


| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAr113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 1 de 6 |

FECHA | jueves, 21 de septiembre de 2017

Señores
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
 BIBLIOTECA
 Ciudad

| | |
|---------------------------------|------------------|
| SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÓN | Extensión Soacha |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|------------------|------------------|
| DOCUMENTO | Trabajo De Grado |
|------------------|------------------|


| | |
|-----------------|--|
| FACULTAD | Ciencias Del Deporte Y La Educación Física |
|-----------------|--|

| | |
|---|----------|
| NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO | Pregrado |
|---|----------|

| | |
|---------------------------|--|
| PROGRAMA ACADÉMICO | Ciencias del Deporte y La Educación Física. |
|---------------------------|--|

El Autor(Es):

| APELLIDOS COMPLETOS | NOMBRES COMPLETOS | NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|----------------------------|--------------------------|--|
| GARCIA ASPRILLA | JUNIOR | 1024532379 |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAR113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 2 de 6 |

Director(Es) del documento:

| APELLIDOS COMPLETOS | NOMBRES COMPLETOS |
|----------------------------|--------------------------|
| BARACALDO | ERNESTO |
| | |
| | |


| TÍTULO DEL DOCUMENTO |
|--|
| ANALISIS OBSERBACIONAL DE LA OFENSIVA DE LOS GOLDEN STATE WARRIORS TEMPORADA 2015-16 |

| SUBTITULO (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje) |
|--|
| |

| TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE: Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía |
|--|
| |

| AÑO DE EDICION DEL DOCUMENTO | NÚMERO DE PÁGINAS (Opcional) |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 23/11/2016 | |

| DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLES: (Usar como mínimo 6 descriptores) | |
|--|---------------|
| ESPAÑOL | INGLES |
| 1. Juego de pases | Pass game |
| 2. Diadas | Dyads |
| 3. Triadas | Triads |
| 4. Tétradas | Tetrads |
| 5. Pantallas | Screens |
| 6. Ofensiva | Offensive |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAr113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 3 de 6 |

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

En este texto se describe la investigación realizada por el autor, ante la inquietud por conocer la ofensiva de Golden State Warriors en cuanto al juego de pases, las diadas-triadas-tétradas y las pantallas, dirigidas a Stephen Curry y Klay Thomson en las diferentes zonas de la cancha. Más concreto, se evidencia porque el equipo en cuanto a estos movimientos ofensivos, llega a conseguir el nuevo record de juegos ganados y juegos perdidos (73-9), superando la marca de los Chicago Bulls (72-10) y Stephen Curry obtiene un porcentaje de 30,2 % en puntos y un nuevo record de 402 triples durante la temporada, mostrando la relevancia e importancia en cuantos a el juego de pases y las pantallas.

This document describe the research conducted by the author, given the interest in understanding the offensive Golden State Warriors as to the passing game, dyads-triads-tetrads and screens, aimed at Stephen Curry and Klay Thomson in different areas of the court. More specifically, it is evident that the team about these offensive moves, comes to get the new record of won and lost games (73-9), surpassing the mark of the Chicago Bulls (72-10) and Stephen Curry get a percentage of 30.2% points and a new record of 402 Three-points during the season, showing the relevance and importance in relation to the passing and screens games.

AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAR113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 4 de 6 |


Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:
Marque con una "x":

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS) | SI | NO |
|--|----|----|
| 1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca. | X | |
| 2. La consulta física o electrónica según corresponda. | X | |
| 3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer. | | X |
| 4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet. | | X |
| 5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones. | | X |
| 6. La inclusión en el Repositorio Institucional. | | X |

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAr113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 5 de 6 |

personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):

Información Confidencial:

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** **NO** .

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

LICENCIA DE PUBLICACIÓN

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAR113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 6 de 6 |

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.


d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional, cuyo texto completo se puede consultar en biblioteca.unicundi.edu.co Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO | CODIGO: AAAr113 |
| | PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO | VERSION:1 |
| | DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | PAGINA: 7 de 7 |

Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons : Atribución- No comercial- Compartir Igual.



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



Nota:

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

| Nombre completo del Archivo Incluida su Extensión (Ej. Título Trabajo de Grado o Documento.pdf) | Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.) |
|---|--|
| 1. ANALISIS OBSERBACIONAL DE LA OFENSIVA DE LOS GOLDEN STATE WARRIORS TEMPORADA 2015-16.pdf | Texto |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

| APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS | FIRMA |
|-------------------------------|----------------------|
| GARCIA ASPRILLA JUNIOR | <i>Junior Garcia</i> |
| | |
| | |
| | |

**ANALISIS OBSERVACIONAL DE LA OFENSIVA DE LOS GOLDEN STATE
WARRIORS TEMPORADA 2015-16**

AUTOR

JUNIOR GARCIA ASPRILLA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA SEDE SOACHA

FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA EDUCACION FISICA

2016°

**ANÁLISIS OBSERVACIONAL DE LA OFENSIVA DE LOS GOLDEN STATE
WARRIOS TEMPORADA 2015-16**

AUTOR

JUNIOR GARCIA ASPRILLA

ASESOR

ERNESTO BARACALDO

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA SEDE SOACHA

FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA EDUCACION FISICA

2016

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 3 |
| PREGUNTA PROBLEMA | 5 |
| JUSTIFICACIÓN | 6 |
| HIPÓTESIS..... | 8 |
| OBJETIVOS | 9 |
| OBJETIVO GENERAL | 9 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 9 |
| DESARROLLO DE LOS ANTECEDENTES | 10 |
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS..... | 12 |
| METODOLOGÍA OBSERVACIONAL | 20 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 24 |
| POBLACIÓN | 25 |
| INSTRUMENTOS | 31 |
| RESULTADOS..... | 32 |
| ANÁLISIS DE DATOS | 41 |
| DISCUSIÓN | 43 |
| CONCLUSIONES | 45 |
| ANEXOS | 46 |
| BIBLIOGRAFÍA | 48 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. PARTIDO NUMERO 1 OCT-27-2015 VS NEW ORLEANS PELICANS | 32 |
| Tabla 2. PARTIDO NUMERO 2 OC-31-2015 VS NEW ORLEANS PELICANS..... | 32 |
| Tabla 3. PARTIDO NUMERO 3 NOV-2-2015 VS MENPHIS GRIZZLIES..... | 33 |
| Tabla 4. PARTIDO NUMERO 4 NOV-4-2015 VS LOS ANGELES CLIPPERS | 33 |
| Tabla 5. PARTIDO NUMERO 5 NOV-6-2015 VS DENVER NUGGETS | 34 |
| Tabla 6. PARTIDO NUMERO 6 ENE-8-2016 VS PORTLAND TRAIL BLAZERS | 34 |
| Tabla 7. PARTIDO NUMERO 7 ENE-14-2016 VS LOS ANGELES LAKERS..... | 35 |
| Tabla 8. PARTIDO NUMERO 8 ENE-16-2016 VS DETROIT PISTONS | 35 |
| Tabla 9. PARTIDO NUMERO 9 ENE-18-2016 VS CLEVELAND CAVALIERS..... | 36 |
| Tabla 10. PARTIDO NUMERO 10 FEB-27-2016 VS OKLAHOMA CITY THUNDER..... | 36 |
| Tabla 11. PARTIDO NUMERO 11 ABR-5-2015 VS MINNESOTA TIMBERWOLVES ... | 37 |
| Tabla 12. PARTIDO NUMERO 12 ABR-7-2016 VS SAN ANTONIO SPURS | 37 |
| Tabla 13. PARTIDO NUMERO 13 ABR-9-2016 VS MENPHIS GRIZZLIES | 38 |
| Tabla 14. PARTIDO NUMERO 14 ABR-10-2016 VS SAN ANTONIO SPURS | 38 |
| Tabla 15. PARTIDO NUMERO 15 ABR-13-2016 VS MENPHIS GRIZZLIES..... | 39 |
| Tabla 16. RESULTADO GENERAL JUEGO DE PASES | 39 |
| Tabla 17. RESULTADOS PANTALLAS | 40 |

TABLA DE IMÁGENES

| | |
|-------------------------------|----|
| Ilustración 1. ARMADOR..... | 25 |
| Ilustración 2. ESCOLTA | 26 |
| Ilustración 3 ALA PIVOT | 26 |
| Ilustración 4 ALERO | 27 |
| Ilustración 5 ARMADOR..... | 27 |
| Ilustración 6 CENTER..... | 28 |
| Ilustración 7 CENTER..... | 28 |
| Ilustración 8 CENTER..... | 29 |
| Ilustración 9 ALERO | 29 |
| Ilustración 10 ARMADOR..... | 30 |

INDICE DE ANEXOS

| | |
|---|----|
| Tabla 18. GLOSARIO DE ESTADISTICA DE LA NBA..... | 46 |
| Ilustración 11. DIVISION DE LA CANCHA POR ZONAS | 47 |

Introducción

El baloncesto es un deporte de conjunto con un alto nivel de exigencia en cuanto a lo técnico, táctico y físico, es uno de los deportes más practicados del mundo por su gran popularidad. Los jugadores son cada día más hábiles y rápidos, tienen como objetivo dentro un juego organizado, convertir a la canasta del contrario en un campo determinado por sus medidas y normas de juego; mostrando todas sus destrezas deportivas, en cuanto a la ofensiva, es un juego como una unidad y estrategias guiadas o establecidas por su entrenador. Este juego está compuesto de comprensión, en la ubicación y organización dentro del espacio, comunicación y enfoque a ganar.

En la NBA, se encuentra uno de los equipos, que desde que ganó el campeonato de la temporada 2014-15, se observa su camino en la búsqueda de un segundo campeonato (Back to back); la temporada que comenzó a jugar durante el 2015-16, con miras a los playoffs el juego de Golden State Warriors se ha ido observando con otros ojos, con otro enfoque, donde este equipo en la temporada, tuvo como criterio de jugar en equipo, obteniendo una cantidad enorme de asistencias, donde dos de los jugadores obtuvieron marcas inigualables y ahora escriben una nueva historia en la liga con un 73-9.

La razón del buen momento de Warriors es que no es un equipo con jugadores que hacen lo suyo por su lado, sino que es una unidad. Su plantilla es muy versátil, de primera categoría, y además son basquetbolistas insignia. Poco equipo en la NBA tiene jugadores como Stephen Curry, Klay Thompson, Harrison Barnes o Andrew Bogut. “son muy hábiles”. Stu Jackson ex jugador de los Knicks y comentarista de Tv¹.

¹ <http://www.eltiempo.com/deportes/otros-deportes/warriors-de-curry-nba/16540082>

Ver un partido de este equipo es una sensación maravillosa, del cual quienes tienen mayor interés y son profesionales en el tema, saben que en el juego sucede más que buenos lanzamientos y asistencias, mejora en la estadística del equipo y el rompimiento de records. Así mismo mostrando un gran rendimiento en el equipo y dando la muestra de que el jugar consiste en entenderse con el compañero y no solo es intentar mejorar el porcentaje individual.

Este trabajo se centra en la observación de la ofensiva de este equipo, por medio del juego de pases (las diadas, triadas y tétradas), y las pantallas dirigidas a Stephen Curry y Klay Thomson, enfocado en la división de las zonas que se tiene en la Universidad de Cundinamarca, como reflejo del método observacional, y dar cuenta de este método científico.

Planteamiento del problema

Golden State Warriors nació en San Francisco en 1946 con el nombre de Philadelphia Warriors y en 1971 se mudan a Oakland, este equipo liderado por Joe Fulks, gano el campeonato de la primera temporada de 1946-47. Para la temporada de 1971-72 se cambió el nombre de lo que ahora es Golden State Warriors.

A partir de ello, desde 1975 el equipo no ganaba un campeonato, siendo este equipo, reformado y pasando por una serie de problemas, como lo eran las lesiones frecuentes de los jugadores y los cambios de entrenadores, donde cada uno llegaba con una estrategia y filosofía de juego distinta, con el fin de alcanzar ganar el campeonato.

Hoy día, Steve Kerr, entrenador de los Warriors, le ha dado un cambio importante al estilo de juego del equipo, en cuanto a la táctica defensiva, con respecto al juego de pases, movimientos de la ofensiva, la capacidad de juego 1vs1, juego de pantallas, además de ello sus jugadores tienen un alto porcentaje de efectividad en el lanzamiento.

A través de la historia de la NBA y los equipos, obtener una información sobre la técnica-táctica ofensiva de GSW, aunque solo obtiene información estadística, asistencias, conversiones, rebotes, lanzamientos, en el juego en equipo no se encuentra ese tipo de información, haciendo necesario obtener esta información para dar cuenta que el juego en equipo es importante haciendo necesario el tenerlo presente.

GSW es uno de los equipos que en la actualidad tiene marcas y en cada partido se convierte en la noticia del día, superando records en cuanto a la ofensiva, mostrando el gran potencial de juego y dando de ello la necesidad de ver más allá de las estadísticas y darle una mirada distinta al juego

¿Que hace que este equipo gane tantos partidos? Darle importancia a este equipo hace que se le dé una mirada distinta al baloncesto y a la forma de como juega en cuanto a su táctica ofensiva.

Pregunta problema

¿Cuál es el análisis que se puede hacer del sistema ofensivo del equipo GSW en la temporada 2015-16, a partir de las diadas, triadas, tétradas y el juego de pantallas?

Justificación

El trabajo a desarrollar, se fundamenta en los antecedentes encontrados y la experiencia adquirida en el campo a través del tiempo. Lo que se busca a partir de este análisis es brindar conocimiento sobre el estilo de juego ofensivo de Golden State Warriors, de cómo su forma de juego le ha brindado la fortaleza en los partidos y capacidad para mantener y aumentar la racha de partidos ganados, durante la temporada regular, haciendo de ellos el equipo que revoluciona las expectativas de la liga y siendo la noticia del día a día.

Descubriendo de ello, su filosofía o forma de juego ofensivo, para ir en busca del campeonato o tan anhelado anillo de la NBA; y como ese juego ofensivo y cada uno de esos movimientos ofensivos, pueden brindar herramientas a los próximos entrenadores, proveer una información estadística sobre el actual desempeño del equipo y determinar el rendimiento del equipo mediante las estadísticas y el score.

A través de la historia de la NBA y los equipos, obtener una información sobre la técnica-táctica ofensiva de GSW, aunque solo obtiene información estadística, en cuanto a asistencias, conversiones, rebote, lanzamientos; en el juego en equipo no se encuentra ese tipo de información, haciendo necesario obtener este tipo de información para dar cuenta que el juego en equipo es importante tenerlo en cuenta.

La realización de esta investigación se presenta porque este equipo, se encuentra encaminado a ganar de nuevo el título de la NBA, también en la cantidad de records que se ha encontrado abatiendo, como lo es alcanzar los 72 partidos ganados y 10 perdidos que en 1995-95 Chicago Bulls había alcanzado en liderato de Michael Jordán, Scottie Pippen & Dennis Rodman; realizando la nueva marca de 73 juegos ganados y 9 derrotas, hace que toda la liga ponga los ojos sobre este equipo, y las miradas de todos los aficionados del deporte se centren en su estilo de juego y la forma en que el juego en equipo los va encaminado al anhelado anillo de la liga. Haciendo importante el conocer este trabajo porque ver un equipo

que juega en conjunto, ver que las estrellas son las que comparten también el balón y que hacen relevante entender, comprender su estilo de juego y de que a entrenadores les puede interesar observar este tipo de juego y como lo pueden desarrollar para la cohesión de sus jugadores.

Hipótesis

HIPÓTESIS ALTERNA (H1)

Habrá relación entre el rendimiento del equipo score y las diadas, triadas y tétradas, y las pantallas en las diferentes zonas.

Objetivos

Objetivo general

Determinar a partir de videos con el método observacional por qué el equipo, Golden State Warriors es el equipo que rompió records, a través de la ofensiva.

Objetivos específicos

- Identificar los criterios y categorías a observar en relación a las diadas, triadas y tétradas
- Registrar los diferentes momentos ofensivos que permitan relacionar (de los 5 jugadores que mayor producción tuvieron en cuanto al porcentaje presentado) a partir de las diadas, triadas y tétradas.
- Registrar los momentos ofensivos relacionados con las pantallas a Stephen Curry y Klay Thompson.
- Analizar el rendimiento del equipo, por medio del score.

Desarrollo de los antecedentes

Teniendo en cuenta la revisión teórica abordada que permitió plantear el problema de esta investigación (análisis observacional de la ofensiva), se hallaron algunos estudios con características similares tal es el caso del estudio realizado por Lapresa, Alsasua, Arana, Anguera & Garzón, (2014). titulado análisis observacional de la construcción de las secuencias ofensivas que acaban en lanzamiento en categoría infantil en el cual se busca: a) Elevar un modelo de referencia en lo relativo a las características técnico-tácticas del juego de baloncesto en categoría infantil, b) analizar la construcción de las secuencias ofensivas que acaban en lanzamiento. En este estudio se analizaron un total de tres partidos resaltando un muestreo observacional compuesto por 100 secuencias pertenecientes al enfrentamiento con los equipos; Baskiria, Lucentum y Unicaja. La similitud con la presente investigación se establece en cuanto a la metodología, porque a partir de las grabaciones se analizan íntegramente un total de quince juegos con un muestreo observacional compuesto por setecientos noventa y nueve secuencias de ataque pertenecientes al enfrentamiento que tubo Golden State Warriors frente a varios equipos de la Nba.

Otro estudio a referir es el realizado por Oliver, Noguera, Oleguer, Camerino y Foguet (2013) titulado La eficacia del ataque en baloncesto, ejemplo de un estudio observacional con T-patterns el cual presenta como objetivo valorar la eficacia ofensiva en el baloncesto de un equipo semi-profesional durante la temporada 2010- 2011 de la liga EBA (GE) mediante la observación de 12 de sus partidos: 8 fuera de casa y 4 en su propio campo. La metodología referida en este estudio es la misma metodología utilizada en la presente investigación la cual por su rigor y flexibilidad se desarrolla con la Metodología Observacional que adquiere su máxima potencialidad en el estudio de las actividades deportivas Gorospe, Hernández, Anguera & Martínez, (2005). Y que según Anguera (1999), la Metodología Observacional

(MO) es una estrategia del método científico que plantea la observación sistemática de la conducta espontánea en un determinado entorno natural.

Lo descrito anteriormente se evidencia en la presente investigación donde se desarrollan categorías que permiten obtener registros, que una vez transformados en datos cuantitativos y con un nivel de fiabilidad determinado permitirán describir las situaciones analizadas Anguera, Blanco, Villaseñor & Losada. (2001). (Citado en Oliver et al. 2013). En cuanto al diseño observacional planteado, es de carácter ideográfico ya que se observa una pluralidad de individuos que actúan como equipo y se enfrentan a diferentes equipos, puntual porque no se pretende hacer un seguimiento del equipo observado, ni tampoco un análisis de comparabilidad de los cuatro partidos (15 partidos de la temporada regular) es similar a los (12 partidos de la liga regular EBA 2010-2011) y Multidimensional porque (las dimensiones se corresponden con los criterios del instrumento de observación) Anguera, Hernández & Blanco, (2011).

De este diseño I/P/M (ideográfico/puntual/multidimensional) se derivan una serie de decisiones sobre los participantes, los instrumentos de observación-registro y el procedimiento de análisis de datos, realizando un análisis estadístico descriptivo, de las acciones ofensivas en 15 partidos.

Fundamentos teóricos

El baloncesto es un juego de equipo, que permite que los cinco jugadores en el campo participen y se desplacen con y sin balón, lo cual deben de tomar decisiones acertadas para lograr el objetivo de convertir a canasto, reflejando los entrenamientos que realizan y las habilidades en conjunto que se presentan.

Golden State Warriors, uno de varios equipos que conforman la liga (NBA), después de veinte años, tras superar el record de 72-10 (juegos ganados y perdidos) de los Chicago Bulls liderados por Michael Jordan, Scottie Pippen & Dennis Rodman; lo superan con 73-9, mostrando que el baloncesto día a día se encuentra en constante cambio, no solo la habilidad que tiene Stephen Curry, que también llegó a la conversión de 402 triples, dejando un registro de 30,2 por ciento en puntos durante la temporada, también es importante denotar la comunión que hay dentro del equipo, hacer un pase extra, ver al compañero que está ubicado en para realizar el tiro al aro, las pantallas que colocan para hacer una asistencia y tener un disparo a canasto sin dificultad alguna.

Entendiendo esto, para conformar un equipo en la NBA, cada jugador tiene por conocimiento los principios del baloncesto para progresar y mantenerse en este deporte, de no ser así, durante el campeonato se verán reflejadas las falencias.

El baloncesto es un juego de equipo que permite que los cinco jugadores en el campo participen y se desplacen con y sin balón, lo cual deben de tomar decisiones acertadas para lograr el objetivo de convertir a canasto, reflejando los entrenamientos que realizan y las habilidades en conjunto que se presentan.

Citando la tesis de (Alejandra, 2012): dice que para llevar a cabo la buena ejecución del juego de pases se parte de 12 principios para su función específica.

- Hablar
- Mirar el aro
- Mantener distancia y equilibrio del campo
- Cortar puerta atrás frente a un sobre marcaje
- Cortar rápidamente entre el pasador y el receptor sobre marcado
- Mantener el centro despejado
- Vaya rápidamente a una posición desocupada
- Opciones para la posición de alero
- Opciones para la posición de base
- Opciones para la posición de fondo
- Opciones para el pívot
- Rebote y equilibrio defensivo

Estos principios denotan que el juego de pases consiste en el constante movimiento del balón, abriendo las posibilidades del juego libre y también a crear oportunidades fáciles a canasta, ya que hacen mover a la defensa.

El pase entendido desde el baloncesto, es por el cual el equipo hace intercambio del balón, para cumplir su objetivo, siendo el tiro a la canasta, encontrando a uno de sus compañeros ubicado en un espacio de la cancha con posición para tiro o visión de la periferia para hacer un pase adicional acercándose al aro. “El pase es una acción entre dos jugadores del mismo equipo por la que uno de ellos (el pasador) transfiere el control de la pelota a otro (el receptor)” Wissel, (2008. Pg. 125).

Así mismo, las asistencias², son el común del juego en la NBA y este equipo lo demuestra con su cantidad de pases efectuados para la conversión de canastas, durante la temporada regular se encuentra un total de 2,373 asistencias, sin mencionar la cantidad de pases realizados que no llegaron a tener canasta. Pero el enfoque se encuentra en lo positivo, en la cantidad de canastas convertidas a partir de los pases ejecutados.

Enfocado a la comunicación motriz, “los practicantes implicados en esta situación de comotricidad son siempre compañeros” (Parlebas, 2012, pg. 81), conocer a sus compañeros, donde se ubica y darle la confianza para tomar el tiro, también que todos los jugadores participen en la jugada, siendo todos quienes muevan el balón. Entendiéndose como la cooperación que hay entre el balón y el compañero, donde se puede tratar de una acción de solidaridad y el implicado en la acción es sin duda el “pase”.

Continuando con Parlebas: “La comunicación motriz no es, pues, esencialmente, una transmisión de información sino, ante todo, una inter-acción, es decir, una producción motriz interindividual portadora de información.” (pg. 81). En el baloncesto, se identifica de la siguiente forma:

1.1. Diadas. La comunicación que hay entre dos jugadores, saben dónde se encuentran ubicados, y su juego se basa en tener la mayor cantidad de puntos juntos.

The “Splash Brothers”³ así denominado la pareja de del equipo de GSW, Stephen Curry y Klay Thompson los jugadores que juntos totalizan 678 triples como ejemplo de que juntos tienen una producción de puntos inigualable.

² El pase anterior a la conversión de una canasta: Diccionario de la nba. http://www.nba.com/enebea/terminos_nba.html

³ Un dúo con el que aspirar a lo máximo. http://baloncesto.as.com/baloncesto/2014/10/23/nba/1414089418_976259.html

Así mismo las diadas se presentan cuando hay sociedades entre compañeros o dos jugadores que son, poste-alero, poste-armador y armador-alero, que se presenta con mayor frecuencia para dar una asistencia o un pase a quien le paso primero.

1.2. Triadas. La comunicación que hay entre tres jugadores, donde existe la combinación de pases entre compañeros para ejecutar la entrada al aro o un lanzamiento a distancia o de tres puntos.

1.3. Tétradas. Cuando el equipo utiliza de forma eficiente los 24 segundos que tiene para convertir el cesto, lo hace de forma en que por las manos de los cinco jugadores pasa el balón y finaliza con el canasto; aun así, cuando no finaliza en conversión al aro, se observa que, en el movimiento del balón, los jugadores hacen mover a la defensa y crean espacios para una entrada al aro fácil o un tiro cómodo.

En función de que los cinco jugadores toquen el balón sin uso del dribling y hacer que la defensa se mueva, generando espacios dentro de la “zona 1, 2, 3, 4, 5 y 6” (Alejandra, 2012), para ejecutar un lanzamiento o una entrada a canasta con tiempo y espacio.

Hablando de la ofensiva, “el baloncesto es un juego de equipo, por lo tanto, para ganar no cuenta tanto el talento individual de los jugadores, cuanto que éstos jueguen como un colectivo”. Wissel, 2008, (pg.132). Donde la ofensiva es de juego colectivo, implicando que los jugadores deban ayudarse para crear las mejores oportunidades para lanzar a canasta cuando están en posición del balón.

Dentro de la ofensiva se encuentra el Juego de pantallas. Consiste en interponerse en la búsqueda de que el compañero quede libre para tomar un lanzamiento, se desmarque y pueda recibir el balón sin ninguna obstrucción y sin realizar faltas, recibiendo el balón lo más cerca posible del aro o en búsqueda de posición de tiro haciendo que hayan de una a cuatro tres

pantallas “obstruir el paso de un defensor para que un coequipo pase o quede libre para recibir” Calderón & Figueroa, 2009, (pg. 59).

Teniendo claro el objetivo de encestar el balón, las pantallas se realizan mediante el fin de tomar lanzamientos de dos y tres puntos o también para que se realice una asistencia lo más cercano al aro y la finalización sea rápida. “Y esto incluye ayudarse a sí mismo a un compañero a desmarcarse estableciendo o cortando por una pantalla o cortina, y mantener a su defensor atento a sus movimientos lejos del balón, limitando así la ayuda defensiva del adversario” (Wissel, 2008. Pg 196).

Dentro de las pantallas, se encuentran pantallas, directas, que son al jugador que tiene el balón, indirectas que son al jugador que va a recibir el balón, junto a ello, las pantallas ciegas, que son dentro de la zona pintada, o en la obtención de la división de la cancha por zonas (Gil, 2012. Pg. 43), identificado en la zona 1 o restrictiva de tres segundos.

Ofensiva de movimiento. Realizar pases consecutivos con el fin de acercarse al objetivo. Encontrar a un compañero solo, fintar para desmarcarse, una serie de movimientos que se realizan dentro del campo en la zona ofensiva del campo de baloncesto.

El movimiento de los pies es importante para que el jugador tenga ventaja sobre su adversario, moverse rápido, tomar de manera correcta las pantallas, recibir de forma correcta el pase y ejecutar los tiros rápidos y efectivos.

La ofensiva de movimiento consta de moverse en el espacio ofensivo o dentro de las zonas 1,2,3,4,5 y 6 de manera libre, buscando espacios para conseguir un pase, donde se combinan las fintas, el juego de pases, desmarcarse, las pantallas y el juego de uno contra uno.

GSW es un equipo que cuando se observa cada uno de sus partidos, su particularidad es la ofensiva de movimiento, el juego de pases y el juego de pantallas. Creando así, oportunidades para todos los jugadores y colaboración:

Esto significa que todos los jugadores de baloncesto deben de crear opciones y colaborar en el alcance de los objetivos. Su colaboración está fundamentada en la aportación de las acciones propias lo más variadas y frecuentes posibles.

Al hablar de colaboración nos referimos generalmente a las oportunidades de culminar la acción ofensiva, esto es, a los lanzamientos a canasta. Pero también esta colaboración se amplía al resto de acciones que forman parte del sistema colectivo de juego atacante para crearle al oponente el mayor número posible de problemas. Para tal fin se generan diversas acciones en modelos de acción de dos contra dos, tres contra tres, cuatro contra cuatro, bloqueos directos, indirectos, ciegos, pases de progresión, diversas variantes que se podría utilizar en cualquiera de las situaciones de juego (Comas, 1991 pág. 24).

Así mismo (Wissel, 2008 p.132 y 189) afirma que no basta con el talento individual para obtener resultados en el ataque, es necesario el trabajo colectivo que permitirá a todos los miembros utilizar al máximo su talento ofensivo. El ataque, donde el objetivo del equipo es anotar, implica que los jugadores deben ayudarse unos a otros para crear las mejores oportunidades de lanzar a canasta cada vez que están en posesión del balón y como solo uno de cinco jugadores puede tener el balón en un momento dado, por lo tanto, cerca del ochenta por ciento del tiempo los jugadores estarán jugando sin balón. Entonces estos jugadores sin balón deben ser capaces de crear oportunidades para sí mismos y para otros de anotar a través de: a) sobre juego para desmarcarse y recibir el balón en una posición de triple amenaza para lanzar, pasar o penetrar, b) bloqueos directos, indirectos, ciegos que liberen de su marca al jugador con y sin balón y c) pases de progresión con cortes, lo cual se conseguirá mediante el desmarque, ofreciendo apoyos en amplitud y en profundidad para recibir pases o crear espacios manteniendo atento al defensor de sus movimientos y creando inseguridad al defensor que está lejos del balón obligando a abandonar su marca con ayuda defensiva y liberando a su propia marca. Peralta (2015).

La distribución eficaz de los espacios de acción, puesto que la correcta aplicación de este principio constituirá el punto de partida para la construcción de una ofensiva organizada teniendo en cuenta que el espacio ofensivo reducido y que las acciones del oponente están encaminadas a disminuir aún más el espacio de acción de los atacantes, por lo cual, cuanto más amplio sea el espacio entre los atacantes más fácil se darán los ataques y más difícil será para los defensas contener el ataque.

Más aun con una dispersión máxima de los jugadores se buscan los objetivos principales de:

a) favorecer las acciones del jugador que posee el balón pues es quien puede culminar la acción y b) Dificultar las acciones defensivas del equipo contrario a lo que (Comas M, 1991) distingue tres tipos de distribuciones: Homogénea implica que los jugadores se distribuir de manera proporcional para permitir disponer de espacios de forma equivalente para todos, heterogénea en la que se busca una distribución en donde no todos los jugadores mantienen la proporción de la distancia para facilitar la recepción del balón y mixta en la que la distribución hace referencia a la alternancia de los espacios a lo largo del desarrollo y evolución de la rotación de juego, de tal forma que se produzcan dispersiones homogéneas y heterogéneas de forma simultánea y sucesivamente. Una distancia equilibrada de los compañeros en el campo de juego apropiada será de 4,60mts y 6mts, aproximadamente, primero porque mantiene un espacio amplio de maniobra para compañeros que se encuentren en la zona del espacio utilizable. En segundo lugar, se busca facilitar las acciones de jugadores con o sin balón. Y en tercer lugar con distribución dinámica y cambiante de los jugadores durante la ejecución de los comportamientos motrices individuales y colectivos se crearán espacios que resulten eficaces para aprovechar las ventajas que nos proporcione el adversario Wissel, 2008. (p.190), (Comas, 1991) & (Peralta. 2015).

Desde el método observacional, se categoriza en la zona ofensiva en dos puntos y tres puntos, se categoriza las pantallas, velocidad, toma de tiros rápidos, espacios, regla, comunicación motriz entre las diadas, triadas y tétradas, y la técnica y la táctica.

Metodología observacional

La metodología observacional se ha ganado espacios importantes en el ámbito deportivo y científico debido a las características del mismo para la observación de los sucesos cercanos a la cotidianeidad y espontaneidad características de los diferentes deportes, la metodología observacional es desarrollada en contextos habituales, Anguera. M, (2003), señala que consiste en un procedimiento científico que pone de manifiesto la ocurrencia de conductas perceptibles, para proceder a su registro organizado y su análisis, tanto Cualitativo como cuantitativo mediante un instrumento adecuado y parámetros convenientes, posibilitando la detección de las relaciones de diverso orden existentes entre ellas y evaluándolas.

Anguera. M, (2003) a su vez expresa que la metodología observacional se inicia como parte de la psicología del deporte donde se evidencia la observación como herramienta de otros tipos de metodología, pero muestra una carencia de rigurosidad en la medida en que deja dudas respecto a la validez de la observación como herramienta, dándole una importancia más profunda, ya que es la observación la que permite reconocer al ser en su medio habitual. Es así como inician a aparecer instrumentos de observación como lo fue el artículo de (Martens 1979) About smocks and jocks donde haciéndose eco de la crisis de la Psicología Social, insta a abandonar los laboratorios y salir a las canchas, propugnando como cambio metodológico el uso de la observación.

Otro de los trabajos pioneros es el de (Smith, Smoll & Hunt 1977) citados por (Anguera 2003) y proponiendo una de las primeras herramientas para observar el comportamiento de los entrenadores (Coaching Behavior Assessment System; CBAS). Pero en estos estudios la observación no se veía como método sino como una simple herramienta, en tal caso son (thomas & nelson 2001) quienes incorporan el uso de la observación en la actividad física y el deporte en contextos naturales y dan una importancia relevante al análisis de los

comportamientos cotidianos y naturales. Con ello muestran además que el comportamiento agresivo evidente en la práctica del deporte según Manifiesta (Kirker, Tenenbaum & Mattson. 2000, p. 376) citado por Anguera, (2014). aporta las mejores oportunidades para la comprensión de la dinámica del comportamiento agresivo en el deporte. La observación directa ha ido consolidando de este modo, las características de hacer un procedimiento válido, fiable, y ecológicamente adecuado para la captura de datos (la captura de datos consiste en la grabación de videos al registro en la rejilla de observación y diarios de campo para una adecuada codificación de datos).

Hoy en día la metodología observacional ha alcanzado un auge en el ámbito deportivo, en la última década el crecimiento ha sido constante y sostenido, razón por la cual se puede afirmar que su utilización seguirá incrementándose gracias a la flexibilidad, combinado con una enorme rigurosidad metodológica, todo esto convierte a la metodología observacional como una de las opciones de estudio científico del comportamiento humano que reúne especiales características del perfil básico, donde el objeto de estudio es el individuo inserto en cualquiera de sus ámbitos de actuación habitual, del cual conviene captar la riqueza de su comportamiento, plasmar la espontaneidad conducta la cual puede estar referida a un juego de baloncesto, tenis o de cualquier ámbito donde se produzca la actividad físico deportiva donde el individuo puede ser una unidad de observación, la cual desempeña diversas actividades en diversos contextos naturales, artificiales; en los cuales el investigador habrá de cumplir con requisitos básicos para que la investigación que se lleva a cabo se someta a una saludable autodisciplina que va a facilitar el proceso de avance del conocimiento bajo una combinación de flexibilidad, rigor y que además deberá tener muy claros los potenciales de estudio. (Betzabel, 2005).

El nacimiento del método observacional se da a partir del estudio de las conductas sociales, que, enfocado en las conductas deportivas, como lo son la: comunicación motriz, el juego de

pases, las pantallas, la ubicación en el espacio, entre otras; Cuando se analiza un partido, como lo es futbol, baloncesto, proporcionan una serie de estadísticas a cualquier persona en común; permitiendo obtener un referente cuantitativo y objetivo de los juegos.

El método observacional tiene unos requisitos que incluyen un comentario sistemático (Maria Tereza Anguera Argilaga, 1998), “La elaboración de **instrumentos ad hoc** pasa por construir sistemas de categorías que respondan a un doble ajuste con el marco teórico y con la realidad”, permitiendo de ello obtener de manera más clara el desarrollo de los objetivos planteados para la investigación.

Expuesto por el mismo autor, el método observacional se basa en unos criterios taxonómicos, el cual, de ellos, se basará este trabajo en:

Observación indirecta, “implica la existencia de conductas encubiertas que requerirán una inferencia y, por tanto, una carga interpretativa que puede redundar en detrimento y menoscabo de la objetividad requerida en toda metodología científica”.

Siendo esto de carácter cuantitativo, donde “la investigación no experimental es sistemática y empírica en la que las variables no se manipulan porque ya ha sucedido” (Roberto Hernández Sampieri, 2006), de diseño no experimental donde solo se observan situaciones ya existentes, sin manipular las variables y sin tener control sobre ellas; observando los fenómenos que da el contexto natural a través del tiempo respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias.

A partir de ello, para la observación se realiza la descarga de partidos del equipo GSW de la temporada 2015-16, por medio de la página de internet “la hemeroteca de la nba” permitiendo el análisis de la ofensiva de dicho equipo de forma estratégica y ordenada.

Para ello se realiza la toma de (15 partidos) por dar a conocer y se considera que da los resultados sobre el juego de pases y las pantallas, dando como tal una consideración sobre si es positivo o negativa de acuerdo con los partidos jugados por el equipo de GSW.

También dando importancia a el método observacional y de cómo se fortalece en la obtención de datos, por medio de criterios establecidos por el autor, para dar solución al problema de investigación y dando fortaleza a investigaciones realizadas dentro de la Udec, sobre metodología observacional.

Diseño metodológico

Dentro de las líneas de investigación de la facultad de ciencias del deporte se encuentra la línea de investigación evaluación y control del movimiento humano que se enmarca dentro del entorno del entrenamiento deportivo, establecidos dentro de la estructura del campo investigativo de la facultad.

Diseño metodológico: (Hernández,2000) citado por (Ibáñez y Escobar,2014) relacionan el método observacional con el baloncesto de la siguiente manera:

“El baloncesto entendido como una situación socio-motriz, y el deporte en general no puede ser analizados bajo procedimientos estáticos sino en las situaciones reales de juego y/o entrenamiento”. La Metodología Observacional (MO) es una estrategia del método científico que plantea la observación sistemática de la conducta espontánea en un determinado entorno natural.

El método de observación es uno de los métodos más utilizados en todas las ciencias. Para estudiar un fenómeno totalmente desconocido se observa en su ambiente natural y después, se describe con la mayor precisión posible. Para (Boudon,1967), (citado por Medina & Delgado 1999) el método de observación tiene entidad suficiente para la obtención de un conocimiento científico que tiene por objetivo no sólo describir una conducta o situación, sino también llegar a explicarla convenientemente y establecer relaciones de casualidad.

Población

Como muestra, se toma el equipo de Golden State Warriors, se realiza el análisis de los partidos en la temporada 2015-16, esta muestra se compone por la plantilla de 10 jugadores y el staff como cuerpo técnico del equipo, este equipo fue campeón de la temporada anterior, ganándole a Cleveland Cavaliers, y en el presente año superando el récord de partidos ganados que tenía Chicago Bulls.

Los participantes se encuentran entre (24-35 años), todos provenientes de universidades distintas y con una trayectoria deportiva de 4-13 años después de haber terminado su carrera profesional.

Ilustración 1. ARMADOR.

| Stephen Curry | |  | |
|---|----------------|--|------------|
| #30 B | 6' 3", 190 lbs | | |
| Golden State Warriors | | | |
| Fecha de Nacimiento: 14 mar, 1988 en Akron, OH (Edad: 28) | | | |
| Reclutado 2009: 1st Rnd, 7th por GS | | | |
| Universidad: Davidson | | | |
| Experiencia: 7 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | APP | RPP | PER |
| 30.1 | 6.7 | 5.4 | 31.56 |
| Carrera | | | |
| 22.4 | 6.9 | 4.3 | |

Ilustración 2. ESCOLTA

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Klay Thompson | |  | |
| #11 E 6' 7", 215 lbs Golden State Warriors | | | |
| Fecha de Nacimiento 8 feb, 1990 en Los Angeles, CA (Edad: 26) Reclutado 2011: 1st Rnd, 11th por GS Universidad: Washington State Experiencia 5 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | APP | RPP | PER |
| 22.1 | 2.1 | 3.8 | 18.67 |
| Carrera | | | |
| 18.4 | 2.3 | 3.3 | |

Ilustración 3 ALA PIVOT


| | | | |
|---|------------|--|------------|
| Draymond Green | |  | |
| #23 AP 6' 7", 230 lbs Golden State Warriors | | | |
| Fecha de Nacimiento 4 mar, 1990 en Saginaw, MI (Edad: 26) Reclutado 2012: 2nd Rnd, 35th por GS Universidad Michigan State Experiencia 4 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | RPP | PRBLK | PER |
| 14.0 | 9.5 | 1.4 | 19.31 |
| Carrera | | | |
| 8.7 | 6.5 | 1.0 | |

Ilustración 4 ALERO


| | | | |
|---|------------|--|------------|
| Andre Iguodala | |  | |
| #9 A 6' 6", 215 lbs Golden State Warriors | | | |
| Fecha de Nacimiento: 28 ene, 1984 en Springfield, IL (Edad: 32) Reclutado 2004: 1st Rnd, 9th por PHI Universidad: Arizona Experiencia: 12 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | APP | RPP | PER |
| 7.0 | 3.4 | 4.0 | 12.25 |
| Carrera | | | |
| 13.5 | 4.6 | 5.4 | |

Ilustración 5 ARMADOR.

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Shaun Livingston | |  | |
| #34 B 6' 7", 192 lbs Golden State Warriors | | | |
| Fecha de Nacimiento: 11 sep, 1985 en Peoria, IL (Edad: 31) Reclutado 2004: 1st Rnd, 4th por LAC Universidad: Ninguna Experiencia: 11 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | APP | RPP | PER |
| 6.3 | 3.0 | 2.2 | 13.89 |
| Carrera | | | |
| 6.7 | 3.4 | 2.6 | |

Ilustración 6 CENTER

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Anderson Varejao | |  | |
| #18 C 6' 11", 273 lbs Golden State Warriors | | | |
| Fecha de Nacimiento 28 sep, 1982 en Brazil (Edad: 33) Reclutado 2004: 2nd Rnd, 30th por ORL Universidad Ninguna Experiencia 12 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | RPP | PRBLK | PER |
| 2.6 | 2.7 | 0.2 | 11.16 |
| Carrera | | | |
| 7.4 | 7.3 | 0.7 | |

Ilustración 7 CENTER

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| Andrew Bogut | |  | |
| #12 C 7' 0", 260 lbs Dallas Mavericks | | | |
| Fecha de Nacimiento 28 nov, 1984 en Australia (Edad: 31) Reclutado 2005: 1st Rnd, 1st por MIL Universidad Utah Experiencia 11 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | RPP | PRBLK | PER |
| 5.4 | 7.0 | 1.6 | 15.92 |
| Carrera | | | |
| 10.3 | 8.9 | 1.6 | |

Ilustración 8 CENTER

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Festus Ezeli | |  | |
| #31 C 6' 11", 265 lbs Portland Trail Blazers | | | |
| Fecha de Nacimiento 21 oct, 1989 en Nigeria (Edad: 26) Reclutado 2012: 1st Rnd, 30th por GS Universidad Vanderbilt Experiencia 3 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | RPP | PRBLK | PER |
| 7.0 | 5.6 | 1.1 | 17.77 |
| Carrera | | | |
| 4.2 | 4.3 | 1.0 | |

Ilustración 9 ALERO

| | | | |
|--|------------|---|------------|
| Harrison Barnes | |  | |
| #40 A 6' 8", 225 lbs Dallas Mavericks | | | |
| Fecha de Nacimiento 30 may, 1992 en Ames, IA (Edad: 24) Reclutado 2012: 1st Rnd, 7th por GS Universidad North Carolina Experiencia 4 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | APP | RPP | PER |
| 11.7 | 1.8 | 4.9 | 12.32 |
| Carrera | | | |
| 10.1 | 1.5 | 4.6 | |

Ilustración 10 ARMADOR

| | | | |
|---|------------|--|------------|
| Leandro Barbosa | |  | |
| #19 E 6' 3", 194 lbs Phoenix Suns | | | |
| Fecha de Nacimiento 28 nov, 1982 en Brazil (Edad: 33) | | | |
| Reclutado 2003: 1st Rnd, 28th por SA | | | |
| Universidad Ninguna | | | |
| Experiencia 13 años | | | |
| Temporada 2015-16 | | | |
| PPP | APP | RPP | PER |
| 6.4 | 1.2 | 1.7 | 11.81 |
| Carrera | | | |
| 11.0 | 2.2 | 2.1 | |

Instrumentos

Para la toma de los videos, se hace el uso de medio cibernético, que era la obtención de los videos por medio de página web: <http://www.lahemerotecanba.es/>, descargando los partidos necesarios y de fácil acceso, que, dentro de ello, en lo descrito anteriormente son 15 partidos como tal, entendido en que son 15 partidos.

Para el análisis de los datos, se usa un computador SAMSUNG con Windows 10 y de él, el programa de EXCEL versión 2016, creando las tablas, con los criterios necesarios para la recolección de los datos.

Resultados

Tabla 1. PARTIDO NUMERO 1 OCT-27-2015 VS NEW ORLEANS PELICANS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | | | VS | | NEW ORLANS PELICANS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|---------|-------------------|----------|---------------------|---|--|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO | | |
| CURRY- BOUGANT | 3 | 1 | CURRY- THONSON- BOUGANT | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 | 1 | |
| | 5 | 2 | | 0 | 2 | | 0 | 2 | | |
| | 3 | 3 | | 1 | 3 | | 0 | 3 | | |
| | 0 | 4 | | 0 | 4 | | 1 | 4 | | |
| TOTAL | 11 | | TOTAL | 1 | | TOTAL | 1 | | | |
| PANTALLAS | | | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | | | |
| CURRY | 10 | 9 | 9 | 2 | | | | | | |
| THOMSON | 3 | 1 | 6 | 1 | | | | | | |
| TOTAL | 13 | 10 | 15 | 3 | | | | | | |

Tabla 2. PARTIDO NUMERO 2 OC-31-2015 VS NEW ORLEANS PELICANS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | | | VS | | NEW ORLANS PELICANS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|---------|-------------------|----------|---------------------|---|--|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO | | |
| DIADAS | 2 | 1 | CURRY- THONSON- BOUGANT | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 | 1 | |
| | 6 | 2 | | 0 | 2 | | 0 | 2 | | |
| | 3 | 3 | | 1 | 3 | | 0 | 3 | | |
| | 5 | 4 | | 1 | 4 | | 2 | 4 | | |
| TOTAL | 16 | | TOTAL | 2 | | TOTAL | 2 | | | |
| PANTALLAS | | | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | | | |
| CURRY | 4 | 2 | 11 | 7 | | | | | | |
| THOMSON | 2 | 4 | 3 | 0 | | | | | | |
| TOTAL | 6 | 6 | 14 | 7 | | | | | | |

Tabla 3. PARTIDO NUMERO 3 NOV-2-2015 VS MENPHIS GRIZZLIES

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | MEMPHIS GRIZZLIES | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|---------|-------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 2 | 1 | CURRY- THONSON- BOUGANT | 6 | 1 | TODO EL EQUIPO | 1 | 1 |
| | 4 | 2 | | 0 | 2 | | 0 | 2 |
| | 1 | 3 | | 5 | 3 | | 1 | 3 |
| | 0 | 4 | | 0 | 4 | | 0 | 4 |
| TOTAL | 7 | | TOTAL | 11 | | TOTAL | 2 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 5 | 0 | 1 | 7 | | | | |
| THOMSON | 3 | 2 | 0 | 0 | | | | |
| TOTAL | 8 | 2 | 1 | 7 | | | | |

Tabla 4. PARTIDO NUMERO 4 NOV-4-2015 VS LOS ANGELES CLIPPERS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | LOS ANGELES CLIPPERS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|----------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 4 | 1 | TRIADAS | 1 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 |
| | 1 | 2 | | 0 | 2 | | 0 | 2 |
| | 0 | 3 | | 3 | 3 | | 0 | 3 |
| | 2 | 4 | | 1 | 4 | | 0 | 4 |
| TOTAL | 7 | | TOTAL | 5 | | TOTAL | 0 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 0 | 9 | 7 | 9 | | | | |
| THOMSON | 9 | 2 | 6 | 1 | | | | |
| TOTAL | 9 | 11 | 13 | 10 | | | | |

Tabla 5. PARTIDO NUMERO 5 NOV-6-2015 VS DENVER NUGGETS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | | | VS | | DENVER NUGGETS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|----------------|----------|----------------|--|--|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO | | |
| DIADAS | 7 | 1 | TRIADAS | 5 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 | | |
| | 5 | 2 | | 3 | 2 | | 1 | 2 | | |
| | 3 | 3 | | 5 | 3 | | 0 | 3 | | |
| | 4 | 4 | | 4 | 4 | | 0 | 4 | | |
| TOTAL | 19 | | TOTAL | 17 | | TOTAL | 1 | | | |
| PANTALLAS | | | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | | | |
| CURRY | 9 | 7 | 6 | 1 | | | | | | |
| THOMSON | 8 | 2 | 2 | 0 | | | | | | |
| TOTAL | 17 | 9 | 8 | 1 | | | | | | |

Tabla 6. PARTIDO NUMERO 6 ENE-8-2016 VS PORTLAND TRAIL BLAZERS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | | | VS | | PORLANT TRAIL BLAZERS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|----------------|----------|-----------------------|--|--|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO | | |
| DIADAS | 5 | 1 | TRIADAS | 1 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 | | |
| | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 1 | 2 | | |
| | 9 | 3 | | 2 | 3 | | 0 | 3 | | |
| | 2 | 4 | | 0 | 4 | | 2 | 4 | | |
| TOTAL | 18 | | TOTAL | 5 | | TOTAL | 3 | | | |
| PANTALLAS | | | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | | | |
| CURRY | 2 | 3 | 9 | 0 | | | | | | |
| THOMSON | 3 | 3 | 5 | 1 | | | | | | |
| TOTAL | 5 | 6 | 14 | 1 | | | | | | |

Tabla 7. PARTIDO NUMERO 7 ENE-14-2016 VS LOS ANGELES LAKERS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | LOS ANGELES LAKERS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|--------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 1 | 1 | TRIADAS | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 1 | 1 |
| | 4 | 2 | | 0 | 2 | | 1 | 2 |
| | 6 | 3 | | 3 | 3 | | 0 | 3 |
| | 3 | 4 | | 1 | 4 | | 0 | 4 |
| TOTAL | 14 | | TOTAL | 4 | | TOTAL | 2 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 9 | 5 | 7 | 0 | | | | |
| THOMSON | 4 | 2 | 1 | 0 | | | | |
| TOTAL | 13 | 7 | 8 | 0 | | | | |

Tabla 8. PARTIDO NUMERO 8 ENE-16-2016 VS DETROIT PISTONS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | DETROIT PISTONS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|-----------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 3 | 1 | TRIADAS | 1 | 1 | TODO EL EQUIPO | 1 | 1 |
| | 2 | 2 | | 1 | 2 | | 2 | 2 |
| | 4 | 3 | | 1 | 3 | | 0 | 3 |
| | 2 | 4 | | 0 | 4 | | 1 | 4 |
| TOTAL | 11 | | TOTAL | 3 | | TOTAL | 4 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 10 | 6 | 9 | 5 | | | | |
| THOMSON | 7 | 5 | 5 | 6 | | | | |
| TOTAL | 17 | 11 | 14 | 11 | | | | |

Tabla 9. PARTIDO NUMERO 9 ENE-18-2016 VS CLEVELAND CAVALIERS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | CLEVELAND CAVALIERS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|---------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 4 | 1 | TRIADAS | 2 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 |
| | 3 | 2 | | 3 | 2 | | 0 | 2 |
| | 7 | 3 | | 2 | 3 | | 0 | 3 |
| | 1 | 4 | | 0 | 4 | | 1 | 4 |
| TOTAL | 15 | | TOTAL | 7 | | TOTAL | 1 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 10 | 1 | 11 | 0 | | | | |
| THOMSON | 2 | 1 | 2 | 0 | | | | |
| TOTAL | 12 | 2 | 13 | 0 | | | | |

Tabla 10. PARTIDO NUMERO 10 FEB-27-2016 VS OKLAHOMA CITY THUNDER

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | OKLAHOMA CITY THUNDER | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|-----------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 4 | 1 | TRIADAS | 1 | 1 | TODO EL EQUIPO | 1 | 1 |
| | 2 | 2 | | 0 | 2 | | 1 | 2 |
| | 2 | 3 | | 1 | 3 | | 1 | 3 |
| | 1 | 4 | | 1 | 4 | | 0 | 4 |
| | 3 | O.T | | 0 | | | 0 | |
| TOTAL | 12 | | TOTAL | 3 | | TOTAL | 3 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | O.T | | | |
| CURRY | 5 | 7 | 2 | 2 | 5 | | | |
| THOMSON | 1 | 1 | 3 | 6 | 0 | | | |
| TOTAL | 6 | 8 | 5 | 8 | 5 | | | |

Tabla 11. PARTIDO NUMERO 11 ABR-5-2015 VS MINNESOTA TIMBERWOLVES

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | MINNESOTA TIMBERWOLVES | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|------------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 7 | 1 | TRIADAS | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 |
| | 4 | 2 | | 1 | 2 | | 0 | 2 |
| | 3 | 3 | | 0 | 3 | | 0 | 3 |
| | 2 | 4 | | 0 | 4 | | 0 | 4 |
| | 1 | O.T | | 0 | | | 0 | |
| TOTAL | 17 | | TOTAL | 1 | | TOTAL | 0 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | O.T | | | |
| CURRY | 4 | 2 | 6 | 5 | 6 | | | |
| THOMSON | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | | | |
| TOTAL | 8 | 4 | 7 | 9 | 7 | | | |

Tabla 12. PARTIDO NUMERO 12 ABR-7-2016 VS SAN ANTONIO SPURS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | SAN ANTONIO SPURS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|-------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 3 | 1 | TRIADAS | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 |
| | 8 | 2 | | 1 | 2 | | 0 | 2 |
| | 9 | 3 | | 1 | 3 | | 0 | 3 |
| | 5 | 4 | | 1 | 4 | | 0 | 4 |
| TOTAL | 25 | | TOTAL | 3 | | TOTAL | 0 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 1 | 3 | 5 | 6 | | | | |
| THOMSON | 0 | 5 | 1 | 1 | | | | |
| TOTAL | 1 | 8 | 6 | 7 | | | | |

Tabla 13. PARTIDO NUMERO 13 ABR-9-2016 VS MENPHIS GRIZZLIES

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | MENPHIS GRIZZLIES | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|-------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 4 | 1 | TRIADAS | 2 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 |
| | 4 | 2 | | 2 | 2 | | 0 | 2 |
| | 1 | 3 | | 1 | 3 | | 0 | 3 |
| | 3 | 4 | | 0 | 4 | | 0 | 4 |
| TOTAL | 12 | | TOTAL | 5 | | TOTAL | 0 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 5 | 5 | 5 | 4 | | | | |
| THOMSON | 1 | 2 | 2 | 4 | | | | |
| TOTAL | 6 | 7 | 7 | 8 | | | | |

Tabla 14. PARTIDO NUMERO 14 ABR-10-2016 VS SAN ANTONIO SPURS

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | SAN ANTONIO SPURS | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|-------------------|----------|---------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO |
| DIADAS | 1 | 1 | TRIADAS | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 1 | 1 |
| | 5 | 2 | | 0 | 2 | | 1 | 2 |
| | 1 | 3 | | 2 | 3 | | 0 | 3 |
| | 4 | 4 | | 0 | 4 | | 0 | 4 |
| TOTAL | 11 | | TOTAL | 2 | | TOTAL | 2 | |
| PANTALLAS | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | |
| CURRY | 8 | 4 | 11 | 10 | | | | |
| THOMSON | 2 | 0 | 1 | 1 | | | | |
| TOTAL | 10 | 4 | 12 | 11 | | | | |

Tabla 15. PARTIDO NUMERO 15 ABR-13-2016 VS MENPHIS GRIZZLIES

| PARTIDO | | GOLDEN STATE WARRIORS | | VS | | MENPHIS GRIZZLIES | | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------|-------------------|----------|---------|-------|
| JUEGO DE PASES | | | | | | | | | |
| DIADAS | Nº PASES | PERIODO | TRIADAS | Nº PASES | PERIODO | TETRADAS | Nº PASES | PERIODO | TOTAL |
| DIADAS | 8 | 1 | TRIADAS | 0 | 1 | TODO EL EQUIPO | 0 | 1 | |
| | 8 | 2 | | 0 | 2 | | 0 | 2 | |
| | 3 | 3 | | 1 | 3 | | 0 | 3 | |
| | 2 | 4 | | 1 | 4 | | 0 | 4 | |
| TOTAL | 21 | | TOTAL | 2 | | TOTAL | 0 | | 23 |
| PANTALLAS | | | | | | | | | |
| JUGADOR | NUMERO DE PANTALLAS | | | | | | | | |
| | PERIODO 1 | PERIODO 2 | PERIODO 3 | PERIODO 4 | | | | | |
| CURRY | 11 | 2 | 10 | 0 | | | | | |
| THOMSON | 4 | 3 | 3 | 0 | | | | | |
| TOTAL | 15 | 5 | 13 | 0 | | | | | |

Tabla 16. RESULTADO GENERAL JUEGO DE PASES

| JUEGO DE PASES | |
|---------------------------|------------|
| DIADAS, TRIADAS, TETRADAS | |
| 13 | |
| 20 | 102 |
| 20 | |
| 12 | |
| 37 | |
| 26 | |
| 20 | 105 |
| 18 | |
| 23 | |
| 18 | |
| 18 | |
| 28 | 101 |
| 17 | |
| 15 | |
| 23 | PROMEDIO 1 |
| TOTAL | 20,5 |
| 308 | PROMEDIO 2 |
| | 102,7 |

Tabla 17. RESULTADOS PANTALLAS

| PANTALLAS | | | | | |
|-----------|------------|----------|------------|-------|----------|
| CURRY | | THOMPSON | | | |
| 30 | | 11 | | | |
| 24 | 115 | 9 | 55 | | |
| 13 | | 5 | | | |
| 25 | | 18 | | | |
| 23 | | 12 | | | |
| 14 | | 12 | | | |
| 21 | 108 | 7 | | | |
| 30 | | 23 | 72 | | |
| 22 | | 5 | | | |
| 21 | | 11 | | | |
| 23 | | 12 | | | |
| 15 | 113 | 7 | 42 | | |
| 19 | | 9 | | | |
| 33 | | 4 | | | |
| 23 | PROMEDIO 1 | 10 | PROMEDIO 1 | TOTAL | PROMEDIO |
| TOTAL | 22,4 | TOTAL | 10,3 | 491 | 245,5 |
| 336 | PROMEDIO 2 | 155 | PROMEDIO 2 | | |
| | 112 | | 56,3 | | |

Las tablas presentan los criterios y las categorías establecidas desde la teoría. Se evidencia durante cada uno de los periodos de cada partido, hablando del juego de pases, que los pases, haciendo una totalización de las diadas, triadas y tétradas, oscilan en el promedio 1 de 20,5 pases por partido, donde se presenta en mayor frecuencia durante los primeros periodos y más en las diadas la mayoría de los pases entre compañeros o asociaciones. La ejecución de los pases, se presenta de manera consecutiva de zonas externas hacia la zona 1 para hacer el pase extra al aro o la penetración; el promedio 2 es de 102,7, se presenta este promedio como referencia de pases cada 5 partidos.

En la zona exterior o 4 se presenta en varias ocasiones durante los encuentros el juego de pases por tétradas, donde los cinco jugadores pasan mano a mano el balón.

Las pantallas, para Stephen Curry, se presentan un promedio de 22,4 pantallas por partido, hacia él, para recibir el balón y tomar el tiro, pasar o penetrar al aro, donde las zonas donde el jugador recibe las pantallas es en 1 y 4 y recibir el balón en las zonas 2,3,5 y 6 o zona exterior o de tres puntos. Teniendo un promedio de 112 pantallas cada cinco partidos.

Las pantallas para Klay Thompson se presenta de igual manera con un promedio de 10,33 pantallas por juego, dentro de las zonas interiores o 1 y 4 para recibir el balón con el fin de penetrar o tomar el tiro, siendo distinta la función de este jugador, ya que él es un escolta, especialista en la toma de tiros de tres puntos y recibe las pantallas para posicionarse a recibir el balón. Mostrando que cada cinco partidos el promedio de pantallas que recibe es de 56,3.

Entre los dos jugadores, reciben un total de 491 pantallas, teniendo un promedio de 245, 5.

Análisis de datos

El juego de pases

Lo más común en el equipo de los Warriors es tener el recuento de pases por diadas ejecutados para llegar a la canasta o tomar el tiro en una posición cómoda, conociendo los movimientos que su compañero realiza.

La condición para que sea una diada es cuando se observa una sociedad o comunicación entre dos compañeros y finalizan en la conversión al aro. Siendo de mayor influencia en la investigación realizada, pero se muestra con mayor veracidad en cuanto a lo planteado.

las triadas se observan después de la sociedad entre dos compañeros que termina en un tercer jugador que se encuentra ubicado en un espacio libre, o corte al aro y termina con un pase extra.

Las pantallas

Referido a el juego de pantallas, se observa en los partidos que Stephen Curry recibe un promedio de 22,4 pantallas por partido, para obtener un total de 336 pantallas en los 15 partidos observados; el recibir una pantalla, con el fin de recibir el balón, tomar un lanzamiento, penetrar al aro o hacer un pase extra a uno de sus compañeros que se encuentre libre en el área perimetral o zona 2, 3, 4, 5, y 6. Mostrando de ello el promedio que tuvo durante la temporada de 30,1 puntos por partido, añadiendo su gran capacidad de anotación y con la posición de armador, revalúa la forma de jugar al baloncesto

Igualmente, Klay Thompson recibe 10,3 pantallas por partido que se reflejan en 22,1 puntos por partido, siendo un tirador de tres puntos, recibe las pantallas para poder quedar libre en posición para tiro.

Cuando se encuentran los dos jugadores en campo, quien recibe mayor atención es Curry, mostrando que en los momentos que no está dicho jugador en terreno de juego, Thompson puede recibir más pantallas y realizar mayor producción de puntos.

Discusión

Desde la observación, el buen momento de Warriors, se presenta desde la ofensiva en donde Steve Kerr como entrenador de ellos, muestra lo que tiene por conocimiento y por recorrido como jugador y asistente entrenador, utilizar la circulación y movilidad del balón mostrando la importancia de hacer transitar el balón por las manos de cada jugador, que haya comuniones entre compañeros, agregando a ello utilizar las pantallas, se refleja en la cantidad de asistencias realizadas dentro de la temporada, el promedio de puntos por partidos realizados por Stephen Curry y Klay Thompson como los Splash Brothers, teniendo la mayoría de triples durante la temporada y teniendo la exclusividad de las mejores cuatro marcas de triples en una temporada.

Con la obtención de los resultados, se muestra que el juego como comunidad de los jugadores o las diadas, donde, el toma y dame se muestra en gran cantidad, dentro de la zona 1, para finalizar con el cesto.

La importancia es que radica en la competición y por ello la toma de videos, para evaluar el rendimiento en situación real del partido. Permitiendo identificar las variables que permiten distinguir a los mejores de los peores y consecuentemente alcanzar mejores resultados deportivos, (Ruano & Sampaio, 2009) hablan de:

“El “notational analysis”, se ha centrado en los deportes de equipo y en las situaciones de partido, tratando de conocer las interacciones presentes entre los jugadores, y las conductas y movimientos realizados por los mismos. Con el objetivo de obtener información útil y ajustada a la realidad del equipo o jugador analizado” (pg. 17)

Haciendo fiable la investigación realizada, porque se centra en los movimientos ofensivos que realiza el equipo de Golden State Warriors como lo son el juego de pases y las pantallas

para que se realicen los posicionamientos de los jugadores en la zona ofensiva, y tener los tiros a canasto sin dificultad alguna, la liberación del jugador para recibir el balón, y la comunidad entre jugadores para que se ejecute el pase hacia zona 1 desde las áreas perimetrales.

Conclusiones

Las diadas se presentan en mayor cantidad, de zona 4 a zona 1, o dentro la misma zona 1, lo que determina que la comunicación motriz entre jugadores se evidencia.

No se evidencia en un número razonable las tétradas, pero sí momentos de juego en donde el balón circula por las manos de los cinco jugadores, solo que se involucra el dribling y deja de circular el balón de forma rápida.

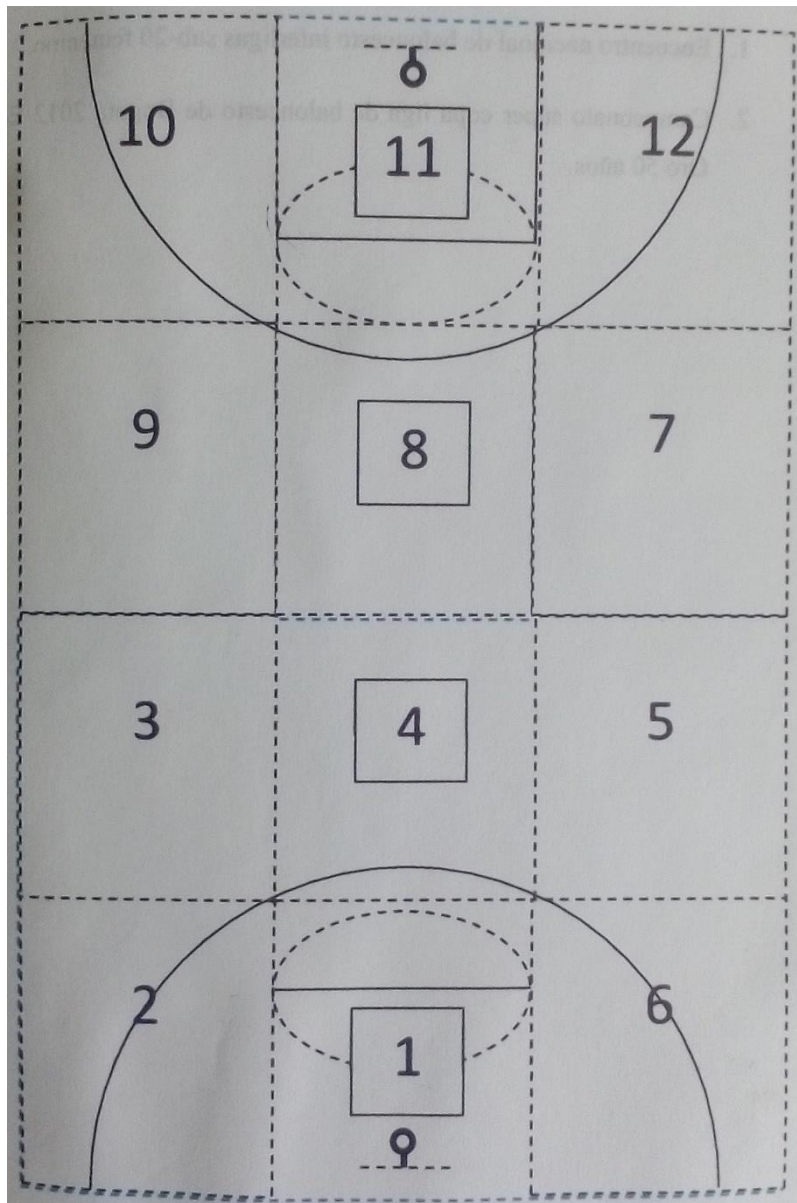
De acuerdo con los registros observacionales se evidencia que los criterios de las pantallas se presentan con mayor frecuencia hacia el jugador armador (Curry) en la zona 1 y 4, para, recibir el balón, lanzar, pasar o driblar hacia el aro o dar una asistencia. Dando fiabilidad a que el empleo de las pantallas es de importancia y en qué zonas del campo se han de realizar.

Anexos

Tabla 18. GLOSARIO DE ESTADISTICA DE LA NBA.

| |
|---|
| JJ: Juegos Jugados |
| GA: Juegos Iniciados |
| MIN: Minutos por Juego |
| GCA: Goles de Campo hechos por juego |
| GCI: Intentos de Goles de Campo hechos por juego |
| TC%: Porcentaje de Goles de Campo por Juego |
| OFFR: Rebotes Ofensivos por Juego |
| DEFR: Rebotes Defensivos por Juego |
| 3PC: Tiros de 3 puntos hechos por juego |
| 3PI: Intentos de tiros de 3 puntos por juego |
| 3P%: Porcentaje de tiros de 3 puntos por juego |
| PPP: Puntos por Juego |
| RPP: Rebotes por juego |
| APP: Asistencias por juego |
| TPP: Robos por juego |
| TLA: Tiros libres hechos por juego |
| TLI: Tiros libres intentados por juego |
| TL%: Porcentaje de tiros libres por juego |
| PRB: Bloqueos por juego |
| TPG: Balones perdidos por juegos |
| FPG: Faltas por juego |
| 2PC: Tiros de dos puntos hechos por juego |
| 2PI: Intentos de tiros de dos puntos hechos por juego |
| 2P%: Porcentaje de tiros de dos puntos por juego |
| A/TO: Proporción de asistencias y balones perdidos |
| PER: Índice de Eficiencia del Jugador |
| PPS: Puntos por Tiro por juego |
| AFG%: Porcentaje ajustado de tiros por juego |

Ilustración 11. DIVISION DE LA CANCHA POR ZONAS



Esta imagen hace referencia a el anexo del proyecto de grado de Alejandra, (2012).

Bibliografía

- Alejandra, G. H. (2012). *CAPACIDADES COORDINATIVAS SEGUN POSICION DEL JUGADOR CON EL JUEGO DE PASES EN BALONCESTO*. SOACHA.
- Calderón, H., & Figueroa, C. (2009). Los conceptos del básquetbol y su aplicación a otros. *Dialnet*, 59-60.
- Gandolfi, G. (s.f.). *NBA Coaches Playbook*. Estados Unidos: Human Kinetics.
- Héctor Oreste Calderón, C. R. (2009). Los conceptos del básquetbol y su aplicación a otros. *Dialnet*, 59-60.
- Maria Teresa Angera Argilaga, A. b. (2000). *Efdeportes*. Obtenido de www.Efdeportes.com
- Maria Tereza Anguera Argilaga, Á. B. (1998). *La metodología observacional en el deporte: conceptos basicos*.
- Parlebas, P. (2012). *Juegos, deporte y sociedades Léxico de praxiología motriz*. Barcelona (España): Paidotribo.
- Parlebas, P. (2015). *Juegos, deporte y sociedades Léxico de praxiología motriz*. Barcelona (España): Paidotribo.
- Phelps, R. (2011). *Basketball For Dummies*. Estados Unidos.
- Rio, J. A. (1990). *Metodologia del Baloncesto*. Barcelona: Paidotribo.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2006). *Metodologia de la investigación*. Mexico: Mc Graw hill.
- Ruano, M. A., & Sampaio, A. L. (2009). *Analisis del Rendimeinto en Baloncesto ¿Es posible predecir los resultados?* Sevilla : Wanceulen.
- Wissel, H. (2008). Baloncesto, aprender y progresar. En H. Wissel. Editorial Paidotribo.