	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAR113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 1 de 8

<b>FECHA</b>	miércoles, 14 de junio de 2017
--------------	--------------------------------

Señores  
**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**  
 BIBLIOTECA  
 Ciudad Fusagasugá

<b>SEDE/SECCIONAL/EXTENSIÓN</b>	Sede Fusagasugá
---------------------------------	-----------------

<b>DOCUMENTO</b>	Trabajo De Grado
------------------	------------------


<b>FACULTAD</b>	Ciencias Del Deporte Y La Educación Física
-----------------	--

<b>NIVEL ACADÉMICO DE FORMACIÓN O PROCESO</b>	Pregrado
---	----------

<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>
---------------------------	---

El Autor(Es):

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>	<b>NO. DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN</b>
CASTIBLANCO MOTTA	EDUAR MAURICIO	1069751232
RODRIGUEZ GARZON	SULJEY DANIELA	1069747122

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAr113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 2 de 8

Director(Es) del documento:

<b>APELLIDOS COMPLETOS</b>	<b>NOMBRES COMPLETOS</b>
Mendez Uricochea	Alejandro


<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO</b>
LAS CONCEPCIÓNES IMPLÍCITAS DE CUERPO DE LOS DEPORTISTAS DE TAEKWONDO EN UN CONTEXTO DE RENDIMIENTO

<b>SUBTÍTULO</b> (Aplica solo para Tesis, Artículos Científicos, Disertaciones, Objetos Virtuales de Aprendizaje)

<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b> Aplica para Tesis/Trabajo de Grado/Pasantía
Licenciados en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes

<b>AÑO DE EDICIÓN DEL DOCUMENTO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS (Opcional)</b>
10/06/2017	63

<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Usar como mínimo 6 descriptores)</b>	
<b>ESPAÑOL</b>	<b>INGLÉS</b>
1. cuerpo	body
2. rendimiento	performance
3. concepción	conception

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAR113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 3 de 8

4. implícito	implicit
5. taekwondo	taekwondo
6.	

**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):**


El ser humano a diario se ve enfrentado a diversas situaciones que se desarrollan en determinados contextos, pero la construcción continua de su esencia como ser en el mundo, se da gracias al cuerpo por ello el preguntarse por una concepción del mismo es relevante en todo tipo de contexto.

La educación física fundamenta su intencionalidad en el movimiento, esta investigación se desarrolla en el campo deportivo de rendimiento, cuyo objetivo es preguntarse por la concepción implícita de cuerpo que construyen los deportistas de taekwondo, por ello se plantean unas teorías específicas que definen al mismo desde el (dualismo, monismo, social, biológico, quiasmo) teniendo en cuenta autores tradicionales, contemporáneos y enfocados en la parte pedagógica.

Se plantean como instrumentos de recolección de las narrativas, la entrevista semi estructurada y el grupo focal, se diseñaron ocho preguntas las cuales se sometieron a juicio de tres (3) pares expertos y pilotaje para la continua calibración de las mismas, luego de ejecutar los instrumentos se procedió a transcripción, categorización y codificación de las intervenciones relevantes, se interpretó y discutió sobre los resultados para finalmente extraer hallazgos, conclusiones y recomendaciones. Lo anterior bajo un carácter netamente fenomenológico y cualitativo.

Las concepciones recurrentes en las respuestas fueron la dual, monista y social, estas permitieron concluir que los deportistas de rendimiento de taekwondo en cundinamarca conservan una concepción de cuerpo implícita polifacética en pro de satisfacer las necesidades subjetivas y objetivas del ser en el mundo deportivo. **Abstract**

The human being on a daily basis is confronted with various situations that develop in certain contexts, but the continuous construction of its essence as being in the world, is given thanks to the body for it to ask for a conception of it is relevant in all types Context.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAr113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 4 de 8


Physical education based its intentionality on the movement, this research is developed in the field of performance sports, whose objective is to ask about the implicit conception of body that taekwondo athletes construct, for that reason they propose specific theories that define the same since (Dualism, monism, social, biological, chiasmus) taking into account traditional authors, contemporary and focused on the pedagogical part.

They were presented as instruments of collection of the narratives, the semi structured interview and the focus group, eight questions were designed which were submitted to the judgment of three (3) expert pairs and piloting for the continuous calibration of the same ones, after executing the Instruments were transcribed, categorized and codified relevant interventions, interpreted and discussed the results to finally extract findings, conclusions and recommendations. The above is purely phenomenological and qualitative.

The recurrent conceptions in the responses were dual, monistic and social, which allowed us to conclude that taekwondo athletes maintain a multifaceted implicit body conception in order to satisfy the subjective and objective needs of being in the sporting world.

### AUTORIZACION DE PUBLICACIÓN

Por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Universidad de Cundinamarca para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAR113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 5 de 8


(nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Cundinamarca, a los usuarios de la Biblioteca de la Universidad; así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un alianza, son:  
 Marque con una "x":

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer.	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet.	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previa alianza perfeccionada con la Universidad de Cundinamarca para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones.	X	
6. La inclusión en el Repositorio Institucional.	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

Para el caso de las Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, de manera complementaria, garantizo(garantizamos) en mi(nuestra) calidad de estudiante(s) y por ende autor(es) exclusivo(s), que la Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi(nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAR113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 6 de 8

Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestra) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Cundinamarca está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA:** (Para Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía):


**Información Confidencial:**

Esta Tesis, Trabajo de Grado o Pasantía, contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de la investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. **SI** \_\_\_ **NO**  \_\_\_.

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

**LICENCIA DE PUBLICACIÓN**

Como titular(es) del derecho de autor, confiero(erimos) a la Universidad de Cundinamarca una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAR113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 7 de 8

a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito. (Para el caso de los Recursos Educativos Digitales, la Licencia de Publicación será permanente).

b) Autoriza a la Universidad de Cundinamarca a publicar la obra en formato y/o soporte digital, conociendo que, dado que se publica en Internet, por este hecho circula con un alcance mundial.

c) Los titulares aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.

d) El(Los) Autor(es), garantizo(amos) que el documento en cuestión, es producto de mi(nuestra) plena autoría, de mi(nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy(somos) el(los) único(s) titular(es) de la misma. Además, aseguro(aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca por tales aspectos.


e) En todo caso la Universidad de Cundinamarca se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.

f) Los titulares autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

g) Los titulares aceptan que la Universidad de Cundinamarca pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

h) Los titulares autorizan que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional, cuyo texto completo se puede consultar en [biblioteca.unicundi.edu.co](http://biblioteca.unicundi.edu.co)

i) Para el caso de los Recursos Educativos Digitales producidos por la Oficina de Educación Virtual, sus contenidos de publicación se rigen bajo la Licencia Creative Commons : Atribución- No comercial- Compartir Igual.

	<b>MACROPROCESO DE APOYO</b>	CODIGO: AAAr113
	<b>PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO</b>	VERSION:1
	<b>DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	PAGINA: 8 de 8

--





MACROPROCESO DE APOYO

CODIGO: AAAR113

PROCESO GESTION APOYO ACADEMICO

VERSION:1

DESCRIPCIÓN, AUTORIZACIÓN Y LICENCIA DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

PAGINA: 8 de 8



j) Para el caso de los Artículos Científicos y Revistas, sus contenidos se rigen bajo la Licencia Creative Commons Atribución- No comercial- Sin derivar.



**Nota:**

Si el documento se basa en un trabajo que ha sido patrocinado o apoyado por una entidad, con excepción de Universidad de Cundinamarca, los autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo.

La obra que se integrará en el Repositorio Institucional, está en el(los) siguiente(s) archivo(s).

Nombre completo del Archivo incluida su Extensión (Ej. Título Trabajo de Grado o Documento.pdf)	Tipo de documento (ej. Texto, imagen, video, etc.)
1. LAS CONCEPCIONES IMPLICITAS DE CUERPO DE LOS DEPORTISTAS DE TAEKWONDO EN UN CONTEXTO DE RENDIMIENTO. PDF	TEXTO
2.	
3.	
4.	

En constancia de lo anterior, Firmo (amos) el presente documento:

APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS	FIRMA
Eduar Mauricio Castiblanco Motta	
Suljey Daniela Rodríguez Garzón	
Alejandro Méndez Uricocha	

LAS CONCEPCIÓNES IMPLÍCITAS DE CUERPO DE LOS DEPORTISTAS DE  
TAEKWONDO EN UN CONTEXTO DE RENDIMIENTO

EDUAR MAURICIO CASTIBLANCO MOTTA

SULJEY DANIELA RODRIGUEZ GARZON

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA EDUCACION FISICA

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION

FISICA RECREACION Y DEPORTES

FUSAGASUGA

2015

LAS CONCEPCIÓNES IMPLÍCITAS DE CUERPO DE LOS DEPORTISTAS DE  
TAEKWONDO EN UN CONTEXTO DE RENDIMIENTO

EDUAR MAURICIO CASTIBLANCO MOTTA

SULJEY DANIELA RODRIGUEZ GARZON

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE.

Asesor: Lic. ALEJANDRO MENDEZ URICOCHEA

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA EDUCACION FISICA

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION

FISICA RECREACION Y DEPORTES

FUSAGASUGA

2015

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma de Jurado 1

---

Firma de Jurado 2

## NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velara por que no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque la tesis no contenga ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Artículo 23 de la resolución N° 13 de Julio de 1946

## Tabla de contenido

1. Planteamiento del problema.....	1
2. Pregunta problema.....	5
3. Justificación.....	5
4. Objetivo general.....	7
5. Objetivos específicos.....	7
6. Antecedentes.....	7
7. Marco teórico.....	12
7.1 Concepciones implícitas de cuerpo una mirada más allá del rendimiento.....	13
7.1.1 Los aprendizajes implícitos en la práctica del deporte de rendimiento.....	13
7.1.2 La comprensión de las concepciones de cuerpo desde el ser en el mundo y la sociedad.....	15
7.1.2.1 El mundo es mucho y es poco.....	16
7.2 El cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo.....	17
7.3 La construcción de cuerpo una transformación constante en el rendimiento deportivo.....	23
8. Marco metodológico.....	25
8.1 Enfoque y diseño de la investigación.....	25
8.2 Personas que se investigaran.....	28
8.3 Instrumentos para la recolección de información.....	28
8.3.1 Entrevista semi estructurada.....	29
8.3.1.1 Codificación de intervenciones relevantes.....	30
8.3.3 Grupo focal.....	34
8.3.3.1 Codificación de intervenciones relevantes grupo focal.....	34
8.4 transcripción académica de las concepciones implícitas de cuerpo una mirada más allá del rendimiento.....	36
8.4.1 Interpretación y discusión de los pensamientos y concepciones implícitas de cuerpo.....	39
8.5 transcripción académica del cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo.....	41
8.5.1 Interpretación y discusión de la posición de los deportistas frente al cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo.....	44
8.6 Transcripción académica evidenciando o no una transformación constante de la construcción de cuerpo en el rendimiento deportivo.....	46
8.6.1 Interpretación y discusión de la construcción de cuerpo una transformación constante en el rendimiento deportivo.....	48

9. Hallazgos.....	49
10. Conclusiones.....	52
11. Recomendaciones.....	53
12. Bibliográfica.....	54
13. Anexos.....	56
13.1 Consentimiento informado.....	56
13.2 Pilotaje.....	57

### **Tabla de gráficos**

Imagen 1: Preguntas de los instrumentos de recolección de información.....	29
Tabla 1: Categorización y organización de la entrevista semi estructurada primera pregunta.....	31
Tabla 2: Categorización y organización de la entrevista semi estructurada segunda pregunta.....	32
Tabla 3: Categorización y organización de la entrevista semi estructurada tercera pregunta.....	33
Imagen 2: Categorización y organización del grupo focal.....	35
Imagen 3: Consentimiento informado.....	56
Imagen 4: Pilotaje.....	57

## 1. Planteamiento Del Problema

Tradicionalmente la práctica de cualquier disciplina deportiva ha traído múltiples transformaciones en la construcción del ser. La comprensión del nacimiento en cuanto a la concepción de cuerpo en una línea de tiempo es bastante importante ya que permitirá reconocer la muestra en primera esencia del porqué de las futuras concepciones a la cual esta investigación se vea enfrentada, el concepto de corporeidad se construye en la cultura griega y romana, pero el sentido educativo que se le da al mismo surge en el siglo XIX según Camacho en su obra la pedagogía y didáctica de la educación física menciona este florecimiento a partir de la consolidación de escuelas gimnásticas las cuales construyen una reflexión en cuanto al papel de la actividad física en la estructura socioeconómica.

La pedagogía activa nace en toda Europa valorando el cuerpo desde una perspectiva de producción, aplacando la pedagogía tradicional, en este siglo se adopta un concepto de cuerpo como instrumento, que se refugia en el hecho de la necesidad de formar individuos disciplinados, productivos, dinámicos, creativos y con sentimiento nacionalista, que sean capaz de actuar como soldado o trabajador.

La concepción de disciplina se asume como cualidad que fabrica cuerpos sometidos, ejercitados, dóciles que aumenta las fuerzas del mismo cuerpo en términos de utilidad económica, disminuye en términos de obediencia política, por ello este término es tan utilizado por este tipo de pedagogía, la partición entre cuerpo y alma emerge, teniendo en cuenta el principal protagonismo respecto a su significación por parte del dualismo platónico cartesiano que establece claramente la desigualdad a gran magnitud entre la sustancia material(cuerpo) e inmaterial(alma), la responsabilidad en cuanto a educación de cuerpo recae



en la educación física, este criterio dualista no asume la importancia de una educación física como medio fundamental de intercambio y construcción de significados a partir de experiencias, asume la educación física solo como un método ideal para mejorar sus capacidades físicas.

Nacen dos vertientes una de orientación militar (escuela sueca, escuela alemana) y otra de carácter deportivo que sobrevalora la competencia (escuela inglesa), aquí es posible detectar la aparición o el ingreso de la significación de competencia sobreestimada, debido a su gran acogida llega a América latina específicamente a Colombia donde Santander desempeñando su papel presidencial pide la inclusión de la gimnasia militar en los planes de estudio a nivel escolar, la Ley 80 de 1925 “ley orgánica de la educación física en Colombia” como una de las leyes establecidas en el país durante el mandato de Carlos Holguín obliga a todas las instituciones costeadas por la nación a incluir la gimnasia militar a su plan de estudios.

La educación física centra sus contenidos en los procesos de ejercitación motriz y encuentra en el deporte moderno un espacio importante para su implementación, la escuela tecnocrática toma bastante relevancia, ya que toma el deporte de alto rendimiento como prioridad haciendo a un lado todos los elementos de una gimnasia tradicional, de esta manera se resume el surgimiento de una concepción de cuerpo dada en primera instancia como concepción dual que a través de los siglos fue modificada a partir de su influencia social, cultural económica y política, ahora en el siglo XXI se asume una concepción de cuerpo en la estructuración y transmisión de una educación física enfocada a una noción axiológica y preocupada por la formación integral del ser como unidad vital.

Re enfocando la esencia de la investigación se puede reconocer que la persona (deportista) desarrollada y formada en un contexto de rendimiento focalice todas sus acciones y reacciones mediadas claro está por emociones y sentimientos hacia la experiencia que le ofrece el deporte, por ello su construcción de concepción de cuerpo se va transformando ya que este siempre experimentara situaciones diferentes y será utópico evitarlo. Cada concepción atañe individualmente al ser, formada según la razón por la cual práctica, lo que siente al practicarlo, los fines y metas que tiene junto con las preferencias y adversidades que van surgiendo en su camino. Diversos autores exponen apreciaciones y concepciones de cuerpo ubicando al mismo en pequeñas áreas o categorías, como el cuerpo monista, dualista, quiasmo, religioso, biológico social e incluso político.

De acuerdo con Barbero citado por Perez & Sanchez (2001) el dualismo, representado por la metáfora del “cuerpo máquina” es considerado en nuestra cultura profesional fundamentalmente como instrumento de acción, un objeto a considerar a partir de una funcionalidad que lo trasciende. El énfasis en la comprensión puramente anátomo-fisiológica del cuerpo humano, en la eficacia y la eficiencia motriz, en la medición de resultados y la preocupación por la mejora en la ejecución técnica y en la condición física (...).”.

Con esto no se está desconociendo o refutando los múltiples aportes de la competencia al desarrollo de la sociedad y mucho menos negar que es algo necesario, esencial y natural del ser. La dirección de esta investigación se ve más por el hecho de la posible exageración, desviación y mal uso de la competitividad, que expone al deporte a un contexto de subjetividades que lo sataniza frente a una postura discursiva, donde, desemboca en concepciones que no son coherentes e ideales para la educación física.

Según Gallo (2001) el cuerpo no puede ser visto solo como objeto o maquina ya que no es solo fisiología, no solo experimenta cosas físicas sino que al igual experimenta cosas vistas con el mismo en primera persona, las concepciones maquinistas se sustentan en un discurso dado en tercera persona.

El taekwondo como disciplina deportiva específica, es el medio de esta investigación para llegar a las concepciones de cuerpo que tienen los deportistas de rendimiento, por esta razón se pretende buscar espacios que permitan debelar, analizar y comprender las concepciones implícitas de cuerpo de cada persona (deportista).

Las razones por las cuales las personas lo practiquen son subjetivas, por lo tanto las vivencias, experiencias, sentimientos y la influencia que le está dejando el taekwondo varían, pero, no quiere decir que lo que le esté sucediendo a un deportista no le suceda de igual manera a otro. Esto influye también en la concepción que tienen de su cuerpo. Y decide el futuro no solo en el deporte si no en su vida personal.

Según gallo (2001) el cuerpo no puede ser concebido solo como cosa objetiva, porque las cosas que experimentamos no son solo físicas. Estas también tienen que ver con el cuerpo mismo, por ello en aras de no satanizar y mucho menos simplificar la influencia de la competencia en el desarrollo del ser como se ha mencionado en anteriores postulados, se reconoce la importancia de una concepción de cuerpo monista (cuerpo como vivencia)

De acuerdo a lo anterior se generó la siguiente pregunta:

## **2. Pregunta Problema**

¿Cuáles son las concepciones implícitas de cuerpo que construyen los deportistas de taekwondo en un contexto de rendimiento?

## **3. Justificación**

Debido a la exageración de la competencia deportiva, la persona dedica su tiempo de entrenamiento para mejorar sus capacidades y habilidades físicas condicionales: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad en la ejecución de la técnica ocasionando posibles cambios en las concepciones de cuerpo de los deportistas hacia una concepción dualista “cuerpo maquina”.

A partir de un deporte como el taekwondo, se buscan espacios con los deportistas con el fin de tener en cuenta sus vivencias, sensaciones, sentimientos y emociones a través de la práctica deportiva en un contexto de rendimiento, para buscar la concepción implícita de cuerpo. Ya que “La Educación Física, siempre se apoyó en el cuerpo como primer y principal referente, pues siempre ha sido gracias a su posibilidad de movimiento, como ha podido ejercer y ha ejercido su influencia” (Zamora, 2007)

Lissón (1997) citado por Zamora (2007) A lo largo de la historia, la atención prestada al cuerpo humano, siempre fue una constante en todos los estratos sociales... porque el

cuerpo es nuestra primera realidad, nuestro estado aprehensible y tangible, nos revela nuestra propia presencia y la de nuestros semejantes(...).

Es importante resaltar que el cuerpo hace parte de los temas existenciales como guías para una reflexión investigativa ya que está inmerso en las cuatro razones que resultan ser la esencia de las ciencias humanas como lo describe Merleau-Ponty en su libro de investigación educativa de experiencia vivida y son relación, corporeidad, temporalidad y espacialidad.

Las concepciones siendo ideas de lo que piensan a cerca de cuerpo serán bastante abstractas ya que al ser implícitas se intentara reducir los componentes fundamentales de información del fenómeno que se está investigando para conservar sus rasgos más relevantes.

Para Husserl la investigación fenomenológica busca el fundamento incuestionable sobre el conocimiento, por consiguiente es un método de fundamentación. La fenomenología no busca resultados ni cambios en la población, solo busca la comprensión de un fenómeno relevante. La investigación trasciende a la población en el momento en que se crean los fundamentos y conocimientos necesarios para transformar las intervenciones de la práctica docente.

Por lo anterior, es importante realizar esta investigación que tiene como objetivo identificar, describir y comprender las diferentes concepciones de cuerpo de cada persona que practica taekwondo de rendimiento en Cundinamarca.

#### **4. Objetivo General**

- Comprender las concepciones implícitas de cuerpo generadas por los deportistas de taekwondo en un contexto de rendimiento.

#### **5. Objetivos Específicos**

- Identificar las concepciones implícitas de cuerpo de los deportistas de taekwondo en un contexto de rendimiento a través de las experiencias.
- Describir las concepciones implícitas de cuerpo de los deportistas de taekwondo en un contexto de rendimiento a través de las experiencias.
- Reconocer las concepciones implícitas que construyen de cuerpo los deportistas de taekwondo dentro del contexto de rendimiento en Cundinamarca.

#### **6. Antecedentes**

En la actualidad hay diversidad de investigaciones y proyectos enfocados a la construcción de cuerpo, corporeidad, el deporte y deporte de rendimiento. Estos trabajos se desarrollaron con diferentes objetivos, metodologías y enfoques que estructuran y dan forma a estas investigaciones, de las cuales sus resultados permiten ampliar el conocimiento teórico en este campo, por consiguiente resulta novedoso ampliar el campo de acción de una teoría ya

establecida ya que permite a otros investigadores tener un punto de referencia que guíe el proceso que se quiera establecer para llevar al campo de acción.

Conforme a los procesos investigativos es importante tener en cuenta los trabajos ya adelantados acerca del tema en cuestión, en este orden de ideas cobra relevancia realizar una indagación local de las investigaciones llevadas a cabo en la Universidad de Cundinamarca.

En la indagación de antecedentes locales, no se ubicó una investigación que se asemeje al tema de concepciones de cuerpo de los deportistas de rendimiento. Teniendo en cuenta un rango vigente de cinco (5) años, sin embargo se encontraron cinco (5) trabajos que hablan de cuerpo, de las cuales dos se consideraron relevantes para el presente ejercicio investigativo ya que hablan de una construcción de cuerpo y su identidad desde una perspectiva de la educación física.

La investigación realizada en Fusagasugá, Cundinamarca en el año 2013 “experiencias corporales que construyen un cuerpo, una identidad, una profesión “educación física” resalta su preocupación por la práctica positivista que se ha adoptado en la educación física, debido a que no discute ni asume el cuerpo como el elemento central de la praxis si no que lo reduce a aspectos físicos y biológicos. Debido a esto resalta la pertinencia de generar un nuevo paradigma que permita asumir la educación física como una disciplina que toma al cuerpo y el movimiento como eje dinamizador de la transformación de la persona, conciben la construcción de cuerpo de las personas como un posible proyecto de vida que trasciende a futuro. Busca que la educación física encuentre los medios y los fines que eviten a toda costa la fragmentación del sujeto actuante (Lo corpóreo) entre lo biológico, lo mental y lo socio-cultural, de modo que el cuerpo se convierta en la máxima expresión del ser humano como un todo.

Su aporte para esta investigación es brindar un apoyo en cuanto al planteamiento que expresa una preocupación por la perspectiva reduccionista del cuerpo en el campo de la educación física y en sus ejercicios académicos, sumado a esto proporciona una fundamentación teórica desde la parte conceptual.

En la investigación realizada en bosa Cundinamarca en el año 2011 “análisis interpretativo de la construcción de cuerpo, de la comunidad indígena muisca de bosa, visto desde la educación física”. Trata de una construcción de tipo cualitativo interpretativo que busca comprender el cuerpo construido por la población muisca, lo cual les permitió estar en contacto con la comunidad observando sus costumbres, sus tradiciones y formas de jugar, seguido de la realización de una discusión que encontró como punto coincidente que el cuerpo y el juego son una construcción social precedida por las costumbres y tradiciones, aclarando que estos elementos van sujetos a el contexto y sociedad en el que se encuentren.

Las anteriores investigaciones, se consideraron relevantes porque ayudan en el proceso de una reconstrucción de categorías conceptuales sobre las cuales se realizara el marco teórico, en el cual, se encuentra toda aquella información que se debe analizar y comprender para la ejecución de este ejercicio investigativo. Además de esto describe la teoría de cuerpo en lo social a grandes rasgos ya que la asume como una construcción constante.

Se realizó una indagación de 10 trabajos que están en un nivel de reconocimiento de revistas indexadas (EBSCO Y PREQUEST) cuyas características ayudaron a la construcción de categorías conceptuales para la elaboración del marco teórico.



Trabajos como “La hermenéutica del cuerpo, significante y significado en el hombre posmoderno” (2004), “El cuerpo Como performance en la sociedad del espectáculo” (2011) y “la construcción social del cuerpo sano. El estilo de vida saludable y de las prácticas corporales de la forma como exclusión” (2010), llegan a darle significados al cuerpo desde lo social ya que asume que las concepciones de cuerpo se constituye en creencias y sentidos solidificados en una comunidad grupo o sociedad, que concibe acciones similares con significaciones distintas, por ello se concreta la concepción de interacción social vida y muerte dada por el ser a partir o por medio del cuerpo mismo. Estas concepciones en una sociedad tradicional se encaminan hacia la contemplación de lo sagrado consumado en un trabajo de construcción social, en cambio en una sociedad moderna se construye en un contexto de individualización donde lo que se percibe o siente se da desde un punto de vista placentero y beneficiosa para sí mismo. Dando como resultado el cuerpo moderno constituido en un 'parecer del ser', antes que en el ser.

Con lo anterior entre estos tres trabajos afirman que la sociedad esta sedienta de mirar y ser mirada. El deporte de rendimiento hace parte de la anterior afirmación puesto que al ser espectáculo, es practicado en un círculo que nunca termina tratando de fortalecerse hasta el punto de llegar a ser reconocido, obteniendo así concepciones implícitas de cuerpo de acuerdo a lo que la sociedad exige.

En las concepciones de cuerpo generadas a través del tiempo, se ha visto reducido a un dualismo cuerpo- mente o cuerpo-maquina, haciendo de este que todos los cuerpos sean iguales, asemejándose al método capitalista de Karl Marx, pero trabajos como “reflexiones del cuerpo: sobre la relación entre cuerpo y lenguaje” (2014), “Facetas de la corporalidad en

la ética husserliana” (2014) , “El cuerpo otro” (2004) y “Revisión crítica del concepto “psicosomático” (2008) a la luz del dualismo mente-cuerpo”, Le dan una mirada única al cuerpo y afirma que este, en toda su operatividad debe ser tomado como recipiente de vivencias, como punto de comunicación, expresión y sentimentalidad, haciendo que cada persona deje de ser un sujeto (maquina) y trascienda en un ser único a través del lenguaje corporal y sus experiencias vitales, superando así la dualidad, sin dejar de lado la objetividad del cuerpo pero mostrando más importancia a la subjetividad del mismo (emociones, sentimientos y goce).

“¿Cómo hablar del cuerpo? o de un dualismo insostenible” (2007) es un artículo de revista que quizás es uno de los más significativos para esta investigación puesto que genera conocimientos del inicio del dualismo cartesiano, el dualismo entre cuerpo y alma. Afirma que este dualismo está arraigado en la sociedad antigua e incluso en la modernidad se ven concepciones dualistas explicando que este binarismo es insostenible puesto que las experiencias vividas tienen más relevancia haciendo de estas dos sustancias (cuerpo-alma) sean uno solo siendo la materia el medio del alma para expresar emociones, sentimientos, sensaciones y ejecutar sus acciones.

“El cuerpo “como si” (2004) un abordaje al cuerpo y a la relación cuerpo/mente” esta investigación es relevante como apoyo a marco teórico y conceptualización de algunos contenidos que se deben comprender antes de abordar el tema, debido a que está compuesta con diversos significados y teorías que hay sobre el cuerpo, dualismo, monismo, la dicotomía entre cuerpo y mente, el cuerpo y su fenomenología, hace una pequeña línea del tiempo sobre esta dicotomía en diferentes culturas del mundo, y análisis de cada concepción y teoría del cuerpo siendo este trabajo tesis de nivel doctoral.

“Influencia de las variables psicológicas en el deporte de competición: evaluación mediante el cuestionario Características psicológicas relacionadas con el rendimiento deportivo”. Con este artículo se demuestra que por más que el cuerpo sea tratado como máquina y se le quiera perfeccionar hasta el rendimiento deportivo, el cuerpo tiene una influencia ocasional de los sentimientos y estados psicológicos que en determinados días pueden afectar para bien o para mal el desenvolvimiento del deportista, es por ello que el pensamiento maquinista no puede darse dentro de los procesos deportivos de las personas.

Al ser el “cuerpo” un tema que hace parte de las formas existenciales la educación física no es la única ciencia que lo aborda, investigaciones de psicología, biológicas, nutricionistas, filosóficas. Llegan a complementar o proponer muchas de las teorías que se pueden mencionar en esta investigación ayudando así a una mejor consolidación de la información y análisis teórico, pertinente y eficaz.

## **7. Marco teórico**

A continuación se presenta el marco teórico que se tuvo en cuenta para esta investigación, este da sustento y fortalece los conocimientos referentes a lo implícito, las concepciones de cuerpo, deporte de rendimiento, y los temas existenciales que son base para cualquier experiencia. Esta información se tiene en cuenta como base esta investigación, a continuación se explican estos sustentos como una forma de estructurar y dar validez a este proyecto.

## **7.1 Concepciones implícitas de cuerpo una mirada más allá del rendimiento**

Para comprender las concepciones implícitas es necesario retomar cada palabra por separado, aclarando el significado universal de cada una de estas. Con el fin, de sustentar con coherencia lo que se plantea con la unión de estas, dejando claro y descartando una posible redundancia en ellas.

De acuerdo con muchos significados de concepciones se llega a un común acuerdo entre autores, en que se trata de la opinión o suposición de conocimiento acerca de un fenómeno presentado en el ambiente o en la esencia del ser, esto puede generarse en concepciones de objetos, lugares, personas, acciones, o incluso en comportamientos de las personas en fenómenos psicológicos, pensamientos e imaginación, en este caso en concepciones de cuerpo en donde se generan opiniones personales acerca de lo que creen o a su modo de ver significa esta razón existencial (cuerpo). Concepción se define como “Opinión o juicio que una persona tiene formada en su mente acerca de una persona o cosa” (Diccionario, 2007). Para el caso de esta investigación las concepciones generadas de cuerpo de las personas que practican el taekwondo de rendimiento pueden ser basadas en sus experiencias, sus sentimientos y acciones dentro del contexto de los entrenamientos, ya que este se practica tanto y a diario que se convierte en una cotidianidad, facilitando así una concepción de lo que es cuerpo para cada quien.

### **7.1.1 Los aprendizajes implícitos en la práctica del deporte de rendimiento**

En este caso se podría llamar como un aprendizaje implícito a aquello que está incluido o inmerso en algo que no se encuentra expuesto o concretado hacia la sociedad,

puede considerarse como un conocimiento inconsciente que no está dado a la luz o reconocido. Reber (1993) define aprendizaje implícito como “La adquisición de conocimiento que tiene lugar, en su mayor parte, independientemente de los intentos conscientes por aprender y, en su mayor parte, en ausencia de conocimiento explícito acerca de lo adquirido” (Sun, 1998, p.42).

Las concepciones implícitas se definen como aquello que “Se entiende incluido en una cosa, aunque no se diga o se explique” (Diccionario 2007), por esto es posible concretar que las concepciones implícitas, suponen un conocimiento del mundo y el contexto en el cual la persona en este caso deportista se mueve (zona de comodidad) estos conocimientos básicos construidos a partir de experiencias fundamentan una construcción de concepción de las cosas que lo rodean, pero esta concepción que genera no está a disposición de las personas. Provocando así su implícidad, los deportistas poseen un aprendizaje a cerca de la valoración y significado personal del mismo, este es accidental o residual de las acciones cotidianas de cada ser destacado en un fenómeno.

Aunque con esto quede desarrollado lo que es concepción implícita se deben tener claros diferentes conceptos que ayuden a comprender esta categoría. ya que el rendimiento busca la competencia y el espectáculo y tiende a tener un trato al cuerpo de forma maquinista, desde un punto de vista psicológico el cuerpo no puede tener esta visión como lo quiere el deporte de rendimiento, puesto que el cuerpo tiene actitudes y aptitudes que influyen en el desarrollo de su vida deportiva, emociones como miedo, ansiedad, sentimientos de tristeza o felicidad causadas por sucesos que le han ocurrido momentos antes de la competencia, lo anterior puede ser fuente de motivación o desmotivación para la victoria o derrota del mismo, pero ¿Qué mejor que estas emociones que trasmite un deportista para

generar espectáculo y sensaciones de no ser para nada una maquina sino por el contrario saber que está vivo? Sentir el dolor, la angustia, los nervios y buscar el reconocimiento. Es parte del ser en la sociedad de este mundo.

Teniendo en cuenta la definición de concepción implícita es posible delimitar y enfocar dicho concepto en un contexto de corporeidad, se hace referencia a la suposición de conocimiento respecto a la postura que se toma frente a lo que es cuerpo, teniendo en cuenta la no exposición y concreción de esta por parte de los deportistas de rendimiento en taekwondo de Cundinamarca hacia la sociedad.

### **7.1.2 La comprensión de las concepciones de cuerpo desde el ser en el mundo y la sociedad**

Se hace necesario comprender las concepciones o significados de palabras como: ser, sociedad y mundo puesto que se usan a menudo y se relacionan con la categoría de cuerpo, al igual con el tema y enfoque en general del que se habla en esta investigación, ya que se busca la concepción de cuerpo en los deportistas de rendimiento de taekwondo desde una posición del ser perteneciente a una sociedad en el mundo.

El ser desde una perspectiva filosófica y fenomenológica puede establecerse a partir de Heidegger siguiendo la línea conceptual de Husserl (1972) quien establece que la relación de ser no significa una relación ontico - empírica entre dos entes en el mundo, sino como un problema transcendental, en tanto que con la comprensión de ser del Dasein es proyecto por

primera vez, desplegado el horizonte del mundo que trasciende todo objeto posible y también todo sujeto si es pensado con descartes como cosa intramundana.

Es importante comprender al Dasein como el ahí del ser según Husserl (1972) por ello establecer el ser como un ente físico resulta algo erróneo al igual que su definición objetiva tomada como generalidad en el universo, el Dasein es aquel ente existencial, reconocido en el mundo como hombre, este da sentido a algo que no tiene relación sin su presencia, a pesar de que la filosofía de Heidegger se relaciona con la de Kant y Descartes establece concretamente la inconformidad frente a división entre sujeto y objeto.

#### ***7.1.2.1 El Mundo es mucho y es poco.***

La concepción del mundo en el amplio sentido de la palabra abarca el conjunto de todas las concepciones del hombre sobre la realidad en torno: concepciones filosóficas, político-social, religioso etc. Las personas le han dado significado y utilidad a la palabra mundo como lo que abarca un todo en el universo, o el contexto de un tema en general por ejemplo (el mundo de la política, el mundo de la religión, filosófico, social, etc.) en el caso de esta investigación se podría decir que se enfoca en la concepción del cuerpo de un ser que va inmerso en el mundo deportivo y este mismo es creado por el mundo social exigiendo ciertos parámetros de comportamiento y actuaciones que marcan los parámetros del rendimiento.

El deporte de rendimiento ayuda a cumplir objetivos de la sociedad como: el entretenimiento, política, economía etc. Las concepciones de cuerpo que dan los deportistas están sujetas a lo que sienten y quieren dar, a los objetivos individuales, pero que se ven

duramente influenciadas y a veces coartadas por lo que implícitamente perciben que la sociedad les exige (representatividad, rendimiento, medallas) exigencias que en ocasiones se contraponen o se alían con sus propios intereses (reconocimiento (deportivo y social), entradas económicas realizando el deporte que les gusta y tener vivencias en diferentes culturas). Por consiguiente cada concepción a pesar de que las exigencias sociales para el deportista de alto rendimiento son las mismas, no significa que la persona desarrolle y crea en una concepción de cuerpo universal, por el contrario construye, moldea y va modificando según sus sentimientos, emociones e intereses que lo atañen.

## **7.2 El cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo**

Las concepciones que hay de cuerpo son diversas, en las más relevantes se encuentran algunos puntos de vista desde lo biológico, definiciones dualistas que comparan el cuerpo como máquina o separan el cuerpo y el alma como unidades de esencias diferentes, pero con el mismo objetivo, que podría llamarse un binomio, el creador de la dualidad (descartes) con el dualismo cartesiano, quien explica que el cuerpo es una cosa o máquina que aprisiona el alma. Concepciones de tipo monistas que ven el cuerpo como una unidad, el cuerpo como vivencia y finalmente se encuentran las concepciones del cuerpo desde lo social (cuerpo percibido por el yo, el cuerpo percibido por el otro y el cuerpo percibido por el yo visto por el otro).

Sin embargo diferentes autores que han trabajado a lo largo de la historia desde lo objetivo y subjetivo, logran una concepción en la cual el cuerpo es el medio para realizar sus acciones, desde lo objetivo se encuentran planteadas que es una herramienta que tiene como fin realizar las diferentes tareas necesarias a lo largo de la existencia y desde lo subjetivo se ve



el cuerpo como medio para la existencia del ser en el mundo ya que este es el plano sobre el cual como persona se vivencian y se dan las acciones, se expresan sentimientos, emociones y sensaciones.

El cuerpo desde lo biológico se concibe como una cosa u objeto que esta mezclado con la inteligencia, lo mental para formar un ser racional, estas definiciones pueden ayudar a dar cierta valides al planteamiento del problema expuesto.

(Zamora, 2007) Define la anatomía como aquello que se constituye sobre el modelo de un cuerpo muerto, inmóvil, enteramente visible en todos sus órganos y, por lo tanto, disecable; en suma, la anatomía se constituyó sobre la imagen de la disección del cadáver. Abordar al cuerpo en su imagen de cadáver implica el menosprecio de la vida, de la relación, de la sexualidad... Según Bernard la anatomía priva al cuerpo de su subjetividad e imaginario. Los mitos deportivos, filosóficos, ideológicos, médicos y religiosos asedian de manera más o menos consciente a nuestro pensamiento y dibujan en cada uno de nosotros una imagen de cuerpo.

Las concepciones dualistas del cuerpo maquina dada por los autores citados hacen diferentes aclaraciones y destacan concepciones del cuerpo pensando en este como una máquina. Hay autores que citan a otros haciendo una recopilación de estas concepciones llegando a una conclusión y es que el cuerpo esta con el fin de rendir, medir y comparar.

Según Descartes (1980) Cuando considero mi espíritu, o sea, a mí mismo en cuanto que soy sólo una cosa pensante, no puedo distinguir en mí partes, sino que me entiendo como una cosa sola y enteriza. Y aunque el espíritu todo parece estar unido al cuerpo todo, sin

embargo, cuando se separa de mi cuerpo un pie, un brazo, o alguna otra parte, sé que no por ello se le quita algo a mi espíritu. Y no pueden llamarse «partes» del espíritu las facultades de querer, sentir, concebir, etc. pues un solo y mismo espíritu es quien quiere, siente, concibe, etc. Mas ocurre lo contrario en las cosas corpóreas o extensas, pues no hay ninguna que mi espíritu no pueda dividir fácilmente en varias partes, y, por consiguiente, no hay ninguna que pueda entenderse como indivisible, lo cual bastaría para enseñarme que el espíritu es por completo diferente del cuerpo, sí no lo supiera ya de antes.

Perez & Sanchez (2001) Desde el dualismo, el cuerpo es básicamente materia; continente perecedero, corruptible y, también, mejorable que acoge la esencia inmaterial del ser humano. De ahí que su comprensión y su estudio se hayan buscado precisamente en la indagación de la materialidad (anatómica, bioquímica, etc.) y la funcionalidad (fisiológica, biomecánica, etc.) del ser humano.

Para Colquhoun (1992) la principal implicación de la metáfora del “cuerpo máquina” en relación con el movimiento es la noción del cuerpo como instrumento de acción motriz. El movimiento del cuerpo humano se equipara entonces al de cualquier otro objeto que se mueva y, como tal, puede ser medido, controlado y analizado cuantitativamente. (Perez & Sanchez, 2001)

Sanchez (2011) citando a Marx define la fuerza de trabajo (el cuerpo) como un modo de subsistencia para unos y posibilidad de acumulación para otros, siendo esta transición técnica relacionada con el uso del cuerpo en el trabajo, un elemento primordial para restaurar las dinámicas de la motricidad del sujeto.

En las concepciones monistas de cuerpo se podrán encontrar la antítesis en lo que plantea el dualismo del cuerpo-máquina, de igual manera se presentan unas concepciones de este tipo basada en autores reconocidos, sustentando que se debe tener el cuerpo en cuenta como un todo y que su verdadero fin es el desarrollo del ser en todos los sentidos y defiende totalmente que el cuerpo si es una herramienta pero que va totalmente sujeta como una sola pieza para ejecutar acciones en el mundo siendo este el plano para expresar y comprender las sensaciones, sentimientos y emociones. En conclusión el cuerpo es la vivencia y expresión del alma y el pensamiento por ende no es solo resultado y trabajo es emoción, es cariño, afecto, sensaciones, sentimientos de alegría, tristeza etc.

Como mencionan Perez & Sanchez (2001) las perspectivas monistas engloban una serie de teorías que basan la concepción del individuo en una esencialidad integrada en un todo (Starobinsky, 1991; Whitehead, 1992). El cuerpo no es entendido únicamente como complemento a una esencia inmaterial, sino como un territorio donde se experimenta la presencia en el mundo.

Pedraz (1989) enuncia “este nuevo cuerpo ya no es sólo el receptáculo del alma, (...) sino centro de sensaciones e interacciones básicas para el desarrollo del individuo” la importancia del ser en su vivencia corporal, en su relación con el mundo, Freud (1981) menciona la articulación de una existencia junto con una capacidad de conciencia, si nos remitimos a la teoría de Heidegger (1927) afirma la existencia de un Dasein (ser ahí) como aquello que le da el sentido al mundo a lo que nos rodea sin el Dasein el reconocimiento objetivo del medio no sería posible, Husserl (1982) menciona en su teoría de fenomenología la necesidad de un ser consciente de lo que practica para la evidencia de lo que se puede

considerar como conocimiento, si cualquier cosa que se experimente no es pasada por la conciencia no puede ser considerada como conocimiento, con esto en cuanto a esta teoría monista se puede concluir la aceptación de un cuerpo como un todo en el mundo, donde la importancia o reconocimiento del mismo se da desde su comprensión y reflexión de utilidad y sensibilidad.

Para hablar del cuerpo también hay puntos de vista y concepciones desde la parte social, estas concepciones hacen parte de esta investigación ya que el deporte, el deporte espectáculo y de rendimiento hacen parte y son impulsados por la sociedad. Hay tres importantes concepciones en las que se divide lo social en cuerpo para el yo, el cuerpo para el otro y el cuerpo para el otro percibido por el yo.

Las aproximaciones al concepto de cuerpo del existencialismo y fenomenología son en gran medida deudoras de la preocupación del psicoanálisis por la forma de ser en el mundo. Según como menciona Sartre (1989, 1992) el cuerpo y su vivencia son los principales medios a través de los cuales tomamos conciencia de nosotros/as mismos/as y de nuestro entorno. Plantea que nuestra presencia corporal en el mundo se da básicamente a tres niveles: como cuerpo para el ser, cuerpo para el Otro y cuerpo para el Otro percibido por el ser. (Perez & Sanchez, 2001)

Como menciona Bernard (1976) citado por Zamora (2007). “la noción de cuerpo nunca puede ser aséptica, y exige ser clarificada desde varias perspectivas. Su reflexión sobre

el cuerpo parte de considerar que en él y por él sentimos, deseamos, obramos, nos expresamos y creamos”

Según Zamora (2007) Nuestra corporeidad, se construye día a día a partir de nuestras acciones, emociones y sensaciones, se disuelve y se desborda, ya que "el cuerpo que vivimos no es nunca verdaderamente y por entero nuestro. La experiencia corporal de cada cual está penetrada de parte a parte por los demás y por la sociedad...

El reconocimiento de una teoría Quiasmatica frente a la conceptualización de cuerpo que se ha ido construyendo a través de los años rompe el esquema dual, simplista y reducida de un cuerpo y un alma distintos el uno del otro, varios autores como Ponty(1985) establecen la teoría del quiasmo como aquella complementariedad en reconocimiento de un cuerpo que puede ser objetividad y subjetividad en el mundo un cuerpo que no puede ser limitado solo en su producción si no en su desempeño en el mundo, que es mundo gracias a él, si se hace una remisión a un ejemplo de lo que se concibe como sociedad o concretamente lo que se puede concebir como un árbol, una montaña, una silla, un lápiz, resulta ser que aquello es lo que es porque así lo concebimos la existencia del cuerpo, del ser en el mundo es la razón de la existencia de lo que nos rodea.

Ponty (1985) establece algo bastante relevante, “Mi cuerpo no es solamente un objeto entre los demás objetos, un complejo de cualidades sensibles entre otras, es un objeto sensible a todos los demás, que resuena para todos los sonidos, vibra para todos los colores, y que proporciona a los vocablos su significación primordial por la manera como lo acoge”

Con todo esto es posible reconocer que un esquema reducido de cuerpo y alma, viene a ser atacado por una construcción de concepción que reconoce al cuerpo en todas sus dimensiones que no sesga a una mera subjetividad o utilización objetiva si no que en cambio reconoce como afirma Husserl (1982) un Leib y un Korper un cuerpo vivido y un cuerpo objetivo desarrollado en una sociedad en un ambiente de reciprocidad que es visible y que también es vidente.

### **7.3 La construcción de cuerpo una transformación constante en el rendimiento deportivo**

El Taekwondo es un arte marcial proveniente de corea del sur ya hace muchos siglos. Con el tiempo se convirtió en un deporte sobresaliente que consiste en la forma o método de bloquear golpes, patear y golpear. Los significados de la palabra completa se dividen en tres. Tae: Pie, patada Kwon: Puño, bloqueo Do: Camino, arte, método o forma de vida. Actualmente es un deporte muy competitivo y emocionante además de esto hace que se mantenga en buenas condiciones físicas quien lo practique debido a su exigencia.

El deporte de rendimiento en este caso individual como el taekwondo, hace referencia a la persona que se especializa en esta disciplina obteniendo a través de las competencias, resultados óptimos o meritorios a nivel nacional bajo el aval de organizaciones reconocidas y autorizadas por la sociedad que tienen un reglamento, orden y estructura para la planeación y ejecución de contiendas que permitan la demostración de la superioridad deportiva de una persona y cuyos resultados sean condescendientes con el tiempo y energía utilizados en los entrenamientos.

El ambiente de competitividad influencia de forma importante de manera personal a cada practicante de taekwondo, puesto que las exigencias en las cargas, volúmenes e intensidades causan efectos sobre un ser que es social, sentimental, emocional y con creencias únicas, que establecen poco a poco una manera de pensar en cuanto a un fenómeno que le atañe. Estas concepciones son implícitas ya que como se menciona anteriormente en las acciones cotidianas del entrenamiento y competencia surge un aprendizaje “accidental” que a través de estas moldean inconscientemente una concepción de cuerpo.

Por lo anterior se toma este deporte como un medio de expresión para comprender un fenómeno en un grupo social y deportivo de un lugar específico, cuya investigación busca indagar por sus concepciones implícitas a cerca de cuerpo, queriendo así buscar una complementación teórica a un significado complejo como lo es cuerpo.

La construcción de concepciones o suposición de conocimiento se da en cualquier ámbito y mediada por cualquier elemento ya sea experiencial o teórico, según algunos autores como Ausubel (1992) se comprende la construcción del verdadero conocimiento a partir de la experiencia dada en el medio ambiente en un rol de interacción social que resulta posiblemente significativo para el ser humano y ahí es donde se construye esta concepción de lo vivido.

Cuando una persona se sumerge en el contexto deportivo de rendimiento opta en su mayoría por priorizar este ámbito frente a otros externos al mismo, allí experimenta la

mayoría de eventos que posiblemente resultarán ser significativos y en su causa esenciales en la construcción de conocimiento, el deportista enfrenta diversas situaciones que dependen de su desenvolvimiento en la disciplina que ejerza, por consiguiente cada choque que enfrente en la situación experiencial lo llevara a construir conocimiento y entre más situaciones enfrente afianzara o modificara aquel conocimiento estructurado.

## **8. Marco metodológico**

### **8.1 Enfoque y diseño de la investigación**

En esta investigación se indaga por las concepciones implícitas de cuerpo de las personas que practican taekwondo de rendimiento en Cundinamarca, corresponde especialmente a preguntarse por sus acciones, vivencias, sentimientos y realidades en el campo de entrenamiento, las concepciones formadas implícitamente por las acciones en espacios de entrenamiento diario, se convierten en una cotidianidad, ya que por estas, la persona que practica el taekwondo en un contexto de rendimiento crea una concepción implícita de acuerdo a su experiencia, que incluye emociones, sentimientos y reacciones frente a una carga, volumen e intensidad del entrenamiento.

Para comprender estas realidades y experiencias subjetivas del deportista de taekwondo, se desarrolló un estudio bajo la línea investigativa de la cultura física escolar y extraescolar, con un enfoque cualitativo a través de un paradigma histórico hermenéutico permitiendo que las personas participen con sus conocimientos adquiridos a través de sus experiencias en la práctica del taekwondo de rendimiento. Por medio de los testimonios de



vida se busca interpretar, llegar a una determinación y una posible construcción y formalización de un conocimiento acerca de las concepciones implícitas de cuerpo.

Según Colby (1996) citado por Sampieri, Callado, & Lucio (2003) toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender cosas y eventos, esta cosmovisión o manera de ver el mundo afecta la conducta humana. El estudio de los modelos culturales que son marcos de referencia para el actor social y que están contruidos por el inconsciente, lo trasmitido por otros y la experiencia personal son entidades flexibles y maleables que se tornan en el objeto de estudio de lo cualitativo (p.14).

Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección (Sampieri, Callado, & Lucio, 2003, p.14).

Esta concepción que se construye es debido a la interpretación de sus acciones, aunque las experiencias pueden ser las mismas debido a la práctica deportiva cotidiana, los sentimientos, emociones y reacciones ante las cargas no son iguales, todas estas realidades llevan a comprender la esencia de un fenómeno en específico .

Esta investigación se constituye en un diseño fenomenológico el cual pretende dar respuesta a la esencia de un fenómeno que permitirá llegar a una determinación y explicación de lo que sucede en una comunidad de personas que practican el deporte de rendimiento y marcar la diferencia. Según Manen (2003) entre el conocimiento vivido pre reflexivo que tenemos sobre la concepción de cuerpo y la percepción reflexiva que tenemos de la estructura fenomenológica de la concepción de cuerpo.

La fenomenología es una forma diferente de captar los fenómenos o situaciones de la vida, concibe la realidad a partir de las interpretaciones de las experiencias, las cuales les permiten construir un significado del fenómeno vivenciado. Como menciona Manen (2003) “busca tener un conocimiento más profundo de la naturaleza o de los significados de nuestras experiencias cotidianas” (p.27).

Estas concepciones que se construyen se logran a través de las experiencias, pero incluyendo un estado consciente de interpretar sus acciones en los diferentes fenómenos o sucesos. Teniendo en cuenta que este enfoque permite aproximar a las personas a un estado de reflexión desde un carácter subjetivo de la realidad, del mundo exterior e interior y con esto pueden dar a conocer la esencia de un fenómeno específico y la concepción que construyan de una realidad.

Las características de este tipo de estudio según Sampieri, Fernández & Baptista (2010) citado por Mendez & Peralta (2013) Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las

perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).

## **8.2 Personas que se investigaron**

La población con la que se estudió este fenómeno, fueron siete (7) personas que se encuentran inmersas en el rendimiento deportivo con el taekwondo de Cundinamarca y compitieron en el campeonato más importante de Colombia como lo son los juegos nacionales del 2015 obteniendo resultados altos para el departamento.

Cada persona de este grupo proviene de diferentes municipios pertenecientes al departamento de Cundinamarca como: El Colegio, Mosquera, Villeta, Madrid, Sibate, Girardot y Guaduas entrenaron generalmente en cada uno de sus clubs monitoreados constantemente por el entrenador de la liga Cundinamarca y se reunieron todos los fines de semana en lugares como Bogotá, Mosquera y Madrid. Ocasionalmente hicieron concentraciones de semanas completas en algún municipio con climas similares al del lugar de la próxima competencia.

## **8.3 Instrumentos para la recolección de información**

Para recolectar las experiencias y concepciones implícitas de cuerpo de los deportistas que practican el taekwondo de rendimiento en Cundinamarca, se utilizó la descripción hablada de la experiencia con este deporte por medio de instrumentos como: la entrevista semi estructurada y grupo focal, se formularon ocho (8) preguntas las cuales se usaron en

ambas técnicas de recolección de la información, lo anterior con el objetivo de comparar y (o) verificar la información de la entrevista semi estructurada y grupo focal. A continuación se presentaran las preguntas en la siguiente imagen que tiene especificada cada pregunta a que categoría responde por categorías.

### Preguntas de los instrumentos de recolección de información

PREGUNTAS ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA Y GRUPO FOCAL	
CATEGORIA	PREGUNTAS
Concepciones implícitas de cuerpo una mirada más allá del rendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde que usted practica el taekwondo ¿Qué papel ha jugado el cuerpo?</li> <li>• Desde su experiencia ¿Qué piensa de la práctica deportiva de rendimiento de taekwondo?</li> <li>• ¿Porque es tan importante el taekwondo para usted?</li> </ul>
El cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actitud tiene usted cuando está en combate?</li> <li>• ¿Qué siente cuando el público expresa palabras de respaldo o en contra cuando está en combate?</li> <li>• ¿Cuándo usted está en campeonatos importantes que piensa?</li> </ul>
La construcción de cuerpo una transformación constante en el rendimiento deportivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué caracteriza a los deportistas de taekwondo de rendimiento?</li> <li>• ¿Qué piensa usted sobre los días arduos y de sacrificio de los entrenamientos y los resultados obtenidos hasta el momento?</li> </ul>

Imagen 1

Construcción propia

#### 8.3.1 Entrevista semi estructurada

La entrevista semi-estructurada la cual cumple con la realización de preguntas abiertas que permiten modificarse y crear una conversación amena encaminando al entrevistado a

proporcionar la información que desea el entrevistado, La entrevista semi estructurada es más íntima, flexible y abierta. Ésta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia (claro está, que se puede entrevistar a cada miembro del grupo individualmente o en conjunto; esto sin intentar llevar a cabo una dinámica grupal, lo que sería un grupo de enfoque). (Sampieri, Fernández, & baptista, 2006, pág. 118).

Se aplicó la entrevista semi estructurada y se realizó una transcripción tal cual se dieron las palabras y gestos del entrevistado y entrevistador, luego de esto se resaltó con colores de acuerdo al tipo de recurrencias en los comentarios relevantes de los entrevistados pasando estas a un cuadro por categorías y pregunta.

Luego de resaltar las intervenciones se procedió a codificar cada entrevistado, intervención y el número de la pregunta

#### ***8.3.1.1 Codificación de intervenciones relevantes***

***ENTREVISTADO \_\_\_\_\_ E1 E2... E7***

***INTERVENCION \_\_\_\_\_ I1, I2...***

***PREGUNTA NUMERO \_\_\_\_\_ PR1, PR2...PR7***

## Categorización y organización de la entrevista semi estructurada primera pregunta

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA PRIMERA PREGUNTA					
CATEGORIA	PREGUNTA	ANALISIS	ANALISIS		
PRIMARIA	<p><b>CONCEPCIONES IMPLÍCITAS DE CUERPO UNA MIRADA MÁS ALLÁ DEL RENDIMIENTO</b></p> <p>Desde que usted practica el taekwondo ¿Qué papel ha jugado o el cuerpo o?</p>	<p>(E2; I10; PR1): Aaa yo diría que el principal ya que es el medio por el que uno combate es que uno utiliza no como el ajedrez que vendría siendo la mente en este sería el cuerpo.</p> <p>(E3; I9; PR1): Eee pues Principalmente mi cuerpo ha jugado todo en general tanto ehh la flexibilidad la velocidad simplemente ha sido eh como una máquina en el cual se utiliza gracias a mi cerebro y los pensamientos que hay.</p> <p>(E6; I7): pueees es miii principal arma pues con el realizo todo lo que tengo que ejecutar durante los combates e incluyendo mi mente, pues en ehhh, en el es, en mi mente tengo todo estructurado para que mi cuerpo lo ejecute siempre.</p> <p>(E7; I7; PR1): Mi cuerpo como todos sabemos para todos los deportista es la herramienta principal eee ha sido una herramienta a la cual hay que cuidarla mucho ha sido una dedicación también muy grande con el cuerpo no solo en la parte física si no en la parte de alimentación también.</p>	<p>Los deportistas conciben su cuerpo como una herramienta, maquina o instrumento como lo dicen (e2, e3, e6 y e7 dando respuesta a la pr1) la cual solo es útil para ejecutar lo que tienen en mente en función a los resultados que exige el entorno competitivo en el que se desarrollan.</p>	<p>(E1;I10):bueno, mi cuerpo es lo más importante, cuando estoy en una competencia antes de entrar a competir eee me imagino la pelea en mi cabeza y trato de hacer todo lo que me imagino (E4; I9): Pues mi cuerpo jmm juega un papel muy importante ya que es el que me lleva a aaa desenvolverme dentro de lo que hago que es practicar este deporte eeee esss pueesss una parte muy fundamental</p> <p>E5; I11): Ehh pues yo siento que mi cuerpo es importante porque también gracias a mis cualidades físicas tanto mentales eh podido lograr todo lo que he hecho entonces todo lo que haga la flexibilidad en fin todo lo que he hecho es gracias al taekwondo también que me ha ayudado a expandir lo que tengo en mente.</p>	<p>Los deportistas (E1; I10 Y E4; I9) ven su cuerpo como lo más importante, ya que es el medio por el cual se proyectan todos los pensamientos y se realizan las acciones en el mundo convirtiendo así al cuerpo como una unidad.</p>

Tabla 1: Construcción propia

CATEGORIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA SEGUNDA PREGUNTA

CATEGORIA	PRE GUN TA	ANALISIS	ANALISIS
P R I N C I P A L	<b>CONCEPCIONES</b>	Desd (E2;l11): es de sacrificio es de esfuerzo no solo pues no solo físico si no también mental	los deportistas e2, e3, (E1; l11): meee El deportista (E5; l16): Ehh si El deporte de
	<b>IMPLÍCITAS</b>	riencia (E3; l10): Pues creo que la experiencia de alto rendimiento es sup.. Es muy importante para una persona que desea llegar tanto como a una gran meta	e5 y e7 en la pr2 afirman que es un esfuerzo y sacrificio tanto físico como mental que busca llevar a cabo sus metas todo esto entrenando repitiendo, evaluando los errores y corrigiendo y reiteran que deben llevar al máximo el cuerpo (e7;i8;pr2) asegurando que a pesar de lo que pase incluyendo lesiones que van desde golpes a fracturas jamás abandonan una competencia como lo dice (e7; i7; pr2)
	<b>DE CUERPO</b>	¿Qu é pien sa de la práct ica depor tiva de rendi mien to de taek won do?	me ha tocado hacer muchos sacrificios eee demasiados diría yo, hasta salirme de estudiar, pero creo que todo eso va traer una recompensa y el entrenamiento de alto rendimiento me hace sentir muy bien.
	<b>UNA MIRADA</b>		El deportista (E1; l11): expresa que, aunque hace demasiados sacrificios por el deporte, se siente cómodo y bien con las decisiones y caminos que ha tomado puesto que algún día esto se verá reflejado de buena manera.
	<b>MÁS ALLÁ DEL RENDIMIENTO</b>		(E5; l16): Ehh si normalmente el estudio en mi caso que me toca trabajo porque siempre todo lo que he hecho en taekwondo lo he hecho solo porque mis padres pues no me apoyan de mucho o no bueno hasta hace poco ellos me apoyan pero no tienen económicamente los recursos entonces lo hago con mis propios méritos

Tabla 2

CATEGORIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA TERCERA PREGUNTA

CATEGORIA	PREGUNTA	ANÁLISIS	ANÁLISIS	ANÁLISIS
P R I N C I P A L E S	<b>CONCEPCIONES</b>	¿Porque es tan importante ante el taekwondo para usted?	(E6; I9): eeee ha sido la base fundamental para mi vida yyyyy he obtenido muchos beneficios a partir de la práctica de él.	Los deportistas usan el taekwondo como una forma de vida por la cual pueden llegar a sus metas y dar resultados (e6; i9; pr3 y e6; i11; pr3) de igual manera estos afirma que a través del mismo pueden superarse a sí mismos y así obtener beneficios.
	<b>IMPLÍCITAS</b>			(E3;I11): El Taekwondo es tan importante porque eh simplemente lo puedo expresar que es mi vida porque amo este deporte me parece un deporte que demuestra sacrificio demuestra lucha y a la vez también le re, le recompensa a uno con unas grandes experiencias
	<b>DE CUERPO</b>			(E4; I15): me fui interesando en eso ya que en mi vida influye mucho tanto en la parte personal como física eee por ejemplo me ha enseñado mucho eee a ser más disciplinada a ser más constante ya que es algo que me gusta mucho
	<b>UNA MIRADA</b>			(E7; I10): El taekwondo para mí es muy importante porque primero que todo es un estilo de vida gracias al taekwondo soy lo que soy hoy en día soy Licenciado en Educación Física eee pude estudiar gracias al taekwondo eee vivo del taekwondo enseñó taekwondo o sea el taekwondo es prácticamente mi vida.
	<b>MÁS ALLÁ DEL RENDIMIENTO</b>			Los deportistas declaran que el taekwondo es importante porque los consideran un todo en donde se han forjado gracias a este con diferentes valores característicos de este deporte, (E3, I11; E4, I15 E7, I10) junto con unos sacrificios que llevan recompensas en su vida tanto emocionales como materiales.
				E2; I12): Pooorqueee ha logrado hacer grandes cambios en mí como disciplina me ha sacado de varios vicios por decirlo así... (E2; I13): Y yaaa a logrado mucha unión en mi familia más acercamientos entre nosotros y orgullos. (E5; I17): El taekwondo es muy importante para mí porque gracias a. el he hecho cosas grandes eh conocido el resto del país he tenido oportunidad de conocer personas extraordinarias ehhh ciudades que nunca imagine conocer en fin todo. (E1; I12): eeee empezando porque, es comooo eee donde aprendí todo, digamos no solo como un deporte, sino que me enseñó también a ser persona yy a educarme en valores (e7; i10) desde los 5 años estoy rodeado en este deporte he tenido muchísimo alumnos he logrado dejar una que otra enseñanza a estos diferentes alumnos y aparte de eso crear una excelente y muy bonita amistad en cada uno de ellos
				Los deportistas reconocen que el taekwondo ha cambiado sus vidas dando valores característico y haciendo superar casos personales transformando así su percepción propia de cuerpo (E2, I12; E1, I12), de la misma manera siguen reconociendo la participación e importancia de la familia en todo su proceso y causando una unión importante entre sí, sumado a esto el taekwondo ha logrado en los deportistas la importancia de transmitir sus conocimientos hacia los demás y dejar una buena imagen de sí mismos.

Tabla 3: Construcción propia



### **8.3.3 Grupo focal**

El grupo focal permiten la construcción de preguntas concretas y espontaneas encaminadas hacia la descripción personal de vivencias, lo cual le da flexibilidad a la misma, por consiguiente permite en efecto de la subjetividad del deportista el cambio o ajuste de estas en función de concretar lo previsto y planteado en la presente investigación, esta herramienta de recolección se aplicó en un ambiente de competencia uno de los momentos más importantes del entrenamiento, sus sensaciones, sentimientos, emociones y afectos de cada punto de estas etapas pueden generar un ajuste en sus concepciones implícitas de cuerpo. Para el grupo focal Se reúne a un grupo de personas y se trabaja con éste en relación a los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación. Los grupos de enfoque son positivos cuando todos los miembros intervienen y se evita que uno de los participantes guíe la discusión (Sampieri, Fernandez, & baptista, 2006, pág. 125).

Se aplicó el grupo focal y se realizó una transcripción tal cual se dieron las palabras y gestos del entrevistado y entrevistador, luego de esto se resaltó con colores de acuerdo al tipo de recurrencias en los comentarios relevantes de los entrevistados pasando estas a un cuadro por categorías y pregunta.

#### ***8.3.3.1 Codificación de intervenciones relevantes grupo focal***

Intervención I1, I2...

Pregunta número PR1, PR2...PR7

Grupo focal GR

**Categorización y organización del grupo focal**

ANÁLISIS DE INFORMACION POR CONEPCIONES GRUPO FOCAL						
CATEGORIAS	PREGUNTAS	DUALISMO	MONISMO	SOCIAL	BIOLOGICO	QUIASMO
P R I M A R I A	CONCEPCIONES IMPLÍCITAS DE CUERPO	Desde que usted practica el taekwondo ¿Qué papel ha jugado o el cuerpo o?	I2 : jee eee pues para mí, mi cuerpo a interpretado pues el instrumento en el cual puede expresar todo lo que pienso	I3: pues que es indispensable porque sin él no tendríamos estas capacidades en las que estamos haciendo		
	UNA MIRADA MÁS ALLÁ DEL RENDIMIENTO	Desde su experiencia ¿Qué piensa de la práctica deportiva de rendimiento o de taekwondo?	I15: Pues yo pienso que el campo del rendimiento es de mucho sacrificio o sea consta de tener mucha I16: Disciplina I17: Esfuerzo I18: Autodisciplina más que todo	I8: expresar mis capacidades I9: Comunicarme conmigo misma I10: En todo, en saber que puedo mejorar y llegar a continuar... I11: En los sentimientos, si		

Imagen 2:

construcción propia

Para concretar este paso se realizó una segunda transcripción, esta se comprendió como una organización de todas las respuestas, de las ideas e información que se obtuvo para realizar una transcripción de lo dicho por los deportistas en la entrevista semi estructurada y grupo focal, de una manera comprensible y presentable para un ambiente académico que permitió interpretar de una manera más concisa, fácil y rápida logrando comprender las concepciones implícitas de cuerpo de los deportistas de taekwondo, lo anterior se realizó por categoría cada una seguida de una interpretación y discusión pertinente.

#### **8.4 Transcripción académica de las concepciones implícitas de cuerpo una mirada más allá del rendimiento**

Los deportistas conciben su cuerpo como una herramienta, maquina o instrumento como lo dicen (E2, E3, E6 y E7, PR1) la cual solo es útil para ejecutar lo que tienen en mente en función a los resultados que exige el entorno competitivo en el que se desarrollan.

Los taekwondogas (E2, E3, E5 y E7, PR2) afirman que es un esfuerzo y sacrificio tanto físico como mental que busca llevar a cabo sus metas todo esto entrenando repitiendo, evaluando los errores y corrigiendo y reiteran que deben llevar al máximo el cuerpo (E7; I8; PR2) asegurando que a pesar de lo que pase incluyendo lesiones que van desde golpes a fracturas jamás abandonan una competencia como lo dice (E7; I7; PR2).

Los deportistas usan el taekwondo como una forma de vida por la cual pueden llegar a sus metas y dar resultados (e6; i9; pr3 y e6; i11; pr3) de igual manera estos afirma que a través del mismo pueden superarse a sí mismos y así obtener beneficios.

Los deportistas conciben su cuerpo como una herramienta, maquina o instrumento como lo dicen (I2; PR1; GF) la cual solo es útil para ejecutar lo que piensan. Le dan interés más a la mejora física del cuerpo respecto a la importancia del taekwondo.

Los deportistas (E1; I10 y E4; I9) ven su cuerpo como lo más importante, ya que es el medio por el cual se proyectan todos los pensamientos y se realizan las acciones en el mundo convirtiendo así al cuerpo como una unidad.

El deportista (E1; I11): expresa que, aunque hace demasiados sacrificios por el deporte, se siente cómodo y bien con las decisiones y caminos que ha tomado puesto que algún día esto se verá reflejado de buena manera.

Los deportistas declaran que el taekwondo es importante porque los consideran un todo en donde se han forjado gracias a este con diferentes valores característicos de este deporte, (E3, I11; E4, I15 E7, I10) junto con unos sacrificios que llevan recompensas en su vida tanto emocionales como materiales.

Los deportistas ven el cuerpo como un indispensable medio de expresión de capacidades, pensamientos, sentimientos y una comunicación profunda con un yo interior (GF).

Los deportistas aceptan la importancia del cuerpo como un todo y le atribuyen al taekwondo la facilidad con la que este ayuda a cambiar los canales de desarrollo del ser (GF, I25, I29).

El deporte de rendimiento implica muchos sacrificios y esfuerzos de más, a comparación de una persona que no está inmerso en este ambiente. Y se acepta una influencia muy importante tanto como del familiar y económico.

Los deportistas reconocen que el taekwondo ha cambiado sus vidas dando valores característicos y haciendo superar casos personales transformando así su percepción propia de cuerpo (E2, I12; E1, I12), de la misma manera siguen reconociendo la participación e importancia de la familia en todo su proceso y causando una unión importante entre sí, sumado a esto el taekwondo ha logrado en los deportistas la importancia de transmitir sus conocimientos hacia los demás y dejar una buena imagen de sí mismos.

Reconocen que el taekwondo ayuda a desarrollar ciertos valores que son característicos del deporte y ayudando así a crear un entorno familiar. (GF)

#### **8.4.1 Interpretación y discusión de los pensamientos y concepciones implícitas de cuerpo**

En la información analizada se encuentra una recurrencia entre tres tipos de concepciones que son: dualista, monista y social. Se considera la presencia de la concepción dualista debido a la utilización de palabras como: (E2, E3, E6 y E7; PR1) “mi cuerpo es un instrumento o máquina”, es posible concretar que la significación dual que propone Descartes (1980) permite comprender el cuerpo como algo netamente material que se diferencia del espíritu por consiguiente es algo reemplazable.

Pérez y Sánchez (2001) mencionan la comprensión dual de cuerpo como aquello que es visto por su acción motriz, por su resultado netamente cuantitativo (E2, E3, E5 y E7, PR2) esto lleva a comprender la concepción de cuerpo dada por el deportista, por medio de la utilidad en un contexto deportivo, un generador de resultados (E2, E3, E6 y E7, PR1) que si no produce no sirve y no tiene derecho a ser emocionalmente concebido si no que en cambio es privado de una concepción en cuanto a un todo, esto podría ser el resultado de una educación para la competencia, al ser un deporte tan exigente físicamente limita a los deportistas en cuanto al reconocimiento de un cuerpo que es visible y vidente a la vez.

También se identifica una concepción de tipo monista, que se hace visible en la constante de una aceptación de emocionalidad, donde se asume que existe una conciencia de utilidad y sensibilidad con el cuerpo durante este proceso deportivo, sin embargo el cuerpo instrumento como concepción permanece, lo que lo hace diferente de una concepción dual es el reconocimiento consiente de la existencia de cuerpo no como algo meramente material y sustancial si no el reconocer que experimenta y siente.

La presencia de sentimientos y la aceptación de que el cuerpo si es una herramienta cuya función es ejecutar y representar en el mundo las acciones en mente, del mismo modo interpretar y dar a luz sus sentimientos y emociones que se unen con este para formar un todo (E1; I10 y E4; I9). (Starobinsky, 1991; Whitehead, 1992). “El cuerpo no es entendido únicamente como complemento a una esencia inmaterial, sino como un territorio donde se experimenta la presencia en el mundo”.

En cuanto a las concepciones sociales identificadas en esta categoría se puede decir que el cuerpo y su vivencia es el principal medio consiente frente al mundo y lo que nos rodea. los deportistas en su afán de describir su desempeño se enfocan principalmente en los resultados que pueden obtener por medio de su cuerpo y su existencia única, “soy solo yo quien puede ganar”, esto hace caso a la teoría existencialista y fenomenológica que presenta Sartre (1905-1980) el cuerpo para el ser, cuerpo para el Otro y cuerpo para el Otro percibido por el ser, como un todo, lo cual se evidencia en su discurso cuando mencionan la presencia de personas como aquello que es importante para su desarrollo como deportistas y su cuerpo como medio de proyección, Sartre (1989, 1992) menciona estos tres niveles de presencia corporal en el mundo. La recurrencia se centra en esta categoría principalmente en el cuerpo para el otro percibido por el ser, ya que resulta importante para los deportistas el cómo lo ven desde afuera personas que a veces no tienen vínculos directos con ellos o a veces sí, se nota la recurrencia en la importancia del apoyo familiar. Por lo anterior todo lo que hace referencia a la importancia o a los posibles cambios emocionales que pueden ocurrir debido al reconocimiento de un agente externo, que observa y posiblemente apoya o critica su comportamiento genera bastantes reacciones emocionales en el deportista.

## **8.5 transcripción académica del cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo.**

Los deportista buscan siempre ganar y afirman que para esto se olvidan de los sentimientos de miedo (E3; I13; PR4) que si piensan y lo que les da preocupación es no dar resultados mas no la acción directa del combate (E2; E16; PR4) pero para esto se mentalizan y dejan de lado sentimentalismos e incluso las amistades en caso de un adversario cercano a su vida.

(E3, I14, PR5, E6, I13; PR5 Y E7, I14, PR5) aseguran no prestar atención a las personas ajenas a la competencia puesto que necesitan concentración para ejecutar todo lo que piensan.

Los deportistas tienen en mente siempre el resultado a toda costa (E1; I26; PR6) en concentrarse, recordando la práctica, todo lo entrenado y en caso tal poniendo la competencia por encima de la integridad física (E6, I16, PR6).

A pesar que la pregunta realizada busca indagar por sus actitudes teniendo en cuenta que estas hacen partes de algo mental que aria parte de la teoría monista los deportistas no dejan de lado la importancia para ellos de los resultados (I41, I34 GF).

El deportista sustenta que no escucha absolutamente a nadie porque se enfoca es en la competencia haciendo separar sus emociones por el que dice lo social y enfocarse meramente en su objetivo.



Los deportistas piensan en el sacrificio que hacen por estar en el deporte de rendimiento y poder dar resultados para esto sacrifican muchas cosas para poder dar un peso corporal muy bajo a veces más de lo que se puede porque quieren dar resultados y competir.

Los deportistas inmersos en el taekwondo de rendimiento reconocen que hay que tener una actitud que permita cumplir las metas objetivas del deporte en cuestión, no obstante validan la presencia de sentimientos y emociones (E1; I13, E3; I12, E4; I17, E6; I12, E2; 14) que inundan sus pensamientos en situaciones relevantes y en todo momento esto los hace personas meramente subjetivas (E2; 14) buscando realizar un acto cuyo fin es objetividad.

Los sentimientos y emociones siguen estando presentes como una subjetividad de las personas deportistas de taekwondo en esta ocasión se presenta como sensaciones de presión, rabia y motivación mezclada con un miedo profundo de no cumplir su objetivo.

Los deportistas son reiterativos en el tipo de emociones que tienen gracias a su deporte y en el momento específico de las competencias, (E1; I23, E5; I22, E7; I16). Nervios, ansiedad, expectativa. Y aceptan que son abordados por muchas emociones en momentos importantes pero que parte del entrenamiento no es para no sentirlos si no para aprender a controlarlos (E5; I22, E7; I16).

Insisten en la presencia de sentimientos y sensaciones de: nervios, ser positivos, miedo y agresividad. Que ayudan o no, psicológicamente al deportista esto influye que en parte con el desempeño de la persona en dicha actividad (GR).

Los deportistas vuelven a aceptar los sentimientos y emociones que les invaden en momentos del taekwondo como nervios, satisfacción, positivismo y sacrificios realizados (GR).

El deportista toma en cuenta y desea que es importante mostrar al exterior sus ganas de ser siempre el mejor, siendo así relevante para él, como los demás lo ven. (GR)

Los deportistas reconocen la importancia de las relaciones sociales y familiares sin embargo por estar en el deporte de rendimiento han tenido una baja de esta actividad social.

Los deportistas reconocen la importancia del cuerpo desde la salud física el cuidado del cuerpo en sus funciones y necesidades básicas, cuidado de la comida la hidratación pero cosas que a veces no cumplen sin embargo lo reconocen.

### **8.5.1 Interpretación y discusión de la posición de los deportistas frente al cuerpo como expresión de subjetividades en el mundo.**

La expresión corporal y su comprensión en cualquier dimensión del ser serán en su totalidad subjetivas, en esta categoría el deportista demuestra en la implicidad de sus respuestas al igual que la anterior categoría una concepción de cuerpo polifacética debido a la presencia de intervenciones de tipo dualista, monista y social.

Su comprensión en este campo dual se hace presente en el afán y ansias de ganar excluyendo una conciencia de sensibilidad, el deportista menciona que para él resulta ser más importante ganar (E1; I26; PR6) que cualquier dolor que le pueda causar el proceso para llegar a tal victoria (E6, I16, PR6) siendo el único miedo el no dar resultados haciendo caso a lo expuesto por Colquhoun (1992) la principal implicación de la metáfora del “cuerpo máquina” en relación con el movimiento es la noción del cuerpo como instrumento de acción motriz. El movimiento del cuerpo humano se equipara entonces al de cualquier otro objeto que se mueva y, como tal, puede ser medido, controlado y analizado cuantitativamente (Perez & Sanchez, 2001).

Cuando el deportista reconoce la opinión familiar o de su entrenador como algo que sugestionada predispone o en cambio motiva o beneficia, esto pertenece como menciona en su teoría Sartre (1989, 1992) a uno de sus tres niveles de presencia corporal en el mundo el cuerpo para el Otro percibido por el ser cuando el deportista expone su preocupación por lo que pueda pensar el otro de su actuación lo ubica en una concepción de cuerpo dentro de lo social como afirma (Zamora, 2007).

Nuestra corporeidad, construida día a día a partir de nuestras acciones, emociones y sensaciones, se disuelve y se desborda, ya que "el cuerpo que vivimos no es nunca verdaderamente y por entero nuestro. La experiencia corporal de cada cual está penetrada de parte a parte por los demás y por la sociedad...

y aunque en algunos casos no tan recurrentes pero aun así importantes se resalta la sensibilidad y emocionalidad del deportista reflejada en un antes durante y después de la competencia lo que hace reconocer la presencia de concepciones de tipo monista, nos establece una concepción de cuerpo considerada como un todo, o sea como un cuerpo que no puede dividirse o separarse de su mente o espíritu, resulta ser el complemento de la esencia material que habita en el mundo, por ello la experiencia del ser en el mundo es la fundamentación o esencialidad de esta concepción.

Los deportistas inmersos en el taekwondo de rendimiento reconocen que hay que tener una actitud que permita cumplir las metas objetivas del deporte en cuestión, no obstante validan la presencia de sentimientos y emociones (E1; I13, E3; I12, E4; I17, E6; I12, E2; 14) que inundan sus pensamientos en situaciones relevantes y en todo momento esto los hace personas meramente subjetivas (E2; 14) buscando realizar un acto cuyo fin es objetividad.

## **8.6 Transcripción académica evidenciando o no una transformación constante de la construcción de cuerpo en el rendimiento deportivo**

Los deportistas tienen en mente siempre el resultado a toda costa (e1; i26; pr6) en concentrarse, recordando la práctica, todo lo entrenado y en caso tal poniendo la competencia por encima de la integridad física (e6, i16, pr6).

Sin importar cuanto dolor o sufrimiento tengan los deportistas se sacrifican con el fin de obtener resultados (E2; I21). Expresan que a veces hay satisfacción en los logros obtenidos y en otros no. Solo deben entrenar más así duela pero deben demostrar ser el mejor (E3; I26).

Los deportistas afirman que hay que competir siempre, a toda costa sin importar las consecuencias físicas que traiga consigo.

Las personas son reiterativos en el tipo de emociones que tienen gracias a su deporte y en el momento específico de las competencias, (E1; I23, E5; I22, E7; I16). Nervios, ansiedad, expectativa. Y aceptan que son abordados por muchas emociones en momentos importantes pero que parte del entrenamiento no es para no sentirlos si no para aprender a controlarlos (E5; I22, E7; I16).

Aparecen las características de los deportistas de rendimiento de taekwondo como un grupo de emociones y capacidades que hacen parte de la mente y cuerpo como uno solo.

Sumado a esto aparecen actitudes importantes como persistencia, sacrificio, constancia, disciplina apreciando así el taekwondo como su vida entera.

Los deportistas muestran afecto y un gusto fuerte y encuentran satisfacción por los logros obtenidos en el taekwondo y la competencia a pesar de los entrenos tan fuertes que a veces no creen soportar pero que gracias a su voluntad asimilan y mejoran tanto física como psicológicamente apreciando así su cuerpo como una unidad y lograr resultados que les significa sentimentalmente muchas emociones.

Los deportistas muestran una satisfacción ante lo que han hecho a través de la práctica del taekwondo de rendimiento sin embargo expresan que no están conformes con lo realizado hasta ahora que está bien pero quieren aún más para esto alegan la necesidad de seguridad de sí mismos para lograr obtener más experiencias, vivencias y logros que aumenten esa satisfacción. (GR)

Reconocen la influencia familiar en la toma de decisiones y en lo importante que es la forma en la que los ve la familia (E2; I24) a pesar de a veces sacrificar el estar cerca de ellos y de los amigos vale la pena (E7; I20).

Es importante para los deportistas las relaciones interpersonales y las actitudes ante los demás ya que es lo que les enseña el taekwondo a ellos. (GR)

Reconocen y entienden la estructura física del cuerpo y que el deporte forma el cuerpo en sus capacidades físicas y fisiológicas.

### **8.6.1 Interpretación y discusión de la construcción de cuerpo una transformación constante en el rendimiento deportivo**

una concepción de cuerpo transformada por y para la competencia, en cada caso la iniciación en el deporte en cuanto a edad y formación es diversa, pero aunque en su mayoría pensaron alguna vez en desertar por sus Según lo establecido por los deportistas y lo percibido por los investigadores se logra reconocer la presencia de complicaciones o afectaciones corporales decidieron quedarse y seguir por sus victorias (E2; I21), por ello se logra comprender que un cuerpo visto y utilizado como herramienta de victoria sobrepasa los niveles de sensibilidad emocional y corporal, entonces re aparece la concepción dual de cuerpo.

El deportista se describe a sí mismo como ser que expresa disciplina, persistencia, características que se definen como cuerpos sometidos, ejercitados y dóciles, por ello aunque el deportista no lo asuma de esta manera, esta implicidad que se construye de cuerpo dual es transformada y se acentúa al pasar de los años de experiencia y la magnitud de metas deportivas que surjan en el mismo.

Aunque el deportista reconoce una emocionalidad presente como el incentivo para quedarse y seguir en este deporte también en algunos casos asume su cuerpo como un todo, como el que le permite estar donde esta y ser quien es, por este motivo ya es simple ubicarlo

en una concepción monista, pero aun así reconoce la importancia de lo que pueden pensar sus familiares si pierde o gana, si sufre o no, si se cuida y de lo que posiblemente expresara su entrenador sobre la misma situación, en su mayoría reiteran en la inconformidad con sus logros o las ansias de querer llegar más y más lejos de lo que ya están, todo esto hace que el mismo deportista acepte la importancia de una victoria constante por encima de lo que siente emocional y físicamente por medio de su cuerpo, teniendo en cuenta que de una u otra manera acepta al mismo como un todo pero aun no es consciente de ello.

Aunque en algunos casos, se piensa formar al deportista no solo como tal si no como persona, la importancia de la competencia, su sobrevaloración la inmersión desde hace siglos y de una u otra manera las exigencias de la sociedad, no deja avanzar y concretar una opción de cuerpo visto como un todo como complementariedad dual o un Quiasmo, si no que en cambio sigue esta corriente dual, esta concepción dicotómica de un cuerpo y un alma distante que pueden ser, el uno sin el otro.

## **9. Hallazgos**

Se aclara que la investigación realizada en todas sus fases, fue interpretada según los pensamientos y puntos de vista de los investigadores y que dichos resultados no deben ser tomados como una generalidad porque están basados en una población específica con características únicas aclaradas al inicio de la propuesta de investigación.

Dicho lo anterior se procede teniendo en cuenta la pregunta y los objetivos de esta investigación y las herramientas utilizadas para su posible respuesta, se establece el siguiente resultado del análisis e interpretación de las mismas.



El planteamiento de una posible dualidad permanente en estas concepciones derivadas de una sobrevaloración competitiva resulta ser soportada, aunque aun así notando la aparición de otras concepciones como la biológica, social, monista y quiasmo.

Refiriéndose a lo dual se encontró una recurrencia dominante de esta concepción. Los comentarios o intervenciones de parte de los deportistas son claras y aunque son relativamente homogéneos en la cantidad de comentarios se puede evidenciar que:

En los procesos y pensamientos implícitos los hombres se ubican más desde una concepción dualista en relación a las mujeres, esto se concluye por el número de intervenciones de este tipo de concepción, en relación a la cantidad de hombres y mujeres a las que se les aplico las preguntas. De igual manera se evidencia que a mayor edad el deportista se acerca más a las concepciones dualistas.

Teniendo en cuenta las respuestas de los deportistas en las herramientas utilizadas para la investigación y que las concepciones monistas son las segundas en cuanto a intervenciones recurrentes, de esto se obtuvo que:

Tanto hombres como mujeres reconocen la importancia del cuerpo como vivencia y expresión en el mundo y la presencia de sentimientos y emociones que ayudan o no en momentos importantes. Sin embargo son las mujeres quienes recurren más a este tipo de

concepción y afirman ser más influenciadas por los sentimientos y emociones. De igual manera se evidencia que a menor edad hay un acercamiento más profundo a las concepciones intermedias entre monista y social.

En la siguiente concepción más recurrente se encuentra la social, esta, entendida como la importancia que le dan a (el cuerpo para el otro y cuerpo para el otro percibido por el ser) como los ven desde afuera, la familia, amigos, compañeros, entrenadores y espectadores que no tienen nada que ver con este ambiente deportivo. Se encuentra una homogeneidad entre hombres y mujeres. Sin embargo se aclara que es más importante y recurrente en los deportistas con menor edad y experiencia que para los más antiguos en las mismas características.

Es importante resaltar lo menos recurrente, debido a que se vuelve especial el solo hecho que haya una o dos intervenciones de tipo biológico y quiasmo. En cuanto a lo biológico los deportistas reconocen la importancia de algunos procesos del cuerpo como la alimentación así como las cualidades y capacidades físicas que tiene el mismo y que entrenando pueden mejorarlas. En cuanto a las concepciones de quiasmo los deportistas reconocieron que el cuerpo es un mundo de cosas que se complementan entre sí acercándose más a una corporeidad.

## 10. Conclusiones

De acuerdo con el proceso completo de la investigación y los resultados que arrojo se concluye que:

Los deportistas de rendimiento de taekwondo en Cundinamarca conservan una concepción de cuerpo implícita polifacética en pro de satisfacer las necesidades subjetivas y objetivas del ser en el mundo deportivo.

Se coincide con Sartre en que desde un mundo social como en el que estamos, parte desde el cuerpo para el ser, cuerpo para el Otro y finalizando con el cuerpo para el Otro percibido por el ser. Ya que el deporte de rendimiento es una actividad social que busca el espectáculo, los deportistas buscan sobresalir y mostrar los logros así que las concepciones implícitas de cuerpo de los deportistas van sujetas siempre a la sociedad ya que “El cuerpo ha sido ajustado por acción de la educación en conformidad con las exigencias normativas que impone la sociedad” (Zamora, 2007).

A pesar que el deporte de rendimiento busca la competencia y resultado, siendo esto objetivo, no se puede olvidar que el ejecutante de esta actividad es una persona y gracias a esta entrevista se evidencia que este, está lleno de subjetividades que le dan más o a veces menos valor a la objetividad del rendimiento puesto que las concepciones implícitas se van transformando según las metas, finalidades y preferencias de las personas que practican el taekwondo de rendimiento.

A pesar que los deportistas de rendimiento de taekwondo en Cundinamarca reconocen la importancia del cuidado del cuerpo, estos tienen tanto amor por el taekwondo que este sentimiento siendo subjetivo hace dejar de lado todos los cuidados y remueve la relevancia del mismo para cumplir la objetividad del deporte de rendimiento. Todo esto sujeto a los gustos y preferencias adquiridas gracias a que hacen de la práctica deportiva del taekwondo una cotidianidad.

## **11. Recomendaciones**

- Para una futura investigación acerca de las concepciones implícitas de cuerpo de los deportistas de rendimiento se debe tener en cuenta las concepciones de mundo, ser y sociedad ya que son muy utilizadas en este contexto.
- Se debe tener en cuenta el papel que juega la familia en cuanto su posición, pensamiento, anhelos, expectativas y apoyo o no en cuanto la participación de su familiar en el deporte de rendimiento ya que es recurrente la relevancia de esta en el deportista.
- se considera la importancia del ampliar la investigación a diferentes deportes y pensar en la posible comparación de los individuales y grupales ya que el contexto de estos son diferentes, pudiendo obtener así información relevante que permita ampliar el conocimiento en cuanto las concepciones implícitas de cuerpo.
- Teniendo en cuenta los diferentes objetivos de la enseñanza entre el entrenador deportivo y profesor de educación física, se hace importante para este último educar desde los ejercicios académicos la importancia del cuidado y conocimiento de su

cuerpo. Haciendo comprender este como la expresión de sentimientos emociones y ejecución de pensamientos en el mundo social, aclarando que solo hay uno y es irremplazable.

## 12. Bibliografía

- COLOMBIA, R. D. (1995). LEY 181 DE 1995.
- Deportivo, R. (s.f.). *definicion de*. Recuperado el 12 de 11 de 2015, de <http://definicion.de/rendimiento-deportivo/>
- Descartes. (1980). *Meditaciones acerca de la filosofia primera, en las cuales se demuestra la existencia de Dios, asi como la distincion real entre el alma y el cuerpo del hombre*.
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S. (2007). Obtenido de <http://es.thefreedictionary.com/concepci%C3%B3n>
- Gallo, L. E. (2010). Los discursos de la educacion fisica contemporanea. Bogota: kinesis
- Husserl, E. (1982). *La Idea de la Fenomnologia*. Mexico - Madrid - Buenos Aires: F.C.E. España, S.A.
- Manen, M. V. (2003). Investigacion educativa y experiencia vivida.
- Manen, M. V. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida. En M. V. Manen.
- Mendez, & Peralta. (16 de 12 de 2013). *Universidad la Sabana*. Obtenido de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9406/Pablo%20Yamir%20Peralta%20Beltran%20%20%28TESIS%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perez, V., & Sanchez, R. (05 de 2001). *Efdeportes*. Recuperado el 29 de 09 de 2015, de <http://www.efdeportes.com/efd33a/cuerpo.htm>
- Ponty, M. (1975). *Fenomenologia de la Percepcion*. Barcelona: Planeta de Agostini, S.A .
- Sampieri, Collado, & Lucio. (2003). Metodologia de la investigacion. *Mcgraw-hill interamericana*, 14.
- Sampieri, Fernandez, & Baptista. (2006). *Metodologia de la investigacion* (4 ed.). Mexico: McGraw Hill. Recuperado el 2016
- Sanchez, O. (Junio de 2011). Recuperado el 14 de octubre de 2015, de El Cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault:

<http://www.iberomx.com/iberoforum/11/pdf/6.%20BARRERA%20VOCES%20Y%20CONTEXTOS%20%20IBEROFORUM%20NO%2011.pdf>

- Sun, Y. (2 de noviembre de 1998). *Psykhe*. (Psykhe, Ed.) Recuperado el 2016, de <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/viewFile/129/128>
- TORO, V. (s.f.). *LOS BENEFICIOS DEL DEPORTE*. Recuperado el 2015, de <http://adolescentes.about.com/od/Deportes/a/Los-Beneficios-Del-Deporte-Para-Los-Adolescentes.htm>
- Zamora, M. A. (12 de 2007). *Efdeportes.com*. Recuperado el 2015, de <http://www.efdeportes.com/efd115/el-cuerpo-en-la-educacion-fisica.htm>

### 13. Anexos

A continuación se presenta el único requisito que solicito la liga de Cundinamarca para poder realizar la investigación y es un consentimiento dirigido al entrenador Yolman Sánchez Patiño quien autorizo la ejecución de la entrevista semi estructurada y el grupo focal

#### 13.1 Consentimiento informado



Imagen 3

## 13.2 Pilotaje

A continuación se evidencia la ejecución del pilotaje al que se sometieron las preguntas de las herramientas de recolección de información. Se realizó por medio de la red social de wathssap puesto que el grupo al que se le realizaría viajo de improviso a una concentración la cual se demoraba un tiempo considerable que no se podía perder.

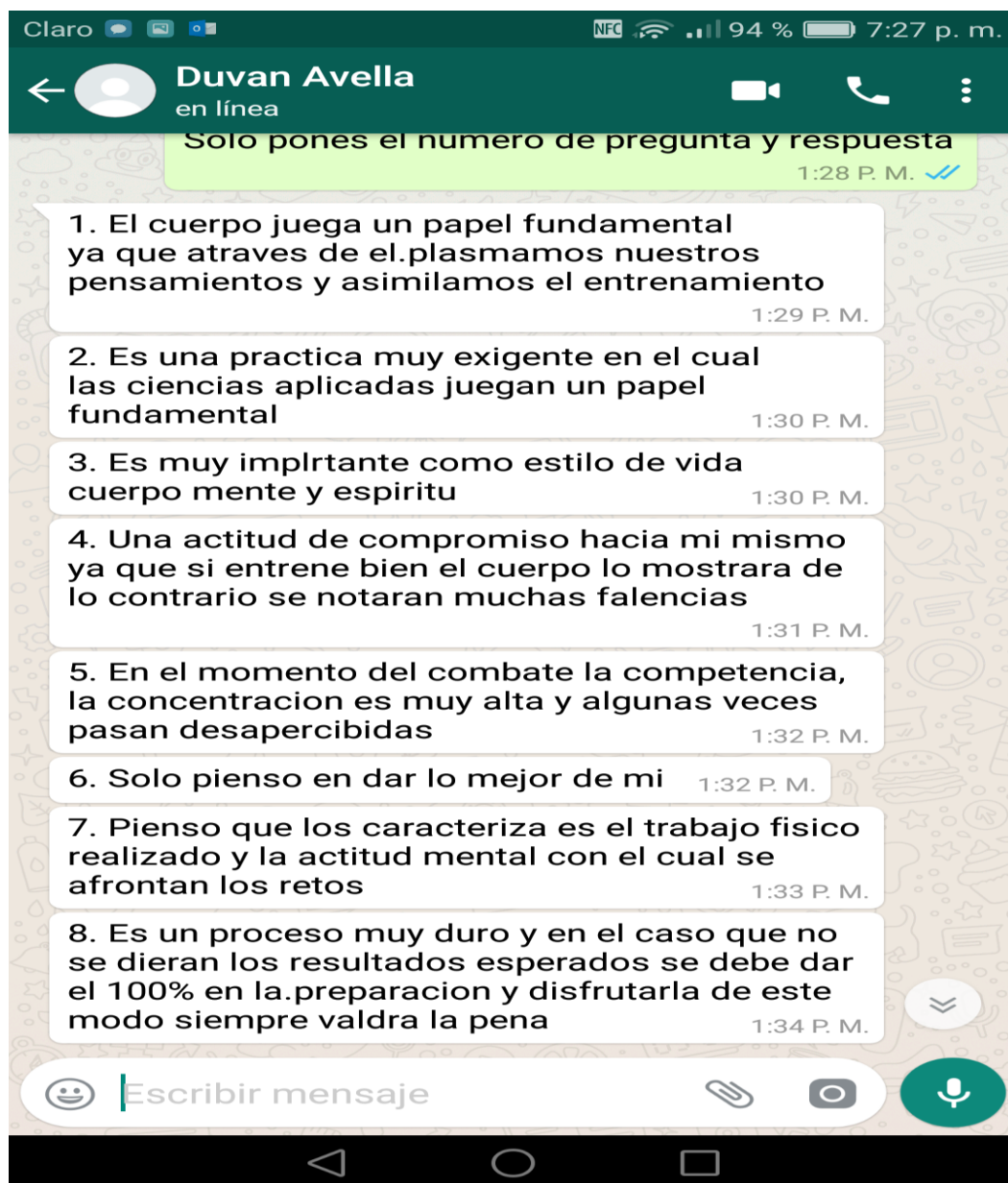


Imagen 4: Prueba de pilotaje a Duvan Avella

















