijo que aprovecharan los espacios de convivencia, como estos que son fundamentales para que todos nos apreciemos como seres humanos, todos los padres presentes estuvieron de acuerdo, con lo que ella compartió.



Bueno en cada una de las actividades, los padres dialogaron con sus hijos, excepto una niña y el papa que al contestar las preguntas, lo decía de manera brusca como por ejemplo, ¿Cuál es su pasatiempo favorita? Pasársela pegada en ese celular, y ella con pena le decía que era otra cosa pero el casi no la escuchaba, cuando me acerque a dialogar con ellos sobre las demás preguntas el seguía respondiendo de manera burlona y a ella no les gustaba, me fui para que no se incomodara y le dije al señor que dialogara con ella si es así o no, pero él se negaba, fue donde otros padres y estaban haciendo el ejercicio bien, al finalizar para retroalimentar la estudiante estaba agachada limpiándose las lágrimas, luego más tarde me dijo que se tenía que ir su papa, él se despido y se fue y ella salió.



ANEXO N

Ilustración Encuesta padres de familia grado 10.2

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
 PRÁCTICA INVESTIGATIVA-TALLER DE PADRES
 INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL MANUEL HUMBERTO CARDENA VELEZ
 FECHA:



ENCUESTA, La construccion de la paz con los estudiantes y padres de Familia del Grado 10-2.

1. ¿cree usted que es importante tocar en el aula temas como conflicto, agresion y violencia en los distintos escenarios de la cotidianidad y asi enseñando al estudiante como afrontarlos de la manera más pacifica?
 - A. SI
 - B. NO
2. Usted como padre o madre en algun momento ha tocado con sus hijos o hijas temas de conflicto, agresion y violencia presente en su cotidianidad y como actuar frente a estos?
 - A. Frecuentemente dialogo y escucho a mis hijos.
 - B. De vez en cuando, cuando hay problemas.
 - C. Muy rara vez.
 - D. Nunca
3. ha estado en charlas sobre esos temas?
 - A. Si
 - B. No
 Si, si ha estado
 C. cuantas veces ____
4. ¿cual de estos temas cree que en la sociedad es mas viable para solucionar un conflicto?.
 - A. Los valores
 - B. La violencia: fisica, verbal y psicologia
 - C. La comunicacion
 - D. La aceptacion
5. Cuando la familia se encuentra en dificultades ¿cual de estas opciones se acercan a como usted actua?.
 - A. la decision frente a una situacion dificil es tomada por quien tiene más autoridad en la familia, sin tener cuenta a los demas miembros.
 - B. Nunca se escuchan las opiniones de los hijos, ya que como padres tenemos más experiencia y sabemos como actuar.
 - C. Nosotros como padres e hijos se dialoga, escucha y se buscan alternativas para que no afecte la armonia en la familia.
 - D. Definitivamente nunca se dialoga, sea cual sea la dificultad y depende de su gravedad tiene un castigo ya sea fisico o verbal.
 Otro _____
6. ahora en adelante ¿cual seria su compromiso dentro de su familia?

7. ¿como le parecio el taller de padres?
 - A. Bueno
 - B. Regular
 - C. Malo

ANEXO Ñ

Encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
PRÁCTICA INVESTIGATIVA-TALLER DE PADRES
INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL MANUEL HUMBERTO CARDENA VELEZ
FECHA:**



ENCUESTA, La construccion de la paz con los estudiantes y padres de Familia del Grado 10-2.

1. ¿considera que aprendio a identificar los conflictos, agresiones y actos violentos en la cotidianidad, como tambien a solucionarlos de manera pacifica en las charlas y sesiones dadas en clase?
 - A. SI
 - B. Mas o menos.
 - C. NO
2. ¿De acuerdo a los temas vistos en clase, cual le llamo más la atencion?
 - A. Violencia de genero
 - B. Violencia Racial
 - C. Violencia en la ideologia de Genero
 - D. Violencia Intrafamiliar
 - E. Violencia Escolar
 - F. Resolucion de Conflictos (Trabajo en equipo, autoestima, emociones, Valores, Identidad, Aceptaciones en las diferencias de los demas) ¿Por qué?

3. Es pertinente que usted como estudiante y su acudiente sea participe de estos espacios

- A. Si B. No

4. Para que los conflictos no lleguen a actos violentos que afecten la sana convivencia, es necesario:

- A. saber escuchar
 - B. saber dialogar
 - C. no juzgar
 - D. Dejar de Ofender
 - E. Todas las anteriores
 - F. Ningunade las anteriores
6. ahora en adelante ¿cual seria su compromiso con su vinculo familiar y el Aula?

7.¿como le parecio las sesiones realizadas en clase y el taller de padres?

- A. Bueno
- B. Regular
- C. Malo

Fuente Elaboración propia

