



26.

**FECHA** miércoles, 2 de mayo de 2018

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
BIBLIOTECA  
Ciudad

<b>UNIDAD REGIONAL</b>	Seccional Girardot
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
<b>FACULTAD</b>	Educación
<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades : Lengua Castellana e Inglés

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>No. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
Guzmán Ríos	Juan David	1070613024

Director(Es) y/o Asesor(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Medina Arteaga	Erika

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT. 890.680.062-2



**TÍTULO DEL DOCUMENTO**

La adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María a través de la aplicación de elementos del modelo VAK

**SUBTÍTULO**

(Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía

Licenciado en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés

**AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO**

02/05/2018

**NÚMERO DE PÁGINAS**

95

**DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS**

(Usar 6 descriptores o palabras claves)

ESPAÑOL	INGLÉS
1. Etapa pre-operacional	pre-operational stage
2. Adquisición	acquisition
3. Vocabulario	vocabulary
4. Lengua Extranjera	foreign language
5. Estilos de Aprendizaje	styles of learning
6. Modelo VAK	VAK model



**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS**  
(Máximo 250 palabras – 1530 caracteres, aplica para resumen en español):

**RESUMEN:** El fin de este trabajo de investigativo fue promover la adquisición de vocabulario cotidiano en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María del Espinal Tolima, mediante la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo y kinestésico en una propuesta didáctica desarrollada durante el segundo semestre del año 2017, en la pasantía acordada entre la institución educativa y la Universidad de Cundinamarca, llevada a cabo desde el primer semestre del mismo año. Para el enfoque teórico, se trabajaron conceptos como etapa de desarrollo, especialmente la etapa pre-operacional, adquisición, adquisición de vocabulario en lengua extranjera, pautas metodológicas para su enseñanza, estilos de aprendizaje y modelo VAK, apoyados en las teorías de diversos autores tales como Piaget, Wienes y Dulcan, Krashen, Oster, Navarro, Grinder y Bandler. En cuanto a la metodología, se hizo una investigación de tipo cualitativo, con un enfoque en investigación acción, desde la perspectiva y las fases propuestas por el modelo de Elliot, guiando de esta forma la propuesta hacia el desarrollo de la adquisición de vocabulario de inglés en esta población y a la mejora del ejercicio docente en esta área. Al final se concluye que el nivel de desarrollo del proceso de adquisición de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María mejoró considerablemente luego de la propuesta aplicada basada en elementos del modelo VAK de acuerdo con los datos obtenidos (porcentajes) a partir del contraste de la aplicación del pretest y el postest. **ABSTRAC:** The end of this investigative work was to promote the acquisition of daily vocabulary in English as a foreign language in the pre-school students of the Santa Margarita María School from Espinal Tolima, by means of the application of elements of the visual, auditory and kinesthetic in a didactic proposal developed during the second semester of the year 2017, in the internship conducted between the educational institution and Cundinamarca University, carried out from the first semester of the same year.

For the theoretical approach, I worked concepts such as stage of development, especially the pre-operational stage, acquisition, acquisition of vocabulary in a foreign language, methodological guidelines for its education, styles of learning and model VAK, rested on the theories of such diverse authors such as Piaget, Wienes and Dulcan, Krashen, Oster, Navarrese one, Grinder and Bandler.

As for the methodology, a qualitative investigation was done, with a focus on investigative action, from the perspective and the phases proposed by the model of Elliot, in this way guiding the proposal towards the development of the acquisition of English vocabulary in this population and to the improvement of the educational exercise in this area.

Ultimately one concludes that the level of development in the process of acquisition of the pre-school students of the Snata Margarita Maria school improved



considerably after the applied(hardworking) proposal based on elements of the VAK model of agreement with the obtained information from the contrast of the application of the pretest and the postes.

### AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado una alianza, son: Marque con una "X":

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	x	
2. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	x	
3. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	x	
4. La inclusión en el Repositorio Institucional.	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.



<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	<b>CÓDIGO: AAAR113</b>
<b>PROCESO GESTIÓN APOYO ACADÉMICO</b>	<b>VERSIÓN: 3</b>
<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>VIGENCIA: 2017-11-16</b>
	<b>PAGINA: 5 de 7</b>

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

SI \_\_\_ NO x.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca  
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000  
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co  
NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad  
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*



Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).
- b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.
- c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.
- e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.



h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en el "Manual del Repositorio Institucional AAAM003"

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons: Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. PerezJuan2017.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. la adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio santa margarita maría a través de la aplicación de elementos del modelo vak	Texto

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA (autógrafa)
Guzmán Ríos Juan David	

12.1.50

**La adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María a través de la aplicación de elementos del modelo VAK**

Tesis Presentada para obtener el título de  
Licenciado en educación básica con énfasis en humanidades lengua  
castellana e inglés  
Universidad de Cundinamarca, Girardot

Juan David Guzman Rios.  
Octubre 2017.



## **AGRADECIMIENTOS.**

Gracias por el tiempo y ayuda incondicional durante todo el proceso de investigación profesora Érika Medina Arteaga.

Gracias por ser el motor de mi vida Gabriela Guzman Riaño y Vivian Vanessa Riaño.

Gracias por ayudarme con su comprensión e incondicional apoyo mis gorditas bellas Melba Moreno y Sandra Liliana Rios Moreno

## RESUMEN.

El fin de este trabajo de investigativo fue promover la adquisición de vocabulario cotidiano en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María del Espinal Tolima, mediante la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo y kinestésico en una propuesta didáctica desarrollada durante el segundo semestre del año 2017, en la pasantía acordada entre la institución educativa y la Universidad de Cundinamarca, llevada a cabo desde el primer semestre del mismo año.

Para el enfoque teórico, se trabajaron conceptos como etapa de desarrollo, especialmente la etapa pre-operacional, adquisición, adquisición de vocabulario en lengua extranjera, pautas metodológicas para su enseñanza, estilos de aprendizaje y modelo VAK, apoyados en las teorías de diversos autores tales como Piaget, Wienes y Dulcan, Krashen, Oster, Navarro, Grinder y Bandler.

En cuanto a la metodología, se hizo una investigación de tipo cualitativo, con un enfoque en investigación acción, desde la perspectiva y las fases propuestas por el modelo de Elliot, guiando de esta forma la propuesta hacia el desarrollo de la adquisición de vocabulario de inglés en esta población y a la mejora del ejercicio docente en esta área.

Al final se concluye que el nivel de desarrollo del proceso de adquisición de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María mejoró considerablemente luego de la propuesta aplicada basada en elementos del modelo VAK de acuerdo con los datos obtenidos (porcentajes) a partir del contraste de la aplicación del pretest y el postest.

Palabras Clave: etapa pre-operacional, adquisición, vocabulario, lengua extranjera, estilos de aprendizaje, modelo VAK.

### **Summary**

The end of this investigative work was to promote the acquisition of daily vocabulary in English as a foreign language in the pre-school students of the Santa Margarita María School from Espinal Tolima, by means of the application of elements of the visual, auditory and kinesthetic in a didactic proposal developed during the second semester of the year 2017, in the internship conducted between the educational institution and Cundinamarca University, carried out from the first semester of the same year.

For the theoretical approach, I worked concepts such as stage of development, especially the pre-operational stage, acquisition, acquisition of vocabulary in a foreign language, methodological guidelines for its education, styles of learning and model VAK, rested on the theories of such diverse authors such as Piaget, Wienes and Dulcan, Krashen, Oster, Navarrese one, Grinder and Bandler.

As for the methodology, a qualitative investigation was done, with a focus on investigative action, from the perspective and the phases proposed by the model of Elliot, in this way guiding the proposal towards the development of the acquisition of English vocabulary in this population and to the improvement of the educational exercise in this area.

Ultimately one concludes that the level of development in the process of acquisition of the pre-school students of the Snata Margarita Maria school improved considerably after the applied(hardworking) proposal based on elements of the VAK model of agreement with the obtained information from the contrast of the application of the pretest and the posttest.

Key words: pre-operational stage, acquisition, vocabulary, foreign language, styles of learning

## INTRODUCCIÓN.

Este informe surge a partir de la experiencia obtenida a través de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en la pasantía realizada durante el primer y segundo semestre del año 2017 en el Colegio Santa Margarita María del Espinal, en el grado de preescolar, cuyos estudiantes están entre los 3 y los 4 años de edad.

Este ejercicio pedagógico de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en

Humanidades: Lengua Castellana e Inglés de la universidad de Cundinamarca, se lleva a cabo gracias a la pasantía, como opción de grado, existente dentro del convenio entre esta Universidad y el Colegio Santa Margarita María, el cual permite que los maestros en formación afiancen sus habilidades investigativas y pedagógicas a través de la práctica laboral, beneficiando también al grupo de estudiantes establecido, pues, al sistematizar dicha experiencia, se da lugar a un ejercicio pedagógico más preciso, pertinente, organizado y significativo para ambos.

Ahora bien, al ser una población que aún no comienza su proceso de producción escrita y cuyo primer contacto formal con una lengua extranjera se lleva a cabo en este espacio, se hace necesario buscar un modelo de aprendizaje que permita el favorecimiento de los procesos adquisitivos de lengua extranjera, principalmente en aspectos como el habla y la escucha, ya que son habilidades propias de esta etapa.

Por esta condición del contexto, este trabajo de investigación busca determinar hasta qué punto la propuesta basada en elementos del modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK) aplicada a grupos que hasta ahora empiezan su proceso adquisitivo del inglés como lengua extranjera (EFL), permitirá lograr mejores resultados en las estudiantes de preescolar del colegio Santa Margarita María de El Espinal. Es importante señalar que dicha propuesta basada en el modelo V.A.K. No pretende dividir el proceso de adquisición de los estudiantes de preescolar de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada uno, por el contrario, se pretende pensar el proceso utilizando los principales recursos metodológicos que este modelo pedagógico ofrece para poder estimular los receptores sensoriales implicados en conjunto.

Para este fin, el trabajo de investigación se compone de siete capítulos; el primero, muestra la razón de ser del mismo a través de la justificación, planteamiento del problema y objetivos. Seguidamente, se presentan los antecedentes y el marco teórico en el segundo capítulo, los cuales señalan los referentes conceptuales y experienciales que sustentan y apoyan la investigación. Por su parte, el tercer capítulo, expone el tipo y enfoque de investigación utilizada, para poder darle paso al cuarto capítulo, que describe la propuesta de aplicación de la pasantía, ésta contiene el plan de actividades y las sesiones a desarrollar. Luego sigue el quinto capítulo, análisis de resultados, donde se evidencia la efectividad de la propuesta. Posteriormente, se encuentra el sexto capítulo, conclusiones y recomendaciones, las cuales responden a los objetivos que guiaron la investigación. Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas, que visibilizan las fuentes consultadas en el trabajo.

## Tabla de contenido.

CAPÍTULO 1.....	1
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	1
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
OBJETIVO GENERAL:.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	5
CAPÍTULO 2.....	6
2.1. ANTECEDENTES.....	6
2.2 MARCO TEÓRICO.....	11
2.2.1 El preescolar: etapa preoperacional.....	11
2.2.2 La adquisición del inglés como lengua extranjera.....	16
2.2.2.1 Adquisición de vocabulario ¿En qué consiste saber una palabra?.....	19
2.2.2.2 Pautas metodológicas para la enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera.....	21
2.2.3 Estilos de aprendizaje.....	24
2.2.3.1 Subcategoría: Modelo VAK: Visual-Auditivo-Kinestésico.....	26
CAPÍTULO 3.....	31
3.1 METODOLOGÍA.....	31
3.1.1. Investigación acción.....	33
CAPITULO 4.....	44
PROPUESTA DE DIDACTICA DE APLICACIÓN.....	44
4.1 SESIONES DE CLASE.....	45
CAPÍTULO 5.....	56
5.1. ANÁLISIS DE DATOS Y HALLAZGOS.....	56
Análisis de resultados.....	56
CAPÍTULO 6.....	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
6.1. CONCLUSIONES.....	65
6.2. RECOMENDACIONES.....	67
CAPÍTULO 7.....	68

7.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
Anexos .....	74

### **Tabla de gráficas.**

GRAFICA 1. RESULTADOS DEL PRE-TEST .....	57
GRAFICA 2 RESULTADOS DEL POS-TEST.....	58
GRAFICA 3 RESULTADOS PRE-TEST.....	59
GRAFICA 4 RESULTADOS DEL POS-TEST.....	59
GRAFICA 5 RESULTADOS DEL PRE-TEST.....	60
GRAFICA 6 . RESULTADOS DEL POS-TEST .....	61
GRAFICA 7 RESULTADOS DEL PRE-TEST.....	62
GRAFICA 8 RESULTADOS DEL POS-TEST. ....	62
GRAFICA 9 PORCENTAJES DE RESULTADOS COMPLETOS. ....	63



## Tabla de figuras.

FIGURA 1: GOOD MORNING .....	50
FIGURA 2: REPRESENTACIÓN DE LA "A" .....	54
FIGURA 3: CHAIR .....	75
FIGURA 4: GOOD MORNING .....	75
FIGURA 5: EYES .....	75
FIGURA 6: EAR.....	75
FIGURA 7: "A" .....	75
FIGURA 8: PENCIL .....	75
FIGURA 9: BAG.....	75
FIGURA 10: SILENT .....	75
FIGURA 11: BYE.....	75
FIGURA 12: GOOD EVENING.....	75
FIGURA 13: GOOD MORNING .....	75
FIGURA 14: NOSE.....	75
FIGURA 15: FINGERS .....	75
FIGURA 16: ARM.....	75
FIGURA 17: FOOT.....	75
FIGURA 18: HEAD.....	75
FIGURA 19: EAR.....	75
FIGURA 20: "O" .....	75
FIGURA 21: I.....	75
FIGURA 22: U .....	75
FIGURA 23: TABLE.....	75
FIGURA 24: GOOD EVENING .....	75
FIGURA 25: HEAD.....	75
FIGURA 26: FINGERS .....	75
FIGURA 27: E.....	75
FIGURA 28: PENCIL .....	75
FIGURA 29: BAG .....	75
FIGURA 30: SILENT .....	75
FIGURA 31: BYE .....	75
FIGURA 32: GOOD EVENING.....	75
FIGURA 33: GOOD MORNING .....	75
FIGURA 34: FINGERS .....	75
FIGURA 35: NOSE .....	75
FIGURA 36: ARM.....	75
FIGURA 37: HEAD .....	75
FIGURA 38: EAR.....	75

FIGURA 39: FOOT ..... 75  
 FIGURA 40: O ..... 75  
 FIGURA 41: U ..... 75  
 FIGURA 42: L..... 75

## **CAPÍTULO 1.**

### **1.1 JUSTIFICACIÓN.**

En el contexto colombiano, dentro de su política de bilingüismo, el gobierno hace evidente la necesidad de aprender una lengua extranjera a través del documento: “Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés” propuesto por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2006, el cual plantea las competencias comunicativas que deben tener los estudiantes de primero a undécimo dentro del proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, con el fin de convertir este idioma en una herramienta que permita la comunicación entre otras culturas e incluya el país dentro de procesos de internacionalización y de esta manera estar acorde con los desarrollos tecnológicos y científicos a nivel mundial, lo cual posiciona al inglés como un elemento fundamental dentro de los contenidos educativos colombianos en todos los niveles de enseñanza.

Aunque dicho documento no haga referencia a las competencias que deben tener los estudiantes del nivel preescolar en este proceso, es necesario incluir el inglés a nivel institucional como parte de su proceso formativo, puesto que, en esta etapa, el ser humano se encuentra en una edad propicia para el aprendizaje de una lengua extranjera, debido a la condición de flexibilidad de su cerebro y disposición activa a nuevos conocimientos. Sin olvidar que se encuentran en el momento de consolidación de la adquisición de su lengua materna, lo que les favorece el inicio de adquisición de su lengua extranjera, así como lo plantea el artículo de Navarro (2010)

“Cuanto antes comience el proceso de adquisición, mejores serán los resultados, pero es importante también elegir el momento adecuado para no interferir en el desarrollo de la L1 del niño. Es aconsejable empezar a aprender la L2 una vez que el niño ha adquirido un dominio eficiente de la L1 y eso suele ocurrir a los tres años de edad. (p.10)

Además de ello, tener un contacto adecuado con una lengua extranjera en esta etapa puede convertirse en el incentivo que se necesita para que un estudiante logre desarrollar de mejor forma sus habilidades comunicativas del inglés a lo largo de su proceso formativo.

Por ello, aunque no haya unos lineamientos que orienten el contacto de los estudiantes de preescolar con el inglés, se puede acudir a los Derechos básicos de aprendizaje (DBA), una guía creada por el Ministerio de educación pensada en la primera infancia, que orienta la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, además permite visibilizar las necesidades principales de los estudiantes en el área del lenguaje, lo cual orienta la propuesta diseñada para la adquisición del inglés como lengua extranjera desde una perspectiva integral del niño.

En ese orden de ideas, al tener una guía pedagógica proporcionada por el Ministerio de Educación que apoya la propuesta, se hace necesario buscar un modelo que responda a las necesidades que presentan los estudiantes y requerimientos encontrados en los DBA.

De acuerdo a lo anterior, este trabajo de investigación encuentra conveniente aplicar recursos metodológicos del modelo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico con el fin de promover la adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés, en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María de El Espinal Tolima, ofreciendo además una guía procedimental a quién pretenda orientar esta asignatura a través de la sistematización de esta experiencia.

### 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las dificultades para llevar a cabo procesos educativos formales, en relación con el bilingüismo en Colombia, para preescolar, tienen su origen en la ausencia de esta etapa en guías tan importantes como la de los "Estándares de competencia en lengua extranjera: inglés" , ya que, como se mencionaba anteriormente, plantea las competencias comunicativas que deben tener los estudiantes de primero a undécimo dentro del proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, pero no, de los niveles previos a primero, lo que da lugar a que el inglés se convierta en un elemento opcional y autónomo dentro de los procesos de aprestamiento y adquisición propios de este nivel.

Este fenómeno se ve reflejado también dentro del ejercicio de pasantía en la institución educativa Santa Margarita María con el nivel preescolar, un grupo conformado por catorce estudiantes entre los tres y cuatro años de edad que hasta ahora inicia su alfabetización en el colegio, y por ende, su primera experiencia académica formal con la lengua extranjera inglés, puesto que se pudo evidenciar que dentro del plan de estudio del área de inglés, sólo sugería la enunciación de contenidos temáticos por periodo y material de apoyo visibilizado en fotocopias para unir y colorear palabras, las cuales no fortalecen significativamente el desarrollo de procesos adquisitivos propios de su edad y del lenguaje, enfocados principalmente en el habla y la escucha.

Dicho documento tampoco era claro en las estrategias ni orientaciones para llevar a cabo la clase de inglés en este nivel, lo que dificultó, al inicio de la pasantía, este ejercicio, al igual que la ausencia de conocimientos previos en inglés de la población en estudio debido a la etapa en la que se encuentra.

Por lo anteriormente mencionado, se dirigirá este proyecto con la siguiente pregunta:

¿Cómo se puede guiar el contacto del inglés por parte de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María de El Espinal, Tolima?

## **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Promover la adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María de El Espinal Tolima a través de la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo y kinestésico.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los conocimientos previos de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María en relación con su vocabulario cotidiano.
- Diseñar una propuesta didáctica basada en elementos del modelo de aprendizaje V.A.K. que responda a las necesidades de vocabulario de la población.
- Implementar la propuesta a través de sesiones de clase, apoyada en recursos didácticos dispuestos en el aula.

## **CAPÍTULO 2.**

### **2.1. ANTECEDENTES**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal promover la adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés, en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María de El Espinal, Tolima, a través de la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo, kinestésico. Por esta razón, se hace necesaria la búsqueda de antecedentes enmarcados en categorías que aborden el nivel preescolar, los procesos adquisitivos de una lengua, los estilos de aprendizaje y el modelo visual – auditivo – kinestésico.

En cuanto a la primera categoría, nivel preescolar, se encuentran los trabajos de Pérez (2006) y Gonzales, Pinzón, (2011). Pérez (2006) con su trabajo titulado “Módulos por competencias para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para niños de edad preescolar” tiene como objetivo desarrollar un manual para la enseñanza de una lengua extranjera como el inglés para el grado de transición en preescolar, tomando como base las dimensiones planteadas por la secretaria de educación para dicho nivel educativo. Concluye que el diseño debe ser pensado a partir de las situaciones que abordan dichos temas de una forma natural, donde los estudiantes relacionen los nuevos conocimientos con actividades u objetos de su vida cotidiana. Gracias a este trabajo, se pudo evidenciar la necesidad de crear propuestas acordes al contexto, la realidad y la etapa de desarrollo de la población.

Por otro lado, González y Pinzón (2011) con su trabajo titulado “Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el preescolar” se trazan como objetivo



orientar una propuesta pedagógica para la enseñanza del inglés en el nivel preescolar de la Institución Educativa los Pinos. Este concluye que el juego y la lúdica son estrategias fundamentales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, dichas estrategias deben estar referenciadas por objetos reales y conocidos por los estudiantes para conseguir un aprendizaje significativo. Este trabajo de investigación le aporta una idea significativa a la posible etapa de la implementación de una propuesta y es el sentido dinámico y lúdico que debe tener debido a la etapa en la que se pretende trabajar.

Haciendo referencia a la segunda categoría, procesos adquisitivos de una lengua, los trabajos de García (2003) y López & Londoño (2013). García (2003) titula su trabajo, “Variables afectivas en la adquisición de una lengua extranjera: motivación y ansiedad”, cuyo objetivo es analizar la incidencia de la ansiedad en los procesos adquisitivos de una lengua extranjera, concluye que propiciar la correcta adquisición y realizar una mejora en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, implica tener en cuenta las variables que afectan el estado anímico de los estudiantes para recurrir así a la motivación. Teniendo en cuenta la conclusión del autor, se entiende que la adquisición está ligada no solamente a procesos cognoscitivos-lingüísticos sino a fenómenos emocionales que afectan este primer proceso, entendiendo que dichos procesos y fenómenos son únicos y propios de cada estudiante. El aspecto emocional en cualquier proceso educativo es relevante, ya que de este depende la atención prestada por parte del estudiante, así que, en escenarios de ejercicio pedagógico como lo es la pasantía, debe estar presente en todo momento.

Por su parte, López & Londoño (2013) titulan su trabajo “Las tic como potenciadoras en la adquisición de una segunda lengua en estudiantes de grado transición en el Jardín Infantil Fundadores de Manizales”. Este trabajo de grado tiene como finalidad determinar el impacto del

uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso adquisitivo de una segunda lengua de dicha población. Los autores llegan a la conclusión que teniendo en cuenta la edad de los estudiantes de preescolar, se deben pensar en estrategias metodológicas que involucren nuevas tecnologías capaces de atrapar la atención debido a su carácter moderno y entretenido. Por esta razón, es necesario que en nuestra realidad contextual-temporal educativa se haga uso de herramientas audiovisuales que dinamicen el proceso de adquisición de una lengua.

Siguiendo con el orden de las categorías mencionado anteriormente, se encuentra la categoría estilos de aprendizaje, en esta ocasión, se remite a Gaviria, Martínez, Torrez (2014) y Bardales (2011). Gaviria, et al (2014) con su investigación titulada “Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del socorro”, la cual tiene como objetivo principal analizar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la Corporación Instituto Educativo del Socorro, con el fin de proponer estrategias pedagógicas orientadas a mejorar los procesos de aprendizaje en el nivel de preescolar de dicha institución. Los autores concluyen que los ritmos y estilos aprendizaje son la base fundamental para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, puesto que al conocer las habilidades y las formas con la que se les facilita aprender, se puede encaminar el proceso educativo de una manera efectiva. En este orden de ideas, se deben encontrar distintas formas de estimular a los niños considerando sus preferencias de aprendizaje, talentos, creatividad y conocimientos, en el caso específico de esta población, los niños aprendían mejor viendo y escuchando. De acuerdo a lo anterior, se debe conocer al estudiante, la etapa de desarrollo en la que se encuentra, sus habilidades y fortalezas para guiar cualquier proceso educativo, como el de la adquisición de una lengua extranjera, el inglés. Por su parte,

este trabajo de investigación le brinda una perspectiva a la propuesta, que se quiere plantear, la cual determina que los estudiantes no deben ser expuestos solo a un estilo de aprendizaje.

Por otro lado, Bardales (2011) en su trabajo titulado “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico del inglés en quinto de secundaria de una institución educativa pública: ventanilla”, tiene como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de inglés en los alumnos del quinto año de secundaria de una Institución Educativa de Ventanilla-Callao. Este concluye que los estilos de aprendizaje activo, reflexivos, teóricos, pragmáticos que tienen los estudiantes, no tiene una relación con el rendimiento del área de inglés, ya que los estudiantes, debido a la etapa de desarrollo en la que se encontraban, no eran conscientes de los estilos de aprendizaje que estaban llevando. Ahora bien, si la población con la que se quiere trabajar en esta oportunidad es preescolar, ellos tampoco son conscientes del estilo de aprendizaje que están llevando, así que, no sería pertinente que se dividiera los estudiantes según su estilo de aprendizaje como se dijo anteriormente.

Finalmente, en la subcategoría categoría, el modelo visual – auditivo – kinestésico, se dirige a los trabajos de Bolívar & Villegas (2013) y Sánchez y García (2013). En cuanto a Bolívar & Villegas (2013), quienes titulan su trabajo “El modelo V.A.K. en el aprendizaje de los niños” se proponen en este proyecto investigativo determinar la influencia del Modelo Visual, Auditivo, Kinestésico, en el aprendizaje de los niños de 6° grado de primaria, en la materia de ciencias naturales de la Unidad Educativa 4 de Julio y la Unidad Educativa José Carrasco Torrico de la zona Tembladerani de la ciudad de La Paz en la gestión 2013. De acuerdo a la investigación, el modelo V.A.K. es acogido por parte de los estudiantes permitiendo identificar sus estilos de aprendizaje, lo cual favorece su proceso educativo y mejora su rendimiento académico.

Teniendo en cuenta la conclusión de los autores, el modelo visual, auditivo, kinestésico puede ser una herramienta útil en el proceso de aprendizaje de los estudiantes porque permite partir de las habilidades y necesidades de los estudiantes. Cabe resaltar que este modelo también es útil porque brinda unas herramientas metodológicas aplicables en cualquier área de enseñanza y sin distinguir tipo de aprendizaje, pues tanto las imágenes, como el ejercicio de escuchar y el lenguaje corporal en conjunto apoyan el ejercicio pedagógico. Este trabajo de investigación le aporta a la propuesta de pasantía un posible modelo que guíe el proceso adquisitivo de los estudiantes de preescolar.

Sánchez y García (2013) con su trabajo de investigación titulado “El taller de inglés: Un acercamiento significativo al aprendizaje de una lengua extranjera fundamentado en el modelo Visual-Auditivo-Kinestésico en niños de 4 años de una institución privada”, pretenden promover el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través del modelo visual, auditivo y kinestésico en un aula adaptada para niños de 4 años de una institución privada en la ciudad de Manizales. Los autores concluyen que lograron un acercamiento a la lengua extranjera elevando los niveles de interés y motivación por parte de los estudiantes hacia la lengua, sumergiéndolos en contextos que les proporcionaran elementos propios del uso de la lengua extranjera, un aspecto muy positivo, pues los estudiantes estaban adquiriendo ciertas palabras en inglés a través del descubrimiento en su propio espacio, de una manera natural y casual. Con este trabajo se confirma que el VAK es una buena alternativa para diseñar esta propuesta además que puede estar acompañada por otras estrategias metodológicas dispuestas en el entorno académico.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se tienen en cuenta tres ejes temáticos principales que serán el soporte teórico de la investigación para alcanzar los objetivos planteados, lo cuales se tuvieron también en cuenta para la búsqueda de antecedentes. En primer lugar la etapa pre-operacional, propia del nivel preescolar; seguidamente la adquisición del inglés como lengua extranjera y específicamente del vocabulario, que incluye las pautas para su enseñanza; luego, los estilos de aprendizaje, donde se menciona el modelo escogido para la aplicación de algunos de sus elementos, además se hace necesario añadir la conceptualización de los derechos básicos de aprendizaje, pues sirven de apoyo en la fase evaluativa de la acción.

### 2.2.1 El preescolar: etapa preoperacional.

El proceso de evolución y desarrollo humano se caracteriza por tener unos momentos característicos que merecen ser tomados en cuenta en el contexto escolar para acercarse a la efectividad del proceso enseñanza, Piaget (citado en Myers 2006) nos dice: “Si examinamos el desarrollo intelectual de una persona o de toda la humanidad, veremos que el espíritu humano pasa por diferentes etapas, cada una distinta de la otra” (p. 114). Dado lo anterior, las características únicas del ser humano necesitan de un desarrollo complejo que lleva al crecimiento intelectual, físico y emocional tanto de su cuerpo como de su mente.

Cada una de estas etapas parece ser el resultado de la relación del sujeto consigo mismo y con su entorno, un proceso en el que se reconoce como tal e interactúa con lo exterior mientras se desarrolla biológica y mentalmente. Debido a que el presente trabajo de grado se centrará en

la edad preescolar, se ha elegido esta etapa como la primera categoría del marco teórico ya que en este nivel se puede clasificar a los niños dentro de la etapa llamada preoperacional.

Recibe este nombre de la teoría piagetiana como una de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo:

- Sensoriomotriz, la cual va desde el nacimiento a los 2 años.
- Preoperacional, la cual va de los 2 a 7 años.
- Operaciones concretas, la cual va de los 7 a 12 años.
- Operaciones formales, la cual va de los 12 a 14 años.

Esta teoría del psicólogo suizo ha influenciado y cambiado la psicología, pedagogía, neurociencias, psiquiatría, ciencias de la mente, biológicas, de la educación y muchas otras disciplinas por su reconocimiento del desarrollo humano en etapas fundamentales de su conformación como sujeto.

Pero antes de tratar la etapa preoperacional, es importante comprender la etapa previa a esta, pues durante su primeros años de vida, el niño ha sentido y se ha vinculado al mundo aferrado al cuidado materno, pasando los primeros meses importantes para la exploración de su cuerpo mediante movimientos básicos y la interacción con lo demás mediante sus sentidos, al anterior proceso, predecesor de la etapa preoperacional, se le llama sensoriomotriz, la cual va desde el nacimiento hasta los 2 años de vida.

Ya en el estadio posterior, la etapa preoperacional, la cual oscila de los 2 a los 7 años, la actividad del ser humano evoluciona del uso innato de movimientos y reacciones, al momento cumbre donde encontramos manifestaciones complejas, como aquellas que caracterizan el pensamiento simbólico; por ejemplo en la utilización de juguetes en las que el niño manifiesta directamente su manera de pensar al jugar. (Wiener y Dulcan, 2006). Otra muestra de este nuevo pensamiento pueden ser los juego de roles en los que este comienza a participar.

Por ende, el cambio es significativo al entrar en este estadio, debido al desarrollo del pensamiento simbólico y su manifestación en el lenguaje, en el que según Wiener y Dulcan (2006):

La importancia del lenguaje aumenta en la medida en que el niño aprende a distinguir entre los objetos reales y etiquetas utilizadas para representarlos. Como resultado de ello el niño adquiere gradualmente la capacidad de razonar de manera simbólica. En lugar de hacerlo de manera motora (p. 21)

En otras palabras, el niño empieza a desarrollar la habilidad de identificar un objeto, individuo o cosa contrayéndolo a partir de unos referentes específicos que los representan, presentándolos o creándolos de manera simbólica voluntariamente en su mente.

Esta distinción semiótica, es la diferenciación entre el significante y significado, en el lenguaje es un destacable progreso de la competencia comunicativa del niño, aunque este pensamiento no se ha desarrollado completamente, como afirman Wiener y Dulcan (2006)

Sin embargo, pese a estos avances significativos, el pensamiento simbólico presenta limitaciones cognitivas notorias el juicio del niño en el estadio preoperacional están dominados por sus percepciones de acontecimientos, objetos y experiencias es capaz de reconocer

secuencias y rutinas diarias (p.ej. la hora de comer, la hora de jugar, la hora de dormir, el día y la noche, las salidas y entradas de papá y mamá), pero no tiene los conceptos de un minuto, una hora ni un mes.

Se debe entender que nos encontramos ante manifestación primarias de este tipo de pensamiento simbólico, se trata de los pasos iniciales, por eso procesa simples eventos y experiencias cercanas del niño, porque en su pensar todavía la conceptualización compleja, como la del tiempo, no se ha desarrollado hasta las siguientes etapas.

Otro rasgo del pensamiento del niño en esta etapa preoperativa, es que su concepción del mundo es egocéntrica, esto es, que no tiene conciencia de otros puntos de vista o concepciones que no sean la suya propia, su pensamiento es el único concebido. Es un pensamiento que también presenta un razonamiento de tipo transductivo, no se basa en la deducción e inducción, sino que relaciona solo lo cercano con lo cercano en cuanto a tiempo y espacio, esto es independiente de si se tiene una relación lógica o no, el razonamiento del menor toma los elementos de su interés mientras estén cercanos a su experiencia y atención. (Wiener y Dulcan, 2006).

Teniendo presente lo anterior, no se debe subestimar las características de la etapa preoperacional como una muestra de incapacidades mentales, por el contrario se trata de una parte del proceso de desarrollo que culmina mucho después con la madurez física y mental del sujeto.

Ante esto, Myers (2006) aclara que en esta etapa: “Los niños comienzan a elaborar una teoría de la mente. En lugar de pensar que las personas son como muñecas a cuerda que respiran, comienzan a comprender que tienen mente.” (p. 35). A pesar del egocentrismo del niño en esta



etapa, una idea sobre las ideas y la existencia de los demás empieza a desarrollarse cuando culmina, abriendo el camino en etapas posteriores a la consideración por el otro e interacción social.

Igualmente, Myers (2006) destaca que: “La capacidad aumentada del niño en edad preescolar para fastidiar, insistir y persuadir proviene de una gran capacidad para tomar el punto de vista de otro.” (p. 35). Como se dijo anteriormente no puede subestimarse al niño, ya que en esta etapa está en pleno desarrollo para considerar el otro aunque se destaque por su visión egocéntrica del mundo.

No se trata de un problema o incapacidad sino una manifestación del continuo desarrollo, y en el caso de la etapa preoperacional, es el paso por este estadio del preescolar, una etapa por la que debe pasar todo ser humano en su proceso de evolución psicológica y biológica.

Desconocer esta información tan importante para el quehacer pedagógico, puede evitar forzar o retrasar el desarrollo de los niños e interferir de manera negativa en su etapa preescolar tan importante para la formación y participación escolar y social.

Finalmente, entendiendo las características del estadio preoperacional por la que el niño preescolar está pasando en su desarrollo cognitivo, es posible aprovechar los aspectos que se están desarrollando, como el lenguaje y el pensamiento simbólico, para adecuar las actividades de intervención pedagógica y así apoyar de manera idónea su desarrollo cognitivo.

En ese orden de ideas, luego de conocer la etapa en la que se encuentran los estudiantes en esta primera categoría, se continúa con la adquisición del inglés como lengua extranjera, en la segunda categoría, se explica el proceso que se realizara por parte de los estudiantes.

### **2.2.2 La adquisición del inglés como lengua extranjera**

Los cambios en el mundo le exigen a las nuevas generaciones nuevas competencias para adaptarse y enfrentarse a estos, uno de las grandes necesidades actuales es dominar una lengua extranjera, y más importante es dominar una lengua de carácter universal como lo es el inglés, gracias a cuestiones socio-históricas y geopolíticas, porque conociendo esta lengua se hacen más accesibles las ventajas y oportunidades de vida para los futuros individuos que están en formación.

En el contexto educativo, existe una gran demanda de formación de individuos competentes para dominar esta lengua extranjera, por esto las instituciones han diseñado proyectos, metodologías y diseños curriculares para lograr este objetivo. Según el MEN (2006) lengua extranjera, en este caso el inglés, se considera como:

“Aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados.”

Como se puede leer, existe tanto un proceso de aprender y uno de adquirir el inglés, desde la educación pública, es necesario aclarar que el término adquisición es un término discutido que puede interpretarse desde muchos postulados, tal y como sucede con el término aprendizaje.

Para la presente categoría se ha elegido la adquisición del inglés como lengua extranjera, para la definición del término adquisición se utilizarán lo postulado por el lingüista norteamericano Stephen Krashen, esto es que el término adquisición toma con este autor un

significado separado a la idea del aprendizaje de una lengua, ya que el estudiante presenta una mejor relación con la lengua cuando se puede entender los mensajes que se transmiten.

Por lo que la adquisición se logra cuando los estudiantes entienden lo que se escucha o se lee en un contexto real, gracias a un “input” entendible para ellos. (Krashen y Terrell, 1995). Dado lo anterior, el dominio de una lengua extranjera como el inglés se daría cuando el material o información destinada a compartirse es fácilmente comprendida por el receptor, siendo este el papel fundamental del “input” en la adquisición de una lengua extranjera. En el aula esto se traduciría a que las herramientas pedagógicas utilizadas para divulgar el inglés sean comprensibles al estudiante si se plantea en un contexto real, donde aplique sus conocimientos de la lengua.

Por esto Krashen y Terrell (1995) afirman que: “The acquisition is based in what we understand (...) to bring the student where he or she can understand language outside the classroom. When this happens, the acquirer can utilize the real world, as well, as the classroom, for progress.” (P. 10). Se puede entender que tanto la propuesta teórica, como la propuesta pedagógica de la adquisición del inglés tienen un énfasis en la realidad del contexto donde se emplee la lengua como elemento fuente de comprensión y relación con dicho sistema de comunicación, lo que a su vez se convierte en una oportunidad de progreso en el aula de clase.

Lo anterior hace de la comprensión, gracias a un entorno real del uso de la lengua adquirida, un factor importante para la información que busca ser comprendida y para la adquisición misma de la lengua. Esto es porque que es en este escenario donde se pone a prueba y desarrolla realmente las competencias como usuario del inglés, tratándose de necesidades y situaciones reales que demandan un conocimiento práctico y constante.

En cuanto al quehacer en el aula Krashen y Terrell (1995) consideran que: “Language is best taught when it is being used to transmit messages, not when is it explicit taught for conscious learning.”. Aquí encontramos una clara distinción entre la enseñanza implícita mediante el entendimiento, y la conciencia de un aprendizaje explícito.

Por lo que el enfoque formal y gramatical del aprendizaje de la lengua es deliberado y consciente para el estudiante, esto hace que se pierda la naturalidad que plantean los autores mediante el proceso de enseñanza a través de la adquisición que busca la comprensión más que la gramaticalidad. Además se hace énfasis en la importancia de otros recursos visuales que apoyen la comprensión y la adquisición de la lengua, en contraposición con el énfasis tradicional en la estructura gramatical que se hace en el aula de clase, y que puede generar en una mala relación del estudiante con la lengua que debe comprender.

Esto hace esclarecedor la distinción adquisición-aprendizaje, ya que la adquisición es el logro de la comprensión inconsciente, interactiva y comunicativa de mensajes de contextos reales en la lengua enseñada de manera natural. Diferenciándose del aprendizaje, como proceso consciente de asociación de instrucciones y reglas con la estructura artificial de la lengua que se está aprendiendo.

Lo anterior, finalmente, se enlaza con el deber de la educación a nivel preescolar que establece La Ley 115 de 1994: “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación”. Si se tiene en cuenta que el objetivo de la adquisición, desde la perspectiva aquí expuesta, es comunicativo, pretendiendo la comprensión de situaciones reales donde se manifieste el inglés, buscando proceso más comunicativo y entendible para el estudiante.

Debe destacarse que la adquisición del inglés también tiene un papel importante en el desarrollo del lenguaje y a su vez en desarrollo personal, pues: “Adquirir una segunda lengua transforma nuestra identidad. Entendida ésta como la aprehensión contingente y pluridimensional del universo simbólico, o la red compleja de descripciones culturales, que permiten la autorrepresentación y la autoafiliación.” (MEN, 2000, p. 64). Por lo que, más allá de la gramaticalidad, se trata de un proceso de construcción en el que participa la interacción con el inglés como elemento para relacionarse con un nuevo contexto, buscando comprenderlo y comunicarse con este, para construirse a sí mismo, y a su vez ser integrante activo en nuevas sociedades y culturas en donde se hable el idioma.

#### **2.2.2.1 Adquisición de vocabulario ¿En qué consiste saber una palabra?**

En la categoría anterior, se habla específicamente de lo que es la adquisición de una lengua extranjera, sin embargo, al ser la población de esta investigación los estudiantes de preescolar, es necesario enfocarse en un aspecto más específico y propio de su edad dentro del proceso de adquisición, la adquisición de vocabulario.

Al mencionar el término vocabulario, se hace alusión a las palabras conocidas por los estudiantes, aunque remitiéndose a una definición más exacta, en el diccionario RAE (2014) vocabulario es aquel “conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.” En otras palabras, son los vocablos distintivos de una lengua, que, aunque parecen simples o cortos, expresan ideas completas.

Es importante señalar que existe una distinción entre dos tipos de vocabulario: el pasivo y el activo. El primero es aquel que el individuo comprende sin ayuda o con muy poca ayuda,

pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el individuo entiende sin dificultad alguna, pero que, contrario al anterior, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Se podría inferir entonces que el vocabulario más amplio y relevante de una persona es el vocabulario pasivo, ya que, si una persona no tiene “guardada” una palabra en su vocabulario pasivo, no habrá forma de que haga parte de su vocabulario activo, aunque es necesario llevar a cabo estrategias que trabajen en los dos tipos, para que dicho bagaje lexical no se quede almacenado sino que sirva de apoyo en los procesos comunicativos humanos reales; eso es lo que se pretende con el proceso adquisitivo de vocabulario en inglés, apropiarse de palabras que estén inmersas en la vida cotidiana de los estudiantes para que puedan ser utilizadas con frecuencia.

Por otra parte, Oster (2009) define la palabra a partir de los tres tipos de conocimientos: significado, forma y uso: el primero, el semántico, que se encarga de su significado, el segundo, el conocimiento de la forma, referido al campo fonético y gráfico y, el tercero, el conocimiento sobre la unidad léxica que se ocupa del uso de las palabras y sus funciones gramaticales. El más complejo de los tres es el relacionado con la semántica, debido al propio significado de cada palabra y por el contraste que se hace con la lengua materna.

La autora se ocupa de dos aspectos importantes para la adquisición del vocabulario: la representación mental del significado y las relaciones combinatorias de unas palabras con otras. Es bueno conectar distintos conceptos entre sí para conseguir de este modo ponerlos en uso de forma más sencilla. Si durante el proceso del aprendizaje establecemos conexiones con otras palabras, estructuramos la información, involucramos todos los sentidos que sean posibles y se intercalan los formatos de la presentación de la información, resultará más fácil.

Ahora bien, en la propuesta además de referirse al “vocabulario” también se menciona la palabra “cotidiano”, la cual, de acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española (2007) “viene del latín *quotidiānus*, de *quotidie*, diariamente” haciendo referencia a lo encontrado a diario. De esta manera se entiende que al hablar de lenguaje cotidiano se está haciendo referencia al grupo de palabras que se están utilizando a diario, sin embargo, desde la propuesta, cuando se nombra vocabulario cotidiano se alude a las palabras de la lengua extranjera que son indispensables para que una persona pueda comunicarse y se utilicen constantemente. Dichas palabras están dentro de temas como colores, objetos del salón, saludos, entre otros.

En el caso preciso de la adquisición de vocabulario cotidiano en estudiantes de nivel preescolar, es importante tener en cuenta elementos semánticos y fonéticos, ya que se pretende que los estudiantes asocien ciertos referentes con su significante, es decir, que establezcan relaciones entre imágenes, fotografías, objetos reales, sonidos y ciertos movimientos corporales con la palabra adquirida a nivel auditivo (porque aún no escriben) y que logren pronunciarla correctamente con su voz.

#### **2.2.2.2 Pautas metodológicas para la enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera.**

Pérez (2010) menciona ciertas pautas metodológicas para la enseñanza de vocabulario en una lengua extranjera, siguiendo unas estrategias flexibles y abiertas, las cuales pueden adaptarse a las necesidades de cada población, a los objetivos y a los resultados que se esperan tener, de las cuales se destacan las mencionadas a continuación:

- Convencionales: consiste en ejercicios mecánicos que se hacen de forma automática y no aprenden las palabras contextualizadas, sino que lo hacen de forma aislada. Por ejemplo Identificar el sonido en este caso con la referencia visual.
- Lúdicas: también son mecánicas y se sigue sin contextualizar la palabra, pero permite trabajar por parejas o pequeños grupos, por lo que lo hace más dinámico, por medio de herramientas lúdicas. Juegos de adivinanzas o rompecabezas.
- Dramatizaciones: se refiere a la palabra más allá de ser pronunciada, al lenguaje no verbal como carácter globalizador del lenguaje. A través de esta técnica se puede ir más allá de simplemente aprender el vocabulario y adquirir destrezas lingüísticas. Un ejemplo son actividades de mímica.
- Contextuales: estas actividades sí que integran las palabras en un contexto. Así es como los alumnos van a poder comprender el significado más fácilmente, y de hecho, si les ofrecemos textos sobre temas por los cuales sientan curiosidad y les interesen se hace más llamativo para ellos. Se puede trabajar con textos orales o escritos.

Así como lo plantea inicialmente el autor, cualquiera de estas pautas pueden llevarse a cabo y son efectivas dependiendo del objetivo de la clase y de la edad de los estudiantes, por esta razón, para el caso específico de este trabajo de pasantía, se toma como pauta la estrategia contextual, con la que se pretende adaptar el salón de clase con el material de apoyo propuesto por el modelo VAK (elementos visuales, auditivos y que permitan movimientos con el cuerpo) según la temática requerida y poder desarrollar las sesiones propuestas, ya que, para que el proceso de adquisición de vocabulario cotidiano de una lengua extranjera, en este caso el inglés, se dé de la manera más espontánea posible, es necesario crear o recrear ambientes propicios,



proporcionar entornos y situaciones comunicativas donde los estudiantes puedan afianzar dichos procesos adquisitivos en contexto.

Sin embargo estas actividades tienen en cuenta el contexto de la lengua, más no el del estudiante, el cual es fundamental para la adquisición de cualquier lengua de acuerdo a lo planteado por (Ruiz, 1990), debido a esto, el autor propone la planificación de las clases a partir de contextos ya conocidos, altamente predecibles, estos se catalogan en dos: Uno, los que se pueden vivir directamente en el aula, es decir, aquellos rituales que el niño conoce a partir de su experiencia en clase, otros, los contextos ritualizados de alto valor afectivo que se dan en el medio familiar. En ocasiones pueden tener su reflejo en el aula (...) (Ruiz, 1990, p.6-7)

Además de los dos escenarios mencionados por Ruiz, al tener en cuenta para la planificación de las clases, también se cuenta con un tercer elemento que debe tenerse en cuenta, el nuevo conocimiento que están desarrollando los estudiantes con el maestro de otras áreas del conocimiento, de acuerdo al plan de estudios propuesto en su lengua materna para el desarrollo cognitivo e integral de los estudiantes.

Este nuevo conocimiento mencionado en el párrafo anterior puede ser utilizado como instrumento para que los niños desarrollen su vocabulario en inglés, complementando el nuevo conocimiento en su lengua materna con lo que viene siendo las nuevas palabras de su lengua extranjera, un ejemplo claro pueden ser los números: mientras la profesora les explica los números en español desde el área de matemáticas, en el momento de las clases de inglés se pueden abordar este mismo tema mediante de los mismos recursos y ejemplos similares solo que esta vez en inglés.

Finalmente, en la siguiente subcategoría, se abordarán conceptos que pueden parecer contradictorios con lo que se presenta en la categoría presente, pues se está enfrentando el concepto de adquisición desarrollado en esta categoría frente al concepto aprendizaje de la siguiente, procesos distintos pero sucesivos de acuerdo a los planteamientos psicolingüista Krashen (primero surge uno luego el otro), de los cuales ya se habló en anteriores apartados, pero que en esta ocasión se empalman con el motivo de contextualizar e introducir el modelo de aprendizaje del cual se tomaran herramientas para el desarrollo de esta propuesta de pasantía.

### **2.2.3 Estilos de aprendizaje**

Mientras se adquiere una lengua extranjera, o en el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, siempre se encuentra patrones diferentes de comportamiento y entendimiento por parte cada estudiante, porque en su proceso lleva su propio ritmo, construye su propio repertorio y enfoca su interés desde su autonomía.

Los estilos de aprendizaje son una de estas manifestaciones de comportamientos y actitudes únicas que encontramos en el contexto educativo en cada uno de los estudiantes. La complejidad de estos estilos lleva a que su definición no sea una sola, por lo que existen muchas perspectivas, posiciones y debates sobre los estilos de aprendizaje.

En la presente categoría se conceptualizan los estilos de aprendizaje según el profesor Navarro (2009), perteneciente de la Asociación Procompal De Profesores Comprometidos Con Almería:

“El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que

quieran aprender, cada uno tiende a ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.”

Los estilos de aprendizaje representarían entonces esa manera individual y específica que tiene o que prefiere el sujeto para aprender algo determinado, las estrategias que utiliza para facilitar y hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de cualquier conocimiento; así que, según esta teoría, es importante reconocer tales estilos en el aula de clase, ya que pueden ser un insumo para comprender la relación del estudiante con el conocimiento, su ritmo y se pueden buscar herramientas que puedan facilitarle su aprendizaje desde el estilo que lo caracterice.

Cabe señalar que los estilos no deben tomarse de manera errónea, como lo aclara Navarro (2009): “Es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.” (p. 15) Los estilos de aprendizaje no son categorizaciones de carácter negativo de la forma de aprender de los estudiantes, tampoco son características de una forma de aprender que jamás cambia, por el contrario, como se vio con anterioridad al hablar de la etapa preoperacional, el ser humano mismo en su desarrollo cognitivo presenta cambios, esto mismo se manifiesta en los estilos de aprendizaje, que pueden cambiar o interrelacionarse, caracterizando la complejidad y autonomía que tiene el estudiante y su personalidad. Por esta razón, esta propuesta de pasantía pretende alternar y poner en conjunto ciertas herramientas, cierto material de apoyo que promueva la adquisición de vocabulario en inglés.

Luego de presentar esta categoría, se encuentra un modelo de aprendizaje que le brinda elementos metodológicos a este trabajo de pasantía, el modelo VAK: Visual-Auditivo-Kinestésico.

### **2.2.3.1 Subcategoría: Modelo VAK: Visual-Auditivo-Kinestésico**

Los estilos de aprendizaje más característicos y utilizados en el contexto pedagógico están clasificados en el modelo V.A.K, planteado por Grinder y Bandler, académicos trabajadores de la Programación Neurolingüística (PNL), quienes clasifican los estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

- Aprendizaje visual: Relacionado con la facilidad de aprender gracias a elementos icónicos y pictográficos.
- Aprendizaje auditivo: Relacionado con la facilidad de aprender gracias a estímulos sonoros, música y diferentes sonidos.
- Aprendizaje kinestésico: Relacionado con la facilidad de aprender gracias a la interacción física, movimiento y el tacto.

Sobre este modelo VAK, Cisneros (2004) plantea:

“Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información.” (p. 30).

Cada estilo establecido en el modelo V.A.K (cada sigla representa un estilo visual, auditivo o kinestésico) manifiesta un sistema de representación que caracteriza la forma de

relacionarse con el conocimiento del estudiante, evidenciando formas diversas de aprender desde distintas percepciones, actitudes y gustos que se puedan tener, además de ser parte de la personalidad de cada sujeto. Su utilización puede determinar la forma en que la persona se familiariza con el conocimiento, por lo que se acostumbrará en mayor o menor medida a representar su aprendizaje en uno de estos estilos.

En el aula, cada uno de estos estilos de aprendizaje son visibles, y una actividad o evento puede permitir la manifestación de este y abrir la posibilidad de favorecer el proceso de enseñanza, por ejemplo el interés por el estudiante por participar ante una canción, su atención ante imágenes o su gusto por pasar al frente a representar lo que entienden, son la expresión de las distintas maneras de aprender que se pueden presentar en el aula de clase.

Incluso para los procesos de enseñanza-aprendizaje debe tener presentes los estilos de aprendizaje como establece MEN (2009) ya que se debe: “Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.”. Esto significa que los estilos de aprendizaje tienen un papel crucial en el mejoramiento de la calidad educativa mediante la evaluación del proceso de los estudiantes, ya que ayuda conocer, aprender y considerar la personalidad misma del estudiante frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por esto que estos estilos representan las formas de aprender a grandes rasgos que manifiestan los estudiantes durante su proceso, no solo en lo respectivo a la adquisición del inglés, también se visibilizan en relación con las temáticas interdisciplinarias en las que se puede contextualizar la misma enseñanza de la lengua extranjera, por ejemplo cuando se enfrentan a estímulos externos como canciones, imágenes o representaciones, que pueden ser elementos o

actividades que llaman la atención de cada estilo de aprendizaje, y los cuales deben adaptarse a la autonomía de cada estudiante en el contexto preescolar trabajado en este proyecto educativo.

Sin embargo, independientemente del estilo de aprendizaje de cada estudiante, en un proceso como es el de la adquisición de una lengua extranjera en edades iniciales, y buscando una educación integral e inclusiva, como se pretende hoy en día, es pertinente tener a disposición una variedad de recursos que estimulen los principales receptores sensoriales de manera general y no de forma individual, en aras de llevar a cabo una clase dinámica y significativa; es decir que el espacio académico puede estar apoyado en diversas estrategias como lo son las imágenes, los audios, las canciones, los movimientos corporales que promuevan la adquisición del lenguaje sin distinguir las herramientas propias un estilo de aprendizaje en particular.

#### **2.2.4. Los derechos básicos de aprendizaje (DBA)**

Con respecto al presente apartado, se hace necesario mencionar los derechos básicos de aprendizaje de transición, ya que éstos son una guía que orienta la propuesta bajo la perspectiva educativa del MIN, buscando que dicha propuesta responda a las necesidades de aprendizaje de los niños reconocidas por el MIN.

En ese orden de ideas los DBA de preescolar de acuerdo con el ministerio de educación (2016) los define como:

“Son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.” (p.5)

De acuerdo con la definición del MIN los derechos básicos de aprendizaje son la construcción de conocimientos que el estudiante desarrolla en actividades lúdicas, didácticas, dichos conocimientos ayudan a la construcción del individuo. Estos tienen la finalidad de permitirles a los maestros pensar experiencias y ambientes por medio de mediaciones pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la confianza en sí mismo. MIN (2016)

Los DBA de preescolar están pensados desde tres grandes propósitos que los direccionan y construyen:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

(MIN, 2016, p.5)

Como se ve en los tres propósitos presentados anteriormente de los DBA, cada uno responde a una necesidad diferente que compone al estudiante, pensándolos desde la identidad, la comunicación y el aprendizaje, para garantizar que los derechos de aprendizaje sean integrales.

Dentro de la investigación se tienen en cuenta todos los DBA sin embargo, se resaltan más los propósitos de comunicación y aprendizaje teniendo en que se busca la adquisición de vocabulario de inglés como lengua extranjera. Luego de terminar con el primer punto el preescolar, se continúa con el segundo, la etapa preoperacional.



## CAPÍTULO 3

### 3.1 METODOLOGÍA

Para el presente trabajo de investigación se recurre a la investigación cualitativa, pues se pretende hacer una descripción de las particularidades, fenómenos y/o situaciones que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en la población objeto de estudio.

Por su parte Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba, & Zúñiga (2006) describen este enfoque investigativo a partir del termino *cualitativo*, el cual tiene dos concepciones, la primera cualidad y la segunda, lo que representa la naturaleza y esencia de un fenómeno. Además “cualitativo viene del latín *qualitas*, y este deriva de *qualis* (cuál, qué)” (Aravena et. al, 2006, p.16) en otras palabras, la investigación cualitativa es aquella que busca identificar un fenómeno, a partir de la descripción de las características del mismo, por medio de palabras. Este tipo de investigación busca el estudio de la vida cotidiana como apoyo para la construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que conforman las dimensiones específicas de la realidad del hombre, (Sandoval, 2002).

Por otra parte, Gomez (2010) en su trabajo *paradigmas, enfoques y tipos de investigación*, define la investigación cualitativa de la siguiente manera:

En términos generales, lo cualitativo en el contexto investigativo alude a la categoría filosófica, epistemológica y metodológica que se refiere a la cualidad, como un determinante interno, singular, substancial, distinto de la cantidad y que tiene que ver con la calidad de los hechos sociales, es decir, con las propiedades inherentes de los fenómenos sociales, con los atributos y valores de las personas, con sus modos de ser, de relacionarse y de ver el mundo, con sus

acciones e interacciones, circunstancias todas ellas que particularizan el horizonte de lo humano en lo individual y en lo social y reflejan su propia cultura. (p. 20).

Siguiendo lo postulado por Gómez, se puede inferir que la investigación cualitativa es una metodología que busca dar razón de un fenómeno social encontrado, partiendo de la particularidad del mismo, reflejando su propia cultura.

Por esta razón, la investigación cualitativa tiene la particularidad de enfocarse en la interpretación, de fenómenos, situaciones, acciones, por medio de palabras, ya que la intención de esta es llegar al entendimiento de dicho fenómeno escuchando a los actores involucrados, generando información que pueda ser analizada, así lo expresa Taylor y Bogdan (citados por Pérez, 2011) identificando a la investigación cualitativa como (...) “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p. 22).

Como se menciona en líneas anteriores, la investigación cualitativa es pertinente si se pretende describir comportamientos y/o situaciones observadas en la realidad social, como lo plantea el presente caso, ya que se quiere realizar una indagación para promover y hacer efectivo el proceso de adquisición de una lengua extranjera en niños de preescolar utilizando elementos del modelo VAK, una situación que amerita un estudio descriptivo de las condiciones del entorno y características propias de la población objeto de estudio, un estudio cualitativo.

Por su parte, existen varios tipos de investigación cualitativa, para el caso de este trabajo de investigación se decide adoptar el tipo de investigación-acción, debido a que esta se enfoca en aspectos fundamentales para dicho proceso investigativo de acuerdo con Lewis (1946), los cuales son: la observación, la planificación y la ejecución.

Estos tres aspectos se presentan en la pasantía convirtiéndose en su base metodológica investigativa. El primero la observación, se parte de esta para reconocer la población, identificar sus necesidades y el problema de la investigación al igual que los objetivos, así como para analizar los resultados de la práctica. De igual manera, la planeación se presenta en la propuesta escrita, en cada metodología, cronograma y plan de acción. Finalmente la ejecución se refleja en la práctica de la propuesta y los resultados de la misma.

### **3.1.1. Investigación acción.**

De acuerdo a Colmenares & Piñero (2008) la investigación acción surge en la década de los 40, con el psicólogo alemán Kurt Lewin, a partir de una investigación por petición de los Estados Unidos, él concibe la investigación acción a través de la siguiente acepción:

“Una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. (Lewin citado por Latorre 2003, p.27)

De acuerdo a la descripción anterior, la investigación acción es un proceso que parte de lo general a lo particular buscando, mediante la planificación, la implementación y la evaluación, conseguir la mejora de una organización y generar conocimiento.

Lomax (citado por Latorre, 2003) define la investigación-acción como: “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.” (p.24) en ese orden de ideas, la investigación acción es un tipo de investigación estructurada que permite la indagación de un suceso social, con el fin generar unas medidas para optimizarlo.

En dicha investigación, Colmenares & Piñero (2008) señalan que se tienen distintos enfoques dependiendo de los autores que la abordan, estos enfoques son investigación acción participativa, educativa, pedagógica o en el aula. Dichos enfoques se diferencian en el rol de los protagonistas que intervienen en la investigación y la perspectiva desde donde se parte para investigar.

Además de los diferentes enfoques presentados en el pasado apartado, Colmenares & Piñero (2008) también destacan tres modalidades importantes en la investigación acción a través de la historia: la Técnica, la Práctica y la Crítica o Emancipadora. La primera, la modalidad técnica, se fundamenta en el diseño y la aplicación de un plan para la mejora de habilidades y resolución de problemas; la segunda, la modalidad práctica, busca desarrollar el pensamiento práctico, transformar ideas y mejorar la comprensión; la tercera y última, la modalidad crítica, busca el mismo fin que las anteriores solo que ésta busca la independencia de los participantes a través del proceso.

Cada enfoque de la investigación acción tiene un procedimiento diferente, aunque todos coinciden con los componentes, planificar, actuar, observar y reflexionar. Dentro de la variedad de modelos se encuentran el de Lewin (1946), el de Kemmis (1989), Elliott (1993) y Whitehead (1989) entre otros.

Para este trabajo de investigación, se decide implementar el modelo de Elliott, Torrecilla (2011) presenta la perspectiva interpretativa de Elliott quien define la investigación acción como el estudio de una situación social que tiene como fin, el mejorar la calidad de la misma. Dicho modelo tiene tres etapas: identificar, explorar y construir, estas se trabajan de la siguiente manera para responder a las necesidades del trabajo de investigación.

1. Identificación del problema: Se hace una observación de la cual se describe e interpreta el problema que se debe indagar haciendo una delimitación del mismo y permanencia dentro del contexto específico.

En esta fase se encuentra que los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María deben tener su primer contacto con el inglés, más no se tiene lineamientos curriculares a nivel nacional, ni contenidos que ayuden en el desarrollo de este proceso a nivel institucional.

2. Exploración: luego del proceso de observación, se generan ciertas hipótesis de acción que puedan restablecer y cambiar el ejercicio, es decir, partiendo de una problemática ya estudiada y analizada se pueden reformular ideas, conocimientos, teorías, etc., que ayuden a mejorar el proceso y a favorecer positivamente esta situación problema.

Así pues, luego de haber identificado el problema: Cómo los estudiantes de preescolar del colegio Santa Margarita María pueden llevar su proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera, siendo su primer contacto con dicha lengua y teniendo claro que no han iniciado su proceso de escritura, se determina la exploración de algunas estrategias metodológicas que aplicadas al proceso educativo faciliten el logro de los objetivos establecidos en grupos.

Una de las hipótesis generadas fue la implementación del modelo visual-auditivo-kinestésico (V.A.K.) como estrategia metodológica que permitiera facilitar el

proceso de adquisición de vocabulario de inglés de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María y el desarrollo de las habilidades comunicativas (habla y escucha) en esta lengua pero sin dividir el proceso según el estilo de aprendizaje del estudiante, pues lo que se pretende es hacer un ejercicio pedagógico aprovechando de manera conjunta las estrategias metodológicas que brinda ese modelo.

3. Construcción: el trabajo consiste en determinar la efectividad de la aplicación de elementos del modelo V.A.K. en el proceso de adquisición de vocabulario de inglés de los estudiantes de preescolar, para ello se realizan ocho sesiones para la aplicación de este método y con la ayuda del análisis y comparación de pre test y del post test como herramienta investigativa se busca medir su eficacia.

De igual manera, el Modelo Elliott sustenta siete pasos específicos para la realización de estas tres etapas:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.

Gracias a la observación detallada y el análisis del ejercicio pedagógico, registrados en los diarios de campo elaborados, se evidenciaron varias situaciones de carácter institucional y del área que debían ser mejoradas.

Una de las realidades encontradas durante las etapas iniciales de la pasantía en el Colegio Santa Margarita María, fue la falta de lineamientos y guías metodológicas a nivel institucional que guiaran el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en preescolar, pues el colegio sólo proporcionaba unos contenidos temáticos a desarrollar.

Adicionalmente, a nivel nacional, desde el MEN (2006) se plantean unos estándares de inglés que no contemplan el grado preescolar, dejando esta etapa sin parámetros que la rijan a nivel nacional e institucional.

## 2. Identificación de un área problemática.

Partiendo de la observación realizada en la primera etapa de investigación, se consigue delimitar el área problemática a ser investigada. Mientras la pasantía tomaba sus primeros pasos, la institución sugería desarrollar las clases de inglés con material de apoyo como fotocopias y guías que tuvieran un fin más motivador que lingüístico, pues debían ser completadas, coloreadas y decoradas por los estudiantes, dejando a un lado las habilidades propias de su etapa como lo son la escucha y el habla, las cuales, a través de estas estrategias poco iban a desarrollar.

## 3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción

Una vez identificada la problemática y los factores que contribuyen a esta, se hace un análisis reflexivo que permita dar solución a dicha problemática a través de la acción. Ya, al reconocer que este tipo de actividades no iban a promover la adquisición del inglés, propiamente de vocabulario, a nivel oral y auditivo, se hace necesario la búsqueda de un modelo que lo permita, además que cuente con varias estrategias que den lugar a una clase dinámica, activa, donde cada día se recurra a un material de apoyo distinto.

## 4. Formulación de hipótesis

Para dar solución al problema planteado se determinan algunas hipótesis a fin de lograr seleccionar la más pertinente para la solución del problema.

En ese orden de ideas, se buscan diferentes formas de enseñanza y aprendizaje (en este caso de adquisición) del inglés que ayuden a mediar el contacto de los estudiantes con esta lengua. Los métodos que se encuentran son: Audio Lingual Method, Total Physical Response, Natural Approach y el modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK).

De acuerdo al modelo investigativo de Elliot se buscan diferentes posibilidades para lograr dar solución a la problemática presentada en la propuesta investigativa, como primera hipótesis, el Audio Lingual Method, tiene la característica de enfocar el proceso de enseñanza del inglés en las habilidades de habla y escucha, además corresponde con la idea de adquisición de Krashen, la cual indica que para llevar un buen proceso de adquisición se debe hablar en todo momento en la lengua la cual se quiere dominar.

Luego se tiene el Total Physical Response es un método que también se enfoca en la enseñanza del inglés mediante las habilidades comunicativas del habla y la escucha, además se enfoca en el ejercicio la motricidad, lo cual permite pensar actividades lúdicas que ayuden a los estudiantes a facilitar su contacto con el inglés y trabajar.

Finalmente se plantea el Natural Approach, este método, al igual que los dos anteriores, se enfoca en las habilidades comunicativas del habla y escucha en el proceso de enseñanza /aprendizaje del inglés, también coincide como el primero con la idea de Krashen de hablar en todo momento en la lengua que se quiere dominar.

Todos los métodos anteriores tienen algunas características que podrían ayudar en el proceso de la adquisición del inglés, sin embargo, también cuentan con otras particularidades que hacen que estos métodos no sean los indicados para este trabajo de investigación.



Continuando con la idea anterior, aunque el Lingual Method, Total Physical y el Natural Approach sean métodos que pretenden conseguir el dominio del inglés poniéndolo en práctica en todo momento, se hace esta tarea difícil ya que este proceso solo cuenta con dos horas por semana para practicar esta lengua, fuera de este espacio no se tiene otro para practicar, además, se tiene en cuenta que los estudiantes hasta ahora comienzan su proceso de adquisición del inglés haciendo que no tengan un mínimo de conocimiento de esta lengua.

De igual manera, el Total Physical Response es un método no muy apropiado para esta investigación, ya que este por su enfoque conductista se desliga de los ideales del colegio, restringiendo su proceso de adquisición a estímulos de su respuesta ya sean estos correcto o incorrectos, alejándolos del contexto.

Por las razones expuestas en los últimos dos apartados, se decide optar por otra hipótesis, el modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK), este se enfoca en las habilidades de habla y escucha, además de utilizar la información kinestésica para reforzar estas dos habilidades; otra característica que tiene este método es la posibilidad de enfocarse la adquisición del inglés desde el vocabulario sin dejar a un lado el contexto. Además este posibilita trabajar con diferentes herramientas llamativas para los sentidos como lo son las imágenes, las fotografías, los videos, las canciones que pueden ayudar al proceso de adquisición de vocabulario de los estudiantes. Como se puede ver, este modelo cuenta con las características destacadas para esta investigación, sobresalientes de los demás modelos, haciéndolo el más indicado para el fin de este trabajo.

## 5. Selección de una hipótesis

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos, la situación problema y las características del contexto educativo, se determina que la hipótesis de la aplicación de elementos del modelo visual-auditivo-kinestésico (V.A.K.) tales como, imágenes, fotografías, videos, sonidos, grabaciones, los gestos y movimientos corporales, que posibilitan el proceso de adquisición de vocabulario del inglés como lengua extranjera,

Aunque en esta oportunidad, de este modelo, se tomaran los recursos metodológicos que sugiere en el párrafo en conjunto, no dependiendo del estilo de aprendizaje, debido a que se considera que trabajar solo un estilo de aprendizaje puede ser contra productivo, ya que se puede crear una discriminación hacia los demás estilos de aprendizaje, puesto que en esta etapa de los estudiantes, la etapa preoperacional, se encuentran en constante cambio y eso incluye las preferencias de aprendizaje, así que ellos están dispuestos a adquirir cualquier información de cualquier estilo de aprendizaje, de cualquier estímulo con el que se le presente dicha información.

## 6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.

Después de seleccionar la hipótesis para solucionar el problema de investigación establecido y determinar la implementación del modelo (V.A.K.) con el fin de favorecer el proceso de adquisición de vocabulario de los estudiantes de preescolar, además de mejorar los procesos de clase y por tanto de enseñanza-aprendizaje, se establece el procedimiento para la ejecución de esta acción.

Así pues, se elige como instrumento de investigación para la validación de la hipótesis seleccionada, el test, aplicado en método pre-test, estrategia, pos-test, a fin de medir la favorabilidad de la aplicación de elementos del modelo V. A. K. para promover la adquisición de vocabulario de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María. Dichos resultados se mostraran por medio de gráficos con la intención de tener claridad en los análisis de los mismos. Por otro lado se debe mencionar, aunque la herramienta utilizada no hace parte de la línea investigativa cualitativa, esta no altera el tipo de investigación con la que se trabajó, ya que la estructura y desarrollo plasmado en la propuesta hacen parte de la investigación cualitativa.

1. Aplicación del pretest: A fin de hacer la medición del favorecimiento de la aplicación de elementos del modelo V. A. K para el proceso de adquisición de vocabulario, se aplica un pre-test diseñado para reconocer las habilidades de habla, escucha, y el conocimiento de vocabulario en inglés. Cabe señalar que el test como instrumento para la recolección de información permite recolectar datos de distintos individuos, agrupados en una contextualización específica, con el propósito de obtener ciertos resultados que sirvan para el análisis de los mismos. (Piéron, 1952)

**Pretest: (anexo 1.)**

2. Estrategia: Esta etapa consistió en la implementación de elementos del modelo V. A. K. EN los estudiantes de preescolar. Para ello, se diseñó una propuesta didáctica compuesta de 8 sesiones de clase con actividades apoyadas en elementos metodológicos propios del modelo visual, auditivo y kinestésico. En estas sesiones se abordan ejes temáticos que los estudiantes conocen en su lengua materna, esto permite que el nuevo

vocabulario en inglés sea construido a partir conocimientos con el que cuentan estudiante en su lengua materna.

#### **Descripción de las sesiones (capítulo 4)**

3. Aplicación del pos-test: Luego de realizar 8 las sesiones de clase diseñadas bajo la guía del modelo V. A. K, se aplica el postest al finalizar el año 2017, que al igual que el pretest discrimina sus habilidades de habla, escucha, y su vocabulario de inglés, con el fin de lograr determinar la efectividad de la aplicación del modelo como estrategia dentro del proceso de adquisición de vocabulario de los estudiantes.

Es importante aclarar que los resultados del postest fueron comparados con los resultados del pretest y se evidenció una notable mejoría en el nivel de desarrollo de las habilidades de habla, escucha y vocabulario durante el 2017, cuyas clases se dieron bajo la implementación de elementos del modelo de V. A. K.

#### **Postest: (Ver Anexo 2).**

7. Evaluación de los efectos de la acción.

Para la evaluación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo, kinestésico (VAK) que buscaba dar solución a la situación problema establecida, se realizó un análisis entre los resultados del pretest, y los resultados obtenidos en el postest de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María. De igual manera se diseñó y aplicó una rúbrica evaluativa basada en algunos componentes de los derechos básicos de aprendizaje para determinar su

efectividad con respecto al proceso implementado y lograr determinar con mayor certeza los efectos de la acción.

### **Rubrica de los DBA (Anexo 3)**

La información obtenida es analizada a través de unas matrices de análisis que permitieron categorizar la información. Estas categorías de análisis fueron contrastadas a través del proceso de triangulación logrado entre los diarios de campo, contraste de pretest y el postest y resultados de evaluación.

## **CAPITULO 4.**

### **PROPUESTA DE DIDACTICA DE APLICACIÓN.**

La propuesta está pensada para los estudiantes de preescolar de la institución educativa Santa Margarita María, apoyada en elementos del modelo VAK dispuestos en el aula a través de actividades sencillas con el fin de que se logre una adquisición de vocabulario en inglés como lengua extranjera en los niveles de habla y escucha propias de su edad. Para lograr esto, el diseño de la propuesta cuenta con un cronograma que muestra las fechas en la que se realiza, el tiempo que dura cada sesión, el lugar donde se realizan las actividades, el tema a abordar en cada sesión, el objetivo que se busca cumplir de acuerdo a cada tema y los materiales que se necesitan. Seguidamente se desglosan las ocho sesiones que responden a cuatro de los contenidos que los estudiantes deben trabajar durante sus clases, para ello se fragmentan dos sesiones por tema. Dichas sesiones se dividen en tres momentos de clase; sensibilización, conceptualización y aplicación, esto permite que el proceso de adquisición de los estudiantes de preescolar consiga tener unos resultados positivos gracias a la organización y preparación de clase siguiendo un objetivo común a pesar de que sólo sean dos horas por semana.

## 4.1 SESIONES DE CLASE

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
OBJETIVO	MATERIAL	TEMA	LUGAR	FECHA	HORAS DE CLASE
Ayudar a los estudiantes conocer el nivel en que se encuentran en su proceso de adquisición al realizar el test que permita.	El test, computador, Diapositivas del test.	Realización del pre-test	Salón de clases	3 de julio	1 hora
Conseguir que los estudiantes interioricen el nuevo vocabulario, presentando y desarrollando el tema Class language .	Objetos del salón representantes del vocabulario, fichas con la imagen representativa de cada palabra del vocabulario.	Sesión 1: Class language	Salón de clases	10 de julio	1 hora
Evidenciar la adquisición de vocabulario del tema Class language de los estudiantes por medio de la actividad propuesta.		Sesión 2: Class language	Salón de clases	17 de julio	1 hora
Conseguir que los estudiantes interioricen el nuevo vocabulario,	Video beam, diapositivas del vocabulario, pc portátil, baffles	Sesión 3: Greetings and farewells in the school	Salón de clases	24 de julio	1 hora

presentando y desarrollando el tema Greetings and farewells in the school.					
Evidenciar la interiorización y el desarrollo de la adquisición de vocabulario de los estudiantes.		Sesión 4: Greetings and farewells in the school	Salón de clases	31 de julio	1 hora
Conseguir que los estudiantes interioricen el nuevo vocabulario, presentando y desarrollando el tema my body	Vocabulario en inglés, canción de las partes del cuerpo, portátil, bafles fichas con cinta.	Sesión 5: My body	Salón de clases	7 de agosto	1 hora
Evidenciar la interiorización y el desarrollo de la adquisición de vocabulario de los estudiantes.		Sesión 6: My body	Salón de clases	21 agosto	1 hora
Conseguir que los estudiantes interioricen el nuevo vocabulario, presentando y desarrollando el tema Recognizing the letters	Caja de cartón, harina o sal, palito de pincho, bolsa plástica, bafles pc.	Sesión 7: Recognizing the letters	Salón de clases	28 de agosto	1 hora
Evidenciar la interiorización y el desarrollo de la adquisición de vocabulario de los estudiantes.		Sesión 8: Recognizing the letters	Salón de clases	4 septiembre	1 hora




Evidenciar el desarrollo positivo de la adquisición de los estudiantes mediante la realización y análisis del tes.	El test, computador, Diapositivas del test.	Realización del post test	Salón de clases	18 septiembre	1 hora
--	---	---------------------------	-----------------	---------------	--------

## DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES

<b>SESIÓN 1</b>	
<b>Fecha:</b> 10 de julio	<b>Grado:</b> Preescolar
<b>Tema:</b> Class language	<b>Tiempo en clase real:</b> 1 hora
<b>Vocabulario:</b> Sit down, stand up, silent, stop, notebook, chair, pencil, open, table, bag	
<b>Recursos necesarios:</b> Objetos del salón representantes del vocabulario, fichas con la imagen representativa de cada palabra del vocabulario.	
<b>Objetivo:</b> Presentar a los estudiantes el nuevo vocabulario de class language y conseguir que ellos lo interioricen.	
<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>
<b>Sensibilización</b>	Juega adivinanzas; los estudiantes deben identificar y decir en español el objeto o acción que el maestro está representando.
<b>Conceptualización</b>	<p>El profesor va a presentar cada una de las palabras del vocabulario en inglés, pronunciándolas mientras va mostrando el objeto o haciendo la representación física de cada una de estas.</p> <p style="text-align: center;">Ej: -sit down- el profesor se sienta</p> <p>Luego el profesor pide que los estudiantes comiencen a repetir las palabras pronunciadas en inglés mientras ellos van realizando la representación de la acción o mostrando el objeto.</p> <p>Se repite varias veces el ejercicio, primero en un orden, luego en desorden, finalmente, el estudiante debe hacer solo el ejercicio identificando el objeto que el profesor indique.</p>
<b>Aplicación</b>	<p>El maestro pone en diferentes lugares del salón los objetos o las imágenes que representa cada palabra del vocabulario, luego él debe pronunciar una de dichas palabras y los estudiantes deben dirigirse a cada objeto indicado de forma oral.</p> <p>La idea es que el estudiante se dirija al objeto o imagen pronunciada por el profesor.</p>

<b>SESIÓN 2</b>	
<b>Fecha:</b> 17 de julio	<b>Grado:</b> Preescolar
<b>Tema:</b> Class language	<b>Tiempo en clase real:</b> 1 hora
<b>Vocabulario:</b> Sit down, stand up, silent, stop, notebook, chair, pencil, open, table, hanbag.	
<b>Recursos necesarios:</b> Objetos del salón representantes del vocabulario, fichas con la imagen representativa de cada palabra del vocabulario.	
<b>Objetivo:</b> Evidenciar la adquisición de vocabulario del tema class language de los estudiantes por medio de la actividad propuesta.	
<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>
<b>Sensibilización</b>	Se pide a los estudiantes que recuerden el vocabulario visto en la sesión pasada mostrando o representando cada uno, para que los estudiantes lo pronuncien.
<b>Aplicación</b>	Los estudiantes están organizados en forma de (u) sentados en el suelo, uno de los estudiante debe pasar al frente de sus compañeros y hacer la representación de una de las palabras del vocabulario en inglés, dicha palabra se la dirá el profesor, para que sus compañeros puedan adivinar que palabra es y pronunciarla en inglés.  Nota: a los estudiantes se les explica con claridad y no se continua hasta tener seguridad de que los estudiantes hayan entendido

<b>SESIÓN 3</b>	
<b>Fecha:</b> 24 de julio	<b>Grado:</b> Preescolar
<b>Tema:</b> Greetings and farewells in the school	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Vocabulario:</b> Good morning, good afternoon, good evening, hello, teacher, student, how are you?, good, bad so so.	
<b>Recursos necesarios:</b> Video beam, diapositivas del vocabulario, pc portátil, bafles	
<b>Objetivo:</b> Presentar a los estudiantes el vocabulario del tema Greetings and farewells in the school y lograr que lo interioricen	
Momentos	Actividad
<b>Sensibilización</b>	Se pide a los estudiantes que identifiquen cada una de las diapositivas en su lengua materna, caracterizando cada una de estas en su lengua materna.
<b>Conceptualización</b>	<p>El profesor presenta a los estudiantes el vocabulario en inglés por medio de diapositivas, las muestra y va la pronuncia cada una.</p> <p>Después el profesor hace una representación por medio de un movimiento con su cuerpo de cada una de las palabras del vocabulario mientras la pronuncia.</p> <p style="text-align: center;">Ej: -Good morning-</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Figura 1: Good morning</i></p> <p>Luego él pide que los estudiantes comiencen a repetir las palabras pronunciadas en inglés mientras ellos van realizando la representación del vocabulario.</p> <p>Se repite varias veces el ejercicio, primero en un orden, luego en desorden, finalmente, el estudiante debe hacer solo el ejercicio identificando el objeto que el profesor indique.</p>

<b>Aplicación</b>	El profesor organiza a los estudiantes en una fila, el estudiante de enfrente debe elegir una de las tres imágenes, presentadas en una diapositiva, dicha imagen debe ser la correspondiente a la que identifica la palabra pronunciada por el profesor.
-------------------	--

<b>SESIÓN 4</b>	
<b>Fecha de inicio:</b> 31 de julio	<b>Grado:</b> Preescolar
<b>Tema:</b> Greetings and farewells in the school	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Vocabulario:</b> Good morning, good afternoon, good evening, hello, teacher, student, how are you?, good, bad so so.	
Recursos necesarios: Caja de cartón, harina o sal, palito de pincho, bolsa plástica, bafles pc.	
Objetivo: Evidenciar la interiorización y el desarrollo de la adquisición de vocabulario de los estudiantes.	
<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>
<b>Sensibilización</b>	Se pone la canción “Greetings and farewells” y los estudiantes con en compañía del profesor representaran cada saludo y despedida de la canción
<b>Aplicación</b>	Los estudiantes se hacen en dos filas enfrente del otro, los primero de cada fila deben saludare o despedirse, de acuerdo a la imagen que el profesor les presenta, cuando lo hacen se dirigen al final de la fila para esperar nuevamente su turno con otro saludo o despedida.

<b>SESIÓN 5</b>
-----------------

<b>Fecha: 7 de agosto</b>		<b>Grado: Preescolar</b>
<b>Tema: My body</b>		<b>Tiempo: 1 hora</b>
<b>Vocabulario:</b> Mouth, nose, eyes, head, ear, shoulder, arm, hand, fingers foot, feet, toe.		
<b>Recursos necesarios:</b> Vocabulario en inglés, canción de las partes del cuerpo, portátil, bafles.		
<b>Objetivo:</b> Presentar a los estudiantes el vocabulario del tema my body y lograr que los estudiantes lo interioricen		
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	
<b>Sensibilización</b>	Se presenta la canción de las partes del cuerpo en español y con ayuda de los estudiantes se canta la canción de las partes del cuerpo, mientras se señalan las partes del cuerpo pronunciado.	
<b>Conceptualización</b>	<p>El profesor pronuncia cada parte del cuerpo en inglés mientras va indicando cada una, luego él pide que los estudiantes comiencen a repetir las palabras pronunciadas en inglés mientras ellos van realizando la representación del vocabulario.</p> <p>Se repite varias veces el ejercicio, primero en un orden, luego en desorden, finalmente, el estudiante lo debe hacer solo el ejercicio identificando la parte del cuerpo que el profesor indique.</p>	
<b>Aplicación</b>	El profesor divide a los estudiantes en dos grupos y los organiza en dos filas, a los primeros de cada fila les entrega un papel recortado en forma de cuadro y les da la indicación que al escuchar la parte del cuerpo dicha por el profesor deben correr hacia donde él esta, a unos siete pasos de distancia de ellos, deben pegar el papel en la parte del cuerpo del que él pronuncio, el primer estudiante que lo haga gana la ronda, el ejercicio se hace varias veces. El grupo con más rondas gana el juego	

<b>Fecha: 21 de agosto</b>		<b>Grado: Preescolar</b>	
<b>Tema: My body</b>		<b>Tiempo: 1 hora</b>	
<b>Vocabulario:</b> Mouth, nose, eyes, heat, ear, shoulder, arm, hand, fingers foot, feet, toe.			
<b>Recursos necesarios:</b> Vocabulario en inglés, canción de las partes del cuerpo, portátil, bafles.			
<b>Momentos</b>		<b>Actividad</b>	
<b>Sensibilización</b>		El profesor reproduce la canción de los colores en inglés y mientras los estudiantes en compañía del profesor van señalándolas las partes del cuerpo que indica la canción y cantando.	
<b>Aplicación</b>		<p>El profesor divide a los estudiantes en dos grupos, se escoge a uno de los grupos para que elijan a un representante, éste debe presentarle al otro grupo una parte del cuerpo que el otro grupo debe adivinar y pronunciar.</p> <p>Luego se intercambian los roles, el grupo que adivino ahora es quien presenta una parte del cuerpo y el otro es quien la adivina.</p> <p>Se hacen varias rondas y el grupo que logre adivinar más partes del cuerpo gana.</p>	

<b>Fecha: 28 de agosto</b>		<b>Grado: Preescolar</b>
<b>Tema: Vowels</b>		<b>Tiempo: 1 horas</b>
<b>Vocabulario:</b> Word, , abecedario, A, E, I, O, U,		
<b>Recursos necesarios:</b> caja de cartón, harina o sal, palito de pincho, bolsa plástica, bafles vocales en cartulina, pc.		
<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>	
<b>Sensibilización</b>	Los estudiantes con ayuda del profesor cubren la caja con la bolsa plástica tapando cualquier orificio que se pueda escapar, en el momento de depositar la harina o sal dentro de la caja.	
<b>Conceptualización</b>	<p>El profesor explica cada vocal pronunciándola y mostrándola en fichas de cartulina. Luego él representa las vocales con señas con ayuda de su mano y pide que los estudiantes comiencen a repetir la pronunciación en inglés mientras ellos van realizando la representación de las vocales con sus manos.</p> <div data-bbox="657 919 1279 1388" data-label="Image"> <p>The image shows a hand with the index finger pointing up and the thumb pointing to the side, representing the sign for the vowel 'a'. To the right of the hand are the uppercase letter 'A' and the lowercase letter 'a' on a yellow background.</p> </div> <p><i>Figura 2: Representación de la "a"</i></p> <p>Se repite varias veces el ejercicio, primero las vocales en orden, luego en desorden, finalmente, el estudiante lo debe hacer solo el ejercicio identificando la letra que el profesor indique.</p>	
<b>Aplicación</b>	El profesor vierte la harina o sal sobre la caja forrada por la bolsa y la aplana, dejando la superficie lisa, luego él pronunciara una vocal en inglés y los estudiantes deben dibujarla con su dedo o el palo de pincho sobre la harina la vocal pronunciada.	



<b>SECCION 8</b>	
<b>Fecha: 4 de agosto</b>	<b>Grado: Preescolar</b>
<b>Tema: Vowels</b>	<b>Tiempo: 1 horas</b>
<b>Vocabulario:</b> Word, vowels, abecedario A, E, I, O, U,	
<b>Recursos necesarios:</b> caja de cartón, harina o sal, palito de pincho, bolsa plástica, bafles, vocales en cartulina, pc.	
<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>
<b>Sensibilización</b>	Se reproduce la canción de las vocales y ellos deben cantarla en compañía del profesor
<b>Aplicación</b>	El profesor dibuja las vocales y los estudiantes deben hacer la seña y pronunciar la vocal, cada vez que se presente una vocal se hace un recorrido por el salón en fila dibujando la vocal.

## CAPÍTULO 5

### 5.1. ANÁLISIS DE DATOS Y HALLAZGOS

La estructura principal del pre-test se basó en cuatro temas del plan de área del año 2017 del grado preescolar del Colegio Santa Margarita María, mediante el cual se define el objetivo principal de la investigación, siendo ésta la adquisición de vocabulario, así como las habilidades necesarias para el desarrollo de la misma en el contacto del inglés como lengua extranjera. Teniendo en cuenta dicho análisis, fue posible estructurar el pos-test a partir de los temas previamente determinados, implementando esta herramienta de medición al finalizar el proceso en el mismo año escolar, logrando evidenciar los resultados de la propuesta.

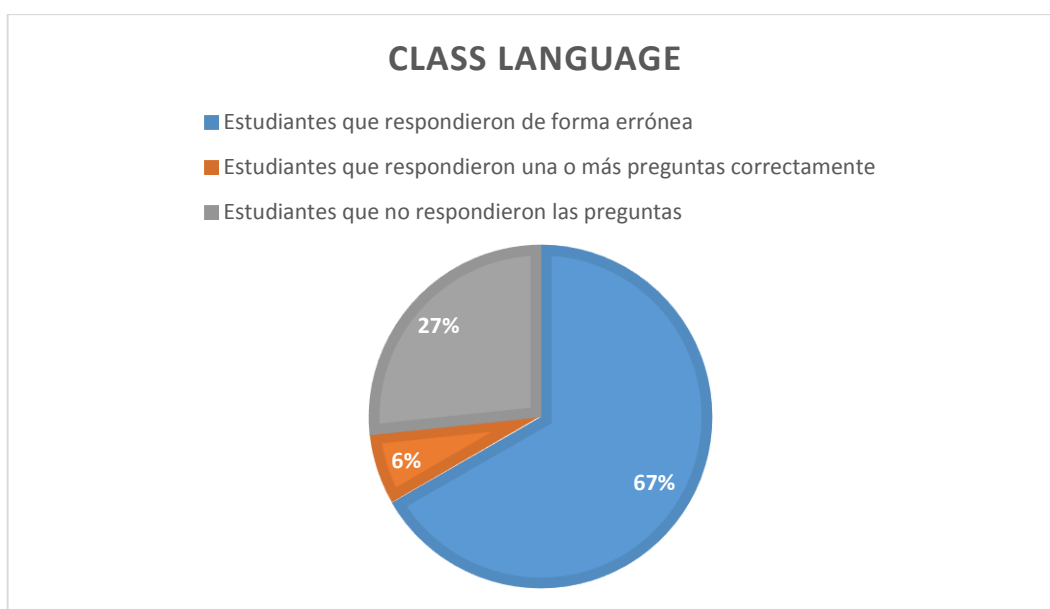
#### **Análisis de resultados.**

Basando el análisis en la comparación cuantitativa de los resultados del test inicial y el postest, fue posible evidenciar un desarrollo en el proceso de adquisición de vocabulario de inglés como lengua extranjera en los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita Maria.

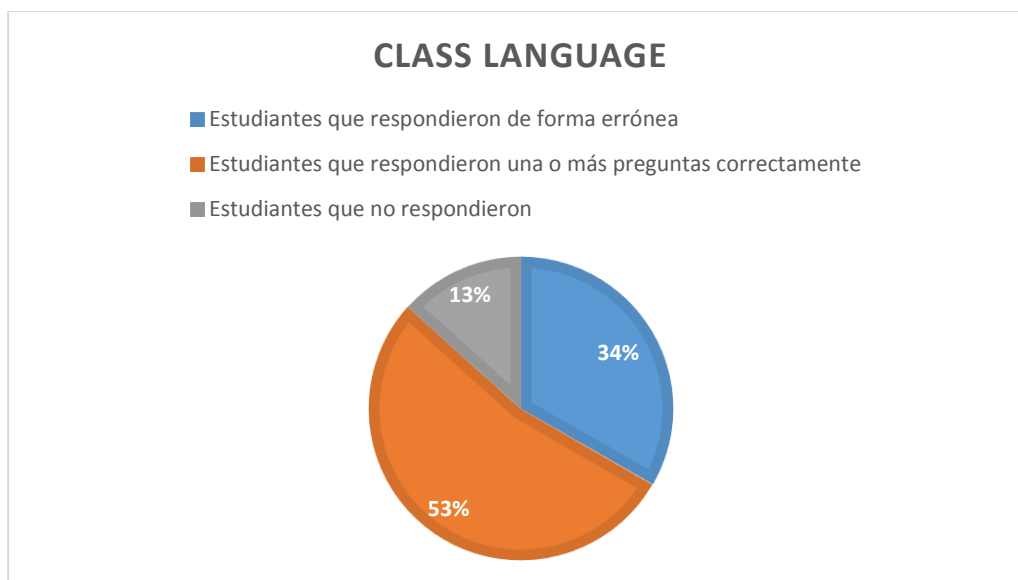
El primer tema evaluado fue class language, el cual se pudo observar en el pre-test la proporción de estudiantes que tuvieron repuestas correctas (1) con un porcentaje del 6% con respecto al total; los resultados contrarios, compuesto por los estudiantes que respondieron

erróneamente y aquellos que no respondieron suman (14), el 94% de la población objeto de estudio. En cuanto al pos-test, la cantidad de estudiantes que tuvieron respuestas correctas fue (8) con un porcentaje de 53%; los resultados contrarios, compuestos igualmente al test anterior por los estudiantes que respondieron erróneamente y aquellos que no respondieron suman (7), el 47% de la población objeto de estudio.

### Tema: Class language



Grafica 1. Resultados del pre-test



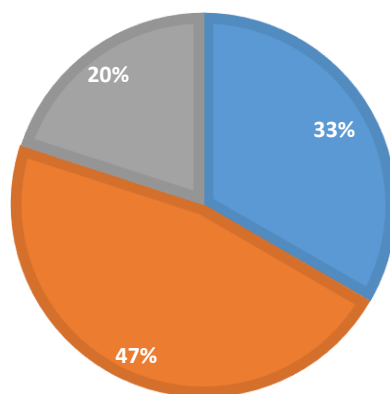
*Grafica 2 Resultados del pos-test*

El segundo tema evaluado fue Greetings and farewells, en el cual se pudo observar en el pre-test que la proporción de estudiantes con respuestas correctas fueron (7) con un porcentaje del 47%; los resultados contrarios, compuestos por los estudiantes que respondieron erróneamente y aquellos que no respondieron suman (8), el 53% de la población objeto de estudio. Por su parte en el pos-test, la cantidad de estudiantes que respondieron correctamente fue (7) con un porcentaje de 47%; los resultados contrarios, compuestos por los estudiantes que respondieron erróneamente y aquellos que no respondieron son (8), el 53% de la población objeto de estudio.

**Tema: Greetings and farewells**

## GREETINGS AND FAREWELLS

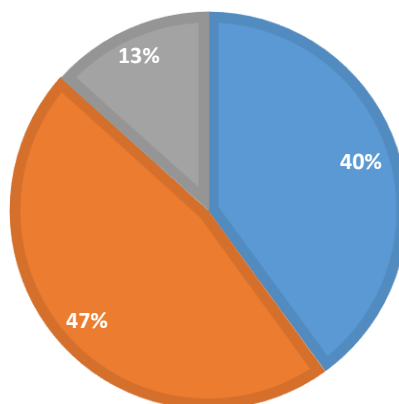
- Estudiantes que respondieron de forma errónea
- Estudiantes que respondieron una o más preguntas correctamente
- Estudiantes que no respondieron



*Grafica 3 Resultados pre-test*

## GREETINGS AND FAREWELLS

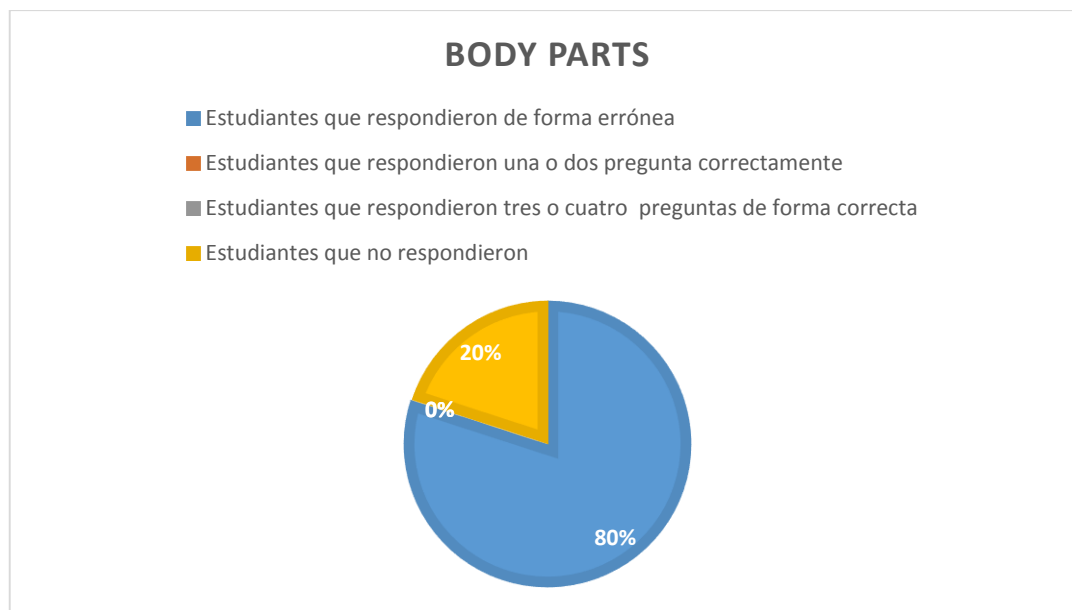
- Estudiantes que respondieron de forma errónea
- Estudiantes que respondieron una o más preguntas correctamente
- Estudiantes que no respondieron



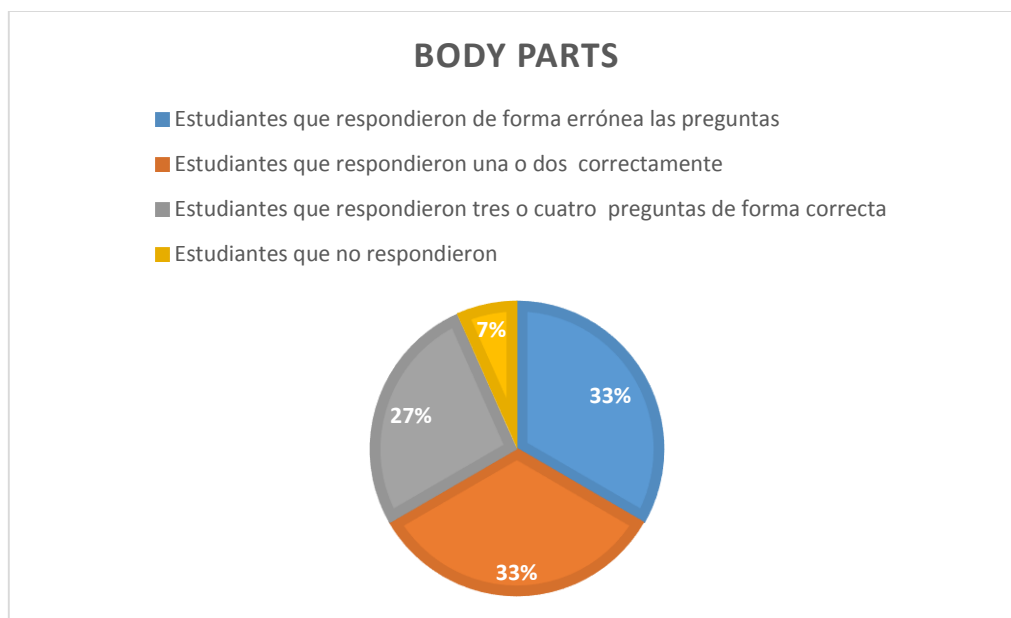
*Grafica 4 Resultados del pos-test.*

El tercer tema evaluado fue Body parts, en éste se pudo observar en el pre-test, la cantidad de estudiantes que respondieron correctamente, éstos fueron (0) con un porcentaje del 0%: los resultados contrarios, compuesto por los estudiantes que respondieron erróneamente y los que no respondieron, fueron (15) estudiantes con un porcentaje del 100%. Por otra parte, los resultados del pos-test, muestran que los estudiantes que respondieron correctamente fueron (9) con un porcentaje del 60%; los resultados contrarios, los estudiantes que no respondieron o lo hicieron erróneamente fueron (6) con un porcentaje del 40%.

### Tema: Body parts

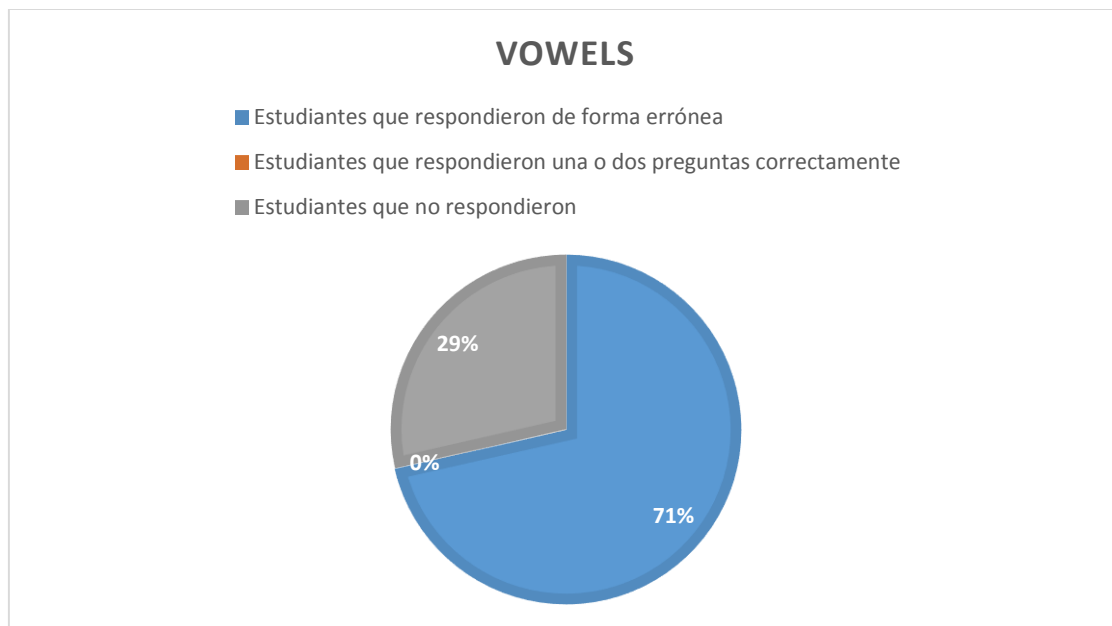
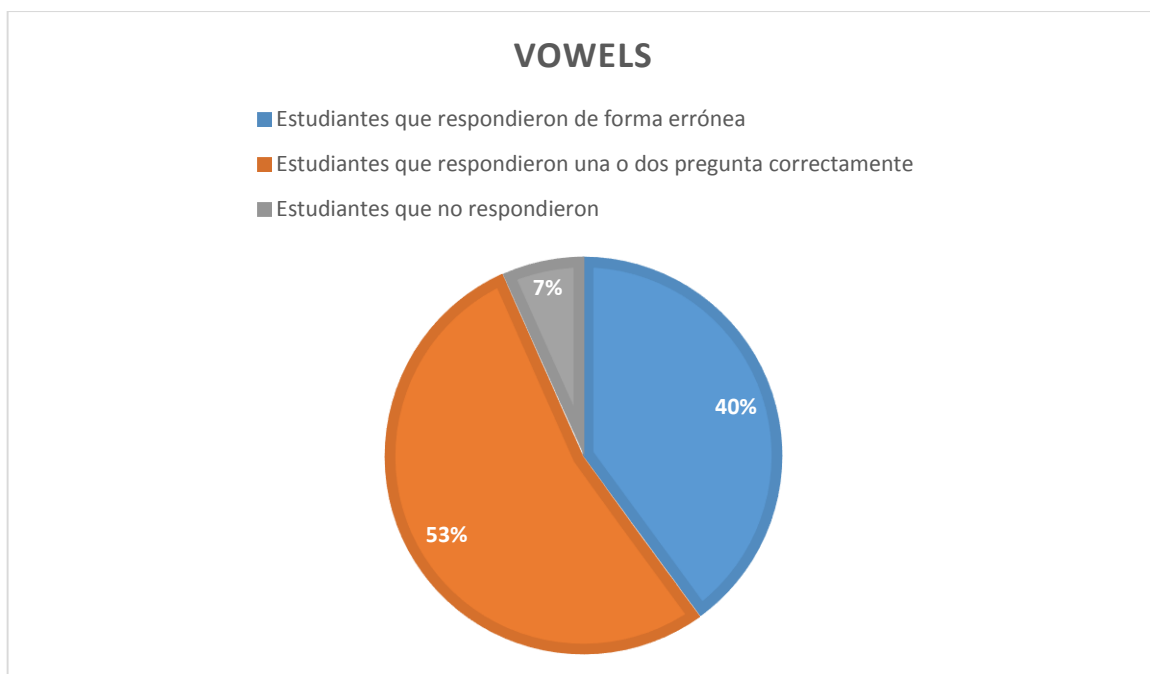


Grafica 5 Resultados del pre-test.



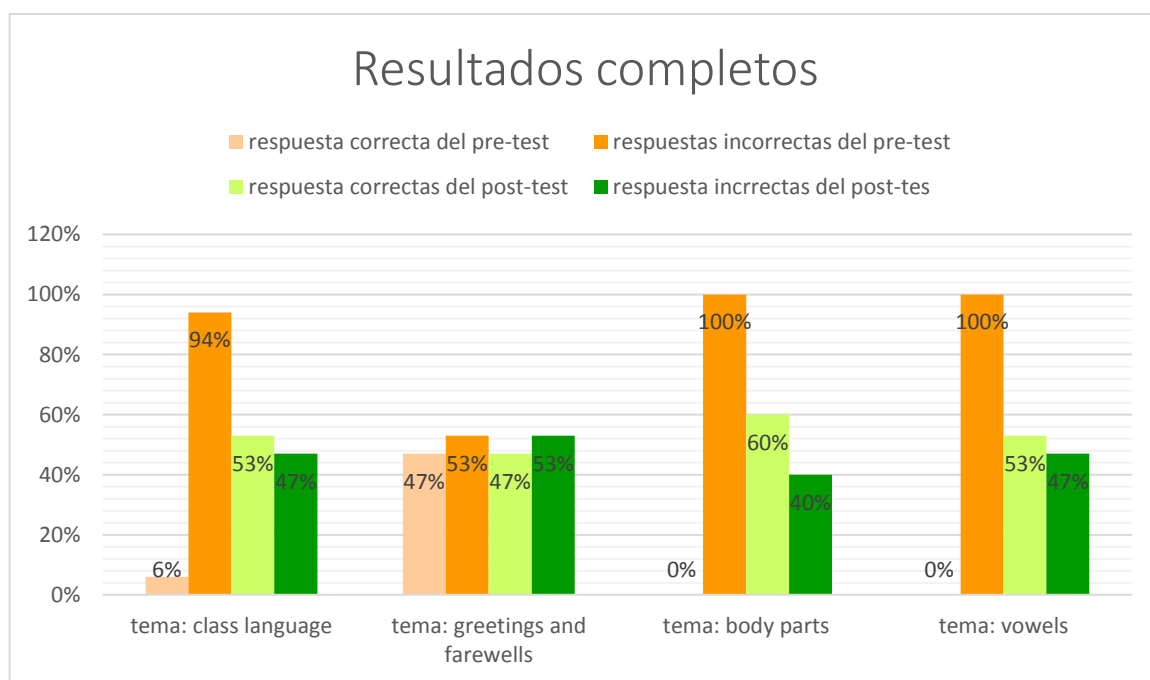
*Grafica 6 . Resultados del pos-test*

El cuarto tema evaluado fue Vowels, en éste, se observa en el pre-test, la cantidad de estudiantes que respondieron correctamente, éstos fueron (0) con un porcentaje del 0%: los resultados contrarios, compuesto por los estudiantes que respondieron erróneamente y los que no respondieron, fueron (15) estudiantes con un porcentaje del 100%. Por otra parte, los resultados del pos-test, muestran que los estudiantes que respondieron correctamente fueron (8) con un porcentaje del 53%; los resultados contrarios, los estudiantes que no respondieron o lo hicieron erróneamente fueron (7) con un porcentaje del 47%.

**Tema: Vowels***Grafica 7 Resultados del pre-test**Grafica 8 resultados del pos-test.*



En el análisis individual de cada tema desarrollando durante el proceso de adquisición de vocabulario de inglés como lengua extranjera, se observa un aumento general en la cantidad de estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María que obtienen una calificación mayor en el postest con respecto al pre-test (gracias al trabajo con elementos del modelo VAK durante la pasantía en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera)



*Grafica 9 Porcentajes de resultados completos.*

Se puede evidenciar, al comparar los porcentajes arrojados por el pre-test con los arrojados por el pos-test, una mejora de resultados luego de haber realizado la propuesta, observando 6%, 47%, 0%, 0%, de respuestas correctas del pre-test frente al 53%, 47%, 60%, 53% de respuestas correctas del pos-test. De acuerdo a lo anterior, la propuesta logra que se favorezca el proceso de adquisición de vocabulario del inglés como lengua extranjera de los estudiantes de preescolar.

También, se puede observar que aunque la propuesta favoreció el proceso de adquisición de vocabulario del inglés como lengua extranjera de los estudiantes de preescolar, un poco menos de la mitad de los estudiantes no consiguieron responder correctamente, siendo esto evidente, en los porcentajes de respuestas incorrectas del pos-test 47%, 53%, 40% 47%.

Finalmente, se observa que más de la mitad los estudiantes no consiguen responder correctamente las preguntas relacionadas con el tema de Greetings and farewells, encontrando un 47% de respuestas correctas frente a un 53% de respuestas incorrectas. Además que no se nota un avance luego de haber realizado la sesión mostrando los mismos resultados en el pre-test y el pos-test.

## **CAPÍTULO 6.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **6.1. CONCLUSIONES**

Este trabajo de investigación se planteó como objetivo general promover la adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio Santa Margarita María del Espinal Tolima a través de la aplicación de elementos del modelo visual, auditivo y kinestésico.

Luego del desarrollo de la propuesta de pasantía, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. El nivel de desarrollo del proceso de adquisición de los estudiantes de preescolar del Colegio Santa Margarita María mejoró considerablemente luego de la propuesta aplicada basada en elementos del modelo VAK de acuerdo con los datos obtenidos (porcentajes) a partir del contraste de la aplicación del pretest y el postest.
2. Dentro del proceso de pasantía se encontraron que la población objeto de estudio, los estudiantes de preescolar, no cuentan con un vocabulario de inglés al inicio del proceso, sin embargo, sus habilidades de observación y facilidad para adquirir información hace que su contacto con la lengua extranjera sea fructífera, mostrando una mejora en la construcción de su vocabulario mediante el modelo VAK.

3. La integración de los elementos visuales, auditivos y kinestésicos pertenecientes al modelo VAK como propuesta didáctica en la clase de inglés, permitió acercar a los estudiantes al vocabulario que tiene lugar en su cotidianidad a partir de la interacción de sus principales receptores sensoriales alternadamente.
  
4. El desarrollo de las sesiones implementando algunos elementos del modelos VAK permitieron por su parte:
  - 4.1. Mayor nivel de interés y atención por parte de los estudiantes hacia las actividades y procesos, puesto que dichas actividades convertían a los estudiantes en ejecutores y participes de la construcción de su nuevo conocimiento mediante los principales receptores sensoriales.
  
  - 4.2. Se comprobó que la aplicación de las sesiones basadas en algunos elementos modelo VAK como estrategia para el proceso de adquisición de vocabulario del inglés como lengua extranjera, no solamente favorece el proceso de adquisición además fortalece la seguridad y participación de los estudiantes en el momento expresarse.
  
5. Según la rúbrica implementada para evaluar los efectos de la propuesta teniendo en cuenta los derechos de aprendizaje, se evidencia que los niños lograron afianzar algunos procesos del lenguaje propios de su etapa.

## 6.2. RECOMENDACIONES

1. Durante la realización del proceso de pasantía, ésta dificultó debido a que no se tenía unos parámetros claros para el desarrollo de la misma, luego que se presentaron los parámetros, éstos terminaron siendo los mismos para el trabajo de grado. Debido a lo anterior, se recomienda un análisis de la alternativa de pasantía como posibilidad para hacer investigación, para lograr establecer unos parámetros que direccionen este proceso hacia los intereses académicos e investigativos que busca la universidad.

## CAPÍTULO 7.

### 7.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006).

Investigación educativa I. Recuperado de

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4687/Investigacion%20educativa%20I.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bardales, R, (2011). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico del inglés

en quinto de secundaria de una institución educativa pública: ventanilla. (tesis doctoral)

Universidad San Ignacio de Loyola, lima, Peru.

Latorre, A. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica

educativa. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Berrocal, L, (2012). Metodología en la enseñanza de una lengua extranjera en

educación infantil. (trabajo de investigación) Universidad de Valladolid, Valladolid,

España.

Cisneros, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. SEP, Subsecretaria de

Educación Média Superior. Recuperado de:

[http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/cisneros\\_a.2004\\_m anual\\_estilos\\_de\\_aprendizaje.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/cisneros_a.2004_m anual_estilos_de_aprendizaje.pdf)

Colmenares, M., & Piñero, L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Colombia, Ministerio de Educación. (2006). *Lineamientos curriculares- idiomas extranjeros*. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_7.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf)

Colombia, Ministerio de Educación. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115375\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115375_archivo.pdf)

Colombia, Ministerio de Educación. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Colombia, Congreso de la República de Colombia. *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Colombia, Ministerio de Educación. (2009). *Decreto No. 1290*. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

García, A, (2003). Variables afectivas en la adquisición de una lengua extranjera: motivación y ansiedad. (tesis de grado) Universidad de Cantabria, Bilbao, España.

Gaviria, L, Martínez, S, y Torrez, E, (2014). Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del socorro (trabajo de grado) Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolima, Cartagena, Colombia.

Gomez, D (2010) Paradigmas, enfoques y tipos de investigación. Recuperado de [https://issuu.com/ahgr98/docs/unidad\\_1\\_iintf/10](https://issuu.com/ahgr98/docs/unidad_1_iintf/10)

Gonzale, G, y Pinzon M, (2011). Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el preescolar. (trabajo de grado) Universidad de la Amazonia, Florencia, Colombia.



Krashen y Terrell. (1995). *The natural approach. Language Acquisition in the Classroom*. Recuperado de:

[https://www.oseacite.org/class/SELT.../SELT\\_Reading\\_Krashen\\_.pdf](https://www.oseacite.org/class/SELT.../SELT_Reading_Krashen_.pdf)

Myers. (2006). *Psicología*. Ed. Médica Panamericana.

Navarro, B. (2010). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. *Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología* Vol. 2 (2010) 115–128. Recuperado de

<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/959/PhilUr2.2010.Navarro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarro. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Editorial Procompal. España.

Oster, U. (2009). La adquisición de vocabulario en una lengua extranjera: de la teoría a la aplicación didáctica. *Porta Linguarum*, 11: 33-50. Recuperado de [http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_numero11/2%20U%20Oster.pdf](http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero11/2%20U%20Oster.pdf)

Pérez, C, (2006). Módulos por competencias para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para niños de edad preescolar. (trabajo de grado) Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/1941/194118804003/>

Piéron, H.(1952).*Vocabulaire de psychologie*. P.U.F. En Pichot, P. Los test mentales. (pp. 11). Buenos Aires: Paidós.

Real Academia Española, (2014). *Diccionario de la lengua española*, recuperado de <http://dle.rae.es/?id=bzGKyWe>

Ruiz, U. (1990). *La segunda lengua en el preescolar: Una propuesta de diseño*. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 2(5), 57-68. Recuperado de <http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Normasapa.pdf>

Sánchez, V, y García, K, (2013) El taller de inglés: Un acercamiento significativo al aprendizaje de una lengua extranjera fundamentado en el modelo Visual-Auditivo-Kinestésico en niños de 4 años de una. (trabajo de grado) Universidad de Manizale, Manizales, Colombia.

Sandoval, C. (2002) *Investigación Cualitativa*. En *Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Colombia: Arfo

Torrecilla, F. (2011). *Investigación acción*. Métodos de investigación en educación especial. 3ª *Educación Especial*. Curso. Recuperado de

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Wiener y Dulcan. (2006). *Tratado de psiquiatría de la infancia y la adolescencia*. Editorial Elsevier. España.

## **Anexos**

### **Anexo 1.**

#### **Pre test y pos test**

Para la realización del pre-test, se tiene presente, la edad de los estudiantes y la etapa en la que se encuentra, también los temarios de su lengua materna y las necesidades que ellos presentan. Por estas razones se decide hacer el pre-test enfocándose en las habilidades de habla y escucha, ya que aún no han desarrollado su habilidad de lectura y escritura y responde al proceso natural como se desarrolló su lengua materna; comenzando a escuchar y hablar luego a leer y escribir, en cuanto a los temas que se presentan en el test, son los que ellos conocen con anterioridad en su lengua materna como los colores, animales, saludos, presentaciones, partes del cuerpo, se decide abordar dichos temas debido a que son objetos, cosas, los que se presentan en su diario vivir.

El test está orientado hacia la adquisición de vocabulario, ya que este es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas de cualquier lengua. Se hace el reconocimiento del objeto, cosa, acción identificándolo con el sonido de la palabra que lo representa en inglés.

Para la realización del pre-test se hacen diez preguntas a partir de los cuatro temas vistos en las sesiones, estas preguntas están diseñadas en forma de respuestas múltiples para escoger la respuesta correcta, éstas se basan en el ejercicio de reconocimiento (objeto-sonido), mencionado en el apartado anterior, para esto se divide en dos formas de pregunta: en la primera, el profesor le presenta una imagen y le dice la pronunciación tres objetos al estudiante, el estudiante debe escoger una de las palabras pronunciadas diciéndola, dicha palabra pronunciada debe ser la que corresponde al sonido que identifica el objeto, cosa, acción presentada en la imagen; en el segundo tipo de pregunta se cambia el orden del ejercicio, el profesor presenta tres

imágenes diferentes y la pronunciación de una palabra al estudiante, esta última corresponde a la pronunciación de una de las imágenes, el estudiante debe escoger la imagen que responde a la palabra pronunciada por el profesor.

El pre-test se hace de forma individual con cada estudiante con el acompañamiento del maestro, dando un tiempo para responder de máximo 30 segundos por pregunta, luego de haber explicado dicha pregunta, ésta es dicha por el profesor, asegurándose que el estudiante haya entendido lo que se debe hacer. La dinámica como se realiza y se responde el test, es explicado en español y el resto de éste es en inglés, de esta forma se garantiza que los estudiantes entiendan lo que hace y los resultados sean verídico. Los resultados se ven en la cantidad de respuestas que ellos hagan correcta, para no caer en ninguna conclusión errónea, se tiene presente el comportamiento que los estudiantes presentan al estar respondiendo ya que debido al tipo de pregunta pueden responder sin necesidad de conocer la respuesta. Dichas respuestas serán escritas por el profesor en la rúbrica del pre test.

### REPRESENTACION ESCRITA DEL PRE-TEST

1. How do you say:

- a. /Chair/
- b. /Table/
- c. /Pencil/
- d. /Sit down/



Figura 3: Chair

2. How do you say:

- a. /Good morning/
- b. /Good evening/
- c. /Good afternoon/
- d. /Hello/



Figura 4: Good morning

3. How do you say:

- a. /Mouth/
- b. /Head/
- c. /eyes/
- d. /Hand/

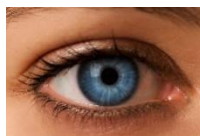


Figura 5: Eyes

4. How do you say:

- a. /Mouth/
- b. /Arm/
- c. /Finger/
- d. /Ear/



Figura 6: Ear

5. How do you say:

- a. /iu/
- b. /ou/
- c. /i/
- d. /ei/



Figura 7: "a"

6. Which is /bag/



*Figura 8: bag*



*Figura 10: Pencil*



*Figura 9: Silent*

7. which is /bye/



*Figura 12: good evening*



*Figura 11: Bye*

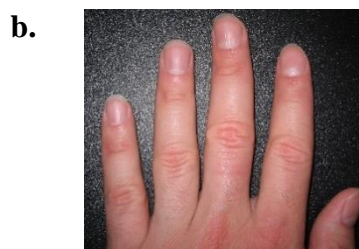


*Figura 13: Good morning*

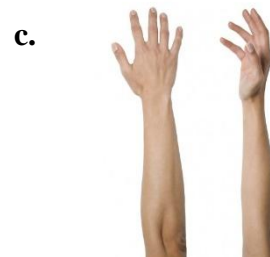
8. Which is /arm/



*Figura 14: Nose*

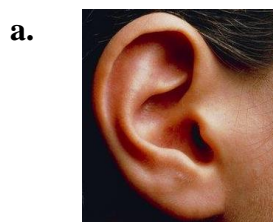


*Figura 15: fingers*

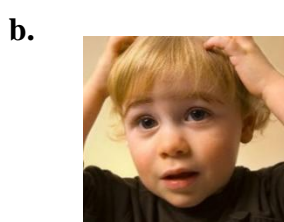


*Figura 16: Arm*

9. Which is /head/



*Figura 19: Ear*



*Figura 18: head*



*Figura 17: Foot*

10. Which is /iu/

a.

u

Figura 22: u

b.

O

Figura 20: "o"

c.

i

Figura 21: i

Rubrica de evaluación del pre-test.				
Nombre del estudiante:				
Preguntas	Respuestas			
	A	B	C	D
1. How do you say silla				
2. How do you say buenos días.				
3. How do you say ojo				
4. How do you say oído				
5. How do you say "A"				
6. Which is /bag/				
7. Which is /bye/				
8. Which is /arm/				
9. Which is /head/				
10. Which is /iu/				

## Anexo 2.

### Post-test.

Para la realización del pos-test se tiene en cuenta el pre-test, diseñando éste de la misma manera que el anterior, para la realización del pos-test se hacen diez preguntas a partir de los cuatro



temas vistos en las sesiones igual que el pre test, también se hacen la preguntas de opción múltiple y se dividen en dos tipos, unas enfocadas a la pronunciación, la otra la identificación de objetos, acciones cosas.

En pocas palabras, se hace el mismo estilo de test, con los mismos temas cambiando las preguntas con el fin de evidenciar, el desarrollo del proceso de adquisición de los estudiantes, luego de realizar las secciones.

La evolución del pos-test se hace con el mismo formato de la rúbrica cambiando las preguntas en éste, también se hace en forma individual y teniendo en cuenta el comportamiento de los estudiantes, buscando tener una información verdadera.

### REPRESENTACION ESCRITA DEL POS-TEST

1. How do you say:

- a. /Chair/
- b. /Table/
- c. /Pencil/
- d. /Sit down/



Figura 23: Table

2. How do you say:

- a. /Good morning/
- b. /Good evening/
- c. /Good afternoon/
- d. /Hello/



Figura 24: Good evening

3. How do you say:

- a. /Mouth/
- b. /Head/
- c. /eyes/
- d. /Hand/



Figura 25: head

4. How do you say:

- a. /Mouth/
- b. /Arm/
- c. /Finger/
- d. /Ear/



Figura 26: fingers

5. How do you say:

a. /iu/

b. /ou/

c. /i/

d. /ei/

# E e

Figura 27: e

6. Which is /silent/

a.



Figura 29: Bag

b.



Figura 28: Pencil

c.



Figura 30: Silent

7. what is

a.



Figura 32: Good evening

b.



Figura 31: bye

/good morning/

c.



Figura 33: Good morning

8. Which is /nose/

a.



Figura 35: Nose

b.

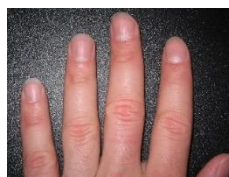


Figura 34: fingers

c.



Figura 36: Arm

9. Which is /foot/



Figura 38: Ear



Figura 37: Head



Figura 39: foot

10. Which is /ou/



Figura 41: u



Figura 40: o

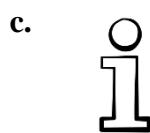


Figura 42: i

Rubrica de evaluación del test.				
Nombre del estudiante:				
Preguntas	Respuestas			
	A	B	C	D
1. How do you say mesa				
2. How do you say buenos noches.				
3. How do you say cabeza				
4. How do you say dedos				
5. How do you say "E"				
6. Which is /silent/				
7. Which is /good morning/				

8. Which is /nose/				
9. Which is /foot/				
10. Which is /ou/				

### Anexo 3. Rubrica de los DBA.

RÚBRICA DE DESEMPEÑO			
DBA	POR LOGRAR	EN PROCESO	LOGRADO
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.			
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.			
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos			
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor			
Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades			
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios			

